



Colombia Innova
Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

Qué es una Experiencia:

Práctica concreta y sistemática de enseñanza y aprendizaje, de gestión o de relaciones con la comunidad que ha mejorado procesos y demuestra resultados.

El módulo de **EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS** divulga aquellas experiencias que por su madurez, fundamentación, grado de sistematización y resultados sostenidos en el tiempo, han logrado reconocimiento e influencia en otros ámbitos distintos al de su origen.

Ver más en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/innova/1600/article-70832.html>

Instrucciones:

Lea antes de diligenciar la ficha.

En esta ficha usted y/o el grupo del que hace parte podrá describir su experiencia con dos propósitos básicos: de una parte, dar a conocer las experiencias a otros docentes del país y de otros países y, de otro lado, conformar una comunidad de reflexión y transformación de las prácticas educativas.

Una vez envíe la ficha, registrando su experiencia, en un término de tres meses ésta será evaluada, al menos, por dos pares académicos (docentes o investigadores que adelanten experiencias en el mismo campo temático que el suyo, en Colombia o en otro país). Con base en la evaluación se definirá la pertinencia de publicación de la experiencia. Es decir, no todas las experiencias serán publicadas.

Todas las experiencias recibirán los conceptos de los evaluadores, tanto las que se publiquen como aquellas que no, con el fin de realizar los ajustes que se requieran y como un aporte académico a la experiencia.

Las experiencias que no se publiquen podrán ser enviadas de nuevo, cuando se satisfagan las observaciones hechas en la evaluación por los pares.

Las experiencias que se publiquen recibirán los correspondientes créditos académicos además del reconocimiento como experiencia publicada y avalada académicamente. Eventualmente serán invitadas a adelantar procesos de acompañamiento y formación de otros docentes, a través del Portal, y en algunos eventos presenciales.

Esta ficha está diseñada para ser diligenciada únicamente en forma electrónica (digítela directamente en un computador), con campos predeterminados que a medida que va escribiendo se van ampliando hasta llegar a un límite. Le recomendamos por esto describir de la forma más clara y precisa cada uno de los ítems que constituyen la ficha.

Cuando termine de diligenciar la ficha, titule el archivo con el nombre de la experiencia y envíelo al correo electrónico:

colombiainnova@colombiaaprende.edu.co

El Ministerio de Educación de Colombia agradece de antemano su participación, pues de este modo se realiza un aporte a la educación colombiana.

Bienvenido (a)

SECCIÓN DE IDENTIFICACIÓN

1. Título

Nombre con que se conoce la experiencia

ELEMENTOS DE LA CULTURA WAYUU PARA DINAMIZAR EL PROCESO EVALUATIVO

2. Identificación institucional

Nombre de la institución educativa, secretaría de educación o entidad a la que pertenece el equipo de trabajo o la experiencia



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

CENTRO ETNOEDUCATIVO EL ARROYO SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL DE RIOHACHA DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA.

| Dirección principal | Dirección sede donde se ejecuta la experiencia (opcional) |
|--|---|
| <u>KM 7 VIA SANTA MARTA (MARGEN IZQUIERDO)</u> | |

| Teléfono (Incluya indicativo) | Correo electrónico institucional | Fax |
|-------------------------------|--|-----|
| <u>095 7282490°</u> | <u>ETNOEDUCATIVOARROYO@HOTMAIL.COM</u> | |

| Página web | Carácter: (Seleccione) |
|------------|------------------------|
| | |

| Ciudad/municipio | Vereda/corregimiento | Localidad/Comuna/sector |
|------------------|----------------------|----------------------------|
| <u>RIOHACHA</u> | | <u>RANCHERIA EL ARROYO</u> |

| Departamento | País | Código DANE de la Institución Educativa |
|-------------------|-----------------|---|
| <u>LA GUAJIRA</u> | <u>COLOMBIA</u> | <u>244001100332</u> |

3. Coordinador(es) / Autor(es)
Nombre completo de quien lidera o coordina la experiencia

LIBARDO ANTONIO JARARIYU BONIVENTO

| Cargo | Teléfonos/Fax (Incluya indicativo) | Correo electrónico |
|----------------|------------------------------------|--------------------------------|
| <u>DOCENTE</u> | <u>3145564166</u> | <u>LIBARDO_1975@HOTAIL.COM</u> |

Otros participantes del equipo de trabajo (Nombres completos)

