



**Qué es una Experiencia:**

Práctica concreta y sistemática de enseñanza y aprendizaje, de gestión o de relaciones con la comunidad que ha mejorado procesos y demuestra resultados.

El módulo de **EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS** divulga aquellas experiencias que por su madurez, fundamentación, grado de sistematización y resultados sostenidos en el tiempo, han logrado reconocimiento e influencia en otros ámbitos distintos al de su origen.

**Ver más en:** <http://www.colombiaaprende.edu.co/innova/1600/article-70832.html>

**Instrucciones:**

**Lea antes de diligenciar la ficha.**

En esta ficha usted y/o el grupo del que hace parte podrá describir su experiencia con dos propósitos básicos: de una parte, dar a conocer las experiencias a otros docentes del país y de otros países y, de otro lado, conformar una comunidad de reflexión y transformación de las prácticas educativas.

Una vez envíe la ficha, registrando su experiencia, en un término de tres meses ésta será evaluada, al menos, por dos pares académicos (docentes o investigadores que adelanten experiencias en el mismo campo temático que el suyo, en Colombia o en otro país). Con base en la evaluación se definirá la pertinencia de publicación de la experiencia. Es decir, no todas las experiencias serán publicadas.

Todas las experiencias recibirán los conceptos de los evaluadores, tanto las que se publiquen como aquellas que no, con el fin de realizar los ajustes que se requieran y como un aporte académico a la experiencia.

Las experiencias que no se publiquen podrán ser enviadas de nuevo, cuando se satisfagan las observaciones hechas en la evaluación por los pares.

Las experiencias que se publiquen recibirán los correspondientes créditos académicos además del reconocimiento como experiencia publicada y avalada académicamente. Eventualmente serán invitadas a adelantar procesos de acompañamiento y formación de otros docentes, a través del Portal, y en algunos eventos presenciales.

Esta ficha está diseñada para ser diligenciada únicamente en forma electrónica (digítela directamente en un computador), con campos predeterminados que a medida que va escribiendo se van ampliando hasta llegar a un límite. Le recomendamos por esto describir de la forma más clara y precisa cada uno de los ítems que constituyen la ficha.

Cuando termine de diligenciar la ficha, titule el archivo con el nombre de la experiencia y envíelo al correo electrónico:

**colombiainnova@colombiaaprende.edu.co**

El Ministerio de Educación de Colombia agradece de antemano su participación, pues de este modo se realiza un aporte a la educación colombiana.

Bienvenido (a)

**SECCIÓN DE IDENTIFICACIÓN**

**1. Título**

Nombre con que se conoce la experiencia

[EVALUANDO PROCESOS Y COMPRENSION. "ANTE TODO COMPRENSION"](#)

**2. Identificación institucional**

Nombre de la institución educativa, secretaría de educación o entidad a la que pertenece el equipo de trabajo o la experiencia

COLEGIO DISTRITAL JUAN JOSE RONDON

Dirección principal

CRA 25 B N 68-20

Dirección sede donde se ejecuta la experiencia (opcional)



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

Teléfono (Incluya indicativo)	Correo electrónico institucional	Fax
353524544	colegiojuanjoserondonceb044se dbarranquilla.gov.co	
Página web	Carácter: Oficial	
Ciudad/municipio	Vereda/corregimiento	Localidad/Comuna/sector
BARRANQUILLA		SUROCCIDENTE
Departamento	País	Código DANE de la Institución Educativa
ATLANTICO	COLOMBIA	108001003009

<b>3. Coordinador(es) / Autor(es)</b>	Nombre completo de quien lidera o coordina la experiencia	
	NURY MARIA UTRIA JULIO	
Cargo	Teléfonos/Fax (Incluya indicativo)	Correo electrónico
DOCENTE	3002986676	valentinam_u07@hotmail.com

