



Qué es una Experiencia:

Práctica concreta y sistemática de enseñanza y aprendizaje, de gestión o de relaciones con la comunidad que ha mejorado procesos y demuestra resultados.

El módulo de **EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS** divulga aquellas experiencias que por su madurez, fundamentación, grado de sistematización y resultados sostenidos en el tiempo, han logrado reconocimiento e influencia en otros ámbitos distintos al de su origen.

Ver más en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/innova/1600/article-70832.html>

Instrucciones:

Lea antes de diligenciar la ficha.

En esta ficha usted y/o el grupo del que hace parte podrá describir su experiencia con dos propósitos básicos: de una parte, dar a conocer las experiencias a otros docentes del país y de otros países y, de otro lado, conformar una comunidad de reflexión y transformación de las prácticas educativas.

Una vez envíe la ficha, registrando su experiencia, en un término de tres meses ésta será evaluada, al menos, por dos pares académicos (docentes o investigadores que adelanten experiencias en el mismo campo temático que el suyo, en Colombia o en otro país). Con base en la evaluación se definirá la pertinencia de publicación de la experiencia. Es decir, no todas las experiencias serán publicadas.

Todas las experiencias recibirán los conceptos de los evaluadores, tanto las que se publiquen como aquellas que no, con el fin de realizar los ajustes que se requieran y como un aporte académico a la experiencia.

Las experiencias que no se publiquen podrán ser enviadas de nuevo, cuando se satisfagan las observaciones hechas en la evaluación por los pares.

Las experiencias que se publiquen recibirán los correspondientes créditos académicos además del reconocimiento como experiencia publicada y avalada académicamente. Eventualmente serán invitadas a adelantar procesos de acompañamiento y formación de otros docentes, a través del Portal, y en algunos eventos presenciales.

Esta ficha está diseñada para ser diligenciada únicamente en forma electrónica (digítela directamente en un computador), con campos predeterminados que a medida que va escribiendo se van ampliando hasta llegar a un límite. Le recomendamos por esto describir de la forma más clara y precisa cada uno de los ítems que constituyen la ficha.

Cuando termine de diligenciar la ficha, titule el archivo con el nombre de la experiencia y envíelo al correo electrónico:

colombiainnova@colombiaaprende.edu.co

El Ministerio de Educación de Colombia agradece de antemano su participación, pues de este modo se realiza un aporte a la educación colombiana.

Bienvenido (a)

SECCIÓN DE IDENTIFICACIÓN

1.	Título Nombre con que se conoce la experiencia
	LOS AMBIENTES LECTORES Y ESCRITORES: ESPACIOS PARA JUGAR, CREAR, APRENDER, SOÑAR Y VIVIR

2.	Identificación institucional Nombre de la institución educativa, secretaría de educación o entidad a la que pertenece el
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

equipo de trabajo o la experiencia			
INSTITUCION EDUCATIVA LICEO MODERNO DEL SUR			
Dirección principal		Dirección sede donde se ejecuta la experiencia (opcional)	
		CALLE 44 CARRERA 18	
Teléfono (Incluya indicativo)		Correo electrónico institucional	Fax
Página web		Carácter: (Seleccione)	
Ciudad/municipio	Vereda/corregimiento	Localidad/Comuna/sector	
CIENAGA		BARRIO ELISA CELEDON	
Departamento	País	Código DANE de la Institución Educativa	
MAGDALENA	COLOMBIA	14718900052002	

3. Coordinador(es) / Autor(es)		
Nombre completo de quien lidera o coordina la experiencia		
MARLENE DEL SOCORRO CASTAÑEDA ADARRAGA		
Cargo	Teléfonos/Fax (Incluya indicativo)	Correo electrónico
DOCENTE	0954100374	marlenecastaneda@hotmail.com

Otros participantes del equipo de trabajo (Nombres completos)	

4. Ubicación temática de la experiencia (Seleccione solo una opción)

Seleccione una opción: Lenguaje

5. Referencia (Seleccione solo una opción)
Seleccione y especifique si la experiencia hace parte de y/o se desarrolla como una aplicación relacionada con:



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

Seleccione una opción	Otra	Especifique: PROPUESTA PEDAGOGICA
-----------------------	------	-----------------------------------