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| <u>NELSON IGUARAN BONIVENTO</u> | <u>GLADYS CUBIDES DE GONZALEZ</u> |
| <u>CLARA RODRIGUEZ RIVERA</u> | <u>ANA PATRICIA ESPELETA PIMIENTA</u> |

4. Ubicación temática de la experiencia (Seleccione solo una opción)

Seleccione una opción: (Seleccione)(Seleccione) MATEMATICAS



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

5. Referencia (Seleccione solo una opción)
 Seleccione y especifique si la experiencia hace parte de y/o se desarrolla como una aplicación relacionada con:

| | |
|--|-----------------------------------|
| Seleccione una opción (Seleccione) <u>OTRO</u> | Especifique: <u>INTERCULTURAL</u> |
|--|-----------------------------------|

6. Palabras claves que categorizan la experiencia
 Escriba máximo seis (6) **palabras claves** de uso reconocido que permitan a los interesados ubicar su experiencia

| | | |
|------------------------|----------------------|-----------------|
| <u>TRANSVERSALIDAD</u> | <u>BILINGUISMO</u> | <u>ORALIDAD</u> |
| <u>CONTEXTO</u> | <u>PARTICIPACION</u> | <u>CONTINUO</u> |

7. Resumen
 En máximo **100 palabras** sintetice de qué se trata su experiencia, de tal modo que ubique a los interesados en conocer su experiencia

SE TRATA DE UNA EXPERIENCIA EVALUATIVA ACORDE AL CONTEXTO SOCIOCULTURAL ORIENTADA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS, COMUNICATIVAS, CIUDADANA, PROPIAS E INTERCULTURALES, MEDIANTE LA IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS BASADAS EN EL CONTEXTO Y EL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS QUE OFRECE EL MEDIO Y LA CULTURA PROPIA; CARACTERIZANDOSE POR SER INTEGRAL, REFLEXIVA, TRANSVERSAL, PERMANENTE Y BILINGÜE EN LA CUAL PRIMA LA ORALIDAD Y LA PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA QUIENES APORTAN SUS SABERES, SUS PRACTICAS Y SUS ORIENTACIONES QUE CONTRIBUYEN A GENERAR ESPECTATIVAS EN TORNO A LA TEMATICA QUE SE DESARROLLA, PROPICIANDO ESCENARIOS PERTINENTES PARA LA REFLEXION Y EL SABER HACER EN EL CONTEXTO.

SECCIÓN DE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

8. Tiempo de desarrollo y estado de la experiencia

| | | |
|-----------------|------------------|---|
| Fecha de inicio | Año: <u>2004</u> | Mes: (Seleccione...) <u>OCTUBRE</u> |
|-----------------|------------------|---|

Estado actual de la experiencia
 Especifique la fase en la que se encuentra

LOS PADRES DE FAMILIA MAS CERCANOS A LA ESCUELA PARTICIPAN DEL PROCESO, LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 4º Y 5º DE PRIMARIA Y DEL GRADO 6º. EL 60% DE LOS DOCENTES APLICAN LA EXPERIENCIA DE EVALUATIVA, EL RESTANTE DE LOS DOCENTES ESTAN EN PROCESO DE APROPIACION PARA LA IMPLEMENTACION



Colombia Innova
Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

DE ESTA ESTRATEGIA EVALUATIVA.

9. Población con la que se lleva a cabo la experiencia.
Seleccione los ítems que logran detallar el tipo de población con la que principalmente se lleva a cabo la experiencia:

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------------|-------|
| Sector | (Seleccione) <u>RURAL INDIGENA</u> | | | | | | |
| Niveles educativos | <input type="checkbox"/> Preescolar | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Primaria | <input type="checkbox"/> Secundaria | <input type="checkbox"/> Media | <input type="checkbox"/> Superior | | |
| Grados escolares | <input type="checkbox"/> 1° <input type="checkbox"/> 5° | <input type="checkbox"/> 2° | <input type="checkbox"/> 3° | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4° | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 6° | <input type="checkbox"/> 7° | <input type="checkbox"/> 8° | <input type="checkbox"/> 9° | <input type="checkbox"/> 10° | <input type="checkbox"/> 11° | Otro: |
| Grupos poblaciones | (Seleccione) <u>INDIGENAS</u> | | | | | | |

10. Ámbito en el que se desarrolla

Seleccione (Seleccione)AULA, INSTITUCIONAL Y COMUNIDAD

11. Problema o situación que originó la experiencia
Describa el problema que aborda la experiencia y señale las razones que motivaron la formulación y ejecución de la experiencia (en caso de existir un diagnóstico descríballo). Describa los antecedentes, si los hay. El campo le permite hasta una página de escritura.

