

Portafolio de talleres



Portafolio de talleres



Con Dignidad,
¡CUMPLIMOS! 



Presidente de la República
Gustavo Francisco Petro Urrego

Ministro de Educación Nacional
José Daniel Rojas Medellín

Viceministra (E) de Educación Preescolar, Básica y Media
Lucy Maritza Molina Acosta

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media
Solman Yamile Díaz Ossa

Subdirectora de Referentes y Evaluación Educativa
Olga Lucía Zárate Mantilla

Coordinador Gestión Pedagógica y Curricular
Juan Camilo Caro Daza

Equipo técnico de la Subdirección de Referentes y Evaluación Educativa del Ministerio de Educación Nacional
Andrea Vera Diettes
Olga Lucía Bejarano Bejarano
Maribel Adriana Aguirre Ramírez
Yerry Londoño Morales

Equipo técnico de la Universidad de Antioquia
Coordinador general del convenio
Wilson Bolívar Buriticá

Coordinadora pedagógica – Evaluación
Marta Lorena Salinas Salazar

Coordinadores pedagógicos Actualización curricular
Dora Inés Chaverra Fernández
Jorge Isaac Ramírez Acosta

Equipo de sistematización
Carolina Hernández Álvarez
Edison Gabriel Brand Monsalve
Jhonathan David Pazmiño Arteaga

Mariana Palacio Chavarro
Néstor Daniel Vargas Córdoba
Sandra Robayo Noreña

Autora
Marta Lorena Salinas Salazar

Corrección de texto
Silvia Vallejo

Diseño y diagramación.
Marcela Vélez (Mvelexo@gmail.com)

Este documento se elaboró en el marco del Convenio Interadministrativo CIN°-COI.PCCNTR.8199843, suscrito entre la Universidad de Antioquia y el Ministerio de Educación Nacional.

Agradecimientos al equipo pedagógico de la estrategia Quiero Ser, Quiero Saber, conformado por maestras y maestros, por sus valiosos aportes a la construcción de los materiales de la Caja de herramientas. Su participación comprometida, desde la experiencia situada en los territorios, enriqueció estos recursos con perspectivas diversas, producto del trabajo colectivo y del saber pedagógico construido en la escuela. Especialmente gracias a los profesores Yaritza Paola Barros Reyes, Soany Williams Blanquicett, Aracelys Rodríguez Palmera, Cristian Roger Davis Mares, Giovanni Castañeda y Ronald Gómez Rodríguez.

En este texto se usa el masculino genérico solo para facilitar la lectura. Este no dispensa del reconocimiento de que este uso es excluyente y de la necesaria reflexión de la diferencia y la inclusión que hay que hacer visible, incluso mediante esta nota, de la presencia de mujeres y hombres como actrices y actores de las vivencias humanas.

Tabla de contenido

Carta para habitar los talleres	10
Taller 1. Uso pedagógico de los resultados de la evaluación de estudiantes para la reflexión y el análisis de los criterios de evaluación en el marco de la estrategia Quiero ser-Quiero Saber y la Evaluación para el Aprendizaje	17
¿Por qué este texto es necesario?	18
La guía de lectura: un puente entre teoría y práctica	19
Descripción del taller	20
Objetivo	21
Materiales para este taller	21
Compartimento 1. Inmersión	22
Primer momento: lectura o presentación en video	23
Segundo momento: preguntas para repensar la evaluación	24
Compartimento 2. Imaginación	28
Tercer momento: del dato al relato. Tensiones y gobernanza de los datos	28
Actividad de introducción	29
Compartimento 3. Análisis	34
Cuarto momento: la evaluación desde una perspectiva ética y formativa	34
Compartimento 4. Intuición	37
Quinto momento: preguntas para abrir nuevos sentidos	37
¿Para qué evaluamos en nuestra institución?	38
Sexto momento: producciones colectivas y acción pedagógica	39
Taller 2. Instrumentos de evaluación y las evidencias que permitan garantizar el registro y la verificación del desarrollo de competencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes	41
¿Por qué este texto es necesario?	44

