

Cubrimiento Especial HAY FESTIVAL



¿Cuándo?	¿A qué horas?	¿Desde dónde?	¿De qué se trata?
Jueves 28 de enero /2010	9:30-10:30 h	CENTRO CULTURAL LAS PALMERAS	<p>Taller Haikú, el sentido de las pequeñas cosas Taller de escritura creativa donde se explora el haikú como forma poética y expresiva. A partir de ejercicios evocadores de escritura los participantes crearán un diccionario fantástico de haikús, compilado en un pequeño libro en papel artesanal. Entre los asistentes se sorteará el poemario Palabras de cristal de Jordi Sierra i Fabra, compuesto por 365 haikús, uno para cada día. Para niños y jóvenes de 12 a 16 años</p> <p>Con Tatiana Jaramillo</p>
Jueves 28 de enero /2010	14:30-15:30 h	CENTRO COMUNITARIO EL POZÓN	<p>Taller ¿Escribir para niños, jóvenes o adultos... o simplemente, escribir para la gente?</p> <p>Desde <i>El terror de sexto B</i> hasta <i>Pasajera en tránsito</i>, la autora traza un recorrido por los "agujeros negros", las preguntas y los hilos que amarran sus historias, para intentar atravesar esas fronteras editoriales que separan niñez, adolescencia y adultez... Como si los niños fueran una tribu extraña, o como si los grandes no viniéramos de la infancia. Para todas las edades</p> <p>Con Yolanda Reyes</p>

Jueves 28 de enero /2010	15:30-16:30 h	CASA MAPFRE (En vivo por Colombia Aprende)	<p>Conversatorio Un mundo digital: Lectura y escritura Jennie Ostrosky (México), autora de novela, cuento y poesía y artículos sobre literatura, teoría literaria y uso de las TICs en educación básica en diversas publicaciones nacionales e internacionales, y Octavio Henao (Colombia), director del Grupo Didáctica y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Antioquia, conversarán con Mónica María Bermúdez Grajales (Colombia) quien actualmente trabaja con el CERLALC (Centro para el fomento del libro en América Latina y el Caribe) en el proyecto para la renovación de la didáctica de la escritura, con el módulo “Escritura digital”.</p> <p>Co-organizado con el Ministerio de Educación</p>
Jueves 28 de enero /2010	15:30 - 16:30 h	TEATRO ADOLFO MEJÍA	<p>El blog como relato periodístico El blog se ha posicionado como una de las plataformas más utilizadas en la creación periodística y literaria. Sin embargo, todavía no hay una respuesta definitiva sobre el funcionamiento editorial de esta herramienta. Francis Pisani, uno de los visionarios digitales más importantes del mundo, y Mario Tascón, creador de <i>elmundo.es</i> y director del <i>blog 233grados</i>, debatirán con Jon Lee Anderson, periodista de The New Yorker</p>
Jueves 28 de enero /2010	15:30 - 16:30 h	PLAZA SANTO DOMINGO (SALÓN REY)	<p>Cómo Hitler perdió la Segunda Guerra Mundial El historiador y periodista británico Andrew Roberts, autor de <i>The Storm of War</i>, ha analizado la contienda que costó la vida a más de 50 millones de personas. ¿Tendrían razón los generales alemanes que culpaban a Hitler de la derrota, o simplemente le inculparon para cubrir sus propios errores?</p>

Jueves 28 de enero /2010	17:30 - 18:30 h	TEATRO ADOLFO MEJÍA	<p>El placer y el oficio de comentar libros Guillermo Altares, Juan Gabriel Vásquez, Manuel Calderón y Christopher Domínguez en conversación con Mario Jursich. En esta sección nuestros invitados, lectores consumados que han trahinado en el ejercicio del comentario de libros y autores, aportarán su visión a interrogantes tan comunes, pero tan personales al mismo tiempo, como el papel cumple el comentario de libros hoy en día, cómo transmitir la emoción por una lectura, cómo señalar los defectos de otra, cómo seleccionar un libro dentro de la inmensa oferta editorial, etc.</p>
Jueves 28 de enero /2010	17:30 - 18:30 h	CFCE - PLAZA SANTO DOMINGO	<p>De vampiros y otras experiencias góticas El mundo de los vampiros parece resucitar con una fuerza inusitada tanto en la literatura como en el cine y la televisión. ¿Será una moda más de este comienzo de siglo tan afecto a la sangre, o la recuperación de un género, una simbología y unos rituales que expresan el ser contemporáneo? Susana Castellanos y Carolina Andújar en conversación con Hugo Chaparro</p>
Jueves 28 de enero /2010	19:30 - 20:30 h	TEATRO ADOLFO MEJÍA	<p>Poesía y narrativa, fronteras difusas Luis García Montero, Darío Jaramillo y William Ospina en conversación con Ramón Cote</p>
Jueves 28 de enero /2010	19:30 - 20:30 h	CASA MAPFRE	<p>Francisco Suniaga, Raul Zelik y Enrique Serrano en conversación con Sergio Dahbar El escritor venezolano Francisco Suniaga, autor de <i>La otra isla</i> y <i>EL pasajero de Truman</i>, el escritor colombiano Enrique Serrano, autor de <i>De parte de Dios</i> y <i>Tamerlan</i>, y el alemán <i>Raul Zelik</i>, autor de <i>Venezuela: más allá de Chávez</i>, conversarán con Sergio Dahbar sobre Venezuela, Colombia y las percepciones que cada uno de ellos tiene del otro país a través de la literatura.</p>