6. Palabras claves que categorizan la experiencia
Escriba máximo seis (6) **palabras claves** de uso reconocido que permitan a los interesados ubicar su experiencia

LECTURA	ESCRITURA	ESTRATEGIAS
SENTIDO Y SIGNIFICADO	PENSAMIENTO	APRENDIZAJE

7. Resumen
En máximo **100 palabras** sintetice de qué se trata su experiencia, de tal modo que ubique a los interesados en conocer su experiencia

La propuesta surge como una alternativa para abordar la lectura y la escritura en el nivel preescolar desde un enfoque diferente a la enseñanza tradicional. Se crean espacios y ambientes lectores y escritores que favorecen el juego, la creación, el aprendizaje, la imaginación y el disfrute de experiencias para la vida. El rincón de los nombres, el juego de la tienda, la lectura diaria del cuento se convierten en el motor que dinamizan las actividades. La propuesta ha despertado actitudes positivas hacia el placer de leer, reforzado el aprendizaje en general y satisfacciones en el enseñar y en el aprender.

SECCIÓN DE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

8. Tiempo de desarrollo y estado de la experiencia

Fecha de inicio	Año: 2005	Mes: Agosto
Estado actual de la experiencia Especifique la fase en la que se encuentra		
La experiencia se encuentra en un proceso inicial en el que se ha organizado todo el material y se viene implementando solo en el aula con los niños.		

9. Población con la que se lleva a cabo la experiencia.
Seleccione los ítems que logran detallar el tipo de población con la que principalmente se lleva a cabo la experiencia:

Sector	Urbano				
Niveles educativos	<input checked="" type="checkbox"/> Preescolar	<input type="checkbox"/> Primaria	<input type="checkbox"/> Secundaria	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Superior



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

Grados escolares	<input type="checkbox"/> 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5°
	<input type="checkbox"/> 6° <input type="checkbox"/> 7° <input type="checkbox"/> 8° <input type="checkbox"/> 9° <input type="checkbox"/> 10° <input type="checkbox"/> 11° Otro:
Grupos poblaciones	(Seleccione)
10. Ámbito en el que se desarrolla	
Seleccione Aula	

11.	Problema o situación que originó la experiencia
	<p>Describa el problema que aborda la experiencia y señale las razones que motivaron la formulación y ejecución de la experiencia (en caso de existir un diagnóstico descríballo). Describa los antecedentes, si los hay. El campo le permite hasta una página de escritura.</p> <p>Los niños del Preescolar N° 1 pertenecen a una zona marginal, que crecen en medio de muchas necesidades físicas, afectivas, sociales y económicas. Este panorama ya es una desventaja que repercute en el desarrollo general de los niños. ¿Qué hacer para que los niños tuvieran oportunidad de avanzar en su desarrollo, pues el proceso se daba lento y los resultados no eran tan efectivos?</p> <p>La preocupación era permanente y surgía la pregunta: ¿qué faltaba? ¿qué necesitaban los niños? pues a pesar de trabajar con ellos no veía progresos efectivos en su desarrollo en general. En el preescolar se han realizado muchas experiencias. Unas como docente, otras a través de estudios profesiones con otras compañeras y en otras apoyadas por estudiantes de Licentura en Educación Preescolar del INFOTEP "H.V.G" de Ciénaga, que han abarcado muchos aspectos: Actividades de Artes Plásticas, Prácticas Docentes, Escuela de Padres, Extensión a la Comunidad y otros.</p> <p>Una actividad relacionada con lectura y escritura, permitió observar que se podían abarcar muchos aspectos: lo comunicativo (la expresión oral, la gráfica, la dramática, la corporal); lo creativo (música, artes); lo cognitivo y otros. Una respuesta diferente con mayor participación en los niños, dio luces para asumir otra actitud frente al trabajo y utilizar otras estrategias que abarcaban mas aspectos y dinamizaban el aprendizaje en general.</p>

