

Coleccionable 2

Material educativo
para padres
Leer es mi Cuento



Escuchar

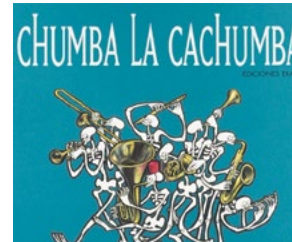
"Leer se relaciona con oír, mirar, oler, tocar, probar y moverse. Los niños comienzan leyendo con los oídos, con el tacto y con todo el cuerpo"
Yolanda Reyes

Escuchar hace parte de la cotidianidad. Los sonidos hablan de los espacios, las personas que los habitan y sus costumbres. Escuchar es dejarse llevar por la diversidad de murmullos hacia lugares desconocidos. Así el oyente construye sus propios significados y le da sentido a su mundo. En la escucha se deben tener en cuenta las palabras del otro y su contexto social.

Estrategias para fortalecer la escucha en el hogar

Chumba la Cachumba

Es un libro ilustrado a partir de una canción tradicional de esqueletos que salen de sus tumbas a diferentes horas para hacer algunas actividades.



Todo inicia cantando «cuando el reloj marca...» seguido de la hora del reloj y una acción que realizan los esqueletos («los esqueletos cantan a una voz» o «los esqueletos van a la luna») y cierra con el estribillo «chumba, la cachumba, la cachumbambá».

Esto se repite cada hora hasta llegar de nuevo a la una. Al final del libro se encuentra la letra y la partitura de la canción.

¿Qué puedes hacer?

Puedes recordar la ronda Chumba la cachumba y jugarla con la familia.

La ronda puede tener variaciones. Cada uno de los integrantes de la familia elegirá un personaje de la localidad que cumpla un rol determinado como: el panadero, el carnicero, el zapatero, entre otros, y cantarán la ronda cambiando el personaje principal y la acción. Un ejemplo sería: cuando el reloj marca la una, el policía sube a la patrulla, chumba la cachumba la cachumbambá.

La calle es libre



Este es un libro ilustrado que narra la formación de barrios populares y el derecho de los niños a tener espacios de recreación.

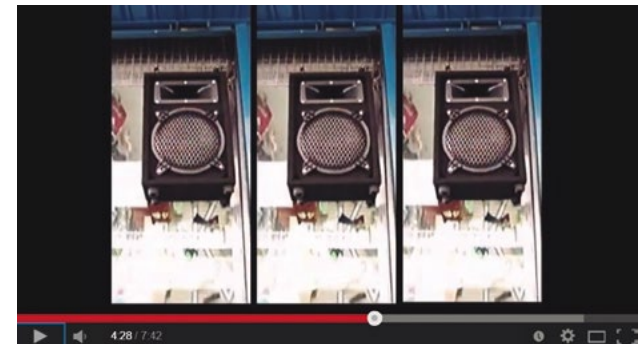
Cuando las personas llegan de diferentes regiones del país a vivir en la capital, la montaña se convierte en un barrio, y los niños no tienen dónde jugar. Cuando lo hacen en la calle, los obligan a retirarse, y la pelota se rueda por las escalinatas.

Entonces deciden pedir un parque al Consejo Municipal, pero son engañados e ignorados. Aun así, los niños no se dan por vencidos y se hacen escuchar. Finalmente logran que los mismos vecinos hagan el parque en un terreno baldío.

Canción de Medellín

En este video se representan diferentes cotidianidades y espacios urbanos por medio de sonidos. El espectador podrá construir una imagen parcial de una ciudad que se configura a través de la bocina de los automóviles, el murmullo interminable de las calles del centro, la voces de las comunidades, los ritmos musicales y los coros de los comerciantes que llenan de pregones y consignas la urbe.

Para acceder al audiovisual puedes dirigirte a este enlace: <http://goo.gl/xYdI0R>



¿Qué puedes hacer en familia ?

1 Realiza la lectura del texto *La calle es libre*.



2 Observa en familia el video *Sonidos de Medellín*. Puedes reproducirlo y que los ojos de los integrantes de la familia se encuentran vendados. Puedes realizarse algunas pausas y preguntar sobre el tipo de sonidos que escuchan, situaciones particulares y posibles lugares. ¡Casi como una adivinanza! ¡Hasta pueden dar puntos como en un concurso!



3 Como ejercicio complementario, invita a los participantes a tomar objetos domésticos con los cuales representen situaciones cotidianas de su localidad. El objetivo es adivinar lo referido a través de los sonidos emitidos. Ejemplo: el ritmo acompasado de pasos personifica la marcha de un ejército.



Libro recomendado: *Cuentos de todos los colores*



Las palabras circulan, van y vienen, las guardamos, las dejamos salir, a veces tienen ritmo, a veces juegan, otras tantas salen con furia. Cuando ponemos el oído alerta escuchamos los sonidos cercanos, las canciones de cuna cuando éramos niños, las rondas, los trabalenguas, las historias de los abuelos.

La música también hace parte de esa experiencia: vallenatos, cumbias y guabinas acompañan las horas de alegría. Los invitamos a compartir con sus hijos historias, canciones y rimas que han hecho parte de su vida. Pero *¿Cómo pueden también conocer tus hijos diferentes voces, historias y tradiciones?*

Te recomendamos leer el texto *Cuento de todos los colores*, de José Hernández Ripoll y Aro Sáinz de la Maza. Es una compilación de cuentos provenientes de cincuenta países del mundo narrados y explicados por personas de distintas nacionalidades.

El libro reúne fábulas, leyendas y relatos fantásticos que les permitirán dialogar y escuchar las voces y experiencias de otras personas del mundo.



Material Educativo realizado por:

Textos:

Cristian Camilo Otálvaro, Juan Camilo Arias,
Gina Catalina Loaiza, Doris Adriana Ramírez.

Diseño y Diagramación:

David Ramírez S.

© Ministerio de Educación Nacional, 2014

© Grupo de investigación Didáctica y Nuevas Tecnologías –
Universidad de Antioquia, 2014.



MinEducación

Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Socio nacional



Fundalectura

Socio regional