Jueves 28 de enero /2010	19:30 - 20:30 h	CFCE - PLAZA SANTO DOMINGO	Vallenato e historias El varias veces Premio Nacional de Cuento David Sánchez Juliao y el escritor y periodista estrella de RCN, Juan Gossaín, analizan la lírica del vallenato.
Jueves 28 de enero /2010	20:00 h	PLAZA DE LA ADUANA	Manu Dibango en concierto Como gran concierto del Festival, hora y media de jazz, funk, y elementos tradicionales africanos con el "afrobeat sax-star" (The Guardian) y su banda. Manu Dibango ha colaborado, entre otros, con Eliades Ochoa, Fania All Stars, Fela Kuti o Herbie Hancock
Viernes 29 de enero	09:30 - 10:30 h	CENTRO COMUNITARIO LA BOQUILLA	Taller Besos, picotazos y lengüetadas A Partir de la lectura de álbumes ilustrados sobre el primer beso y el despertar del enamoramiento, se suscita un diálogo con los participantes, acompañado de un juego para descubrir significados. Poemas, cuentos e imágenes del arte y la fotografía harán disfrutar a los pequeños la experiencia del amor. Con Tatiana Jaramillo
Viernes 29 de enero	09:30 - 10:30 h	CENTRO COMUNITARIO EL POZÓN	Taller Alfredo Gómez Cerdá Empieza con i: imaginación, inspiración, ideas... Todas estas cosas y más- son importantes a la hora de escribir. Descúbrelas y da rienda suelta a la creatividad que llevas dentro. Leer puede llevarnos a escribir, pero escribir también puede llevarnos a leer. Recorre estos caminos con Alfredo Gómez Cerdá, Premio Nacional de España de Literatura Infantil y Juvenil 2009.

Viernes 29 de enero	10:00 - 11:30 h	T. ADOLFO MEJÍA (En vivo por Colombia Aprende)	<p>Concurso de Cuento RCN Ministerio de Educación <i>Nuestros inicios como escritores</i> Ramón Cote, Juan Gabriel Vásquez, Zoé Valdés, Yolanda Reyes y Alfredo Gómez Cerdá Valdés, Yolanda Reyes y Alfredo Gómez Cerdá, jurados de la III Edición del Concurso de cuentos RCN Ministerio de Educación, nos cuentan cómo fueron sus inicios en el campo de la narrativa y qué los mantiene escribiendo y contando a lo largo de los años.</p>
Viernes 29 de enero	10:30 - 11:30 h	- PLAZA SANTO DOMINGO (SALÓN REY)	<p>Revisando a Darwin Fern Elsdon-Baker en conversación con Jaime Bernal Elsdon-Baker, coordinadora del proyecto "Darwin Now", que celebra el bicentenario del nacimiento de Darwin, explora cuestiones históricas, filosóficas y científicas que ponen en duda los argumentos del visionario biólogo. Su libro, <i>The Selfish Genius</i>, aboga por una forma más plural de entender la teoría de la evolución de las especies. En conversación con el doctor Jaime Bernal, director del Instituto de Genética de la Universidad Javeriana.</p>
Viernes 29 de enero	12:30 - 13:30 h	TEATRO ADOLFO MEJÍA	<p>Historia y Televisión Con Sergio Cabrera, William Ospina y Juan Carlos Pérez Flórez. Siendo el medio de comunicación de mayor penetración, la televisión ha sostenido con la Historia una relación de amores y odios. El "aburrido" contenido histórico no parece ir de la mano con la necesidad de cautivar grandes audiencias. A eso se suma la terrible responsabilidad de manejar la imagen de grandes héroes, los protagonistas de La Historia, personajes de lenguaje y accionar perfecto... prácticamente intocables. Los invitados conversarán sobre esta relación entre Historia y Televisión, mirando a su pasado, presente y futuro, tanto en Colombia como en el resto del mundo.</p>