LA REALIZACION DE LA PRIMERA MUESTRA ARTESANAL Y GASTRONOMICA DE LA CULTURA WAYUU EN EL AÑO 2004 EVIDENCIO LAS DIFICULTADES DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES PARA ELABORAR LAS MANUALIDADES Y LAS ARTESANIAS PROPIAS DE LA CULTURA, COMO CONSECUENCIA DE LA INTERACCION CON LA CULTURA OCCIDENTAL; SITUACION QUE PREOCUPO Y POSIBILITO LA REFLEXION SOBRE EL QUEHACER PEDAGOGICO DE LA INSTITUCION, PENSANDO EN COMO RETOMAR LAS PRACTICAS ARTESANALES DE LA ETNIA WAYUU.
EN LOS AÑOS SUBSIGUIENTES SE FUE CONSOLIDANDO LA PROPUESTA EDUCATIVA ORIENTADA A PROMOVER LA PARTICIPACION ACTIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA Y EN EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE; INICIALMENTE A TRAVÉS DE EVENTOS CULTURALES, CONVESATORIOS, JORNADAS DE TRABAJO COMUNITARIO (YANAMA) Y JORNADAS PEDAGOGICAS; ESTOS ESPACIOS PROPICIAN LA REFLEXION ACERCA DE LA POCA PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL PROCESO EDUCATIVO, AL IGUAL QUE EL DESINTERES DE LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE COMO CONSECUENCIA DE LA APLICACIÓN DE



Colombia Innova
Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

METODOS TRADICIONALES; ES ASI COMO SURGE LA PROPUESTA DE REALIZAR UNA EVALUACION A PARTIR DE ELEMENTOS MATERIALES Y ESPIRITUALES DE LA CULTURA, QUE CONTRIBUYEN A REAFIRMAR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES; PARA LO CUAL SE HACE IMPRESCINDIBLES LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN EL PROCESO.

12. Objetivo
Escriba el objetivo general y los objetivos específicos de la experiencia

—OBJETIVO GENERAL
DINAMIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE MEDIANTE LA IMPLEMENTACION DE UNA PROPUESTA EVALUATIVA PERTINENTE AL CONTEXTO SOCIOCULTURAL DE LA NACION WAYUU.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:
- GENERAR ESPACIOS PARA FORTALECER EN EL ESTUDIANTE LAS COMPETENCIAS QUE SE PROMUEVEN A TRAVES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.
- DINAMIZAR EL PROCESO DE EVALUACION A TRAVES DEL APROVECHAMIENTO DE LOS ELEMENTOS, MATERIALES Y ESPIRITUALES DE LA CULTURA.
- PROMOVER PROCESOS DE FORMACION Y CAPACITACION A DOCENTES PARA QUE SEAN MULTIPLICADORES DE LA PROPUESTA EVALUATIVA.

13. Enfoque teórico que la orienta
Mencione los referentes teóricos, principios pedagógicos y/o elementos conceptuales que orientan la experiencia. De ser pertinente, indique qué competencias busca desarrollar. El campo le permite hasta una página de escritura.

ESTA PROPUESTA EVALUATIVA ESTA ENMARCADA EN LOS PRECEPTOS FILOSOFICOS DE LA INSTITUCION DIRIGIDOS AL LOGRO DEL ANAAKUA'IPA (ESTAR BIEN DE ACUERDO CON SU CULTURA); EN LA MISION SE FUNDAMENTAN DOS LINEAS DE ACCION, EN PRIMER LUGAR SE PROMUEVE EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y EN SEGUNDO LUGAR PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INTERCULTURALIDAD, QUE POSIBILITEN UNA INTERACCION APROPIADA CON LOS ALIJUNAS (NO INDIGENAS).

LOS PRINCIPIOS PEDAGOGICOS QUE ORIENTAN LA PROPUESTA SON:

-INTEGRALIDAD, ENTENDIDA COMO LA CONCEPCION GLOBAL QUE CADA PUEBLO POSEE Y QUE POSIBILITA UNA RELACION ARMONICA Y RECIPROCA ENTRE LOS HOMBRES, SU REALIDAD SOCIAL Y LA NATURALEZA.

