



La educación
es de todos

Mineducación

United
Way



MÓDULO 4

LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN EL MARCO DE LA JORNADA ÚNICA



IDEAS Y SET DE HERRAMIENTAS



GAMIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS PARA
EVALUAR LOS APRENDIZAJES

Autor: Jorge Alexander Ortiz Bernal

www.unitedwaycolombia.org

Contenido

Presentación.....	1
Medios de evaluación formativa.....	3
Recursos en línea para diseñar evaluaciones.....	5
Tutoriales para gamificar la evaluación.....	7
Estrategias de evaluación formativa para el aula de clase.....	8
Bibliografía.....	19



PRESENTACIÓN

Apreciadas maestras y maestros

Jornada Única es un espacio que nos permite reflexionar permanentemente sobre el currículo, los ambientes pedagógicos, el uso significativo del tiempo escolar y en la evaluación de y para los aprendizajes como elementos de mejora de los procesos educativos. A continuación, se presenta un **set de herramientas que se estructura a partir de cuatro módulos** y su propósito central es contribuir al fortalecimiento de la práctica pedagógica y evaluativa, es un material que busca generar una nueva cultura de los procesos evaluativos de los docentes en los establecimientos educativos del país, entendiendo que la evaluación es una estrategia clave que cuenta con una variedad de estrategias, instrumentos y mecanismos que permiten garantizar y mejorar los aprendizajes y el desarrollo de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Comprender la lógica de la evaluación, identificar esas distinciones entre lo formativo y lo sumativo, reconocer las diferentes estrategias y herramientas les permitirá a los educadores avanzar hacia una evaluación orientada a promover los aprendizajes, no sancionatoria, equitativa y justa pensada en el progreso de los estudiantes y enmarcada en el desarrollo integral y el acompañamiento de las trayectorias educativas de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. El set como ya se indicó, aporta una serie de reflexiones que pasan por reconocer que la evaluación es una actividad propia del ser humano y que, por lo tanto, es necesario para un docente comprometido con sus estudiantes profundizar en el conocimiento de esta disciplina. El set le permite a las maestras y maestros contar con una serie de estrategias, herramientas y materiales que queremos aprovechen y capitalicen en favor de la mejora de su práctica pedagógica y del fortalecimiento de los procesos evaluativos en el marco de la Jornada Única.

En qué consiste el set de estrategias de evaluación formativa en el marco de la Jornada Única

El set se estructura a partir de cuatro módulos que llevan a maestras y maestros de Jornada Única a transitar por uno de los campos más apasionantes del entorno educativo que es el seguimiento al desarrollo y la evaluación de y para los aprendizajes, sin lugar a dudas comprender la importancia y relevancia de la evaluación en el aula significa mejorar la práctica pedagógica, el diseño y uso de una buena evaluación generará impactos positivos en el desarrollo y los aprendizajes de sus estudiantes.



EL MÓDULO 1 LA EVALUACIÓN, RETOS Y COMPRENSIONES es una invitación a superar las prácticas tradicionales de evaluación que aún están presentes en la escuela, para ello, en este documento se realizan una serie de reflexiones sobre lo que implica la evaluación informal y la importancia que tiene prepararnos para adelantar una evaluación formal de alta calidad. Igualmente, es un llamado a comprender mejor las funciones de la evaluación

y a ampliar los conocimientos en esta disciplina, lo que implica mejorar los niveles de alfabetización evaluativa. Finalmente, en este módulo se establece que la evaluación es una responsabilidad de toda la comunidad educativa.



EL MÓDULO 2 EVALUAR PARA MEJORAR, LA NUEVA EVALUACIÓN FORMATIVA, es un módulo en el que se hace una presentación sobre el rol de los maestros y las maestras en Jornada Única. En este se dan orientaciones en relación con la evaluación formativa y la importancia de la retroalimentación en el aula de clase. Se hace referencia a cómo evaluar presentando un paso a paso con los tres momentos que se deben tener en cuenta en el diseño de cualquier tipo de evaluación, pasando por la definición del constructo, los medios de recolección de información, la definición de criterios de evaluación. Este módulo se complementa con el módulo tres.



EL MÓDULO 3 ESTRATEGIAS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN EN EL AULA, es un módulo práctico en el sentido que se dan orientaciones y se presentan algunas orientaciones para el diseño de evaluaciones en educación básica y media, en otras palabras se trasciende de una evaluación basada en procesos memorísticos a centrada en los aprendizajes de los estudiantes. Ejercicio que retoma el modelo de evidencias. Igualmente, se presentan algunas orientaciones para el diseño y construcción de rúbricas de evaluación. Finalmente, se presentan las bondades de la estrategia evaluar para avanzar.



