

# Caja de herramientas para habitar la escuela



Educación

# Caja de herramientas para habitar la escuela



Con Dignidad,  
**¡CUMPLIMOS!** 

**Presidente de la República**  
Gustavo Francisco Petro Urrego

**Ministro de Educación Nacional**  
José Daniel Rojas Medellín

**Viceministra (E) de Educación  
Preescolar, Básica y Media**  
Lucy Maritza Molina Acosta

**Directora de Calidad para la Educación  
Preescolar, Básica y Media**  
Solman Yamile Díaz Ossa

**Subdirectora de Referentes  
y Evaluación Educativa**  
Olga Lucía Zárate Mantilla

**Coordinador Gestión Pedagógica  
y Curricular**  
Juan Camilo Caro Daza

**Equipo técnico de la Subdirección de  
Referentes y Evaluación Educativa del  
Ministerio de Educación Nacional**  
Andrea Vera Diettes  
Olga Lucía Bejarano Bejarano  
Maribel Adriana Aguirre Ramírez  
Yerry Londoño Morales

**Equipo técnico de la Universidad  
de Antioquia**  
**Coordinador general del convenio**  
Wilson Bolívar Buriticá

**Coordinadora pedagógica – Evaluación**  
Marta Lorena Salinas Salazar

**Coordinadores pedagógicos  
Actualización curricular**  
Dora Inés Chaverra Fernández  
Jorge Isaac Ramírez Acosta

**Equipo de sistematización**  
Carolina Hernández Álvarez  
Edison Gabriel Brand Monsalve

Jhonathan David Pazmiño Arteaga  
Mariana Palacio Chavarro  
Néstor Daniel Vargas Córdoba  
Sandra Robayo Noreña

**Autora**  
Marta Lorena Salinas Salazar

**Corrección de texto**  
Silvia Vallejo

**Diseño y diagramación**  
Marcela Vélez (Mvelexo@gmail.com)

Este documento se elaboró en el marco del Convenio Interadministrativo CIN°CO1. PCCNTR.8199843, suscrito entre la Universidad de Antioquia y el Ministerio de Educación Nacional.

Agradecimientos al equipo pedagógico de la estrategia Quiero Ser, Quiero Saber, conformado por maestras y maestros, por sus valiosos aportes a la construcción de los materiales de la caja de herramientas. Su participación comprometida, desde la experiencia situada en los territorios, enriqueció estos recursos con perspectivas diversas, producto del trabajo colectivo y del saber pedagógico construido en la escuela. Especialmente gracias a los profesores Yaritza Paola Barros Reyes, Soany Williams Blanquicett, Aracelys Rodríguez Palmera, Cristian Roger Davis Mares, Giovanni Castañeda y Ronald Gómez Rodríguez.

En este texto se usa el masculino genérico solo para facilitar la lectura. Este no dispensa del reconocimiento de que este uso es excluyente y de la necesaria reflexión de la diferencia y la inclusión que hay que hacer visible, incluso mediante esta nota, de la presencia de mujeres y hombres como actoras y actores de las vivencias humanas.

# Tabla de contenido

<b>Antes de comenzar</b> .....	<b>7</b>
<b>La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral</b> .....	<b>13</b>
Por qué este texto es necesario .....	<b>15</b>
La guía de lectura como puente entre teoría y práctica .....	<b>16</b>
¿Cómo el texto y la guía de lectura iluminan los cinco talleres? .....	<b>17</b>
<b>Cartilla con la ruta pedagógica para la formulación de estrategias con opciones didácticas</b> .....	<b>19</b>
<b>Portafolio de talleres</b> .....	<b>23</b>
Estructura común de los talleres .....	<b>32</b>
Compartimento: inmersión .....	<b>33</b>
Compartimento: imaginación .....	<b>34</b>
Compartimento: análisis .....	<b>34</b>
Compartimento: intuición .....	<b>34</b>
Articulación entre los talleres y los productos .....	<b>35</b>

Siete estrategias pedagógicas con secuencias didácticas para la paz .....	37
Territorios que cuidan, aprenden y cultivan la vida: una guía dirigida a las ETC y a los EE. ....	41
Referencias .....	44

# Antes

## de comenzar



Maestros y directivas, abran esta Caja de herramientas con cuidado. Evoquen la sorpresa y la curiosidad de cuando, siendo niñas y niños, descubrían algo nuevo por primera vez. Explore cada elemento, toquen, revisen y observen cómo se conecta con los demás. Descubran los materiales, imaginen sus usos y piensen en las posibilidades que cada recurso ofrece. Familiarizarse con la caja de esta manera les permitirá apropiarse de sus contenidos y aprovechar al máximo cada herramienta.