Otros participantes del equipo de trabajo (Nombres completos)	
VILMA CANTILLA	NADILZA PINA
ORIS CABRERA	VIVIANA SANCHEZ
ARISTIDES MARIN	MARIA SANDOVAL

<b>4. Ubicación temática de la experiencia</b> (Seleccione solo una opción)
Seleccione una opción: Modelos educativos flexibles para niños y niñas

<b>5. Referencia</b> (Seleccione solo una opción)	Seleccione y especifique si la experiencia hace parte de y/o se desarrolla como una aplicación relacionada con:	
Seleccione una opción Experiencia Mayor	Especifique: EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES	

<b>6. Palabras claves que categorizan la experiencia</b>	Escriba máximo seis (6) <b>palabras claves</b> de uso reconocido que permitan a los interesados ubicar su experiencia	
--	---	--



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

FLEXIBILIDAD	PERTINENCIA	RETROALIMENTACION
VALORACION CONTINUA	COMPRENSION	AUTONOMIA

**Resumen**

**7.** En máximo **100 palabras** sintetice de qué se trata su experiencia, de tal modo que ubique a los interesados en conocer su experiencia

Nuestra experiencia consiste en primera instancia en la puesta en marcha de un proceso de evaluación del aprendizaje en el que el estudiante se reconozca y desempeñe un papel protagónico mediante su autoevaluación y coevaluación de su aprendizaje, y en segunda instancia en el que el docente piense y diseñe la evaluación como una oportunidad permanente para lograr el aprendizaje y las metas de comprensión en sus estudiantes. La evaluación entendida y aplicada de esta manera ha significado logros importantes en la motivación y disminución de las dificultades de los estudiantes, en la medida en que mediante la aplicación de estrategias de valoración continua y retroalimentación se han fomentado ambientes de aprendizajes dinámicos, participativos e incluyentes.

**SECCIÓN DE DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

**8. Tiempo de desarrollo y estado de la experiencia**

Fecha de inicio	<b>Año:</b> 2006	<b>Mes:</b> Septiembre
<b>Estado actual de la experiencia</b> Especifique la fase en la que se encuentra		
APLICACIÓN Y EVALUACION		

**9. Población con la que se lleva a cabo la experiencia.**

Seleccione los ítems que logran detallar el tipo de población con la que principalmente se lleva a cabo la experiencia:

<b>Sector</b>	Urbano				
<b>Niveles educativos</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Preescolar	<input checked="" type="checkbox"/> Primaria	<input checked="" type="checkbox"/> Secundaria	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Superior
<b>Grados escolares</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1°	<input checked="" type="checkbox"/> 2°	<input checked="" type="checkbox"/> 3°	<input checked="" type="checkbox"/> 4°	<input checked="" type="checkbox"/> 5°
	<input checked="" type="checkbox"/> 6°	<input checked="" type="checkbox"/> 7°	<input checked="" type="checkbox"/> 8°	<input checked="" type="checkbox"/> 9°	<input checked="" type="checkbox"/> 10°
	<input checked="" type="checkbox"/> 11°	Otro: PREESCOLAR			
<b>Grupos</b>	(Seleccione)				



	<b>poblaciones</b>
<b>10. Ámbito en el que se desarrolla</b>	
Seleccione Institucional	

**11. Problema o situación que originó la experiencia**  
 Describa el problema que aborda la experiencia y señale las razones que motivaron la formulación y ejecución de la experiencia (en caso de existir un diagnóstico descríballo). Describa los antecedentes, si los hay. **El campo le permite hasta una página de escritura.**

Cómo lograr coherencia entre lo que se enseña y se evalúa?, Qué métodos, mecanismos e instrumentos puedo utilizar para registrar del progreso o desempeño de mis estudiantes, de manera continua y flexible?, Cómo poner en marcha un proceso de evaluación que de cuenta del aprendizaje significativo de mis estudiantes? Son mucho de los interrogantes que en todo espacio de reflexión pedagógica se formulan y se intentan resolver desde el Proyecto Educativo Institucional.