12.	Objetivo
	<p>Escriba el objetivo general y los objetivos específicos de la experiencia</p> <p>OBJETIVO GENERAL Fortalecer los procesos de lectura y escritura de manera que contribuyan a la formación integral y armónica de los niños del grado integrado (4, 5 años) del preescolar N° 1 de Ciénaga Magdalena</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS -Diseñar e implementar estrategias pedagógicas que dinamicen el proceso lector y escritor y el</p>



aprendizaje en general de los niños a través de los ambientes lectores y escritores.
-Estimular el desarrollo de las habilidades comunicativas partiendo de necesidades del contexto y de vivencias.
-Trabajar con una variedad de recursos didácticos y del medio como fuentes de aprendizaje.
-Vincular a los padres de familia haciéndolos partícipes del proceso de aprendizaje de sus hijos.
-Generar espacios de reflexión docente que permitan enriquecer el quehacer docente.

13. Enfoque teórico que la orienta
Mencione los referentes teóricos, principios pedagógicos y/o elementos conceptuales que orientan la experiencia. De ser pertinente, indique qué competencias busca desarrollar. **El campo le permite hasta una página de escritura.**

La lectura y la escritura a lo largo de mucho tiempo se ha visto enmarcada en que el proceso de adquisición solo se inicia con la asociación de los sonidos y los símbolos del lenguaje. El propósito general de la experiencia es asumir la lectura y la escritura de una manera diferente y no necesariamente en el sin fin de planas que comúnmente estamos acostumbrados a trabajar. Bajo esta mirada adquieren relevancia teorías e investigaciones alrededor de las cuales surgen otras concepciones para abordar:

- La teoría del desarrollo de Piaget que define el proceso como una construcción individual a partir de la interacción con el ambiente y un continuo desarrollo a partir de logros anteriores.
- Las ideas de Lev Vygotsky acerca de la interacción social, de la cual parte todo aprendizaje para luego internalizarse individualmente por medio del lenguaje.

Los trabajos investigativos de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en el que han estudiado ampliamente la forma como los niños pequeños incorporan y construyen paulatinamente el principio alfabético a partir de los estímulos que representan los diversos materiales impresos que observan a su alrededor.

- La importancia de la lectura literaria como fuente de desarrollo cognoscitivo (Rodari 1990)

TEMATICAS ABORDADAS

- Pensamiento y lenguaje
- Acerca de la lectura
- Acerca de la escritura
- El papel del maestro como mediador
- .La interacción
- .Los lazos afectivos.
- El papel de la familia.
- .Factores de protección
- Géneros de la literatura infantil.
- Estrategias lectoras y escritoras para trabajar en el aula.

14. Cómo se desarrolla la experiencia
Describa la metodología y/o didáctica implementada para desarrollar la propuesta. Mencione las principales fases, procesos y actividades asociadas que se llevan a cabo. Señale el papel que juegan los docentes, directivos, estudiantes, padres y/o comunidad. En este ítem es donde más amplio y claro debe ser. **El campo le permite hasta dos páginas de escritura.**



La propuesta esta organizada de la siguiente manera:

Espacios para jugar: Los niños escogen su rincón favorito utilizando diferentes materiales.

Espacios para crear: Los niños descubren sus habilidades y aptitudes a través del dibujo, el drama y otros.

Espacios para aprender lo pedagógico adquiere un papel importante: Los niños se enriquecen a través de la vivencia, la experiencia, la participación.

Espacios para Soñar: El cuento juega un papel importante y va mucho más allá del placer de leerlo. Lo escriben, lo dibujanm lo dramatizan.

Espacios para vivir: se fortalece la autoestima para hacerlos fuertes y proyectarlos en su desarrollo posterior, logren superar dificultades y tengan posibilidades de éxito.

En estos espacios se crean ambientes lectores y escritores en donde se realizan una variedad de actividades:

a. Rincones para jugar y aprender: los niños juegan con loterías, dominó, leen cuentos, juegan a la tienda, se identiufican con personajes.

b. Dialogando nos vamos expresando: los niños alrededor de la maestra dialogan sobre temas propiciados por situaciones del día a día. Se fomentan valores, hábitos, comportamientos.

c. Me divierto y aprendo: los juegos lingüísticos promueven el lenguaje y el pensamiento.

d. ¿Qué día es hoy? es la pregunta de todos los días.