-AUTONOMIA, ENTENDIDA COMO EL DERECHO QUE LE ASISTE A LA NACION WAYUU PARA DESARROLLAR PROCESOS ETNOETUCATIVOS.

-FLEXIBILIDAD, ENTENDIDA COMO LA CONSTRUCCION PERMANENTE DE LOS PROCESOS ETNOEVALUATIVOS A CORDE A LOS USOS Y COSTUMBRES DE LA NACION



Colombia Innova
Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

WAYUU.

-INTERCULTURALIDAD, CONCEBIDA COMO LA CAPACIDAD DE CONOCER LA CULTURA PROPIA Y OTRAS CULTURAS QUE INTERACTUAN DE MANERA DINAMICA Y RECIPROCA.

-BILINGUISMO, COMO UNA MANERA DE EXPRESAR LA FORMA DE VER, CONCEBIR Y CONSTRUIR EL MUNDO POR PARTE DE LA NACION WAYUU Y LA SOCIEDAD ALIJUNA.

ENTRE LAS COMPETENCIAS QUE SE BUSCA DESARROLLAR ESTAN LAS COMPETENCIAS BASICAS, COMUNICATIVAS, CIUDADANAS ENMARCADA EN EL CONTEXTO DE LO PROPIO Y DE LA INTERCULTURALIDAD.

Cómo se desarrolla la experiencia

14.

Describe la metodología y/o didáctica implementada para desarrollar la propuesta. Mencione las principales fases, procesos y actividades asociadas que se llevan a cabo. Señale el papel que juegan los docentes, directivos, estudiantes, padres y/o comunidad. En este ítem es donde más amplio y claro debe ser. El campo le permite hasta dos páginas de escritura.

SE TIENE COMO REFERENTE LOS PERFILES ESTABLECIDOS EN EL PEI DE LA INSTITUCION PARA LOS ESTUDIANTES, DOCENTES, Y PADRES DE FAMILIA.

PRIMERA FASE:

IDENTIFICACION DE LOS SABERES Y PRACTICAS ARTESANALES DE LOS ESTUDIANTES MEDIANTE LA REALIZACION DE UNA ARTESANAL Y GASTRONOMICA.

SEGUNDA FASE:

INTERVENCION DEL DOCENTE PARA MEJORAR LOS SABERES Y LAS PRACTICAS ARTESANALES DE LOS ESTUDIANTES.

TERCERA FASE:

PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA Y OTROS ACTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA PARA ORIENTAR LOS SABERES ARTESANALES DE LOS ESTUDIANTES.

CUARTA FASE:

IMPLENTACION DE LA PROPUESTA EN EL AULA DE CLASE Y EN EL CONTEXTO ESCOLAR Y COMUNITARIO.

PROCESOS:

-SOCIALIZACION A LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

-CAPACITACION AL GRUPO PARTICIPANTE.

-DESARROLLO DE LA PROPUESTA DENTRO Y FUERA DEL AULA.

ACTIVIDADES:

-CONVERSATORIOS

-EVENTOS CULTURALES

-EVENTOS INTERCULTURAL

-DESARROLLO TEMATICO: EL PROCESO DE EVALUACION Y DESARROLLO TEMATICO SE



IMPLEMENTA A PARTIR DE 3 MOMENTOS O PROCESOS METODOLOGICOS: AFECTIVO, COGNITIVO Y EXPRESIVO.
EL MOMENTO AFECTIVO ESTA ORIENTADO A GENERAR EL INTERES Y CREAR ESPECTATIVAS PARA EL TEMA.
EL MOMENTO COGNITIVO ESTA ORIENTADO A LA COMPRESION DE LOS PRINCIOS, CONCEPTOS O FUNDAMENTOS TEORICOS DEL TEMA A DESARROLLAR.
MOMENTO EXPRESIVO: SE ORIENTA AL DESARROLLO Y APLICACIÓN DE LAS DIFERENTES COMPENTECIAS.
-MUESTRAS ARTESANALES
-RETROALIMENTACION.

EL PAPEL QUE JUEGAN LOS DOCENTES, DIRECTIVOS, ESTUDIANTE, PADRES DE FAMILIA O COMUNIDAD.

- DOCENTE: FACILITADORES, ORIENTADORES, DINAMIZADORES, EVALUADORES Y EJECUTORES DE LA PROPUESTA EVALUATIVA.
- DIRECTIVOS: MOTIVADOR, Y COGESTOR DE LA INICIATIVA Y RESPONSABLE DEL SOSTENIMIENTO.
- ESTUDIANTE: SUJETO ACTIVO Y PARTICIPANTES.
- PADRES DE FAMILIA: PARTICIPANTE, ORIENTADOR Y COLABORADOR.