EL MÓDULO 4 “GAMIFICACIÓN Y HERRAMIENTAS PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES, contempla una serie de estrategias que le permitirá a las maestras y maestros gamificar la evaluación y hacer de este ejercicio una actividad retadora y motivante. Igualmente se presenta la adaptación del material desarrollado por la agencia de la calidad de la educación de Chile, que da cuenta de una serie de estrategias de evaluación formativa para trabajar con los estudiantes en el aula, estas estrategias permiten monitorear de manera constante los aprendizajes de los estudiantes.



MEDIOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Las estrategias de evaluación están asociadas a los medios, en otras palabras, son los productos que se van a solicitar para evidenciar los aprendizajes de los estudiantes, igualmente están las actuaciones que consisten en la defensa oral o presentación del producto cuando así se requiera.

A continuación, encontrará una serie de estrategias o medios de evaluación que podrá utilizar para el desarrollo de sus sesiones de clase.

PORTAFOLIO FÍSICO O DIGITAL DE EVIDENCIA

Tipo de estrategia:	Individual
¿En qué consiste?	Permite consolidar y documentar trabajos, ensayos, reseñas, proyectos y materiales desarrollados por los estudiantes durante las sesiones de clase, el material se debe organizar cronológicamente.
¿Cuál es su uso?	Es una estrategia formativa que permite evidenciar el proceso y avance de los estudiantes.
¿Cómo se evalúa?	Lo ideal es revisarlo periódicamente, para ello puede utilizar una lista de cotejo o una rúbrica de valoración.
Más información:	https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5869963.pdf

DEBATE POR VIDEO CONFERENCIA

Tipo de estrategia:	Individual o grupal
¿En qué consiste?	Es un espacio que permite la discusión sobre un determinado tema.
¿Cuál es su uso?	Promueve la participación de los estudiantes sobre una temática en particular, desarrolla criterio y capacidad de argumentación, así como la preparación de respuestas y conclusiones.
¿Cómo se evalúa?	Se valora la calidad de las participaciones, se puede definir una rúbrica que puede contener criterios como (comprensión del tema, manejo de la información, argumentos y calidad de las respuestas).



Más información:	https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5869963.pdf

MAPAS CONCEPTUALES

Tipo de estrategia:	Individual
¿En qué consiste?	Permite organizar y esquematizar conceptos a través de una representación gráfica que se hace de forma lógica utilizando líneas y palabras clave.
¿Cuál es su uso?	Sirve para profundizar y comprender una temática específica, le permite al estudiante aprender de manera organizada y jerarquizada, promueve la indagación y la capacidad de análisis ya que se debe recurrir a diversas fuentes de información.
¿Cómo se evalúa?	Se podrá utilizar una rúbrica o una lista de cotejo con criterios claramente definidos. Ejemplo: concepto principal, conceptos subordinados o de segundo nivel, proposiciones utilizadas, jerarquía, claridad de las ideas y conceptos.
Más información:	https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/download/31840/31537/

INFOGRAFÍAS

Tipo de estrategia:	Individual
¿En qué consiste?	Es una herramienta que permite combinar imágenes y texto, facilita presentar información de manera diferente. Desarrolla en los estudiantes la capacidad de síntesis en relación con una temática
¿Cuál es su uso?	Se utiliza para presentar esquematizar de manera creativa un tema, permite desarrollar procesos cognitivos asociados a la comprensión, el análisis y la síntesis, entre otras.
¿Cómo se evalúa?	Se puede definir una rúbrica o una lista de cotejo con criterios claramente definidos. Ejemplo: organización de información, calidad de la información, imágenes, claridad del mensaje, comprensión de la temática propuesta, etc.
Más información:	http://www.revistas.ucm.edu.co/ojs/index.php/revista/article/download/101/pdf

PRUEBAS OBJETIVAS

Tipo de estrategia:	Individual o grupal
¿En qué consiste?	Es una prueba escrita donde se presenta un enunciado con varias opciones de respuesta, generalmente cuatro opciones. Las preguntas deben ser claras y precisas.
¿Cuál es su uso?	Se utiliza para medir los resultados de aprendizaje de los estudiantes, es una prueba muy frecuente, permite conocer el nivel de dominio de un estudiante en relación con comprensión, aplicación y análisis, entre otros.
¿Cómo se evalúa?	Se asigna un valor o puntuación a cada una de las preguntas, el valor asignado a cada pregunta deberá corresponder al total de la puntuación fijada para la prueba.



