



LAS INSTALACIONES ARTÍSTICAS

Una opción para fortalecer los ambientes pedagógicos



¿Qué son las instalaciones artísticas?

Las instalaciones son elaboraciones artísticas creadas con diversos elementos para generar interacciones entre **la obra artística, el espacio y los espectadores** que al entrar en contacto pueden sentirse en una atmósfera de sensaciones, distinto a si están frente a un cuadro o escultura destinado exclusivamente a la contemplación. Las instalaciones invitan al espectador a participar de la obra, convirtiéndolo en un sujeto constructor de la misma.

PISTAS PARA LA CREACIÓN DE INSTALACIONES ARTÍSTICAS

Primero debemos reconocer algunas características de las instalaciones artísticas al aprovecharlas como una opción para fortalecer los ambientes pedagógicos:

SE CENTRAN EN LA INTERACCIÓN

Son propuestas interactivas que invitan a niñas, niños y adolescentes a la manipulación, observación, experimentación, transformación de las materias y objetos dispuestos. Y a compartir experiencias con sus pares que les permiten resolver situaciones, intercambiar narrativas, sensaciones y explicaciones.



CREADAS Y CO-CREADAS

Son dinámicas, en la medida que pueden partir de propuestas creadas por las o los maestros y ser enriquecidas por las interacciones que proponen niñas, niños y adolescentes, o pueden ser creadas con ellas y ellos desde el momento "0".



RESPONDEN A INTENCIONALIDADES PEDAGÓGICAS

Las instalaciones artísticas no son actividades aisladas, sino que deben conectarse con el proceso pedagógico que vienen impulsando las y los maestros. Ello se logra a partir de revisar la intencionalidad pedagógica detrás de la instalación y cómo con ellas se favorecen los procesos de desarrollo y aprendizaje de las niñas, los niños y adolescentes.



IMPLICA LA APERTURA AL ASOMBRO E INCERTIDUMBRE

"Es el adulto el que propone un escenario con una intencionalidad y es el niño o la niña el que dispone de él libremente entregándose a la posibilidad infinita de juego y transformación. La instalación, los objetos y su forma de interrelación poseen un concepto latente que invita a ser descubierto por los niños (as), que se apropia de ellos para establecer así nuevas relaciones" (Leiva, 2018).



Fuentes para consultar:

- Abad, J. y Ruiz de Velasco, Á. (2014) Contexto de simbolización y juego. La propuesta de las instalaciones. Aula de Infantil, 77, pp. 11-15.
- Lara, G. Riaño, M. (2019) Arte y Educación: Instalaciones en el aula de Infantil. En: Revista d'Innovació Docent Universitària. pp. 54 - 64
- Leiva, C. (2018). Cultura de infancia. Recuperado de: <https://culturadeinfancia.com/instalaciones/>

Procedencia fotografías: archivo personal Harold Bustos Moreno (1, 2, 3), blog <https://culturadeinfancia.com/instalaciones/> (4), blog Agasalle escuela infantil (5).



LAS INSTALACIONES ARTÍSTICAS

Una opción para fortalecer los ambientes pedagógicos

PISTAS PARA LA CREACIÓN DE INSTALACIONES ARTÍSTICAS

Ahora revisa las siguientes consideraciones y anímate a crear o co-crear una instalación artística para fortalecer tu ambiente pedagógico:

Definir el alcance de la instalación

Parte de conectar la idea de la instalación con las intencionalidades pedagógicas que orienta tu quehacer y define que procesos de desarrollo y aprendizaje deseas potenciar



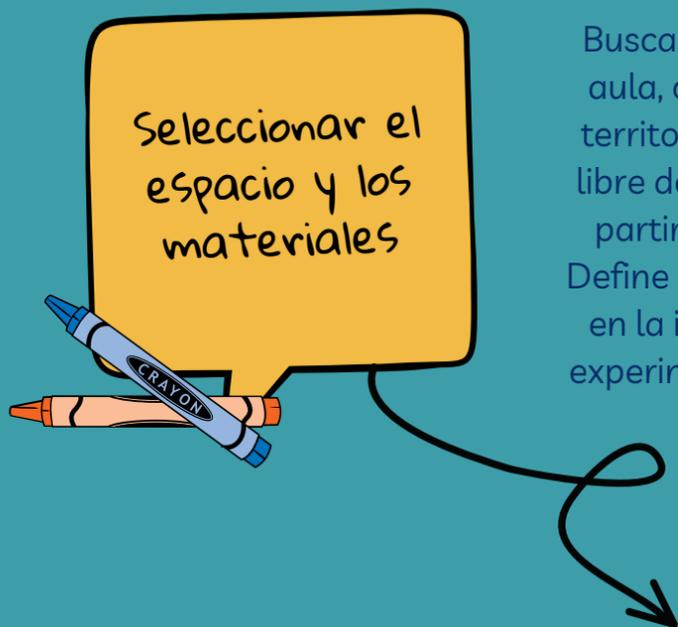
Revisa obras de distintos artistas locales, nacionales e internacionales, que nos proponen diversas formas de interacción con objetos cotidianos. Observa en detalle las formas de creación de las niñas, los niños y adolescentes son una poderosa fuente de inspiración.

Buscar fuentes de inspiración



Seleccionar el espacio y los materiales

Busca el espacio para la instalación puede ser la misma aula, otros lugares d el establecimiento educativo o del territorio alrededor, preferiblemente que sea un espacio libre de estímulos. Ten cuidado con la iluminación pues a partir de ella se pueden generar diversas experiencias. Define el tipo y cantidad de materiales siempre pensando en la intencionalidad pedagógica y las posibilidades de experimentación, creación y juego que puedan vivir niñas, niños y adolescentes.



Organiza los materiales pensando en una disposición armónica, acogedora y provocadora; puedes jugar con distintas alturas: ubicando en el piso, sobre mesas, colgados del techo (sin olvidar el horizonte visual).

Organizar y disponer los materiales



Disfrutar de la instalación y documentar la experiencia

Previo al ingreso a la instalación puedes conversar con niñas, niños y adolescentes para invitarlos a experimentar y disfrutar del espacio, construyendo algunas normas que favorezcan la convivencia.



Permite que niñas, niños y adolescentes interactuen libremente en la instalación y observa en detalle lo que sucede, con el fin de documentar los procesos de desarrollo y aprendizaje que se suscitan y tomar decisiones sobre la duración de la instalación y la creación o co-creación de futuras instalaciones...