Con formato: Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 18 pto + Sangría: 36 pto

Medios

15. Señale los principales recursos, herramientas didácticas y medios educativos que se incorporan para el desarrollo de la experiencia.

RECURSOS:
- MATERIALES DEL MEDIO: YOTOJORO, VARITAS DE JOBITO, DE PUY ENTRE OTROS Y BARRO.
- ARTESANIAS, HILOS, AGUJAS, TELARES, MAQUINA PARA HACER WAIREÑA.

HERRAMIENTAS DIDACTICAS:
- GUIAS DE TRABAJO
- TALLERES
- ACTIVIDADES INDIVIDUALES Y GRUPALES
- SALIDAS DE CAMPO
- CONVERSATORIOS

MEDIOS EDUCATIVOS:
- AREAS DEL CONOCIMIENTO
- LA ORALIDAD
- LA TRANSVERSALIDAD
- LA PARTICIPACION.

Con formato: Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 18 pto + Sangría: 36 pto

Con formato: Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 18 pto + Sangría: 36 pto

Con formato: Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 18 pto + Sangría: 36 pto



Colombia Innova
Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

| | |
|------------|--|
| 16. | Apoyos o alianzas (Opcional) Mencione las alianzas establecidas con otras organizaciones o empresas para desarrollar la propuesta. ¿Qué otros actores están involucrados como aliados (organismos gubernamentales, instituciones de formación, universidades, educación no formal, apoyo internacional, empresa privada, comunidad)? Igual enuncie los apoyos o alianzas de carácter profesional y/o económico que ha tenido para implementar su propuesta. |
| | |

| | |
|------------|--|
| 17. | Balance de la experiencia |
| | |
| | Factores que facilitan su implementación Señale los elementos o factores que han facilitado el desarrollo de la experiencia y que favorecen su sostenibilidad. |
| | <ul style="list-style-type: none">- <u>SOCIALIZACION</u>- <u>PARTICIPACION</u>- <u>RETROALIMENTACION</u>- <u>PERTINENCIA</u>- <u>CONTEXTO</u>- <u>DISPOSICION PARA EL CAMBIO DEL GRUPO RESPONSABLE DE LA PROPUESTA.</u> |
| | Factores que dificultan su implementación Indique las dificultades encontradas y las estrategias aplicadas para resolverlas. |
| | <ul style="list-style-type: none">- <u>LA DURACION DEL PROCESO</u>- <u>LAS OCUPACIONES DE LOS PADRES</u>- <u>RESISTENCIA AL CAMBIO DE UN GRUPO DE DOCETES.</u> |

Con formato: Con viñetas + Nivel: 1
+ Alineación: 18 pto + Sangría: 36 pto

Con formato: Con viñetas + Nivel: 1
+ Alineación: 18 pto + Sangría: 36 pto

| | |
|------------|--|
| 18. | Reconocimientos obtenidos (Opcional) Enuncie los premios, galardones y/o reconocimientos de que ha sido objeto la experiencia, indicando la entidad que lo otorga, título del concurso o premio, fecha de la obtención. Igualmente reseñe aquí las publicaciones hechas de la experiencia, señalando: nombre (revista, periódico) y fecha de la publicación. |
| | |

| | |
|-----------|--|
| 19 | Producciones, publicaciones y socialización de la experiencia: Enuncie los productos derivados de la experiencia indicando el título de cada uno y una breve descripción de su contenido (libros, páginas web, software, cartillas, videos, materiales). Señale en qué eventos se ha socializado y discutido la experiencia. |
| | |



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

Si la experiencia está sistematizada (en un documento escrito), por favor adjúntelo al momento de enviar la ficha. Si considera adecuado, igualmente adjunte otros documentos.

| | | | |
|--|---|--------------|--|
| | <p><u>V FORO MUNICIPAL EDUCATIVO EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES</u></p> | <p>_____</p> | |
| | <p><u>FORO SOBRE LA EVALUACION DEL APRENDIZAJE.</u></p> | | |
| | | | |

20 Resultados
Presente de manera clara los principales resultados obtenidos con los estudiantes o población directamente beneficiada en cuanto al avance en sus procesos de aprendizaje. Si es posible documente los resultados con documentos adjuntos.

