



**Colombia Innova**  
**Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas**

**Qué es una Experiencia:**

Práctica concreta y sistemática de enseñanza y aprendizaje, de gestión o de relaciones con la comunidad que ha mejorado procesos y demuestra resultados.

El módulo de **EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS** divulga aquellas experiencias que por su madurez, fundamentación, grado de sistematización y resultados sostenidos en el tiempo, han logrado reconocimiento e influencia en otros ámbitos distintos al de su origen.

**Ver más en:** <http://www.colombiaaprende.edu.co/innova/1600/article-70832.html>

**Instrucciones:**

**Lea antes de diligenciar la ficha.**

En esta ficha usted y/o el grupo del que hace parte podrá describir su experiencia con dos propósitos básicos: de una parte, dar a conocer las experiencias a otros docentes del país y de otros países y, de otro lado, conformar una comunidad de reflexión y transformación de las prácticas educativas.

Una vez envíe la ficha, registrando su experiencia, en un término de tres meses ésta será evaluada, al menos, por dos pares académicos (docentes o investigadores que adelanten experiencias en el mismo campo temático que el suyo, en Colombia o en otro país). Con base en la evaluación se definirá la pertinencia de publicación de la experiencia. Es decir, no todas las experiencias serán publicadas.

Todas las experiencias recibirán los conceptos de los evaluadores, tanto las que se publiquen como aquellas que no, con el fin de realizar los ajustes que se requieran y como un aporte académico a la experiencia.

Las experiencias que no se publiquen podrán ser enviadas de nuevo, cuando se satisfagan las observaciones hechas en la evaluación por los pares.

Las experiencias que se publiquen recibirán los correspondientes créditos académicos además del reconocimiento como experiencia publicada y avalada académicamente. Eventualmente serán invitadas a adelantar procesos de acompañamiento y formación de otros docentes, a través del Portal, y en algunos eventos presenciales.

Esta ficha está diseñada para ser diligenciada únicamente en forma electrónica (digítela directamente en un computador), con campos predeterminados que a medida que va escribiendo se van ampliando hasta llegar a un límite. Le recomendamos por esto describir de la forma más clara y precisa cada uno de los ítems que constituyen la ficha.

Cuando termine de diligenciar la ficha, titule el archivo con el nombre de la experiencia y envíelo al correo electrónico:

**colombiainnova@colombiaaprende.edu.co**

El Ministerio de Educación de Colombia agradece de antemano su participación, pues de este modo se realiza un aporte a la educación colombiana.

Bienvenido (a)

**SECCIÓN DE IDENTIFICACIÓN**

**1. Título**

Nombre con que se conoce la experiencia

**EL RELATO, UNA ESTRATEGIA PARA VENCER EL TEMOR Y EL SINSENTIDO**

**2. Identificación institucional**

Nombre de la institución educativa, secretaría de educación o entidad a la que pertenece el equipo de trabajo o la experiencia



**Colombia Innova**  
**Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas**

Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz, Sede "B"		
Dirección principal		Dirección sede donde se ejecuta la experiencia (opcional)
Calle 31 No 25 - 30 Parque Principal de Giron		Calle 36 No 37 - 27 Barrio Bellavista, Giron
Teléfono (Incluya indicativo)	Correo electrónico institucional	Fax
-376462833	colfransemuz@gmail.com	6465219
Página web	Carácter: Oficial	
Ciudad/municipio	Vereda/corregimiento	Localidad/Comuna/sector
Girón		
Departamento	País	Código DANE de la Institución Educativa
Santander	Colombia	168307000359

<b>3. Coordinador(es) / Autor(es)</b>	Nombre completo de quien lidera o coordina la experiencia	
	Paola Catalina Núñez Caballero	
Cargo	Teléfonos/Fax (Incluya indicativo)	Correo electrónico
Docente	3002122515	paocat1@gmail.com

Otros participantes del equipo de trabajo (Nombres completos)	
Rodrigo Rangel	Ofelia Garcés de Sarmiento

<b>4. Ubicación temática de la experiencia</b> (Seleccione solo una opción)
Seleccione una opción: Modelos educativos flexibles para niños y niñas

<b>5. Referencia</b> (Seleccione solo una opción)
Seleccione y especifique si la experiencia hace parte de y/o se desarrolla como una aplicación relacionada con:



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

	Seleccione una opción Experiencia Mayor	Especifique: Proceso de investigación anteriormente realizado
--	--	--

**6. Palabras claves que categorizan la experiencia**  
Escriba máximo seis (6) **palabras claves** de uso reconocido que permitan a los interesados ubicar su experiencia