Hay cuatro compartimentos principales en la Caja de herramientas del aprendizaje. Primero está la **inmersión** directa en la experiencia y las herramientas prácticas de exploración, investigación y experimentación que la acompañan. Luego están la **imaginación** y las habilidades de la fantasía, la visualización y la narración, que nos permiten crear y explorar mundos hipotéticos. A continuación, vienen las habilidades intelectuales del lenguaje y el razonamiento, a través de las cuales se puede segmentar, **analizar** y comunicar la experiencia. Y, finalmente, está la **intuición**, un nombre general para la familia de los procesos más sutiles y receptivos, por los que las nuevas ideas germinan y se desarrollan (Claxton, 2001, p. 34).

Esta Caja de herramientas es un instrumento de exploración colectiva. Proponemos adentrarse en ella y trabajar sus componentes de manera gradual y colaborativa, partiendo de la experiencia de cada maestra y maestro, y de la lectura situada que cada *establecimiento educativo* (EE) hace de sus propios procesos. La idea es que cada estrategia, taller, secuencia didáctica o herramienta que encuen-

tren aquí pueda **adaptarse** para fortalecer la planeación curricular, la evaluación y la *formación integral* (FI) en el aula. Como recuerda el cuento *No es una caja* (Portis, 2017), lo importante no es el objeto, sino las posibilidades que despierta.

Así entendemos esta Caja de herramientas: como un territorio para imaginar y construir juntos.

Su propósito es doble: ofrecer un conjunto de recursos formativos y, al mismo tiempo, abrir escenarios de reflexión y acción pedagógica que fortalezcan la capacidad institucional para leer, interpretar y usar los resultados de la estrategia Quiero ser-Quiero saber (Qs-Qs) de manera situada, intercultural y transformadora.

**La caja contiene cinco cuadernos que son:**

**Cuaderno 1.** La *evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral*, y guía de lectura.

**Cuaderno 2.** Cartilla con la ruta pedagógica para la formulación de estrategias.

**Cuaderno 3.** Portafolio de talleres.

**Cuaderno 4.** Siete estrategias pedagógicas con secuencias didácticas, educación para la paz (ambientes de aprendizaje, centros de interés, planes de aula, proyectos, entre otros), construidas de manera colegiada con docentes de siete secretarías de educación de las entidades territoriales certificadas (ETC): Amazonas, Caquetá, Cauca, Chocó, Meta, Norte de Santander y Putumayo.

**Cuaderno 5.** Territorios que cuidan, aprenden y cultivan la vida: una guía dirigida a las ETC y a los EE.

Como se ve en la figura 1, el recorrido que van a emprender está atravesado por la lectura del texto *La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral*, que ilumina de manera conceptual y práctica los talleres contenidos en el portafolio.



**Figura 1.** Contenido de la caja de herramientas

Esta caja de herramientas es una invitación a transformar la escuela desde adentro, con la fuerza de quienes la habitan cada día. Cuando la exploren, sabrán que no es solo un compendio de orientaciones, estrategias y recursos, pues en sus páginas y propuestas encontrarán ideas para reflexionar, crear, ajustar y volver a intentar; caminos para leer la práctica pedagógica y fortalecer el liderazgo directivo con sentido humano y compromiso ético. Cada herramienta está pensada para acompañar, no para imponer; para abrir posibilidades, no para cerrar preguntas.

Les invitamos a explorarla sin prisa para convertirla en cotidiana, a apropiarse de ella con mirada crítica y espíritu creativo, a compartirla en colectivo y a adaptarla a la singularidad de sus contextos. Que esta caja sea motivo de conversación pedagógica, de aprendizaje compartido y también de disfrute.