Más información:

<https://web.ua.es/es/ice/documentos/recursos/materiales/ev-pruebas-objetivas.pdf>

RECURSOS EN LÍNEA PARA DISEÑAR EVALUACIONES

MICROSOFT Y/O GOOGLE FORMS

¿En qué consiste?	Forms es una herramienta que permiten el diseño de formularios, cuestionarios o pruebas objetivas a través de cuentas de Microsoft o Google.
¿Cuál es su uso?	Le permite al docente realizar evaluaciones de selección múltiple o preguntas abiertas cuyas respuestas son recopiladas a través de una hoja de cálculo que se vincula con la cuenta de Microsoft o una cuenta de Google.
Enlace	Puede ingresar a su cuenta de outlook 365 o a Google: https://forms.office.com/
Más información:	https://www.youtube.com/watch?v=vt-705o7BMY https://www.youtube.com/watch?v=zFhrZGtK9CI

KAZINEA

¿En qué consiste?	Es una aplicación que funciona únicamente con documentos en google, permite a los docentes realizar retroalimentaciones sobre trabajos en formato Word (Docs) o Power Point (Slides).
¿Cuál es su uso?	La aplicación permite vincular notas de voz en los documentos remitidos por los estudiantes a manera de comentarios, vínculos hacia lecciones en Youtube, o notas de texto
Enlace	www.kaizena.com
Más información:	https://www.youtube.com/watch?v=Wdkhpbma6yE

VOCAROO

¿En qué consiste?	Es una aplicación que permite hacer grabaciones de voz y compartirlas a través de redes sociales o correo electrónico.
¿Cuál es su uso?	



	Permite recopilar las respuestas de alguna pregunta y evaluarlas de manera individual. Es de uso asincrónico, por lo tanto, no es posible realizar realimentación inmediata.
Enlace	www.vocaroo.com
Más información:	https://www.youtube.com/watch?v=Bzw8Qou3H8g

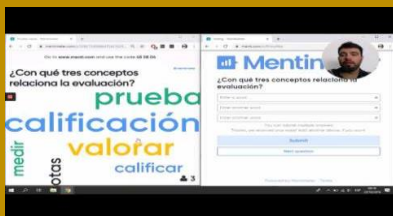
ANIMOTO

¿En qué consiste?	Es una aplicación que permite la creación de diapositivas de animación con audio y video para compartirlas a través una herramienta virtual o correo electrónico.
¿Cuál es su uso?	Los estudiantes pueden diseñar presentaciones para hacer exposiciones cortas o sustentaciones frente a un tema específico. La retroalimentación se puede hacer al momento de la presentación o posteriormente
Enlace	www.animoto.com/
Más información:	https://www.youtube.com/watch?v=aZ1RIFVrQWE



VIDEOS TUTORIALES PARA GAMIFICAR LA EVALUACIÓN

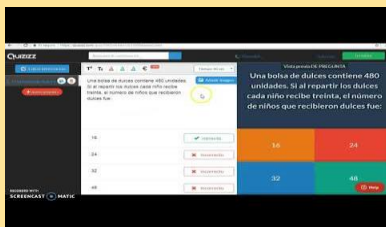
MENTIMETER



PLICKERS



QUIZZIZ



SOCRATIVE



KAHOOT



GIMKIT





ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA PARA AULA DE CLASE

Es importante precisar que las estrategias que se presentan a continuación son una adaptación del material desarrollado por la agencia de la calidad de la educación de Chile, igualmente este material ha sido trabajado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia para incentivar el uso de estrategias de evaluación formativa en Jornada Única. Este material se puede utilizar en cualquier nivel educativo.

PALITOS CON NOMBRE

Esta actividad se puede aplicar antes, durante y después de la clase

¿EN QUÉ CONSISTE?

Es una estrategia que permite al docente generar la participación de los estudiantes durante la clase. Consiste en escribir en un palito de paleta el nombre de cada uno de los estudiantes, esta tarea la pueden realizar con ellos mismos, durante la sesión de clase el docente puede elegir al azar para otorgarle la palabra al que haya sido seleccionado. Es una estrategia que permite que los estudiantes estén atentos al desarrollo de la actividad.

¿POR QUÉ USARLA?