Relato	Valoración	Evaluación
Aprendizaje	Enseñanza	Lenguaje

**7. Resumen**  
En máximo **100 palabras** sintetice de qué se trata su experiencia, de tal modo que ubique a los interesados en conocer su experiencia

La experiencia EL RELATO, UNA ESTRATEGIA PARA VENCER EL TEMOR Y EL SINSENTIDO se ocupa de ofrecer a los estudiantes la posibilidad de pensar y narrar sus experiencias particulares de aprendizaje, transformando los momentos inflexibles de evaluación tradicional en espacios pedagógicos cálidos y tranquilos que privilegien la reflexión, la libertad, la autonomía, el respeto por la diferencia y el desarrollo de procesos de pensamiento a través del uso del lenguaje. La utilización de esta estrategia invita a estudiantes y maestros a reevaluar su quehacer, a cambiar los momentos poco significativos de evaluación tradicional por espacios significativos en que se valoren los procesos y progresos humanos en torno a una única pregunta: "¿Qué aprendí?"

**SECCIÓN DE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

**8. Tiempo de desarrollo y estado de la experiencia**

Fecha de inicio	Año: 2007	Mes: Febrero
<b>Estado actual de la experiencia</b> Especifique la fase en la que se encuentra		
Fases simultáneas de aplicación, sistematización y análisis		

**9. Población con la que se lleva a cabo la experiencia.**  
Seleccione los ítems que logran detallar el tipo de población con la que principalmente se lleva a cabo la experiencia:

<b>Sector</b>	Urbano				
<b>Niveles educativos</b>	<input type="checkbox"/> Preescolar	<input checked="" type="checkbox"/> Primaria	<input type="checkbox"/> Secundaria	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Superior



<b>Grados escolares</b>	<input type="checkbox"/> 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input checked="" type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5°
	<input type="checkbox"/> 6° <input type="checkbox"/> 7° <input type="checkbox"/> 8° <input type="checkbox"/> 9° <input type="checkbox"/> 10° <input type="checkbox"/> 11°   Otro:
<b>Grupos poblaciones</b>	(Seleccione)
<b>10. Ámbito en el que se desarrolla</b>	
Seleccione Aula	

<b>11.</b>	<p><b>Problema o situación que originó la experiencia</b>          Describa el problema que aborda la experiencia y señale las razones que motivaron la formulación y ejecución de la experiencia (en caso de existir un diagnóstico descríballo). Describa los antecedentes, si los hay. <b>El campo le permite hasta una página de escritura.</b></p>
	<p>EL RELATO, UNA ESTRATEGIA PARA VENCER EL TEMOR Y EL SINSENTIDO es una propuesta que surge ante las manifestaciones de inseguridad observadas en algunos estudiantes al enfrentarse a los momentos de evaluación escolar; de la misma manera, es una experiencia que permite la reflexión de estudiantes, maestros y padres de familia acerca del sentido de las prácticas de evaluación.</p> <p>Tradicionalmente, la evaluación escolar ha estado asociada a momentos específicos de presentación de pruebas orales o escritas para las cuales los estudiantes se preparan repasando los temas vistos en clase, repitiendo aquello que los maestros han dicho o aprendiendo de memoria largos listados de nombres, fechas, definiciones y demás. Al ocuparse de calificar el desempeño de los estudiantes a través de la asignación de notas o juicios valorativos, este tipo de evaluación no permite reparar en las diferencias existentes entre los estudiantes, en los procesos particulares que éstos han elaborado y mucho menos en la importancia de motivarlos a "pensar" el sentido real de la evaluación. Es justamente esta falta de reflexión lo que hace que los estudiantes vivan la evaluación como un momento específico de la vida escolar, cuya única finalidad es la obtención de una nota que mide "que tanto saben".</p> <p>Puede anotarse que como consecuencia de la falta de sentido que acompaña las prácticas evaluativas, el estudiante se enfrenta a la evaluación con la angustia de "no pasar", muy distante de la preocupación por "no saber". Se privilegia entonces la repetición de datos sobre el aprendizaje, el resultado sobre el proceso, la calificación sobre la valoración, el sinsentido sobre el sentido. Es común escuchar en los estudiantes expresiones como "...si hubiera sabido que me iban a hacer evaluación, habría estudiado", "...para la evaluación hay que aprenderse lo que copiamos el otro día en el cuaderno", o "...mejor que la evaluación sea mañana para aprendernos bien las preguntas del cuestionario".</p> <p>Evidentemente, los procesos evaluativos deben ser replanteados en aras del cuestionamiento por el ser humano y por las relaciones que éste establece con sus propios procesos de aprendizaje.</p>



En este aspecto se encuentra la motivación fundamental que orienta esta propuesta; en la pregunta por los alcances de una educación que optando por el ser humano, privilegie el pensamiento, la diferencia y el amor por el conocimiento.

