

# Personajes de Kikirikí

---

## Yasmín Flores Huertas



Yasmín es una **joven periodista; presentadora y reportera** de Kikirikí. Mujer **seria, conservadora, estricta, ordenada y soñadora**.

Es una periodista convencida de que **la objetividad es la virtud más importante de la profesión**. Todos sus informes siempre incluyen mediciones de todo tipo: gráficas de medidas, estadísticas, y en general todas las diferentes maneras de cuantificar y ordenar la información.

**Yasmín quiere** que el programa se convierta definitivamente en **un espacio serio y objetivo y que se llame "Kikirikí el noticiero, subjetividad cero"**.

Yasmín no se ríe con frecuencia, pero cuando lo hace es tan estrepitosa que resulta imposible de ocultar.

Nunca se deja impresionar por nada de lo que ocurre durante sus entrevistas e informes, porque **para ella prima la información**. Sin embargo **el tono subjetivo y ligero de Casimiro logra sacarla de quicio**, en especial la manera ilógica en que él inventa definiciones de palabras que nadie conoce. Esta forma de reaccionar es contradictoria si tenemos en cuenta que Casimiro es su amor secreto, tan secreto que ni ella lo entiende y el único que se da cuenta y se lo hace saber es Corazón de Kiki.

A pesar de ser una mujer con un gran carácter y aparentemente segura de sí misma, duda mucho a la hora de arreglarse por eso no logra negarse a utilizar los atuendos y peinados que los kikis le recomiendan: gótica, recatada, punk, juvenil, aseñorada, etc.

Ella está dispuesta a colaborar con los kikis en la búsqueda de su propio estilo.

Durante sus presentaciones emplea un acento falso de presentadora internacional, sin embargo, en realidad es caleña, lo que no logra ocultar cuando está fuera del aire.

## Casimiro Buenavista



**Presentador** de Kikirikí. Casimiro es **poco serio**, nada conservador y **muy desordenado**. Se cree muy inteligente, pero es **torpe a veces tonto**.

La objetividad no es su fuerte, porque para ello tendría que informarse e investigar. **Sus informes están llenos de subjetividad** y sus tesis están apoyadas en la experiencia de vida.

Casimiro pone todos sus esfuerzos en **convertir a Kikirikí en un magazín de variedades de corte ligero** y en algunos casos, **sensacionalista**. Para él, el programa debería llamarse "**Kikirikí el magazín, de todito un poquitín**".

Casimiro siempre quiere volver todo más atractivo de lo que ya es, por eso utiliza una gran variedad de adjetivos calificativos (adjetivos que a veces están mal utilizados o no existen, editorializa y opina libremente acerca de todo). **Para él los informes de Yasmín** siempre **son** demasiado **fríos**, nunca "le llegan".

Tiene una manera peculiar de darle significado a todas las palabras que la gente no entiende, partiéndolas e inventando el significado a su antojo.

Casimiro es **un poco cegatón**, por lo que mete la pata constantemente en aspectos como la ubicación de la cámara y la lectura de las notas; sin embargo tiene muy buena vista cuando se trata de criticar las pintas de Yasmín, esto lo hace constantemente para desviar la atención de su verdadero sentimiento: ella le gusta.

En su interés de imprimirle un toque ligero y descomplicado a todo lo que pasa en Kikirikí, Casimiro echa uno que otro chiste, el problema es que son gags tan malos que él es el único que se ríe (lentamente irá incorporando un redoble después de cada chiste, para que los demás entiendan cuándo se tienen que reír).

Casimiro es el único que no entiende cómo hacen los reporteros para hacer un informe internacional y en el siguiente momento aparecer sentados junto a él.

## Alber Tote



Don Alber Tote es el **productor de la serie**. Un ser **gruñón y tacaño** que tiene que sacar adelante el Notizín con un bajísimo presupuesto.

**Siempre anda con una calculadora en la mano** para ir sumando los costos de todo. La

cantidad de ceros va de la mano con su grado de enfado que se ve reflejado en el enrojecimiento paulatino de su cara.

Su frase predilecta es "quién autorizó eso", obviamente porque él es el único que autoriza y nunca autoriza nada que requiera inversión económica.

Don Alber Tote **solo piensa en números**, de hecho cuando vemos sus ideas en bocadillos, vemos hojas de cálculo, facturas y billetes.

Siempre **habla duro y en términos de negocios** aunque el tema del que esté hablando sea totalmente ajeno a esa área. Cuando se enfada **gruñe como perro y a veces ladra**.