Ante la pregunta planteada a los estudiantes: Qué es lo que menos te gustan de la forma como te evaluamos, respondieron:  
 “Algunos profesores nos salen con notas extrañas”, “No tienen en cuenta nuestros criterios”, “No dan mucha oportunidad”, “Sólo tienen en cuenta la teoría y no la práctica”, “No tienen en cuenta la participación”, “Los profesores se marean cuando los estudiante se equivocan”. “Los profesores nos evalúan para enyardarnos”.

A la pregunta realizada a los docentes: Cuáles consideran son los problemas principales por los cuales sus estudiantes no alcanzan los logros por usted? Respondieron:  
 “El principal problema que encuentro en la evaluación es la desmotivación de los estudiantes”, “Ausencia de una cultura de estudio”, “Falta de interés hacía el estudio”, “El estudiante no se prepara para las evaluaciones”, “Ellos presentan principalmente problemas en la interpretación y la Comprensión”.

Las respuestas anteriores, tanto de los estudiantes como de los profesores evidencian un problema mirado desde dos actores del proceso pedagógico. Los estudiantes están planteando una inconformidad, expresan un desacuerdo, algo así como una especie de no identificación con la forma como se les evalúa, lo cual puede estar incidiendo en los resultados de su evaluación no solo interna sino externas. Los docentes de igual manera coinciden en enfatizar en que una causa principal de las dificultades de aprendizaje en los estudiantes es la relacionada con su apatía, falta de compromiso y de estudio lo cual puede tener ser origen en la desmotivación o ausencia de motivación para el aprendizaje.

Atendiendo a lo anterior el problema esencial de la evaluación en nuestra institución radica en primera instancia, según lo aseverado por los estudiantes, en una práctica evaluativa que no reconocen como oportunidad para mejorar su desempeño, ni de reconocimiento a otras habilidades potenciales en ellos. En segunda instancia en una actitud indiferente, apática, de poco compromiso de los estudiant

**12. Objetivo**



Escriba el objetivo general y los objetivos específicos de la experiencia

**GENERAL**

Innovar en la evaluación del aprendizaje mediante la puesta en marcha de procesos de valoración continua y de retroalimentación a efectos de lograr que el estudiante se reconozca y motive para el aprendizaje.

**ESPECIFICOS**

1. Orientar la evaluación del aprendizaje como un proceso continuo, flexible y de oportunidades para potenciar desarrollo humano y del pensamiento
2. Identificar variables que intervienen en la motivación y comprensión de los contenidos, para la valoración de los desempeños de comprensión
3. Poner en marcha mecanismos e instrumentos para el desarrollo de procesos de coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación
4. Diseñar instrumentos de registro y descripción del progreso de los estudiantes de acuerdo con los niveles de desempeño y con las metas

**Enfoque teórico que la orienta**

13.

Mencione los referentes teóricos, principios pedagógicos y/o elementos conceptuales que orientan la experiencia. De ser pertinente, indique qué competencias busca desarrollar. **El campo le permite hasta una página de escritura.**