## La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral



El texto *La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral* constituye una apuesta conceptual, ética y pedagógica que orienta el trabajo de maestras, maestros y directivas en la estrategia Qs-Qs. Este documento funciona como eje de sentido y como marco que articula el componente formativo con las actividades que se desarrollan en los diferentes componentes de la caja. Presenta una comprensión de la evaluación como una experiencia humana que favorece el encuentro, el diálogo y la construcción compartida de significado. Desde esta perspectiva, la evaluación acompaña, reconoce y orienta los procesos de aprendizaje mediante gestos de cuidado, criterios contruidos colectivamente y decisiones que fortalecen la autonomía y la confianza.

Esta mirada sobre la evaluación invita a pensar los aprendizajes en su dimensión cognitiva, emocional, ética y social. Enseñar implica formar y acompañar; aprender implica construir sentido y desarrollar capacidades necesarias para la vida. Cada retroalimentación, cada criterio acordado y cada evidencia compartida expresan una concepción de escuela, de justicia y de comunidad. Por eso, este texto sostiene el horizonte desde el cual se diseñaron los componentes de la caja, de manera que las acciones propuestas responden a una visión coherente y fundamentada de la evaluación para el aprendizaje.

### **¿Por qué este texto es necesario?**

La estrategia Qs-Qs propone **transformar** el modo en el que se comprende y se practica la evaluación. Su intención central apunta a convertirla en una experiencia pedagógica que ilumina el aprendizaje y orienta la toma de decisiones en la escuela. Ese propósito requiere

un marco conceptual sólido que otorgue sentido a cada una de las actividades planteadas en esta Caja de herramientas. Este texto ofrece esa base. Explica los principios que guían la evaluación para el aprendizaje (EpA), aporta claridad sobre el lugar del contexto y de las trayectorias diversas, y subraya la importancia del cuidado y del carácter ético de las decisiones evaluativas. De este modo, evita que las herramientas se lean como ejercicios aislados, pues favorece la coherencia entre lo normativo, la teoría y la práctica.

### La guía de lectura como puente entre teoría y práctica

El texto está acompañado de una guía que orienta su lectura, a través de un conjunto de opciones, preguntas y estrategias de apropiación que facilitan su uso pedagógico. Su objetivo es convertir el texto en un recurso útil para analizar los resultados de la estrategia Qs-Qs desde la mirada de la formación integral (FI).

La guía propone rutas de acercamiento que permiten pasar de una primera comprensión general de los resultados a una reflexión más profunda. Las preguntas invitan a relacionar los planteamientos con la práctica cotidiana y las estrategias de apropiación permiten convertir los insumos conceptuales en acciones concretas.

En conjunto, texto y guía estructuran la base que sostiene los talleres y les dan coherencia.

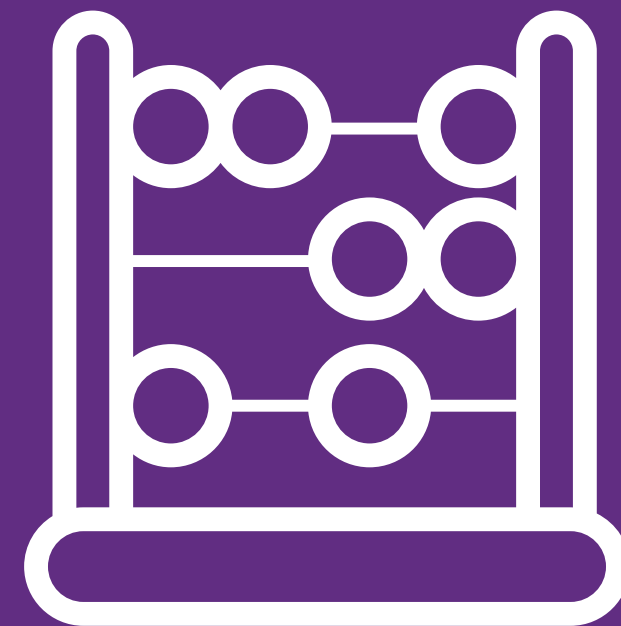
## ¿Cómo el texto y la guía de lectura iluminan los cinco talleres?

El texto *La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral* y la guía de lectura atraviesan el conjunto de herramientas de la caja. En los cinco talleres esta presencia se hace especialmente explícita: allí funcionan como eje de sentido y marco que orienta las actividades, las preguntas y las decisiones pedagógicas.