Permite comprometer a los estudiantes con el aprendizaje, entregado a toda la misma oportunidad de participar y recibir retroalimentación por parte del profesor o la profesora.

¿CÓMO APLICARLA?

El uso de la estrategia palitos con nombre es ideal para momentos en que se desea activar conocimientos previos, realizar monitoreo de alguna actividad que se está realizando, verificar la comprensión de un concepto o tema específico

Para asegurar la participación de todos los estudiantes se pueden utilizar diferentes tácticas para ir identificando a los estudiantes que ya han participado. Por ejemplo, se sugiere utilizar un tarrito como recipiente de los palitos y marcarlos sutilmente para que cuando el estudiante haya sido seleccionado, su palito se ubique con la marca hacia abajo; o bien, simplemente depositar los palitos de los estudiantes que ya han participado con el nombre





PIZARRITAS

¿EN QUÉ CONSISTE?

Es una estrategia que le permite al profesor o profesora a partir de una pregunta, un desafío u otra actividad, que el estudiante use una pizarrita para que escriba una respuesta a una pregunta. El profesor o profesora puede evidenciar de manera muy rápida los aprendizajes del estudiante y reorientar o modificar su actividad de enseñanza.

¿POR QUÉ USARLA?

El uso de las pizarritas da la oportunidad de identificar, por ejemplo, cómo han comprendido una lección de clase los estudiantes y/o sondear el nivel de logro de los objetivos de aprendizaje propuestos para la clase. Además, compromete al estudiante con lo que sucede en la clase.



RECOMENDACIONES PARA SU USO

Para motivar la participación de los estudiantes saca un palito y da la oportunidad al tu estudiante de responder la pregunta, si se demora en dar la respuesta el profesor debe motivarlo.

Para el cierre de la clase: puedes pedir a los estudiantes que escriban preguntas sobre el tema abordado e ir seleccionando un palito para elegir una pregunta y otro para la respuesta.

¿CÓMO APLICARLA?

Si bien en el mercado se puede adquirir una pizarrita de acrílico o de madera, lo ideal es poder fabricarlas con los mismos estudiantes, por ejemplo, poniendo una funda plástica en una hoja blanca obtenemos una pizarra para usar con plumones borrables.

Al realizar la una actividad con las pizarritas, es importante que el profesor recorra el salón y cuando indique la pregunta puede revisar las respuestas de los estudiantes. Esto permitirá identificar errores, malos entendidos, dificultades o preconcepciones sobre algún tema,

evaluación formativa de la agencia de calidad de la educación de Chile.
www.agenciaeducacion.cl



LUCES DE APRENDIZAJE

Esta actividad se puede aplicar durante la clase

¿EN QUÉ CONSISTE?

Es una estrategia de automonitoreo. Consiste en que cada estudiante dispone de tres objetos (vasos, cartulinas, pimpones, etc) que identifiquen los colores de un semáforo. Cada color representa un estado frente al objetivo de la clase o actividad específico a Desarrollar, así: Verde: Comprendo muy bien. Amarillo: me está costando un poco. Rojo: no entiendo, no puedo seguir.



¿POR QUÉ USARLA?

La estrategia permite que el estudiante se autoconfronte permanentemente con su aprendizaje. Con este tipo de actividades los estudiantes se comprometen con ellos mismos ya que los estimula a hacerse cargo de su aprendizaje y a que activen procedimientos para colaborar o pedir ayuda.

¿CÓMO APLICARLA?

Los formatos en que pueden presentarse los colores son muchos, por ejemplo: Con vasos: cada estudiante tiene sobre su mesa un set de tres vasos de colores diferentes, también puede hacer uso de pimpones o tarjetas. Durante clase va cambiando el color de los vasos según cómo se va sintiendo respecto al aprendizaje.

Con un panel: en una cartulina se pegan tres círculos de los colores de cada nivel. Durante una actividad, el profesor solicita a los niños que se acerquen al panel y pongan su nombre en el color del círculo donde crean que están para realizar la tarea



RECOMENDACIONES PARA SU USO

Esta es una estrategia ideal para labores individuales. Por ejemplo: Si un estudiante muestra la luz verde y otro la amarilla, es ideal estimular el trabajo colaborativo entre estos. Con esta estrategia se puede generar un espacio de confianza para invitar a los alumnos que sienten dificultades que pueden pedir ayuda.

Material del proyecto de evaluación formativa de la agencia de calidad de la educación de Chile.
www.agenciaeducacion.cl



TARJETAS ABCD



Esta actividad se puede aplicar antes, durante y después de la clase

¿EN QUÉ CONSISTE?