**12. Objetivo**

Escriba el objetivo general y los objetivos específicos de la experiencia

Objetivo General:

Utilizar el relato como herramienta pedagógica que permita hacer de la evaluación una experiencia de valoración tendiente a la reflexión, la libertad, la autonomía, el respeto por la diferencia y el desarrollo de procesos de pensamiento.

Objetivos Específicos:

Propiciar momentos de reflexión pedagógica alrededor de las experiencias de aprendizaje relatadas por los estudiantes.

Favorecer el desarrollo integral de los estudiantes a través de la implementación de una estrategia de valoración que tenga en cuenta sus progresos particulares.

Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes a través de la escritura constante de relatos.

**13.**

**Enfoque teórico que la orienta**

Mencione los referentes teóricos, principios pedagógicos y/o elementos conceptuales que orientan la experiencia. De ser pertinente, indique qué competencias busca desarrollar. **El campo le permite hasta una página de escritura.**

La propuesta EL RELATO, UNA ESTRATEGIA PARA VENCER EL TEMOR Y EL SINSENTIDO parte de los planteamientos críticos desarrollados por Estanislao Zuleta alrededor del álgido tema de la educación y la evaluación en Colombia. Zuleta habla del funcionamiento de un sistema educativo que reprime el pensamiento haciéndole al estudiante el mal favor de "ahorrarle la angustia de pensar". De la misma manera, Zuleta expone los peligros de una educación que ha prescindido de la filosofía y de los principios fundamentales de la razón, creando un modelo de estudiante apático al saber, que estudia para el momento, para el exámen, con el único interés de pasar el año y obtener una buena calificación.

Esta propuesta también tiene en cuenta los lineamientos conceptuales de la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, según los cuales el aprendizaje sólo se produce cuando se vinculan el pensamiento y la afectividad, enriqueciendo el significado de la experiencia humana. Desde estos postulados, esta experiencia de valoración supone la planeación y el desarrollo de estrategias pedagógicas que tiendan a la consecución de aprendizajes significativos, a partir de los cuales se desarrollen procesos de narración que den cuenta de los nuevos saberes incorporados a las estructuras cognitivas de los estudiantes.



Por otra parte, esta experiencia valora los aportes de la reconocida psicoanalista francesa François Dolto, quien afirma que la escuela se encarga de fragmentar la enseñanza, olvidando la importancia de establecer conexiones reales del saber con la vida. También, dice Dolto, el sistema educativo se encarga vilmente de premiar a aquellos estudiantes que sólo se interesan por obtener buenas notas y no tienen interés alguno en las disciplinas y en el amor por el conocimiento.

Finalmente, aprecia los aportes del profesor y psicoanalista Fernando Jiménez H. Pinzón, quien se ha preocupado por exponer los conceptos fundamentales del psicoanálisis con el ánimo de que los maestros puedan educar mejor, partiendo del conocimiento de sí mismos y de los demás.

#### **Cómo se desarrolla la experiencia**

14.

Describa la metodología y/o didáctica implementada para desarrollar la propuesta. Mencione las principales fases, procesos y actividades asociadas que se llevan a cabo. Señale el papel que juegan los docentes, directivos, estudiantes, padres y/o comunidad. En este ítem es donde más amplio y claro debe ser. **El campo le permite hasta dos páginas de escritura.**

Para iniciar, la herramienta de evaluación debe estar antecedida de un proceso de aprendizaje significativo, ya que resulta más gratificante para los estudiantes hablar de sus experiencias particulares de aprendizaje cuando éstas, efectiva y afectivamente, han significado la incorporación de nuevos saberes en sus estructuras cognitivas.

Habiendo vivido una experiencia significativa de aprendizaje, EL MAESTRO propondrá a los estudiantes la posibilidad de recoger en un relato escrito aquello que significó para cada uno de ellos su experiencia. Motivará a los estudiantes a "pensar" en el proceso que vivieron y a "relatar" aquello que aprendieron. Dará tiempo suficiente a los estudiantes para elaborar sus relatos; propiciará que los estudiantes, libre y responsablemente, decidan trabajar de manera individual o colectiva, insistiendo en que a pesar de trabajar en grupo, el ejercicio de "relatar" debe atender a la experiencia particular y única de cada uno de ellos; su papel debe ser de acompañamiento, motivación constante y atención a los comentarios que surjan entre sus estudiantes.