| | |
|--|--|
| | <p><u>RESULTADOS OBTENIDOS CON LOS ESTUDIANTES.</u> - <u>REAFIRMACION DE LA TRADICION ORAL A TRAVÉS DE LA DIFUSION DE LOS SABERES CULTURALES; MEDIANTE LA REFLEXION SE CONSOLIDO EL ROL DE LOS PADRES EN EL TRANSMICION DE DICHS SABERES.</u> - <u>ESTA PROPUESTA EVALUATIVA GENERO EXPECTATIVA Y UN AMBIENTE PERTINENTE PARA LA DISPOSICION Y PARTICIPACION DE LOS ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA.</u></p> |
|--|--|

Con formato: Con viñetas + Nivel: 1 + Alineación: 18 pto + Sangría: 36 pto

21 Evaluación
Describa la estrategia y mecanismos que se realizan para el seguimiento, monitoreo y evaluación de la experiencia que le permita calificar su validez y atribuirle los resultados obtenidos. Si es pertinente, analice la experiencia con relación a los resultados obtenidos en las pruebas SABER de Competencias.

| | |
|--|--|
| | <p><u>CONFORMACION DE UN GRUPO COORDINADOR QUE SE ENCARGAN DE HACER SEGUIMIENTO E IDENTIFICAR DEBILIDADES, FORTALEZAS, OPORTUNIDADES Y AMENAZAS QUE LUEGON SON SOCIALIZADAS A TRAVÉS DE UN PROCESO DE RETROALIMENTACION A NIVEL DOCENTE Y DIRECTIVOS. SE HACEN CONSULTAS A LOS ESTUDIANTES Y A LOS PADRES DE FAMILIA INVOLUCRADOS ACERCA DEL DESARROLLO DEL PROCESO.</u></p> |
|--|--|

Tabla con formato

22 Impacto social
¿Qué efectos o transformaciones ha producido su propuesta en otros docentes de su plantel, en los padres/ madres de sus estudiantes o en otros miembros de la comunidad, en otras instituciones, en otras organizaciones, en el municipio, departamento o nación?

| | |
|--|--|
| | <p><u>A NIVEL DOCENTE HA GENERADO EXPECTATIVAS E INTERES POR SUS</u></p> |
|--|--|



Colombia Innova
Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

RESULTADOS Y SU APLICACIÓN POR PARTE DE UN SECTOR DE LOS DOCENTES: A NIVEL DE INSTITUCION HA GENERADO REFLEXION EN TORNÓ A LA FORMA DE EVALUAR Y SE ESTA EN UN PROCESO DE APROPIACION Y CON LA POSIBILIDAD QUE A PARTIR DEL PROXIMO AÑO SEA ASUMIDO COMO PARTE DEL SISTEMA DE EVALUACION PROPIA DEL CENTRO; Y EN LOS PADRES DE FAMILIA SENSIBILIZACION Y MAYOR ACERCAMIENTO ESCUELA COMUNIDAD. LOS OTROS CENTROS ETNOEDUCATIVOS DEL MUNICIPIO HAN MOSTRADO INTERES POR CONOCER LA EXPERIENCIA.

23 Para el intercambio con pares
¿Qué aspectos de la experiencia (conceptuales, didácticos, metodológicos...) considera importantes para la discusión con sus pares de otras regiones, países y/o con expertos?

ASPECTO METODOLOGICO: LOS 3 MOMENTOS DE APLICACIÓN

24 Aplicación en otros contextos (Opcional)
¿Considera que usted (es) puede (en) adelantar algún proceso de formación de otros docentes desde el desarrollo de la experiencia, con el propósito de que sea adaptada en otras instituciones? Describa brevemente con qué cuenta o contaría para ello: **1.** Metodología definida. **2.** Materiales para la ejecución **3.** Manuales o guías **4.** Proceso de capacitación en la metodología y el uso de los materiales

25 NOTA IMPORTANTE
Los autores de esta experiencia autorizamos al Ministerio de Educación Nacional para difundir la información registrada en esta ficha y sus documentos adjuntos.

26 FECHA DE DILIGENCIAMIENTO

| | | | | |
|-----|-------------|-----------------------------------|-----|-----------|
| Año | <u>2008</u> | Mes <u>AGOSTO</u> (Seleccione...) | Día | <u>30</u> |
|-----|-------------|-----------------------------------|-----|-----------|