Es una estrategia de recolección de evidencia inmediata y simultánea. Los estudiantes dan a conocer la respuesta a una pregunta/situación que presenta alternativas, a través de unas tarjetas que tienen escrito las letras A, B, C y D.

Material del proyecto de evaluación formativa de la agencia de calidad de la educación de Chile.
www.agenciaeducacion.cl



¿POR QUÉ USARLA?

Se puede obtener de manera rápida un panorama de las respuestas de los estudiantes y detectar logros, diferencias en razonamientos o posibles errores de respuesta. Por un lado, da la oportunidad de detectar e intervenir inmediatamente; por otro, aumenta la participación y compromiso de los estudiantes en la clase.

¿CÓMO APLICARLA?

Para aplicar esta estrategia es necesario tener preguntas que presenten diferentes alternativas de respuesta. Para aumentar las posibilidades de aprendizaje, iniciar debates o introducir una actividad, se sugiere construir diversas propuestas de respuesta, por ejemplo: más de una alternativa correcta, todas las alternativas son incorrectas, alternativas que presenten diferentes puntos de vista, y todas las alternativas son correctas pero presentan grados de profundidad del aprendizaje o habilidad.

Cada estudiante tiene un set de tarjetas ABCD (ver material complementario 4), una vez que se presenta la situación/pregunta, deben pensar sus respuestas y, luego de un tiempo previamente acordado con el profesor, levantarlas al mismo tiempo. Lo anterior es para evitar que las elecciones se influyeran por las respuestas de otros compañeros.



RECOMENDACIONES PARA SU USO

Esta estrategia es muy práctica para identificar los distintos puntos de vista o ideas de los estudiantes; para revisar una actividad que utilice este tipo de formato o iniciar una indagación de conocimientos previos a partir de una pregunta.

La estrategia invita a los estudiantes a pensar una razón por la cual eligieron esa alternativa.

Para motivar el uso de la estrategia estimule a los estudiantes a crear sus propios set de tarjetas (decorando, recortando, etc.).

Material del proyecto de evaluación formativa de la agencia de calidad de la educación de Chile.
www.agenciaeducacion.cl



COMENTA Y ¡AVANZA!

Esta actividad se puede aplicar durante y después de la clase

¿EN QUÉ CONSISTE?

Es una estrategia de retroalimentación descriptiva, que consta en que el docente deja por escrito recomendaciones relacionadas con la meta a la que debe llegar el estudiante al escribir toda clase de textos, ya sean respuestas, creación, exposición u otros. El profesor revisa y entrega orientaciones sobre el trabajo, destacando visualmente lo que se hizo bien, qué se necesita mejorar y cómo mejorarlo, a partir de comentarios que priorizan los aspectos más importantes.



¿POR QUÉ USARLA?

Como es una retroalimentación descriptiva, permite que los estudiantes sean capaces de analizar su progreso mediante la rúbrica de evaluación. Además, favorece la comprensión de la escritura como un proceso en el que existen oportunidades para equivocarse, revisar y editar.

¿CÓMO APLICARLA?

Una vez que el estudiante termina una tarea de escritura, el profesor o profesora revisa, guía y orienta entregando comentarios en relación a las metas, no enfocado en el error o carencia sino que más bien en lo que se ha hecho bien y lo que se necesita mejorar.

Los comentarios del docente deben ser motivantes y retadores, es clave asignar un tiempo para que los estudiantes puedan revisar estos comentarios y así editar sus textos.

RECOMENDACIONES PARA SU USO

Como parte de la etapa de revisión, al escribir anotaciones en los trabajos de los estudiantes utiliza lápices destacados de diferentes colores, para marcar con un color lo que “funciona y está bien”, y con otro lo que “se debe seguir mejorando”.

Esta es una excelente estrategia para que los niños y niñas den unos a otros comentarios; invítalos a usar elementos de su gusto como pegatinas, banderillas, etc. para motivarlos.

Material del proyecto de evaluación formativa de la agencia de calidad de la educación de Chile.
www.agenciaeducacion.cl



MI ERROR FAVORITO



Esta actividad se puede aplicar antes y durante la clase

¿EN QUÉ CONSISTE?

Es una estrategia que permite al docente detectar errores frecuentes por medio de respuestas rápidas escritas por los estudiantes en un medio concreto. A través de ella, pueden analizar la forma en que razonan para llegar a una respuesta; de esta forma, el docente puede retroalimentar de forma inmediata y entrega apoyo a los estudiantes que lo necesiten.