LOS ESTUDIANTES podrán abordar al maestro con preguntas que les ayuden a construir sus relatos de la mejor manera, ganando propiedad, tranquilidad y seguridad. Sus relatos podrán estar acompañados de dibujos y otros elementos que den cuenta de lo que cada uno de ellos considera que aprendió. Debe resaltarse que el momento de escritura de los relatos debe ser un momento tranquilo, sin presiones, que garantice que los estudiantes puedan tener una actitud positiva al evaluar sus progresos.

El maestro debe lograr que los estudiantes se sientan acompañados y apoyados por personas interesadas en su formación y no sólo en su calificación. Al finalizar el ejercicio, cada estudiante entregará al maestro su relato. El maestro buscará el momento de leer el resultado de todos los ejercicios elaborados por sus estudiantes, siendo muy cuidadoso en la detección de aquellos aspectos que se aprendieron con mayor o menor claridad, para buscar las posibles razones que generan estas situaciones y poder evaluar y retroalimentar su práctica docente, o reestructurarla, de ser necesario, en posteriores experiencias de trabajo.



**Colombia Innova**  
**Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas**

El maestro debe buscar el momento de conversar con los estudiantes acerca de los relatos elaborados. Puede utilizar diferentes estrategias, como elegir algunos al azar y leerlos al grupo, escribir sencillos comentarios de motivación para cada estudiante en su relato, leer cada relato junto con su autor mientras el grupo desarrolla alguna actividad... Todas estas estrategias dependen de su creatividad.

Al regresar los relatos a los estudiantes, el maestro les pedirá leerlos nuevamente y muy despacio, para valorar la manera en que están escritos; su claridad, coherencia, orden de ideas y demás. Acerca de estos aspectos, podrá dar progresivamente a sus estudiantes las herramientas necesarias para que la escritura de los relatos sea cada vez mejor en términos gramaticales.

Al entregar un relato a los estudiantes, éstos deberán comprometerse a leerlo con sus FAMILIAS y a "relatarles", a su vez, cuál fue la experiencia de trabajo vivida alrededor de ese ejercicio de valoración del aprendizaje. Las familias podrán escribir comentarios a sus hijos en las hojas de los relatos, valorar sus avances, logros y progresos, dando cuenta de que hacen parte de un proceso que vincula a la escuela y a la familia en torno a la formación de cada uno de los estudiantes.

Los relatos deben ser guardados y archivados progresivamente por cada estudiante en una carpeta, folder, cuaderno o demás, con el fin de que cada uno de ellos pueda detectar los alcances y dificultades de su proceso particular de aprendizaje, utilizando la observación comparativa de sus propios relatos. De la misma manera, el maestro y la familia podrán observar con claridad los progresos de cada estudiante al revisar todos los relatos elaborados y recopilados.

**15. Medios**  
Señale los principales recursos, herramientas didácticas y medios educativos que se incorporan para el desarrollo de la experiencia.

Para el desarrollo de esta experiencia no se requieren herramientas especiales; se utilizan recursos básicos como papel, lápices, colores...

**16. Apoyos o alianzas (Opcional)**  
Mencione las alianzas establecidas con otras organizaciones o empresas para desarrollar la propuesta. ¿Qué otros actores están involucrados como aliados (organismos gubernamentales, instituciones de formación, universidades, educación no formal, apoyo internacional, empresa privada, comunidad)?  
Igual enuncie los apoyos o alianzas de carácter profesional y/o económico que ha tenido para implementar su propuesta.

**17. Balance de la experiencia**



	<p><b>Factores que facilitan su implementación</b> Señale los elementos o factores que han facilitado el desarrollo de la experiencia y que favorecen su sostenibilidad.</p>
	<p>La realización de esta experiencia es altamente factible ya que para su implementación no se requieren elementos especializados. Esta propuesta de valoración puede desarrollarse fácilmente por todos los docentes en cualquier aula de clase o espacio escolar, utilizando recursos básicos como lápices, colores y papel, aspecto que contribuye a su sostenibilidad.</p>
	<p><b>Factores que dificultan su implementación</b> Indique las dificultades encontradas y las estrategias aplicadas para resolverlas.</p>
	<p>Hasta el momento se ha encontrado como dificultad la calificación de los relatos elaborados por los estudiantes, ya que su valoración por medio de una nota no resulta pertinente ni coherente con la propuesta. Para superar esta dificultad no se asignan calificaciones a los relatos; se realiza un trabajo de retroalimentación con los estudiantes, algunas veces en forma colectiva y otras veces en forma individual.</p>