Las claves que siguen se formulan para los talleres, pero expresan principios que también guían el uso de las demás herramientas de la caja:

- *Un lenguaje común sobre evaluación.* La comprensión de la evaluación como experiencia humana, ética y formativa define el marco general que orienta todos los talleres.
- *Una invitación a la lectura pedagógica de los resultados.* Tanto el texto como la guía insisten en que los resultados solo adquieren sentido cuando se leen con criterio pedagógico, con contexto y con perspectiva de acompañamiento.
- *Un conjunto de preguntas y estrategias aplicables en la práctica.* La guía propone interrogantes y rutas que facilitan el paso de la comprensión conceptual a la acción situada.

# Cartilla con la ruta pedagógica para la formulación de estrategias con opciones didácticas



En esta cartilla encontrarán una ruta para comprender, formular y poner en práctica estrategias pedagógicas y didácticas. Las estrategias se presentan en dos tipos, que son: las de **enseñanza**, que se refieren a cómo organizar estructuras, actividades, materiales, tiempo y recursos en contextos específicos, y las de **aprendizaje**, que indican cómo los estudiantes, a través de su propia actividad, organizan, elaboran y aplican el conocimiento en proyectos, consignas o actividades auténticas.

La cartilla está diseñada para favorecer el **aprender a aprender** y **la evaluación formativa**, y busca facilitar la articulación entre las competencias disciplinares y pedagógicas del profesorado, a la vez que promueve un aprendizaje significativo en los estudiantes.

También presenta fundamentos pedagógicos en el marco de las siguientes estrategias: enseñanza, aprendizaje, aprender a aprender y jugar el juego completo, que sirven como preámbulo para la fase del trabajo individual y colectivo.

La cartilla está estructurada sobre la propuesta de la EpA, como una oportunidad para transformar la participación de los estudiantes y de los maestros, entendida como un componente esencial para promover aprendizajes profundos, significativos y de mayor calidad.

Señala una ruta pedagógica para formular estrategias con opciones didácticas que nos permiten:

- Reconocer el propósito de aprendizaje.
- Diseñar experiencias auténticas.
- Seleccionar estrategias y opciones didácticas.

- Evaluar para acompañar.
- Planificar y ajustar estrategias en el aula según los contextos y las necesidades del estudiantado.
- Reflexionar sobre las propias prácticas pedagógicas y su impacto en el aprendizaje.
- Integrar de manera coherente las estrategias de enseñanza y aprendizaje con los contenidos curriculares y los proyectos pedagógicos transversales.

La cartilla también ofrece una selección de **estrategias didácticas** adaptables para enriquecer el aprendizaje y ajustarlas a distintos contextos. Entre ellas se incluyen experiencias como “el Juego completo del saber” —que invita al estudiantado a comprender el todo antes que las partes mediante proyectos o simulaciones—, “los círculos de pensamiento” —para fomentar la reflexión colectiva y la argumentación— y el “portafolio de aprendizajes” —que permite hacer seguimiento del proceso y promover la metacognición—. Asimismo, se proponen “estudios de caso” —para desarrollar el pensamiento crítico— y “mapas de ideas” —para organizar la comprensión— y “proyectos con sentido”, —que articulan saberes en torno a problemas reales—. Otras estrategias incluyen el “diario del aprendizaje” —para la autorregulación—, el “aprendizaje basado en roles” —que promueve la empatía y múltiples perspectivas— y “el laboratorio de ideas” —un espacio para la creatividad y la experimentación—. Cada una de estas estrategias busca facilitar experiencias de aprendizaje significativas, integradoras y activas que conecten los contenidos curriculares con la práctica y el contexto.

# Portafolio de talleres



Maestros y directivas, en este portafolio celebramos su labor porque reconocemos que en el acto de educar habita de manera profunda el acto de cuidar. Cada encuentro pedagógico es también un ejercicio de reconocimiento de la diversidad, de los ritmos singulares, de las voces y de las experiencias que configuran la escuela viva. Por dicha razón, hemos diseñado estos cinco talleres que acompañan la evaluación desde una perspectiva formativa, en la que se aprende al tiempo que se valora, se reconoce y se retroalimenta. Es relevante aquí resaltar que para cada taller pueden ocurrir iteraciones permanentes y que, aunque están concatenados, puede comenzarse el recorrido por cualquiera de ellos.

El portafolio incluye:

- Una "Carta para habitar los talleres", que sirve como preámbulo y guía al inicio de cada taller.
- Cada taller, detallado con actividades, productos esperados y lecturas recomendadas.

