

Por la Trocha

Recurso del capítulo 4: Trocha Cosmogónica

Las concepciones de unidad, tierra, cultura y autonomía de las etnias indígenas que viven en la zona de la Sierra Nevada de Santa Marta llevan a los protagonistas a reflexionar sobre sus propias concepciones y a contrastar sus cosmovisiones. La aproximación a este entorno natural y social los lleva a comprender la diversidad cultural y a respetar y valorar expresiones culturales diferentes a las suyas. El aprendizaje por contraste los lleva a cuestionarse sobre su propias expresiones y apropiaciones culturales. Con el propósito de dar cuenta de la diversidad en la unidad se plantea el encuentro de dos de las culturas que conviven en el país.

Pregunta o enunciado detonante

¿Se pueden evidenciar similitudes y diferencias en la vida cotidiana de los jóvenes que viven en diferentes contextos?

Sugerencias de uso

MAESTROS: Al proponer una secuencia de actividades a través de las cuales los jóvenes puedan identificar, comparar y reflexionar sobre su vida cotidiana en comparación con la de otros jóvenes que viven en contextos culturales diferentes, se está contribuyendo no solamente a desarrollar competencias cognitivas sino a ampliar las posibilidades de valoración crítica para comprender y valorar el mundo en que viven, al establecer diferencias y semejanzas entre las contrucciones simbólicas y cosmovisiones de unos y otros. Este ejercicio implica el análisis de algunos elementos importantes en cada cultura y la reflexión de cómo a través de ellos cada uno establece relaciones con el entorno natural y artificial. El trabajo puede partir de la observación y descripción de un día en la vida de... e invitar a un joven de una comunidad indígena o viveversa para que narre un día de su vida cotidiana. En caso de que no haya posibilidad de entrevistar a un joven, el grupo, luego de observar el video podrá imaginar cómo será un día en la vida de un joven indígena o de ciudad. En esta comparación se pueden incorporar elementos de carácter espiritual, sociopolítico, ambiental o cultural, con lo cual se posibilitan mayores comprensiones del sentido dinámico de la cultura nacional y de su diversidad.

ESTUDIANTES: compara la vida cotidiana propia con la de otros jóvenes que viven en tu localidad o que pertenezcan a otras culturas. Identifica diferencias y semejanzas entre unos y otros. Para este trabajo busca identificar y analizar algunos elementos que se consideran importantes en cada cultura, además reflexiona sobre las formas como cada uno establece relaciones con el entorno natural y artificial. En esta comparación se pueden incorporar elementos de carácter espiritual, sociopolítico, ambiental o cultural.

Aspectos pedagógicos

Competencias ciudadanas: Promoción entre la audiencia del rechazo ante toda forma de

discriminación o exclusión social y de la utilización de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y para el respeto a la diversidad; Promoción entre la audiencia de la importancia del consenso, de los acuerdos y de puntos de encuentro en el reconocimiento de las diferencias; La comprensión por parte de la audiencia de la importancia de expresar su voz en relatos o en discusiones sobre situaciones problema, mediante la exploración por parte de la audiencia de textos orales donde los/as jóvenes, a pesar de sus diferencias geográficas, étnicas y culturales, son capaces de apropiarse de los recursos retóricos y estéticos del lenguaje para interpretar o soñar otra realidad. Competencia de Lenguaje: Promoción entre la audiencia de la importancia del sentido crítico de los/as jóvenes frente a las realidades sociales de exclusión y discriminación en cualquiera de sus formas con base en argumentaciones, acciones que se reflejen la vida cotidiana, y el reconocimiento de la identidad y de la memoria nacionales. Competencia de ciencias Naturales: Comprensión por parte de la audiencia de las diversas relaciones de los seres vivos en su entorno.