Entre los autores con los cuales encontramos identidad conceptual están: Piaget y Vigostky(constructivismo), Gardner(inteligencias múltiples), Ausbel(aprendizaje significativo), D.Perkins(Enseñanza para la Comprensión), F.Cajiao(evaluación).  
Las categorías claves son: Comprensión, evaluación, competencia, desempeño, valoración.  
Si el problema central que nos planteamos gira entorno a una ausencia de motivación por parte del estudiante, para el aprendizaje, la Enseñanza para la Comprensión es el paradigma mediante el cual podemos abordar la solución y con absoluta convicción enfrentar los desafíos que como institución educativa se nos plantea. El problema de no reconocer la integralidad en el estudiante a la hora de evaluar, es decir, reducir la evaluación a la acción de examinar o a la verificación de un conjunto de logros que desconocen los estilos de aprendizajes se abordaría en el diseño de metodologías, estrategias y técnicas centradas en atribuirle sentido y significado al conocimiento en una asimilación vital empática y motivacional de lo comprendido. Las metas de la pedagogía para la comprensión, según Perkins son "Capacitar a los estudiantes para que realicen una variedad de actividades de comprensión vinculadas al contenido que están aprendiendo, para generar imágenes y representaciones que permitan realizar nuevas y mayores actividades". La enseñanza entendida de esta manera es entonces un proceso que plantea así mismo una forma distinta de evaluar. La evaluación debe comprender las facultades humanas educables y sus respectivos procesos, debe aplicarse al inicio del aprendizaje, durante todo el proceso y al final de él. Para que se convierta en un proceso motivador y mejore el desempeño, debe facilitar que el estudiante identifique por sí mismo aciertos y errores; que corrija los mismos y fundamente con argumentos válidos y suficientes todas sus respuestas correctas; que construya el aprendizaje y la evaluación, como resultado de su acción, de su descubrimiento, de su producción y autoevaluación, es decir el proceso de evaluación debe abordarse desde la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación para que deje de ser una responsabilidad exclusiva del docente. Al estudiante asumir un rol como el que acabamos de describir se facilita su motivación y tanto el



aprendizaje como la evaluación del mismo se convertirían en un proceso efectivo y gratificante. El siguiente proverbio chino se constituye en el principio que orienta nuestro quehacer pedagógico: “DIGAME Y OLVIDO, MUESTREME Y RECUERDO, INVOLUCREME Y COMPRENDO”.

Todo lo hasta aquí planteado, exige una organización de las áreas, del Plan de estudio, de tiempos y espacios en los que tenga cabida protagónica el trabajo interdisciplinar y la transversalidad.

#### COMPETENCIAS

- Competencias comunicativas
- Competencias de pensamiento
- Competencias biofísicas
- Competencias axiológicas
- Competencias tecnológicas

**14. Cómo se desarrolla la experiencia**  
Describa la metodología y/o didáctica implementada para desarrollar la propuesta. Mencione las principales fases, procesos y actividades asociadas que se llevan a cabo. Señale el papel que juegan los docentes, directivos, estudiantes, padres y/o comunidad. En este ítem es donde más amplio y claro debe ser. El campo le permite hasta dos páginas de escritura.

La ruta metodológica para el desarrollo de la propuesta “Evaluando Procesos y Comprensión”, fue la de proyectos de investigación en educación, y la especificamos en fases detalladas a continuación:

- FASE DE DISEÑO
- FASE DE APLICACIÓN Y DE EVALUACION.

#### 5.1 FASE DE DISEÑO:

Estuvo comprendida por:

- El diagnóstico: con el propósito de recolectar la información entorno a lo que considera los estudiantes, docentes y comunidad de padres y madres, el problema en la evaluación del aprendizaje.
- La identificación del problema: Una vez aplicado los instrumentos diagnósticos, se dio inicio a la formulación del problema, con el propósito de iniciar el proceso de conceptualización del mismo.
- Elaboración de la propuesta: Este momento comprendió el diseño de la propuesta
- Socialización y retroalimentación de la misma a toda la comunidad educativa: una vez diseñada la propuesta esta fue socializada a la comunidad para su retroalimentación.
- Desarrollo de talleres a docentes y estudiantes sobre temas puntuales que demandó el proyecto

#### 5.1.2 PRODUCTO:

- Formulación del proyecto en todas sus etapas.
- Docentes formados en la metodología y didáctica de la propuesta.
- Estudiantes sensibilizados y con dominio de la nueva propuesta de evaluación del aprendizaje.

#### 5.1.3 TIEMPO:



- Seis meses.

