

Vocación Maestra

Recurso del capítulo 5: Una manera especial de sentir

A partir de dos vídeos digitales se propone una reflexión sobre el sentido del arte en la educación básica, desde un enfoque humanista y centrado en el afecto desde el que se busca rescatar la sensibilidad y la potencia expresiva del arte en la construcción de la identidad individual y social.

Pregunta o enunciado detonante

¿Cómo el arte podría ayudar a explorar y dar sentido a la escuela?
¿Cómo el arte a través de la sensibilidad creadora y la libre expresión, ayuda a estimular a los estudiantes con necesidades educativas especiales?

Sugerencias de uso

MAESTROS: alrededor del contenido de los video clips y de las preguntas detonadoras se puede propiciar la puesta en común de los puntos de vista que suscitan las reflexiones de la profesora Luisa Fernanda Daza sobre su experiencia de enseñanza del arte a estudiantes con necesidades educativas especiales. Se puede profundizar la construcción de conocimiento colectiva entre maestros si a la luz de los aportes de Luisa Fernanda se reflexiona sobre: el sentido del arte para la expresión individual y colectiva, la construcción de la identidad y la simbolización de los afectos y las emociones a través del trabajo plástico. Para apoyar este trabajo pueden utilizarse las siguientes preguntas para ser desarrolladas en grupos pequeños y luego compartidas en plenaria: ¿Qué es el arte? ¿Cuál ha sido su papel o función en la sociedad? ¿Cuáles podrían ser los sentidos del arte en la escuela? ¿Puede el arte facilitar la experiencia de aprendizaje en estudiantes con necesidades educativas especiales? ¿Qué aporta la expresión artística a la construcción de la identidad?

Aspectos pedagógicos

- Presentar el lado humano y emotivo del trabajo de la docente de arte con adolescentes con necesidades educativas especiales, con sus contrastes y contradicciones vitales.
- Destacar el afecto en las interacciones de la docente con los docentes con sus alumnos, familia, comunidad, como un modo de relación que potencia el vínculo y favorece el intercambio de conocimiento y el aprendizaje.