Alber Tote es muy recursivo, se consigue recursos adicionales a través de la inclusión de notas patrocinadas dentro del programa. Sin embargo esta no es una tarea sencilla ya que a ninguno de los periodistas le gusta participar en esta sección.

La firme intención de ahorrar lo impulsó a participar como experto en "cuéntenos su Kikirikaso" y a convertirse en el **presentador de la sección de cocina**. En esta sección trata de verse como un títere amable (de ahí el nombre de la sección "cocina amable con Alber Tote"), pero desafortunadamente su temperamento es más fuerte que todo y siempre termina perdiendo la paciencia.

## Los Kikis



Los tres Kikis son el **equipo de producción de Kikirikí**. Aunque no se puede identificar a qué grupo o género de seres vivos pertenecen, **son de raza kiki**. Son iguales, **parecen trillizos y solo se diferencian por el atuendo** que los caracteriza.

Ellos/as tres **se encargan de la escenografía, el vestuario, la ambientación, el maquillaje, la iluminación, la cámara, la utilería, y los mandados**.

Los kikis son la **banda de música** del programa **en la sección de "cuéntenos su Kikirikaso"**. También interpretan y **protagonizan los videoclips del Top 3**, en los que los televidentes logran conocer sus personalidades y sentimientos un poco más a fondo.

Los Kikis **son un verdadero ejemplo de trabajo en equipo**. Cada uno aporta su virtud, necesaria e indispensable. No importa lo que pase a su alrededor o los problemas que deban enfrentar, ellos siempre se recuperan y encuentran una solución creativa para todo.

### Corazón de Kiki (masculino):

Es todo corazón, su sensibilidad extrema lo hace demasiado llorón, pero resulta el mejor consejero, el más fiel amigo. Es irracional por naturaleza, pero eso es una virtud dentro del programa, que necesita sobretodo de soluciones irracionales.

Es el artista, el compositor, el poeta... Es un kiki con peinado punk. Es el más ingenuo de los tres y el más lento, nunca logra escabullirse a tiempo por lo que siempre termina protagonizando las notas patrocinadas, o sufriendo las exigencias de Don Albert Tote.

### **Cabeza de Kiki (femenino):**

Es todo cerebro, es la intelectual, arquitecta, diseñadora, física, matemática. Nadie sabe como hace las cosas pero aparentemente funcionan por un tiempo, cuando no, es culpa del bajo presupuesto. Es introvertida y callada.

### **Músculo de Kiki (masculino):**

Es todo fuerza, cuando hay que levantar o construir ahí está, siempre listo. Tiene un grave problema, de tanta fuerza que hace, se tira pedos, por eso los demás le dicen siempre: "que la fuerza NO te acompañe".

No piensa, solo hace, a veces sin pensar y por eso daña las cosas.

Es el de menor rango del grupo y a pesar de ser el más fuerte es el que más miedo le tiene a Don Alber Tote. Interpreta la trompeta en "Los Kikis".

## **Las Chicas Cómo y Por qué**



Son las más jóvenes del equipo periodístico. Se caracterizan porque **todo el tiempo preguntan cómo y por qué**. No escuchan lo que los personajes entrevistados responden sino que en realidad les encanta el sonido que producen sus voces al repetir cómo y por qué. Lógicamente con esto logran sacar de quicio al más paciente de los interlocutores.

**Hablan siempre en turnos** y las dos intervienen en la conversación turnándose palabras de la misma frase.

Una de ellas **es rasta** y **la otra con look gótico**.

### **Pepino Pérez:**



Pepino es el **pesimista**, cree que no vale la pena nada. Es **negativo**, y **siempre** está buscando la manera de **contradecir a sus entrevistados**. No es que sea perezoso, pero por su forma de ser siempre **reniega de las notas que le toca cubrir**, eso se ve reflejado mucho en las intervenciones que hace como experto en "Cuéntenos su Kikirikaso".

Todo eso sucede en parte porque **él no cree en sí mismo**, y piensa que es un pepino a la izquierda.

"Si yo soy un pepino a la izquierda", "Todo ya está inventado", "a quién le importa", "no me empujen que yo me empujo sólo", y "gano poco, trabajo poco", son algunas de sus frases.

## Los Televidentes Inconformes:



Una pareja de pollos, **esposos mayores jubilados** que desde su galpón de retiro **no se pierden un solo capítulo de Kikirikí**.

**La Gallina** siempre **reniega del programa**, eso sí, **nunca se lo pierde**.

**El pollo** es de los que **asume como real todo lo que dicen en Kikirikí** y trata de aplicarlo a la vida diaria.

Son los encargados de cerrar el programa, comentando todo lo que ha sucedido.