## 5.2 FASE DE APLICACIÓN Y EVALUACION

Estuvo comprendida por:

- El acondicionamiento institucional para la puesta en marcha de la propuesta. Para ello se plantean como necesidades:

1. Qué el currículo, la evaluación y los estándares educativos se orienten hacia metas claras y públicas que conduzcan al desarrollo de la comprensión disciplinar.

2. Promover una cultura de estudio de la práctica pedagógica entre docentes.

Adoptar la comprensión como propósito de formación implica destinar tiempo, para el dialogo disciplinar e interdisciplinar, a los maestros para trabajar en colaboración. Entre otras muchas ventajas, los encuentros entre maestros ofrecen el potencial de ayudar a alinear las metas de comprensión dentro de una misma área académica, coordinar esfuerzos entre docentes de distintas áreas, ahondar en el estudio de su propia práctica y compartir recursos.

3. Considerar cierta flexibilidad en los horarios y manejar el tiempo en forma creativa para darle cabida al cuestionamiento, al análisis y la reflexión.

4. Organización de horarios y revisión de las intensidades horarias para valorar en qué medida éstas apoyan el desarrollo de la comprensión.

5. Redireccionar los espacios de reunión de docente.

9

6. El diseño de instrumentos y fichas de valoración continua del aprendizaje en el que se registre el progreso del estudiante

7. La transversalización de las áreas y la clasificación de los niveles de comprensión en las mismas.

8. La planeación del proceso enseñanza y evaluación del aprendizaje bajo la visión de la Enseñanza para la Comprensión.

9. Diseño de un informe descriptivo de los desempeños de comprensión.

### 5.2.1. PRODUCTO:

- Plan de estudio diseñado para la Comprensión. (Tópicos generativos, Metas de comprensión, Desempeños de comprensión, proceso de valoración continua y retroalimentación)

- Instrumentos de registro y valoración continúa del aprendizaje

- Informe descriptivo de la valoración del aprendizaje según los niveles de desempeño establecidos en las disciplinas.

### 5.2.3. TIEMPO:

- Año y medio.

El conjunto de momentos que comprende la fase de ejecución y evaluación del proyecto se complementará con una introducción paralela de una experiencia piloto mediante la planeación de un proceso de aula con base en el establecimiento de:

- Metas de Comprensión.

- Desempeño de comprensión.

- Criterios para la valoración continua

- Retroalimentación de la valoración continúa.

Lo anterior para efectos de ir valorando los procesos de puesta en marcha del proyecto

### PAPEL DESEMPENADO POR DIRECTIVOS, DOCENTE, ESTUDIANTES Y PADRES

-Los directivos docentes fueron convocantes y facilitadores de la experiencia.



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

<p>-Los docentes y estudiantes integraron las mesas de trabajo para el proceso de rediseño del Proyecto Educativo Institucional.</p> <p>-Los padres y representantes de la comunidad participaron en las plenarias de socialización de las mesas de trabajo</p> <p>6. EVALUACION</p> <p>El proyecto es evaluado y retroalimentado permanentemente, para ello se constituyó un equipo de seguimiento y se desarrollan reuniones en cuatro niveles: -docentes-estudiantes, -docentes de nivel, docentes en general y docentes con padres y madres.</p>
--

<p><b>15. Medios</b></p> <p>Señale los principales recursos, herramientas didácticas y medios educativos que se incorporan para el desarrollo de la experiencia.</p>
<p>-RECURSOS INFORMATICOS</p> <p>-RECURSOS BIBLIOGRAFICOS</p>

<p><b>16. Apoyos o alianzas (Opcional)</b></p> <p>Mencione las alianzas establecidas con otras organizaciones o empresas para desarrollar la propuesta. ¿Qué otros actores están involucrados como aliados (organismos gubernamentales, instituciones de formación, universidades, educación no formal, apoyo internacional, empresa privada, comunidad)?</p> <p>Igual enuncie los apoyos o alianzas de carácter profesional y/o económico que ha tenido para implementar su propuesta.</p>

