

Enseñar lecto-escritura

En pleno siglo XXI aún existen maestros que enseñan a leer y a escribir a los pequeños a través del aprendizaje mecánico de vocales, letras y sílabas. ¿Existe otra opción?

¿Le parecen familiares estas enseñanzas?: "**la M con la A: MA#MAMÁ**". Pues este método de aprendizaje de la lecto-escritura, aún persiste en algunas escuelas de nuestro país.

Según Fabio Jurado, investigador en educación de la Universidad Nacional de Colombia, este **enfoque llamado prescriptivo o "alfabetizador", perdió fuerza** a mediados de los **años 80** cuando entró en vigencia el **enfoque comunicativo**.

El **enfoque comunicativo de la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de primero de primaria** comenzó a practicarse en el país desde esa época hasta el día de hoy, todo gracias a que los **niños se motivan más por leer y escribir** cuando no se aprende de forma rutinaria y mecánica.

"Algunas experiencias con jóvenes de bachillerato a los que no les gusta leer nos han demostrado que vienen del enfoque prescriptivo de aprendizaje. **Las secuelas que deja este enfoque a largo plazo son imborrables**", dice Jurado.

El **enfoque prescriptivo** se basa en la **enseñanza de una unidad menor (vocales) hasta una unidad mayor (oraciones)**. Este método produce **fatiga y aversión por la lectura** y la escritura en los niños.

Por su parte, el **enfoque comunicativo propende por incentivar la imaginación y la creatividad de los niños** partiendo de sus historias personales, de sus vivencias, de sus aprendizajes previos, **para causar en ellos una necesidad de expresarse a través de la escritura**.

Aunque como señala Jurado, **ninguno de los dos enfoques garantiza que una persona en su edad adulta sea apasionada por la lectura**, porque esto depende también de otros factores sociales, económicos y culturales, si está comprobado que los niños que aprenden con el enfoque comunicativo son más "despiertos".

Mitos de ayer y hoy

En alguna época se consideraba que una persona era buena lectora si tenía buena pronunciación de las palabras y una entonación adecuada. De allí que los **maestros y maestras del enfoque prescriptivo se empeñaran en la correcta pronunciación de las sílabas y las vocales**.

Hoy en día, **no es necesario que un niño aprenda a entonar correctamente** las palabras mientras él esté aprendiendo el sentido y significado de dichas palabras.

Tampoco importa si escribe en el primer nivel de primaria porque en la educación bajo el **enfoque comunicativo se tiene como principio que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso continuo durante toda la vida**.

Con respecto a la **ortografía**, se piensa que con el enfoque comunicativo, **los niños van descubriendo las normas gramaticales a medida que desarrollan el hábito de lectura de diversos autores y temáticas.**

El **enfoque comunicativo busca que los niños se expresen a través de palabras orales, garabatos, rayas, seudoletras.** Lo importante es que sientan la necesidad de expresarse y comprendan que los libros también son un medio para comunicar.

Lecturas recomendadas

Si quiere profundizar en el tema de la enseñanza de la lecto-escritura en los niños, aquí le recomendamos estos libros de pedagogía de la escritura y la lectura:

- # Gloria Rincón. *"Los maestros, los niños y la lectura"*. Secretaría de Educación del Valle, (Cali, Valle)
- # Mirtha Graciela Silva, Esaú Ricardo Páez Guzmán y Martha Soledad Montero. *De cómo hacer del niño un lector y un escritor con-sentido.*
- # Fabio Jurado Valencia. *Investigación y escritura en el quehacer de los maestros.* .
- # Ministerio de Educación Nacional. *Serie Lineamientos curriculares: Lengua Castellana.*
- # Carlos Lomas. *Enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua.* Editorial Paidós.
- # Olga Villegas. *Escuela y Lengua Escrita.* Ediciones del Magisterio: Bogotá (Colombia).