¿POR QUÉ USARLA?

Al revisar en conjunto los temas abordados, niños y niñas son capaces de identificar lo que es correcto sobre un problema, así como lo que es incorrecto y por qué lo es. Esto se debe a que analizan los procesos que llevan a cabo para llegar a una solución. Esto le permite al docente aclarar las ideas, evaluar cómo lo están haciendo los estudiantes y mantenerlos comprometidos y sin ningún tipo de presión para “hacer las cosas bien”.



¿CÓMO APLICARLA?

En algún momento de la clase el docente entrega a los estudiantes, una pregunta o problema que deben resolver en unas tarjetas en blanco. Luego la retira, revisa rápidamente y entre las respuestas incorrectas elige “su error favorito” (el error más frecuente, el más extravagante, o el más predecible), y lo presenta al curso. Luego de esto, le pide a los estudiantes que analicen y reflexionen sobre cuál es la respuesta correcta, y media la conversación en torno a sus argumentos, a por qué están o no de acuerdo y a cómo pueden llegar a la solución.

RECOMENDACIONES PARA SU USO

Puedes presentar la pregunta o actividad en cuestión en la pizarra para que los estudiantes respondan en tarjetas en blanco; o entregar las tarjetas impresas con la pregunta o desafío y un espacio para responder.

Esta estrategia admite varios tipos de preguntas o tareas: selección múltiple, test de verdadero y falso, pregunta abierta, entre otros.

Es esencial destacar que las tarjetas son anónimas y la selección del “error favorito” es para estimar aprendizaje, como punto de partida, nunca para juzgar a su dueño o dueña

Material del proyecto de evaluación formativa de la agencia de calidad de la educación de Chile.
www.agenciaeducacion.cl

BOLETO DE SALIDA



Esta actividad aplica después de la clase

¿EN QUÉ CONSISTE?

Es una evaluación rápida e informal para el cierre de una clase, que permite registrar evidencias individuales al finalizar una actividad de aprendizaje mediante respuestas entregadas al salir de la sala.



¿POR QUÉ USARLA?

Permite recoger evidencias individuales sobre cómo los estudiantes han comprendido una actividad y además, implica un ejercicio metacognitivo, ya que les ayuda a reflexionar sobre lo que han aprendido y expresar qué o cómo están pensando la nueva información.

¿CÓMO APLICARLA?

La mecánica de esta estrategia consiste en que durante los últimos dos o tres minutos de la clase, los estudiantes responden por escrito, una o más preguntas y la(s) entregan al salir de la sala, a modo de boleto o Ticket de salida.

Los boletos se van guardando de tal forma de poder generar un portafolio de evaluación para el estudiante.



RECOMENDACIONES PARA SU USO

Algunas opciones del boleto de salida es atender a preguntas como: ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la clase de hoy? ¿Qué pregunta tienes sobre la clase de hoy? Y ¿Qué puedo hacer para ayudarte?, entre otras.

Puede variar la forma de reflexión con opciones como escribir: - Tres cosas que aprendieron, dos dudas o preguntas que les quedaron, una apreciación u opinión sobre la clase.

Material del proyecto de evaluación formativa de la agencia de calidad de la educación de Chile.
www.agenciaeducacion.cl

PAUSA REFLEXIVA

Esta actividad se puede aplicar durante la clase

¿EN QUÉ CONSISTE?

Es un tipo de evaluación formativa que se puede utilizar para comprobar rápidamente la comprensión de los estudiantes, ya que durante la clase se les da un momento de pausa para reflexionar sobre los conceptos e ideas que han sido enseñados o los procesos que han realizado para llegar a una respuesta. De esta forma, se espera que puedan realizar conexiones con los conocimientos previos, comentar algo que les pareció interesante y aclarar dudas.

Material del proyecto de evaluación formativa de la agencia de calidad de la educación de Chile.
www.agenciaeducacion.cl



¿POR QUÉ USARLA?

Permite que los estudiantes reflexionen y enfaticen en los puntos más importantes de su aprendizaje, de tal forma que les haga sentido lo que han estado aprendiendo. Además, como es una estrategia rápida y sencilla, se puede incorporar durante la clase y permite al docente monitorear la enseñanza y modificarla “sobre la marcha” si es necesario.



¿CÓMO APLICARLA?