<p><b>17. Balance de la experiencia</b></p>
<p><b>Factores que facilitan su implementación</b></p> <p>Señale los elementos o factores que han facilitado el desarrollo de la experiencia y que favorecen su sostenibilidad.</p>
<p>-El apoyo directivo que ha tenido el proyecto</p> <p>-La pertinencia de la propuesta en lo que respecta al enfoque que la fundamenta.</p> <p>-El consenso en la comunidad educativa entorno a las nuevas dinámicas que ha generado la experiencia.</p> <p>-Los resultados académicos obtenidos, representados en una superación y disminución visible de las dificultades en los estudiantes.</p> <p>el proceso de replanteamiento que se viene dando en el país entorno al sistema nacional de evaluación del aprendizaje tiene que considerar las fundamentaciones teóricas y metodología de nuestro proyecto.</p>



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

<b>Factores que dificultan su implementación</b>	
Indique las dificultades encontradas y las estrategias aplicadas para resolverlas.	
<p>DIFICULTADES</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. PERSISTENCIA DE UNA CONCEPCIÓN TRADICIONAL ACERCA DE LA EVALUACION COMO PROCESO CALIFICADOR.</li> <li>2. AUSENCIA DE CRITERIOS Y METODOLOGÍAS UNIFICADAS PARA EVALUAR.</li> <li>3. PLANES DE AREAS DISEÑADOS DE MANERA CONVENCIONAL</li> <li>4. AUSENCIA DE INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO Y VALORACION DEL APRENDIZAJE.</li> </ol> <p>ESTRATEGIAS</p> <p>PROCESOS DE LECTURA, REFLEXIÓN Y DEBATE SOBRE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE (SENSIBILIZACIÓN)</p> <p>ESTABLECIMIENTO DE ACUERDOS PEDAGÓGICOS.</p> <p>REVISIÓN Y REDISEÑO DE PLANES DE AREAS BASADOS EN LA PLANEACIÓN DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRESIÓN.</p> <p>ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO Y VALORA</p>	

<b>18.</b>	<b>Reconocimientos obtenidos</b> (Opcional)
	<p>Enuncie los premios, galardones y/o reconocimientos de que ha sido objeto la experiencia, indicando la entidad que lo otorga, título del concurso o premio, fecha de la obtención. Igualmente reseñe aquí las publicaciones hechas de la experiencia, señalando: nombre (revista, periódico) y fecha de la publicación.</p>
	<p>-Mejor propuesta de evaluacion de los aprendizaje. Foro convocado por el nucleo educativo</p> <p>-Mejor experiencia significativa en evaluacion. Foro distrital. Secretaria de Educacion Distrital</p>

<b>19</b>	<b>Producciones, publicaciones y socialización de la experiencia:</b>									
	<p>Enuncie los productos derivados de la experiencia indicando el título de cada uno y una breve descripción de su contenido (libros, páginas web, software, cartillas, videos, materiales). Señale en qué eventos se ha socializado y discutido la experiencia.</p> <p>Si la experiencia está sistematizada (en un documento escrito), por favor adjúntelo al momento de enviar la ficha. Si considera adecuado, igualmente adjunte otros documentos.</p>									
	<table border="1"> <tr> <td>FORO DISTRITAL SOBRE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES</td> <td>FORO REGIONAL SOBRE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES</td> <td>MESA DE TRABAJO SOBRE EVALUACION</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	FORO DISTRITAL SOBRE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES	FORO REGIONAL SOBRE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES	MESA DE TRABAJO SOBRE EVALUACION						
FORO DISTRITAL SOBRE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES	FORO REGIONAL SOBRE EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES	MESA DE TRABAJO SOBRE EVALUACION								

<b>20</b>	<b>Resultados</b>
	<p>Presente de manera clara los principales resultados obtenidos con los estudiantes o población directamente beneficiada en cuanto al avance en sus procesos de aprendizaje. SI es posible</p>



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

documente los resultados con documentos adjuntos.

