

# A escribir se aprende escribiendo. Despacio y buena letra

*Una propuesta de Javier Rodríguez, docente de Lengua Castellana de Básica Secundaria, Liceo de la Universidad de Nariño, Pasto. Desarrolla su propuesta desde hace dos años.*

---

## Preguntas que dieron origen a la propuesta

¿Por qué los alumnos de lengua castellana de noveno grado presentan dificultades en el proceso de apropiación de la lengua escrita?  
¿Se puede mejorar esa producción textual?

## Grado donde se desarrolla

Noveno

## Estrategia pedagógica

Con esta propuesta, el docente se propone formar estudiantes: i) competentes para escribir textos adecuados a sus destinatarios, legibles, coherentes, organizados y gramaticalmente correctos, y ii) conscientes de la necesidad de escribir y reescribir para llegar a un texto definitivo. Para lograrlo lleva a cabo la clase-taller donde los estudiantes, en pequeños grupos, leen textos correspondientes a diferentes géneros literarios (lírica, narrativa, ensayo y dramaturgia) y posteriormente hacen sus propias elaboraciones tomando en consideración las características de cada género y las herramientas gramaticales y sintácticas dadas en clase.

En los grupos, cada estudiante es, a la vez, lector y productor de escritos. El debate, la crítica, la diversidad de interpretaciones y composiciones favorece la revisión continua de diversas versiones de los escritos en un proceso de autoevaluación y coevaluación con el maestro hasta llegar a una producción de calidad digna de publicarse en el sitio web Taller Liceísta. La seducción por el ejercicio escritural es una constante a lo largo del proceso.

Para trabajar la transición entre el lenguaje oral y el escrito, se recurre a dos herramientas: la tradición oral de padres y abuelos y el registro escrito de los sueños. Los estudiantes recrean lo escuchado o lo soñado en su cuaderno de apuntes y luego lo leen en clase.

## Logros

# Desarrollo de las competencias escriturales de los estudiantes a partir de un proceso (preescritura, escritura, revisión y publicación) que toma en consideración los planteamientos más recientes en la enseñanza de la escritura.

- # Desarrollo del pensamiento crítico, capacidad de liderazgo, trabajo en equipo y aprendizaje colectivo.
- # Articulación de la propuesta al PEI.
- # Creación de un sitio web (ubicado en el portal cultural de Nariño [www.xexus.com.co](http://www.xexus.com.co) ) en el cual ya han sido publicadas 11 ediciones con textos producidos por los estudiantes.
- # Los resultados en las pruebas Saber e Icfes han mejorado sustancialmente.

## **Contáctese con esta propuesta**

**Expedito Javier Rodríguez**  
Liceo de la Universidad de Nariño  
Calle 5 no. 32 A 85 Pasto  
Tel.: 092-7230965