En cada taller encontrará una referencia al apartado del texto que le permite identificar las secciones más útiles para comprender los resultados como insumos para la acción.

Ahora revisemos el tema de cada taller y los aportes específicos del texto *La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral*.

Taller 1. Uso pedagógico de los resultados de la evaluación de estudiantes para la reflexión y el análisis de los criterios de evaluación en el marco de la estrategia Quiero ser-Quiero saber (Qs-Qs) y la evaluación para el aprendizaje.

Este taller abre un recorrido para leer los resultados de la estrategia Quiero ser-Quiero saber (Qs-Qs) en clave pedagógica. El propósito es que maestras, maestros y directivas comprendan cómo analizar estos resultados para orientar mejoras en la práctica educativa. Lo haremos reconociendo no solo los datos, sino también los principios que orientan la EpA. Por ello, se centra en el uso pedagógico de los resultados de la evaluación de los estudiantes, a partir de la reflexión sobre criterios de evaluación que permitan anticipar y orientar la planeación curricular.

Es un espacio para transformar los resultados de evaluación en decisiones que mejoran la enseñanza. Parte de la premisa de que en cada dato habitan historias que pueden alimentar el aprendizaje.

El texto:

- Explica que la evaluación adquiere sentido cuando genera conversación pedagógica y orienta decisiones pertinentes.
- Presenta la evaluación como práctica ética y humana que comprende trayectorias diversas. Esta mirada fundamenta la interpretación de los resultados **más allá de los puntajes**.
- Muestra que los datos deben leerse situados y en diálogo con las experiencias de las comunidades.

Por su parte, la guía de lectura:

- Orienta la reflexión sobre lo que muestran los resultados acerca del aprendizaje, la enseñanza y los contextos escolares.



- Propone formas de convertir la lectura de datos en decisiones pedagógicas, de modo que la información circule y se discuta colectivamente.

Taller 2. Instrumentos de evaluación y sus evidencias, que permitan garantizar el registro y la verificación del desarrollo de competencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Este taller se enfoca en los instrumentos para valorar el desarrollo de competencias y para promover prácticas evaluativas con sentido formativo y coherentes con los referentes curriculares. Entre planillas y registros, a veces olvidamos lo esencial: leer lo que los estudiantes nos muestran cuando aprenden. El taller 2 ofrece herramientas prácticas para convertir esas evidencias en pistas claras para enseñar mejor.

El texto:

- Defiende la ruptura con la homogeneización y la importancia de reconocer trayectorias diversas, lo que justifica la selección cuidadosa de criterios e instrumentos.
- Plantea la necesidad de visibilizar aprendizajes variados: cognitivos, procedimentales, y actitudinales.
- Señala que una evaluación orientada al aprendizaje requiere decisiones éticas y colectivas.

Por su parte, la guía de lectura:

- Ofrece un camino para pensar cómo los resultados y los criterios dialogan con la práctica pedagógica.



- Favorece que los instrumentos se construyan desde criterios claros y compartidos.
- Permite diseñar evidencias pertinentes y ajustadas a la realidad de cada escuela.

Taller 3. La retroalimentación, que permita acompañar el proceso de enseñanza y de aprendizaje a través de la devolución de información y la orientación de estrategias que garanticen el desarrollo de competencias.

Este taller está enfocado en promover la comprensión y aplicación de la retroalimentación formativa como un proceso dialógico y reflexivo que favorezca el **aprender a aprender** y su expresión en el despliegue de las modalidades de evaluación, como acción central de la evaluación formativa en diálogo con la estrategia Qs-Qs y la EpA.

Parte de la premisa de que **retroalimentar es acompañar el proceso de aprender**. Este taller invita a fortalecer la comunicación con los estudiantes a través de una evaluación que impulsa, no que detiene.

El texto:

- Presenta la retroalimentación como un acto de acompañamiento que se integra en el proceso de aprender.
- Afirma que evaluar implica reconocer, orientar y favorecer la autonomía.
- Describe la retroalimentación como diálogo, construcción de sentido y apoyo ético.
- Despliega el sentido de la autoevaluación, la evaluación entre pares, la heteroevaluación y la evaluación compartida.

Por su parte, la guía de lectura:

- Ayuda a identificar cómo se transforma la retroalimentación, cuando se analiza la información de manera colectiva.
- Muestra cómo convertir los resultados y los criterios en conversaciones significativas.
- Facilita la comprensión profunda de los apartados que fundamentan la retroalimentación.