Viernes 29 de enero	12:30 - 13:30 h	CASA MAPFRE	<p>Literatura, vídeo y otras mentiras Guillermo Fadanelli en conversación con Malcolm Otero Barral La literatura alimenta y se alimenta a su vez de otras expresiones: el cine, el vídeo, la música, el periodismo, etc. Podríamos decir que existe un vampirismo recíproco, que a veces es sutil, y a veces evidente. Es relevante indagar en este intercambio, con Guillermo Fadanelli, ganador, entre otros premios, del Impac en 1998 con La otra cara de Rock Hudson, editor de la revista Moho y autor de Elogio de la vagancia; moderado por el editor español Malcolm Otero Barral</p>
Viernes 29 de enero	12:30 - 13:30 h	CFCE - PLAZA SANTO DOMINGO	<p>Darwin y las artes Gillian Beer, miembro del Girton College de la Universidad de Cambridge y estudiosa de la obra de Darwin y su relación con la literatura, nos descubre una parte desconocida del genial biólogo británico. Durante su juventud, Darwin mostró un interés especial por las artes, que deja de estar presente en sus años de madurez. Esta charla investiga qué ocurrió con esta sensibilidad estética, si desapareció o si volvió a emerger de otra forma en su trabajo más tardío.</p>
Viernes 29 de enero	14:30 - 15:30 h	CULTURAL JUAN DE DIOS AMADOR - LAS PALMERAS	Taller de música con Manu Dibango
Viernes 29 de enero	15:30 - 16.30 h	CFECE- Plaza Santo Domingo (Salón Rey)	<p>La literatura Como juego o el juego como literatura Mario Bellatín y Màrius Serra en conversación con Hugo Chaparro. La hoja en blanco es también un espacio para el juego. Allí juegan las combinaciones de palabras y las ideas. Juegan los personajes y las historias. Más que un lugar para el orden y la solemnidad, es un espacio para la subversión y lo lúdico. Nada más serio que el juego literario. Mario Bellatín, ganador en el 2008 del Premio Mazatlán de Literatura con El Gran Vidrio e interesado por la literatura en sus formas más experimentales, conversará con Màrius Serra, escritor y periodista fascinado por los juegos de palabras y fundador del proyecto Verbalia. Moderado por el escritor, periodista y crítico cinematográfico Hugo Chaparro.</p>

Viernes 29 de enero	15:30 - 16:30 h	TEATRO ADOLFO MEJÍA	Almudena Grandes en Conversación con Darío Jaramillo La escritora Almudena Grandes es autora de siete novelas y tres libros de relatos; su obra gira en torno al pasado reciente de España, al cual se acerca con una voz y estilo muy personales. Su último libro es <i>El corazón helado</i> .
Viernes 29 de enero	17:30 - 18:30 h	CFCE - PLAZA SANTO DOMINGO	Ficción wayuu Wilder Guerra, Vicenta Siosi Pino, Esterilia Simancas y José Ángel Guerra Una mirada a la producción literaria en wayuu. Con Wilder Guerra, la escritora wayuu Vicenta Siosi Pino, Esterilia Simancas y José Ángel Guerra. Incluye lectura de textos en lengua original.
Viernes 29 de enero	17:30-18:30 h	TEATRO ADOLFO MEJÍA	Habla Memoria Zoé Valdés, Manuel Vicent y Almudena Grandes con Juan David Correa. La literatura puede ser descrita como una forma de la memoria. Es decir, recordamos e inventamos el pasado, y al hacerlo hacemos literatura. Recuperar el pasado, preguntarse sobre su incidencia en nuestro presente o cuestionar su aparente irrefutabilidad son asuntos que pertenecen a la memoria literaria.
Viernes 29 de enero	17:30-18:30 h	CASA MAPFRE	Manu Dibango en conversación con Olivier Guez El saxofonista camerunés Manu Dibango, conocido humanista y luchador contra las desigualdades sociales, habla con el escritor y periodista Olivier Guez sobre jazz, su nombramiento como Artista de la Unesco para la Paz, y de cómo Soul Makossa revolucionó la recién nacida música disco.