- Identifican formas y mecanismos de evaluación
- Estudiantes motivados.
- Estudiantes concientes de sus dificultades.
- Estudiantes participativos
- Motivados para mejorar
- Disminución del 4% de repitencia escolar
- Disminucion del numero de estudiantes con dificultades academicas
- Estudiantes con mayor compromiso y autonomía.

**Evaluación**

21

Describa la estrategia y mecanismos que se realizan para el seguimiento, monitoreo y evaluación de la experiencia que le permita calificar su validez y atribuirle los resultados obtenidos. Si es pertinente, analice la experiencia con relación a los resultados obtenidos en las pruebas SABER de Competencias.

En el marco de los componentes principales del proceso de valoración continua, a saber, el establecimiento de los criterios de valoración y el de proporcionar retroalimentación, el proyecto se ha venido valorando y ajustando a partir de su valoración en las reuniones docentes y a partir de la lectura de la bitácora del estudiante en la que él lleva un registro de su evolución como aprendiz y la significación de su aprendizaje. Los ajustes se constituyen en puntos de partida para el planeamiento institucional y el plan de mejoramiento institucional.

Para el seguimiento de la propuesta se han establecido instrumentos de registros que son diligenciados no solo por docentes sino también por estudiantes (bitácora), para la reflexión sobre los mismos se llevan a cabo reuniones de grupo en cuatro niveles: Primer nivel el docente con sus estudiantes. Segundo nivel: Docentes de un mismo saber específico. Tercer nivel: docentes en general y un cuarto y ultimo nivel docentes con padres.

**Impacto social**

22

¿Qué efectos o transformaciones ha producido su propuesta en otros docentes de su plantel, en los padres/ madres de sus estudiantes o en otros miembros de la comunidad, en otras instituciones, en otras organizaciones, en el municipio, departamento o nación?

A partir de la socializacion que se ha hecho de nuestra experiencia, algunos colegios han pedido a la institucion asesoria para la implementacion del proyecto en sus instituciones

**Para el intercambio con pares**

23

¿Qué aspectos de la experiencia (conceptuales, didácticos, metodológicos...) considera importantes para la discusión con sus pares de otras regiones, países y/o con expertos?

Lo que consideramos importante para generar una discusion es lo relacionado con el enfoque Enseñanza para la Comprension y su grado de relevancia y pertinencia en el contexto de los Estandares y las competencias.



Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas

**24** **Aplicación en otros contextos** (Opcional)  
¿Considera que usted (es) puede (en) adelantar algún proceso de formación de otros docentes desde el desarrollo de la experiencia, con el propósito de que sea adaptada en otras instituciones? Describa brevemente con qué cuenta o contaría para ello: **1.** Metodología definida. **2.** Materiales para la ejecución **3.** Manuales o guías **4.** Proceso de capacitación en la metodología y el uso de los materiales

--	--

**25** **NOTA IMPORTANTE**  
Los autores de esta experiencia autorizamos al Ministerio de Educación Nacional para difundir la información registrada en esta ficha y sus documentos adjuntos.

**26** **FECHA DE DILIGENCIAMIENTO**

Año	2008	Mes	Septiembre	Día	8
-----	------	-----	------------	-----	---

**27** **JUSTIFICACIÓN ACTUALIZACIONES**  
Diligencie este y el siguiente espacio únicamente cuando la experiencia ha tenido desarrollos o transformaciones importantes que ameritan actualizar la información contenida en fichas ya publicadas de la experiencia en Colombia Innova.  
Escriba brevemente las razones por las cuales envía una nueva ficha con cambios y actualizaciones.

--	--

**28** **FECHA DE ACTUALIZACIÓN**

Año		Mes	(Seleccione...)	Día	
-----	--	-----	-----------------	-----	--