

Lectores para el futuro

Escuela Normal Superior Monseñor Marceliano Eduardo Canyes Santacana

Departamento: Amazonas

Municipio: Leticia

Sector: Oficial - Urbano

Grado en que se desarrolla: Tercero

Contacto: Ruben Dario Suárez, Roger Leonardo Borray, Tel: 5 92 72 29, 5 92 75 47

La experiencia se origina al preguntarse cuáles son los factores que inciden para que a los niños no les guste leer ni escribir, y qué aspectos fundamentan la formación de lectores y escritores en la comunidad educativa.

Su objetivo es formar niños lectores y productores de textos: críticos, creativos, comprometidos con su entorno y su cultura. El enfoque teórico se basa en las teorías del constructivismo como autoconstrucción y socio-construcción, en las teorías lingüísticas como producto social, práctica social y relación social; y en las prácticas de innovación pedagógica. El origen de este proyecto surge del conocimiento y análisis de una situación problemática, es así que el proyecto se inscribe en la línea de Investigación Acción Participativa garantizando la participación del estudiante en un proceso significativo de promoción de lectura y escritura.

En cuanto a su metodología, el proyecto está dividido en tres etapas: explorativa, investigativa y proyectiva. Se realizan actividades para la creación de hábitos en lectura y escritura, para la producción de textos y para la estimulación del lenguaje oral.

El proceso de seguimiento y evaluación es integral y permanente. Se han implementado la autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación y el diario de campo.

La propuesta permite ir canalizando un proceso que permeará muchas de las debilidades que hoy se encuentran en la escuela frente a lo que es la comprensión, el análisis y la crítica. La propuesta enriquece al PEI porque está acorde con el componente pedagógico y permite que se cumpla el modelo de la Escuela Normal.

Dentro de los resultados se pueden mencionar el fortalecimiento de canales de comunicación tanto en lo oral como en lo escrito, el diálogo con niños de otras comunidades, la organización de maletas didácticas, el fomento de la lectura en la familia y el libro Escritos fantásticos -colección de 34 historias fascinantes, así como el museo etnográfico y la colección de elementos indígenas de los diferentes grupos.