e. ¿Quiénes vinieron hoy? los niños idenrifican su nombre y el de los demás leyéndolo en carteles.

f. ¿Qué está pasando? se comentan las noticas del periódico, de la televisión o lo acontecido en el barrio.

g. El cuento más allá del acto de leer: es la lectura para todos los días.

h. Explorando el mundo aquí y allá: se participa en eventos relacionados con la lectura y escritura y otros.

i. Los medios de comunicación y la tecnología al alcance de los niños: el celular se convierte en un medio tecnológico que favorece la comunicación, cuentos infantiles en video y escuchar canciones en CD.

j. Comparto con mamá y/o papá: leer con sus hijos en casa, verlos trabajar y participar con ellos, talleres.

Varias de estas actividades se realizan todos los días, otras necesitan planeación especial.

En el desarrollo de la experiencia los niños son el eje central pues a ellos es a quienes está dirigida, el docente se convierte en el dinamizador y guía del proceso. El papel de los padres es fundamental. Se necesita vincularlos de manera efectiva pues deben participar desde la casa. Se tiene proyectado alfabetizar pues algunos no saben leer ni escribir. Con los docentes también se hace necesaria su vinculación pues se necesita hacer un trabajo en equipo de coordinación entre los grados anteriores y posteriores además de crear espacios para la reflexión del quehacer educativo.

Medios

15. Señale los principales recursos, herramientas didácticas y medios educativos que se incorporan para el desarrollo de la experiencia.

Los recursos utilizados son:

Papelería en general (cartulinas, cartón paja, hojas de papel, marcadores), cuentos infantiles, revistas, periódicos, tarjetas, recibos, empaques vacíos de la tienda, recopilación de canciones, adivinanzas, retahílas, celular y otros



16. Apoyos o alianzas (Opcional)
Mencione las alianzas establecidas con otras organizaciones o empresas para desarrollar la propuesta. ¿Qué otros actores están involucrados como aliados (organismos gubernamentales, instituciones de formación, universidades, educación no formal, apoyo internacional, empresa privada, comunidad)?
Igual enuncie los apoyos o alianzas de carácter profesional y/o económico que ha tenido para implementar su propuesta.

Se cuenta con el apoyo de estudiantes y docentes del Programa de Licenciatura en Educación Preescolar del Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional Humberto Velásquez García de Ciénaga, quienes a través de diferentes ejes temáticos han desarrollado actividades con los niños y padres de familia.

17. Balance de la experiencia

Factores que facilitan su implementación

Señale los elementos o factores que han facilitado el desarrollo de la experiencia y que favorecen su sostenibilidad.

La motivación personal.
El estímulo de compañeras de trabajo.
El apoyo de estudiantes del eje temático de didáctica de la lectoescritura del programa de licenciatura en educación preescolar del Infotep H:V:G: de ciénaga
Los resultados (lentos pero significativos) en los niños me produce alegría, satisfacción y ganas de seguir haciendo lo que hago y quiero compartirlo con otros.
Los comentarios en un programa radial, la lectura de material teórico, la asistencia a talleres, dan muestra que lo que estoy haciendo es lo que deber ser.

Factores que dificultan su implementación

Indique las dificultades encontradas y las estrategias aplicadas para resolverlas.

La propuesta solo está enmarcada en el aula.
El registro del seguimiento.
La vinculación de los padres.
El trabajo tradicional de las escuelas tanto publicas como privadas en cuanto a la enseñanza de la lectura y escritura.
La inasistencia permanente de los niños.
Nivelar el grupo de niños al iniciar el año escolar (los que vienen del grado anterior, los que vienen de hogares de bienestar del ICBF, los que llegan por primera vez, los que no han estado en otra institución.
La organización del tiempo para dedicarle al desarrollo de todos los procesos. Recursos didácticos, económicos (evidencias)



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

18.	<p>Reconocimientos obtenidos (Opcional)</p> <p>Enuncie los premios, galardones y/o reconocimientos de que ha sido objeto la experiencia, indicando la entidad que lo otorga, título del concurso o premio, fecha de la obtención. Igualmente reseñe aquí las publicaciones hechas de la experiencia, señalando: nombre (revista, periódico) y fecha de la publicación.</p>