Taller 4. Carácter formativo y formador de la evaluación, que promueve en los estudiantes la autonomía y la capacidad de aprender teniendo en cuenta el proceso de evaluación y diagnóstico, la planeación, el seguimiento, la retroalimentación y la promoción.

El taller se centra en el carácter formativo y formador de la evaluación, con énfasis en la autonomía del estudiante y en la capacidad de aprender en el ciclo diagnóstico-planeación-seguimiento-retroalimentación-promoción.

Resalta las prácticas de evaluación desde un enfoque formativo que priorice la retroalimentación y la mejora continua del aprendizaje, y ofrece estrategias para que los estudiantes asuman su propio proceso con sentido y confianza, y tomen decisiones sobre su proceso de aprendizaje.

El texto:

- Define la autonomía como una forma de cuidado y como una apuesta por el aprender a aprender.

- Relaciona la evaluación con la construcción de confianza y con el reconocimiento de trayectorias diversas.
- Propone la construcción de criterios como práctica que fortalece la autorregulación.

Por su parte, la guía de lectura:

- Invita a pensar cómo los estudiantes se apropian de los procesos evaluativos.
- Ofrece rutas para integrar la autonomía en el análisis de resultados.
- Permite identificar apartados que dan soporte a la participación estudiantil.

Taller 5. La retroalimentación y el uso formativo de los resultados en competencias socioemocionales para el fortalecimiento de la planeación en clave de integración curricular.

Parte de la premisa de que enseñar también es cuidar. Desde esa mirada se explora cómo leer y usar los resultados socioemocionales que ayuden a orientar decisiones pedagógicas, de planeación curricular y de acompañamiento, así como vincular la retroalimentación socioemocional, el Manual de Convivencia y la Ruta de Atención Integral.

El texto:

- Plantea la evaluación como un acto de cuidado, reconocimiento y responsabilidad compartida.
- Da un lugar explícito a las dimensiones éticas, emocionales y relacionales del aprendizaje.

- Propone comprender los resultados en diálogo con el contexto, las trayectorias y la experiencia de la comunidad.

Por su parte, la guía de lectura:

- Invita a analizar cómo los resultados se conectan con el bienestar y las experiencias de los estudiantes.
- Facilita convertir la información en acciones que cuiden, reconozcan y fortalezcan vínculos.
- Conduce a identificar apartados que sustenten el enfoque socioemocional.

Ahora veamos cómo se conectan los talleres entre sí y cuál es la estructura común en ellos.

Si bien cada taller tiene un énfasis particular y produce resultados específicos, el proceso está diseñado para articularse progresivamente, de manera que al avanzar de un taller a otro se fortalezcan los siguientes puntos:

- Otra manera de comprender la evaluación, como proceso que acompaña y transforma.
- El trabajo colaborativo entre maestras, maestros y estudiantes.
- La participación real del estudiantado, tanto en la expresión de sus intereses como en la construcción de criterios, la elección de tareas y las modalidades de evaluación.
- La retroalimentación permanente entre pares, maestras y maestros, como condición para aprender juntos.



Es importante señalar que todos los talleres que **encuentran aquí** pueden ser llevados al aula (completos o por partes) y desarrollados con los estudiantes. La intención es que las comprensiones construidas no se queden en el momento de la reunión o en la reflexión, sino que nutran la experiencia cotidiana de enseñar y de aprender.

## Estructura común de los talleres

Cada taller se desarrolla siguiendo una misma estructura; cuatro compartimentos: inmersión, imaginación, análisis e intuición. Esto permite mantener coherencia metodológica, facilitar la apropiación y asegura la articulación entre los productos que se construyen en cada uno, de manera que se conviertan en herramientas de trabajo para el establecimiento educativo (EE) (véase figura 2).



**Figura 2.** Compartimentos y momentos del Portafolio de Talleres

Recordemos las palabras de Claxton (2001) con las que inicia este instructivo: “Hay cuatro compartimentos principales en la caja de herra-

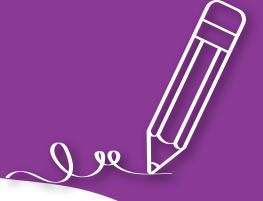
mientas del aprendizaje”. Antes de abrir el primer compartimento, a manera de preámbulo, los invitamos a leer en voz alta la “Carta para habitar los talleres” que encontrarán aquí; una suerte de invitación para asumir una disposición especial, valorar el trabajo compartido, escuchar sin juzgar y participar de forma consciente y reflexiva. Tras leer la carta se abre el compartimento y comienza el taller.