Viernes 29 de enero	19:30-20:30 h	CASA MAPFRE	<p>Peter Godwin en conversación con Rosie Boycott Peter Godwin es corresponsal en el extranjero, escritor, realizador de documentales y guionista galardonado con varios premios. Tras dedicarse a la abogacía por los derechos humanos en Zimbabue, paso a ser corresponsal de guerra y ha informado desde más de 60 países, así como desde varios conflictos bélicos (Angola, Mozambique, Namibia, Zimbabue, Uganda, Somalia, Congo, Costa de Marfil, Sudán, Bosnia, Kosovo...). Ganó la Medalla de Oro al Mejor Documental de Investigación en el Festival de Cine de Nueva York con <i>The Industry of Death</i>, sobre el comercio sexual en Tailandia. Ha colaborado con numerosas publicaciones incluyendo <i>Vanity Fair</i>, <i>National Geographic</i>, <i>New York Times</i>, <i>Time</i>, <i>Newsweek</i> o <i>The Guardian</i>. Godwin habla con Rosie Boycott sobre su carrera y sus libros: <i>Mukiwa</i>, por el que recibió el premio <i>George Orwell</i> y el premio <i>Esquire-Apple-Waterstones</i>, y su último libro <i>Cuando un cocodrilo se come el sol -unas memorias de África</i> .</p>
Viernes 29 de enero	19:30-20:30 h	TEATRO ADOLFO MEJÍA	<p>Gala de Poesía Con los mejores autores nacionales e internacionales: Michael Ondaatje (Canadá), Luis García Montero (España), Zoé Valdés (Cuba, Francia /España), Ramon Cote (Colombia), Hugo Chaparro Valderrama (Colombia), William Ospina (Colombia), Joumana Haddad (Líbano), Darío Jaramillo (Colombia) e Ibrahim Nasrallah (Palestina).</p>

Viernes 29 de enero	21:30-23:00 h	TEATRO ADOLFO MEJÍA	<p>Película El baile de la Victoria Presentada por su director Fernando Trueba, filme propuesta por España para los Oscars 2010 y dirigida por Fernando Trueba, es una adaptación de la novela homónima de Antonio Skármeta, ganadora del Premio Planeta. Ambientada en la época de la llegada de la democracia en Chile, es una historia de amistad, amor y venganza. En ese contexto, Ángel Santiago (Abel Ayala), un joven soñador y valiente, está decidido a vengarse por los abusos recibidos en la cárcel. Para ello, planea un ambicioso y arriesgado robo. Pero necesitará la colaboración de Nicolás Vergara Grey (Ricardo Darín), un famoso ladrón de bancos que huye de su reputación mientras trata de recuperar a su familia. Su plan se complica por la mágica presencia de Victoria (Miranda Bodenhofer), una misteriosa adolescente cuya única manera de expresarse es el baile.</p>
Sabado 30 de enero	10:30 - 11:30 h	CASA MAPFRE	<p>Oscar Collazos en conversación con Guido Tamayo Con su última novela <i>Señor Sombra</i>, el escritor colombiano Óscar Collazos demuestra una vez más la versatilidad y profundidad literaria de su obra. El escritor, desde su primer libro publicado en los sesenta, se ha aventurado en un itinerario diverso y comprometido con distintas geografías, momentos históricos y propuestas literarias.</p>
Sabado 30 de enero	10:30 - 11:30 h	TEATRO ADOLFO MEJÍA	<p>Paolo Giordano en conversación con Hector Abad Faciolince El joven novelista ha deslumbrado a crítica y lectores con <i>La soledad de los números primos</i>. Hablará con Héctor Abad Faciolince sobre la novela, sus próximos proyectos y sobre cómo compaginar una tesis doctoral en física de partículas con la escritura de ficción.</p>

Sabado 30 de enero	12:30 - 13:30 h	TEATRO ADOLFO MEJÍA	<p>Mario Vargas Llosa Premio Príncipe de Asturias de las Artes y las Letras, novelista, ensayista y periodista, y uno de los autores peruanos más conocidos internacionalmente, el autor de La ciudad y los perros o el reciente Sables y utopías, no necesita presentación.</p>
Sabado 30 de enero	12:30 - 13:30 h	PLAZA SANTO DOMINGO (SALÓN REY)	<p>Berlineses Chloe Aridjis, Olivier Guez y Raul Zelik en conversación con Michael Jacobs Tres autores hablarán sobre su particular Berlín, desde su experiencia personal y artística; una mirada al pasado, presente y futuro de una ciudad que forma parte del imaginario colectivo. Con Olivier Guez, periodista y escritor francés, co-autor de La caída del Muro, Chloe Aridjis, autora de El libro de las nubes, y Raul Zelik, periodista y escritor alemán autor de Situaciones berlinesas. Moderado por Michael Jacobs, periodista británico, escritor y gran viajero.</p>
Sabado 30 de enero	12:30 - 13:30 h	CENTRO COMUNITARIO BOQUILLA	<p>Taller de Jordi i Serra Fabra</p>
Sabado 30 de enero	15:30 - 16:30 h	TEATRO ADOLFO MEJÍA	<p>Alimentación y cambio climático Rosie Boycott, periodista, asesora del alcalde de Londres en materias de alimentación y su vinculación al cambio climático y editora del Observatorio Global en la Conferencia de Copenhague, nos descubre las conexiones entre la producción de comida, la degradación del medioambiente y la pobreza. En conversación con el periodista de The Guardian Sarfraz Manzoor.</p>
Sabado 30 de enero	17:30 - 18:30 h	TEATRO ADOLFO MEJÍA	<p>Ian McEwan en conversación con Peter Florence El Caballero de la Orden del Imperio Británico y ganador del Booker Prize con Amsterdam lleva décadas destacando como una de las voces literarias más personales y aclamadas del mundo anglosajón. Su novela Expiación fue recientemente llevada al cine con gran éxito. McEwan se distingue además por ser un gran defensor de la libertad de expresión</p>