19.	<p>Producciones, publicaciones y socialización de la experiencia:</p> <p>Enuncie los productos derivados de la experiencia indicando el título de cada uno y una breve descripción de su contenido (libros, páginas web, software, cartillas, videos, materiales). Señale en qué eventos se ha socializado y discutido la experiencia.</p> <p>Si la experiencia está sistematizada (en un documento escrito), por favor adjúntelo al momento de enviar la ficha. Si considera adecuado, igualmente adjunte otros documentos.</p>		
	Elaboración de material didáctico	<p>La experiencia se mostró a los miembros de la Expedición por la Primera Infancia, la cual fue el estímulo para organizarla y seguirla realizando con más ganas.</p>	

20.	<p>Resultados</p> <p>Presente de manera clara los principales resultados obtenidos con los estudiantes o población directamente beneficiada en cuanto al avance en sus procesos de aprendizaje. Si es posible documente los resultados con documentos adjuntos.</p>		
	<p>A NIVEL GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se recopiló y se organizó todo el material con que se contaba. -Se diseñaron estrategias que dinamizan el proceso lector y escritor y el aprendizaje en general. -Enriquecimiento conceptual. -Reflexión del quehacer docente. -La visita de la expedición por la primera infancia me dio fortaleza y valoraron el trabajo observado -Intercambio de experiencias con docentes del Jardín Infantil El Mundo de los Niños, institución anexa al INFOTEP de San Juan del Cesar. -La experiencia cobra importancia al revisar otros trabajos como el del colegio Marymount de Bogotá (Revista Al Tablero N° 40) que maneja la temática. <p>Creación de material didáctico y recopilación de canciones, adivinanzas.</p> <p>A NIVEL DE LOS NIÑOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se mira al niño como un ser integral. <p>Se están estimulando las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer, escribir.</p>		



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

-Disfrutaban de actividades con una variedad de recursos: loterías, cuentos, empaques de la tienda. Identifican su nombre y el de otros compañeros.

21 Evaluación
Describa la estrategia y mecanismos que se realizan para el seguimiento, monitoreo y evaluación de la experiencia que le permita calificar su validez y atribuirle los resultados obtenidos. Si es pertinente, analice la experiencia con relación a los resultados obtenidos en las pruebas SABER de Competencias.

La actitud del docente como factor de cambio es fundamental en el proceso.
Para el seguimiento se utilizan: la evaluación diagnóstica, la observación y el registro anecdótico, las preguntas y respuestas orales y gráficas, la participación individual y grupal de los niños, el comentario de personas externas

22 Impacto social
¿Qué efectos o transformaciones ha producido su propuesta en otros docentes de su plantel, en los padres/ madres de sus estudiantes o en otros miembros de la comunidad, en otras instituciones, en otras organizaciones, en el municipio, departamento o nación?

-Poco a poco mi compañera implementa algunas actividades que me ve realizar. Por ejemplo: los nombres de los niños, hacer su tienda en el aula, leer cuentos, cantar y otras.
Solamente el comentario y mostrar el folder donde llevo el registro, produce comentarios favorables que invitan a continuar.

23 Para el intercambio con pares
¿Qué aspectos de la experiencia (conceptuales, didácticos, metodológicos...) considera importantes para la discusión con sus pares de otras regiones, países y/o con expertos?

Cómo abordar la lectura y la escritura con sentido y significado en el nivel preescolar.
Pensamiento y lenguaje .

24 Aplicación en otros contextos (Opcional)
¿Considera que usted (es) puede (en) adelantar algún proceso de formación de otros docentes desde el desarrollo de la experiencia, con el propósito de que sea adaptada en otras instituciones? Describa brevemente con qué cuenta o contaría para ello: **1.** Metodología definida. **2.** Materiales para la ejecución **3.** Manuales o guías **4.** Proceso de capacitación en la metodología y el uso de los materiales

25 NOTA IMPORTANTE
Los autores de esta experiencia autorizamos al Ministerio de Educación Nacional para difundir la información registrada en esta ficha y sus documentos adjuntos.

26 FECHA DE DILIGENCIAMIENTO



Colombia Innova
Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

Año	2008	Mes	Agosto	Día	19	