

**Kikirikí**

## Recurso del capítulo 6: Derechos de los niños

*Derecho al desarrollo. Existe una dificultad por parte de algunos adultos para reconocer, comprender y garantizar los derechos de los niños y su importancia en el marco de los derechos humanos. ¿Qué situaciones cotidianas nos permiten reflexionar sobre este hecho?*

---

### Pregunta o enunciado detonante

- ¿Por qué mis derechos son importantes?
- ¿Cuáles son mis derechos y responsabilidades?
- ¿Cuáles instituciones o personas deben garantizar mis derechos?
- ¿Cómo puedo diferenciar el interés general del particular?

### Sugerencias de uso

**MAESTROS:** Reconocer, comprender, visibilizar y ayudar a garantizar los derechos de los niños y las niñas, son ejercicios que no pueden estar al margen de las dinámicas del aula en tanto estamos inmersos en una realidad social que nos muestra constantes violaciones a los derechos humanos y trasgresiones a las libertades individuales. Las vivencias de los niños en sus entornos (familia, escuela, barrio, etc) y las relaciones interpersonales que se tejen y resultan en ellos, se constituyen no sólo en referentes para identificar sus derechos como sujetos, sino en un marco propicio para fomentar actitudes de toma de conciencia frente a la importancia de los derechos humanos, las responsabilidades individuales y la existencia de diferencias entre unos y otros.

**ESTUDIANTES:** La calidad de vida (el esparcimiento, la recreación, el juego y la cultura), la igualdad y la oportunidad de crecer y desarrollarse, son algunos de los derechos con los que cuentas desde el momento de nacer. Por eso es muy importante que conozcas tus derechos y los de los demás. Una particular protesta tiene un final inesperado cuando un personaje de Kikirikí se da cuenta que se ha olvidado de los niños y de sus derechos.

### Aspectos pedagógicos

- # Promoción entre la audiencia de protección de los derechos de los niños y las niñas.
- # Comprensión por parte de la audiencia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por uno mismo y por los demás y aplicación de éstos en el contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).
- # Comprensión por parte de la audiencia del conflicto como fundamental en las relaciones humanas y su tratamiento, vivencia y resolución por medios no violentos, por el diálogo, la interacción, la relación, el conocer y el reconocer al otro.
- # Valoración por parte de la audiencia de los derechos civiles, ciudadanos, humanos y sociales.
- # Valoración por parte de la audiencia de la libre expresión y de manifestar ideas propias y respetar las de los demás.