Sabado 30 de enero	17:30 - 18:30 h	CASA MAPRE	<p>El Oriente de la escritura</p> <p>La presencia de Oriente en la escritura de los participantes obedece a distintos motivos. Por un lado, la formación natural de quien nace, crece y lee dentro de su cultura. Y de otro, el aprecio y la familiaridad descubiertos en el ejercicio de una sensibilidad y de un trabajo de consolidación de una escritura. Con Najat El Hachmi, escritora catalana de origen marroquí ganadora del Premi de les Lletres Catalanes Ramón Llull en el 2008 con la novela El último patriarca; Mario Bellatín, autor de Shiki Nagaoka, una nariz de ficción, y Mathias Enard, autor de Zona y estudioso de la literatura árabe. <i>Najat El Hachmi, Mario Bellatín y Mathias Enard en conversación con Catalina Gómez</i></p>
Sabado 30 de enero	19:30 - 20:30 h	TEATRO ADOLFO MEJÍA	<p>Michael Ondaatje en conversación con Juan Gabriel Vásquez</p> <p>Michael Ondaatje, el célebre escritor de El paciente inglés, conversará con Juan Gabriel Vásquez, autor de Los informantes e Historia secreta de Costaguana, acerca de su última obra, Divisadero, y su experiencia como escritor.</p>
Sabado 30 de enero	19:30 - 20:30 h	CASA MAPFRE	<p>Manuel Vicent en conversación con Margarita Valencia</p> <p>El prolífico escritor y periodista español Manuel Vicent ha compaginado estas labores con la de galerista de arte, una de sus más conocidas pasiones. Premio Alfaguara en 1999 con Son de mar y Premio Nadal en 1986 con Balada de Caín, conversa con Margarita Valencia.</p>

Domingo 31 de enero	15:30 - 16:30 h	CASA MAPFRE	<p>La historia de América Latina desde los bicentenarios Con Germán Mejía (Comisión Nacional Bicentenario), Jordi Canal Morell (École des Hautes Études en Sciences Sociales), Christopher Domínguez (escritor y ensayista) e Inés Quintero (Academia de Historia de Venezuela). Conforme se acercan las primeras efemérides de los procesos emancipadores de la América española, la expectación entre el mundo académico y también entre la sociedad civil ha sido creciente, generando al mismo tiempo un espíritu singular que está dando lugar a diferentes manifestaciones sociales y culturales. Los invitados a esta sesión, moderada por Inés Quintero, conversarán sobre los retos a los que se enfrenta la historiografía latinoamericana actual y cuáles son sus principales referentes nacionales.</p>
Domingo 31 de enero	19:30 - 20:30 h	PLAZA SANTO DOMINGO	<p>Latinoamérica, ¿continente olvidado? Michael Reid, Jon Lee Anderson y Michael Jacobs en conversación con Alejandro Santos. El escritor y editor de The Economist para el continente americano Mike Reid, y el periodista de The New Yorker y gran experto en Latinoamérica Jon Lee Anderson, conversan con el director de Semana, Alejandro Santos.</p>
Domingo 31 de enero	19:30 - 20:30 h	TEATRO ADOLFO MEJÍA	<p>Los mejores Díaz. Seguido de un concierto vallenato por Leandro Díaz El acápite de El amor en los tiempos del cólera, de Gabriel García Márquez, es una frase de Leandro Díaz. Este popularísimo maestro del canto vallenato, juglar ciego —como Homero—, es tronco de una familia de músicos. Varios de ellos lo acompañarán en su presentación en el Hay Festival. Será entrevistado sobre su vida y su obra por el periodista Daniel Samper Pizano.</p>