Si bien puede ser usada en cualquier actividad, se recomienda aplicar esta estrategia en actividades de comprensión. Pide a los estudiantes que se focalicen en las ideas clave del tema abordado en clase hasta ese momento y a través de preguntas, logra que reflexionen acerca de qué relaciones pueden establecer entre lo que están aprendiendo y sus conocimientos previos. Posteriormente pueden realizar preguntas aclaratorias, cuyas respuestas permitan obtener información para modificar a tiempo la enseñanza.

RESUMEN EN UNA ORACIÓN

¿EN QUÉ CONSISTE?

Es una estrategia que permite sintetizar el contenido de un texto, preferentemente literario. A partir de esto, el docente realiza preguntas orientadoras en relación con el propósito de lectura y los estudiantes deben resumir en una oración los elementos más importantes para construir la idea principal, respondiendo en forma oral o escrita

Material del proyecto de evaluación formativa de la agencia de calidad de la educación de Chile.
www.agenciaeducacion.cl



RECOMENDACIONES PARA SU USO

Para esta estrategia se sugieren las siguientes preguntas:
¿Qué relaciones pueden establecer entre X y X? ¿a qué les recuerda lo que estamos estudiando?, ¿cómo podrían sintetizar esto?, ¿qué información podrían agregar?, ¿qué conclusiones tienen?, ¿Qué cosas aún no están claras?, ¿están teniendo alguna dificultad para establecer las relaciones? Y ¿cómo podemos profundizar un poco más X idea? Entre otras.

Se sugiere dar de 2 a 3 minutos para esta actividad.





Esta actividad se puede aplicar durante y después de la clase



¿POR QUÉ USARLA?

Perr
cons
relev
actu



engan focalizados en los aspectos más importantes en la
icando estrategias para suprimir los detalles que no son
nte observar patrones regulares en las respuestas de sus
que no hay suadade del todo clase retroalimentando en el

¿C

Para aplicar esta estrategia realiza preguntas orientadoras (quién, qué, dónde, cómo, por qué), para identificar los puntos principales de un texto, ya que a partir de esto se puede resumir la idea principal. Aplicando esta estrategia de forma oral, permite que los estudiantes intercambien diferentes puntos de vista y se vayan retroalimentando entre ellos para ir construyendo el sentido global del texto.

RECOMENDACIONES PARA SU USO

Escribe en el tablero las preguntas orientadoras, y realiza una lluvia de ideas para que los estudiantes parafraseen el texto para responder. Registra en la pizarra algunas respuestas para llegar a un consenso.

Una vez que se haya llegado a una oración, se recomienda volver a ella al final de la clase, por ejemplo, para indagar entre los estudiantes qué es lo que entienden de ella y realizar un ejercicio de retroalimentación tanto en torno al tema tratado como al ejercicio mismo de resumir.



¿CÓMO LO ESTOY HACIENDO?



Esta actividad se puede aplicar durante y después de la clase

¿EN QUÉ CONSISTE?

Es una forma para ofrecer retroalimentación a los estudiantes. Se utilizan estímulos visuales: una estrella para indicar lo que el estudiante está realizando bien y una escalera para señalar los pasos que el estudiante necesita seguir para mejorar.

¿POR QUÉ USARLA?

Permite que niños y niñas tengan claridad sobre qué están haciendo bien y qué necesitan mejorar y cómo pueden mejorarlo, lo que ayuda a disminuir la brecha entre lo que saben y lo que necesitan aprender.

¿CÓMO APLICARLA?

Para realizar esta estrategia, es necesario anexar una hoja con el dibujo de una estrella y una escalera al momento de revisar el trabajo de los estudiantes. Estos recursos deben incluir retroalimentación, con comentarios positivos sobre el trabajo entregado (aspectos logrados) en la estrella y consejos sobre los aspectos a mejorar, en la escalera.

RECOMENDACIONES PARA SU USO

Es importante que las recomendaciones incluyan ideas concretas para mejorar la labor realizada, por ejemplo: Me gustó la forma en que concluíste la historia, fue entretenido cómo Jorge casi salva el mundo. También usaste un diálogo que podría escucharse en la vida real, muy creíble. Creo que no usaste suficientes detalles para explicar el problema de la historia. Puedes incentivar a los estudiantes a que después de terminado un proceso (unidad, período, etc.), revisen las hojas que hayan acumulado en sus trabajos y reflexionen sobre sus avances.