## Compartimento: inmersión

- Se lee o se presenta un texto inspirador: un cuento, poema, relato breve, fábula o copla abre el taller y permite sensibilizar, conectar sentidos, imágenes y experiencias.

¿Por qué iniciar así y no ir “directo al grano”? Pensemos en cómo empieza un buen día escolar. Esos días en los que algo se alinea: la maestra o el maestro llega con calma porque tuvo cinco minutos extra para tomarse el café; las niñas y los niños vienen contando historias del fin de semana mientras caminan, y justo cuando están por entrar a la escuela empieza a llover. Corren al salón para no mojarse y, entre risas, entran un poco alborotados, con los zapatos empantanados. Para disponerse, reducir la agitación y abrir el espacio de clase, la maestra o el maestro decide leer un cuento. El cuento elegido es El sol, la luna y el agua,<sup>1</sup> un relato sencillo que habla de la hospitalidad, la reciprocidad y la importancia de preparar el espacio y el ánimo para recibir al otro. Comenzar un taller con un cuento, un poema o un relato es adecuado porque ayuda a crear el ambiente necesario para un aprendizaje significativo. Es una estrategia pedagógica que favorece la disposición cognitiva, emocional y simbólica de quienes partici-

<sup>1</sup> <https://ideaswaldorf.com/wp-content/uploads/2024/07/El-Sol-la-Luna-y-el-Agua.pdf>



pan. La literatura funciona como un dispositivo de entrada: despierta resonancias, activa memorias, moviliza imágenes y prepara al pensamiento para adentrarse en el tema central desde una sensibilidad más amplia. En otras palabras, antes de analizar, decidir o planear, necesitamos establecer un punto de encuentro común. El relato cumple esa función: nos ubica en un mismo ritmo, nos recoge de donde venimos y nos ofrece un umbral compartido para comenzar el taller.

- Se lanzan unos cuestionamientos iniciales que inviten a la conversación y permitan reconocer resonancias, intuiciones, preguntas y experiencias previas.

### **Compartimento: imaginación**

- Se presentan y discuten las premisas sobre las que se trabajará. Se exponen y dialogan las ideas clave que orientarán la reflexión.

### **Compartimento: análisis**

- Se desarrolla el tema central. Se profundiza en el propósito del taller a partir de la estrategia Qs-Qs, la evaluación formativa y la EpA, al articular conceptos y prácticas.

### **Compartimento: intuición**

- Se plantean preguntas para mantener abierta la conversación. No se busca cerrar, sino dejar interrogantes vivos que permitan nuevos lugares de pensamiento en los EE, cruzarlos con las prácticas pedagógicas y con una conversación siempre abierta.
- Se construyen productos colectivos colaborativos relacionados con el tema del taller y la lectura pedagógica de resultados. Esta elaboración

alimentará progresivamente el plan de mejoramiento del EE y orientará la revisión del Sistema Institucional de Evaluación.

### **Articulación entre los talleres y los productos**

Cada taller no concluye en sí mismo, sino que alimenta el siguiente. Los productos construidos en cada sesión se vinculan entre sí hasta configurar un plan de mejoramiento coherente, situado y sostenible.

# Siete estrategias pedagógicas **con secuencias didácticas** para la paz



Este componente reúne siete secuencias didácticas construidas de manera conjunta con maestras y maestros de los territorios educativos del Amazonas, Caquetá, Cauca, Chocó, Meta y Putumayo.


En estas secuencias se leen las voces del territorio y de sus habitantes, los paisajes y recorridos, las lecturas en clave de escuela y movimiento. Allí descubrimos hilos y urdimbres que despliegan el oficio de los colegas que no renuncian a la paz. Algunas estrategias toman forma de **periódico o emisora** que reúne y comunica; otras invitan a bailar para convivir y construir una experiencia de paz e identidad desde la escuela, como la **Canoa de la Palabra** que navega por el Amazonas. Algunas siembran semillas de paz y aprendizaje para acompañar socioemocionalmente a las niñas, niños y jóvenes. En otra florece una iniciativa que une ciencia, territorio y paz, como el proyecto **Vainilla Viva**, que parte de la observación como puerta al pensamiento crítico.