<b>18.</b>	<p><b>Reconocimientos obtenidos (Opcional)</b> Enuncie los premios, galardones y/o reconocimientos de que ha sido objeto la experiencia, indicando la entidad que lo otorga, título del concurso o premio, fecha de la obtención. Igualmente reseñe aquí las publicaciones hechas de la experiencia, señalando: nombre (revista, periódico) y fecha de la publicación.</p>
	<p> </p>
	<p> </p>

<b>19</b>	<p><b>Producciones, publicaciones y socialización de la experiencia:</b> Enuncie los productos derivados de la experiencia indicando el título de cada uno y una breve descripción de su contenido (libros, páginas web, software, cartillas, videos, materiales). Señale en qué eventos se ha socializado y discutido la experiencia. Si la experiencia está sistematizada (en un documento escrito), por favor adjúntelo al momento de enviar la ficha. Si considera adecuado, igualmente adjunte otros documentos.</p>															
	<table border="1" style="width: 100%; height: 100px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>															

<b>20</b>	<p><b>Resultados</b> Presente de manera clara los principales resultados obtenidos con los estudiantes o población directamente beneficiada en cuanto al avance en sus procesos de aprendizaje. Si es posible documente los resultados con documentos adjuntos.</p>
	<p> </p>



Colombia Innova  
Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

Como logro principal puede mencionarse que los estudiantes han perdido el temor a las evaluaciones y se han ido haciendo progresivamente más conscientes de sus procesos de aprendizaje. Los niños y las niñas han reflexionado acerca de la diferencia que existe entre estudiar con la única intención de obtener buenas calificaciones en los exámenes y aprender con sentido, de manera significativa y duradera. De la misma manera, puede mencionarse que sus procesos de escritura y habilidades comunicativas han mejorado, al igual que su actitud con respecto a la construcción de su propio saber.

**21 Evaluación**

Describa la estrategia y mecanismos que se realizan para el seguimiento, monitoreo y evaluación de la experiencia que le permita calificar su validez y atribuirle los resultados obtenidos. Si es pertinente, analice la experiencia con relación a los resultados obtenidos en las pruebas SABER de Competencias.

Para el seguimiento de la experiencia se han ido guardando algunas copias de los relatos elaborados por los estudiantes, de manera que su observación comparativa, en relación con su momento de producción, pueda determinar los avances alcanzados por cada uno de los estudiantes.

**22 Impacto social**

¿Qué efectos o transformaciones ha producido su propuesta en otros docentes de su plantel, en los padres/ madres de sus estudiantes o en otros miembros de la comunidad, en otras instituciones, en otras organizaciones, en el municipio, departamento o nación?

La respuesta de los padres de familia ha sido altamente positiva. Al evidenciar que los niños han dejado de manifestar temor ante las evaluaciones, los padres de familia han asumido con mayor tranquilidad el proceso de evaluación de sus hijos, teniendo una posición más de acompañamiento que de censura ante sus resultados. Evidentemente, la situación familiar alrededor de la evaluación de los niños se ha transformado, ya que los padres han podido pensar en el sentido real del aprendizaje y en los progresos de sus hijos, sin la tensión que genera pensar que ellos están siendo calificados de manera tradicional; así, las relaciones entre padres e hijos ha mejorado pues ambos se encuentran más relajados en cuanto a los procesos de evaluación. Los padres de familia, los estudiantes y la comunidad educativa, en general, ha iniciado un proceso de reflexión acerca de las ventajas de aprender con sentido y no por la simple necesidad de aprobar un examen.

**23 Para el intercambio con pares**

¿Qué aspectos de la experiencia (conceptuales, didácticos, metodológicos...) considera importantes para la discusión con sus pares de otras regiones, países y/o con expertos?

Me parece importante discutir acerca de la manera de valorar los relatos elaborados por los estudiantes, ya que considero que una nota o calificación no es la manera adecuada de hacerlo y le restaría coherencia a la implementación de esta propuesta.

**24 Aplicación en otros contextos (Opcional)**

¿Considera que usted (es) puede (en) adelantar algún proceso de formación de otros docentes



**Colombia Innova**  
**Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas**

---

desde el desarrollo de la experiencia, con el propósito de que sea adaptada en otras instituciones? Describa brevemente con qué cuenta o contaría para ello: **1.** Metodología definida. **2.** Materiales para la ejecución **3.** Manuales o guías **4.** Proceso de capacitación en la metodología y el uso de los materiales

--

**NOTA IMPORTANTE**

**25** Los autores de esta experiencia autorizamos al Ministerio de Educación Nacional para difundir la información registrada en esta ficha y sus documentos adjuntos.

**26 FECHA DE DILIGENCIAMIENTO**

Año	2008	Mes	Julio	Día	20	