Material del proyecto de evaluación formativa de la agencia de calidad de la educación de Chile.
www.agenciaeducacion.cl

BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro, M.E. (1990). Aspectos prácticos del proceso de programación y evaluación. Documento Social. No 81. Págs- 65-80
- Alvira, T. (1986). Calidad del profesor, calidad de la educación. Editorial Dissat. España.
- Anijovich, R. (2017). Evaluación formativa en la enseñanza superior. En Voces de la Educación. Año 2 Vol. 1 enero - junio. Pp 31-38 Recueperado de: <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec:8080/bitstream/10469/10802/2/REXTN-VE3.pdf>
- Anderson, L.W. (2002). Curricular alignment: a re-examination. Theory into Practice, 41, Págs. 255-260
- Atkin, J.M. Black, P.& Coffey, J. (2001) Classroom assessment and the national science standards. Washington DC: National Academies Press.
- Brown, S & Glasner, A. (2003). Evaluar en la universidad problemas y nuevos enfoques. Narcea Ediciones. Madrid
- Boud, D. & Feletti, G (1998) The Challenge of Problem-based Learning. Kogan Page. London.
- Bustelo, E. (2007). El recreo de la infancia. Siglo XXI.
- Carlina, R (2001). The pedagogy of listening: the listening perspective from Reggio Emilia. Innovations in Early Education.
- Carless, David (2005), "Prospects for the Implementation of Assessment for Learning", Assessment in Education: Principles, Policy & Practice, vol. 12, núm. 1, pp. 39-54
- Chickering, A & Gamson, Z. (1987). Seven principles for good practice in undergraduate education. AAHE Bulletin, 39 (1), 3-7.
- Föster, C.E. (2017). El poder de la evaluación en el aula. Mejores decisiones para promover aprendizajes. Ediciones UC. Chile.
- Forman, G. & Hall, Elen. (2005) Preguntas compartidas. La importancia de la observación en la educación de niños pequeños. Early Childhood Research & Practice.
- Flotts, P. (2020). Evaluación Formativa: una oportunidad para promover los aprendizajes. Seminario web UNESCO 06 de agosto de 2020. Recuperado de: <https://es.unesco.org/news/seminario-web-regionalcovid-15>.
- Hounsell, D. (2003) Student feedback on assessment. Learning development. In M. Slowey & D Watson (Eds), Higher education and the lifecourse. Maidenhead: Open University Press.
- Henríquez, C. (2002). Evaluación Formativa: ¿Cómo evaluamos y retroalimentamos para promover aprendizajes en contexto covid? Seminario web UNESCO 06 de agosto de 2020. Recuperado de: <https://es.unesco.org/news/seminario-web-regionalcovid-15>

- Ibarra, M.S & Rodríguez, G.(2019). Una evaluación como aprendizaje. Narcea ediciones. España
- López, A. (2013) La evaluación como herramienta para el aprendizajes: conceptos, estrategias y recomendaciones. Magisterio Editorial. Colombia.
- Lukas, j y Santiago, K (2009). Evaluación Educativa. Editorial Alianza. Madrid, España.
- Martínez Rizo, Felipe. (2013). Dificultades para implementar la evaluación formativa: Revisión de literatura. Perfiles educativos, 35(139), 128-150. Recuperado en 18 de marzo de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982013000100009&lng=es&tIng=es.
- Manhey, M (2021). Planificación y evaluación ara los aprendizjes en educación infantil desde un enfoque de derechos. Ariadna Ediciones. Chile
- Ministerio de Educación Nacional (2020) Módulo II, Jornada Única, una oportunidad para el fortalecimiento curricular.
- Moss, C.M & Brookhart, S.M (2009). Advancig formative assessemnt in every classroom: a guide for the instructional leader. Alexandria VA:ASCD
- Montenegro, A. (2017). La evaluación como método de aprendizaje. Ediciones Univesidad Finis Terrae. Chile.
- Paricio J, Fernández A y Fernandez I (Eds.). (2019) Cartografía de la buena docencia universitaria, Capitulo 9, una buena evaluación de los aprendizajes. Narcea. S.A. Ediciones. España.
- Popman.W.J.(2011) Assessment literacy overlooked: a teacher educator’s confession. Teacher Educattor, 46, 265-273
- Santos, M. (1998) Evaluar es Comprender. Edit. Magisterio del Rio de la Plata. Buenos Aires
- Stake, R.E (2006). Evaluación comprensiva y evaluación basada en estándares. Editorial GRAÓ. Barcelona.
- Stiggins, R. J. (1991). Relevant classroom assessment training for teachers. Educational Measurement: Issues and Practices, 10(1), 7–12