Estrategias como **Palabreando Alrededor del Fogón**, **Danzando por la Paz** —en La Hormiga, Putumayo—, las **Bandas de Paz** —que se preguntan ¿qué sonido tiene la paz en tu vida?—, la **Comisión de la Memoria** la Semana de la Paz y alianzas con la Defensoría del Pueblo y la Jurisdicción Especial para la Paz muestran cómo pueden tramitarse los conflictos en la cotidianidad y fortalecer la identidad y la vida comunitaria.

El propósito de estas secuencias es facilitar experiencias de aprendizaje significativas, integrales y contextualizadas que promuevan la participación activa de los estudiantes y su comunidad, la colaboración entre maestros, y la construcción de convivencia y paz desde la escuela. Cada estrategia invita a transformar el entorno en un espacio donde aprender, cuidar y construir paz sea un acto concreto y compartido.

**Territorios que cuidan,  
aprenden y cultivan la vida**



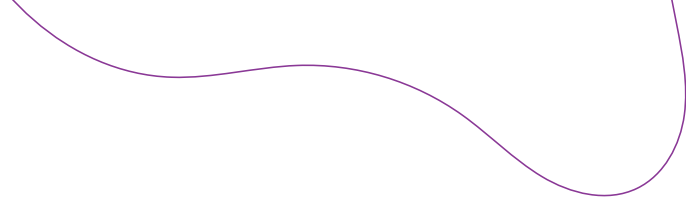


Esta guía, dirigida a los equipos de las Entidades Territoriales Certificadas (ETC) y los EE, tiene como propósito orientar procesos de análisis, diálogo, interpretación y uso pedagógico de los resultados de la prueba Qs-Qs, con el fin de favorecer los aprendizajes, el bienestar integral de los estudiantes y la toma de decisiones que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa, a partir de la armonización con el Plan de Apoyo al Mejoramiento (PAM).

Está planteada como una ruta que invita a volver, de manera reflexiva y colectiva, sobre las formas de enseñanza, aprendizaje y evaluación a la luz de la FI. Su finalidad no es solo leer y comprender cifras, sino contextualizarlas para que así se fortalezcan las prácticas escolares.

Se estructura según las tres etapas propuestas por la estrategia Qs-Qs para el uso pedagógico de los resultados, que son: retroalimentación, seguimiento y toma de decisiones. Para facilitar el acercamiento inicial a los datos hemos propuesto una etapa previa a las tres mencionadas, una suerte de momento cero que les permita a las ETC y los EE familiarizarse con los resultados principales. Para cada etapa proponemos acciones clave y preguntas orientadoras.

Recorrer las cuatro etapas permite que la lectura pedagógica de los resultados de la prueba Qs-Qs se integre de manera coherente con las estrategias pedagógicas derivadas del análisis. Al conectarse con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Proyecto Institucional de Educación Campesina y Rural (PIECR), el Proyecto Educativo Comunitario (PEC) y el Proyecto Educativo Comunitario Intercultural (PECI), estas estrategias se alinean con la propuesta curricular de cada EE y con los proyectos pedagógicos transversales. De este modo, se garantiza tanto la coherencia entre la identidad institucional y los



propósitos formativos como la continuidad del proceso educativo ya iniciado.

## Referencias

Portis, A. (2017). No es una caja. Factoría K.

Claxton, G. (2001). Aprender. El reto del aprendizaje continuo. Paidós.

Esta edición de Caja de herramientas para habitar la escuela fue compuesta con tipografía Grift Medium, sobre papel ecológico Earth Pact 90 gr en los interiores y 263 gr en las portadas, e impresión full color con tintas ecológicas a base de soya.



[www.mineduccion.gov.co](http://www.mineduccion.gov.co)



[mineduccion](https://www.youtube.com/mineduccion)



[@mineduccion](https://www.facebook.com/mineduccion)



[mineduccioncolombia](https://www.tiktok.com/mineduccioncolombia)



[Ministerio de Educación Nacional](https://www.linkedin.com/company/ministerio-de-educacion-nacional)



[mineduccioncol](https://www.instagram.com/mineduccioncol)



[@mineduccion](https://twitter.com/mineduccion)



**Educación**

