

7:30 p.m., por Señalcolombia

Capítulo 1: Trocha cienaguera

Este lunes, a las 7:30 p.m., se estrena Por la Trocha, con su primer capítulo en el que nuestros viajeros van a Ciénaga. Recorra este territorio con Natalia y Pedro y visite su Blog, para que opine e interactúe con los personajes.

Resumen del capítulo



Natalia y Pedro, evocan **recuerdos familiares** y sociales con la canción de la **Cumbia Cienaguera**. Aprovechan que están en la tierra de su compositor para conocer algo de su historia y visitan la casa en la que vivió. Natalia, inspirada por la ciénaga, quiere componer una canción. Conversan con un pescador y músico sobre la **historia de la ciénaga** y él les explica por qué se denomina santuario de flora y fauna y cómo se hizo compositor de canciones populares.

Viajan en lancha por la ciénaga, con una persona del lugar, para ver **la riqueza de los recursos naturales** y, en especial, las características de este ecosistema. Aprenden lo que significa un estuario, la relación de esta ciénaga con la Sierra Nevada de Santa Marta y su **importancia para la región, el país y el mundo**. Averiguan con el pescador sobre el tipo de peces y el tipo de pesca que se hace en la ciénaga. Aprenden sobre la importancia de los manglares y la interrelación que hay entre estos y los seres vivos que los habitan.

Pedro se interesa por los **problemas que han afectado a la ciénaga** y trata de buscar explicaciones. Ambos visitan un lugar llamado Nueva Venecia en donde un joven, que trabaja en salud, les cuenta sobre la población que vive en la ciénaga, las condiciones de salubridad de la región, las dificultades de acceso al agua potable y la forma como se deshacen de los desechos que producen. En este mismo lugar, averiguan sobre **la vida de los jóvenes en la región**, de sus oportunidades de estudio, trabajo y recreación. Indagan además sobre los medios de comunicación y transporte que utilizan y las tecnologías a las que tienen acceso.

Se interesan por la forma como se extraen y utilizan la pesca y el mangle en la región. Establecen diferencias entre las formas y finalidades de la extracción artesanal e industrial y consultan a los pobladores sobre la mejor manera de aprovechar estos recursos para que se agoten. Natalia escribe una canción y Pedro descubre las ventajas de cuidar el entorno y de utilizar los recursos naturales razonablemente, para que tanto los seres humanos como el resto de la naturaleza ganen.

Tema principal del capítulo



Natalia y Pedro llegan a la Ciénaga de Santa Marta. Natalia tiene especial interés por conocer **la música y los ecosistemas** de la región. Pedro quiere explorar y conocer cómo los procesos históricos y contactos culturales han influido en el desarrollo social y en los patrones y maneras de utilizar tales ecosistemas. Ambos se cuestionan si es posible aprovechar los recursos naturales sin deteriorarlos ni agotarlos, si el desarrollo sostenible puede ser una alternativa viable ante el deterioro del ambiente y si es posible revertir el daño que se le hace al ecosistema.

Recursos