La guía de lectura: un puente entre teoría y práctica	45
Descripción del taller	46
Objetivo	47
Materiales para este taller	47
Compartimento 1. Inmersión	48
Primer momento: abrir la conversación desde el relato y la sabiduría popular	49
Segundo momento: revisar los resultados de las pruebas en una de las áreas y en uno de los grados	53
Compartimento 2. Imaginación	56
Tercer momento: construcción de una actividad auténtica que destaque las formas de participación de los estudiantes	56
Compartimento 3. Análisis	59
Cuarto momento: evaluar con y sin criterios	59
Compartimento 4. Intuición	62
Quinto momento: preguntas para abrir nuevos sentidos	63
Sexto momento: producción colectiva y acción pedagógica	64
Taller 3. La retroalimentación que permite acompañar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la devolución de información y la orientación de estrategias que garanticen el desarrollo de competencias	65
¿Por qué este texto es necesario?	68
La guía de lectura: un puente entre teoría y práctica	69
Descripción del taller	70
Objetivo	70
Materiales para este taller	71
Compartimento 1. Inmersión	71
Primer momento: abrir la conversación desde el relato, la literatura	72
Segundo momento: la retroalimentación, una conversación abierta	74
Compartimento 2. Imaginación	76

Tercer momento: algunas premisas como fuente para distintos tipos de retroalimentación	76
Compartimento 3. Análisis	78
Cuarto momento: uso de las modalidades de evaluación y la evaluación formativa desde la estrategia Qs-Qs y la EpA	78
Compartimento 4. Intuición	79
Quinto momento: preguntas para abrir nuevos sentidos	79
Sexto momento: producciones colectivas y acción pedagógica	81
Taller 4. Carácter formativo y formador de la evaluación que promueve en los estudiantes la autonomía y la capacidad de aprender teniendo en cuenta el proceso de evaluación y diagnóstico, la planeación, el seguimiento, la retroalimentación y la promoción	85
¿Por qué este texto es necesario?	88
La guía de lectura: un puente entre teoría y práctica	89
Descripción del taller	90
Objetivos	92
Materiales para este taller	92
Compartimento 1. Inmersión	93
Primer momento: abrir la conversación desde el relato y la literatura	94
Segundo momento: ¿Por qué y para qué evaluamos?	96
Trabajo colaborativo en subgrupos	98
Compartimento 2. Imaginación	100
Tercer momento: presentación y discusión de premisas	100
Compartimento 3. Análisis	102
Cuarto momento: seguimiento y mejora continua	102
Producto final del cuarto momento	105
Propósitos y criterios	108
Compartimento 4. Intuición	108
Quinto momento: preguntas para mantener abierta la conversación	108

Sexto momento: producciones colectivas y acción pedagógica	109
Taller 5. La retroalimentación y el uso formativo de los resultados en competencias socioemocionales para el fortalecimiento de la planeación en clave de integración	111
¿Por qué este texto es necesario?	114
La guía de lectura: un puente entre teoría y práctica	115
Descripción del taller	116
Objetivos	119
Materiales para este taller	120
Compartimento 1. Inmersión	120
Primer momento: abrir la conversación desde el relato	121
Segundo momento: preguntas para reflexionar	122
Compartimento 2. Imaginación	124
Tercer momento: premisas para comprender la retroalimentación socioemocional	124
Compartimento 3. Análisis	127
Cuarto momento: mapa de relaciones de cuidado	127
Compartimento 4. Intuición	127
Quinto momento: preguntas para mantener abierta la discusión	127
Sexto momento: producciones colectivas y acción pedagógica	129
Actividad de cierre: resonancias del cuidado en la evaluación	129
Referencias	131
Lecturas complementarias	134

Carta para habitar los talleres




Queridos maestros participantes:

Los talleres que compartiremos se abrirán como un espacio de encuentro, guiados por una metodología participativa que convoca al intercambio, la reflexión y la construcción colectiva. La atención se centrará en la socialización y conversación sobre los lineamientos curriculares Formación Integral, Formación Ciudadana y Desarrollo Socioemocional y Ciencias Sociales, así como en lectura pedagógica de los resultados de la estrategia Quiero Ser-Quiero Saber, a través de la evaluación formativa.

La participación no será una palabra vacía ni un gesto rutinario, sino una práctica formativa que teje saberes, escrituras y lecturas con la fuerza de transformar lo que hacemos en la escuela. En cada sesión nos reconocemos como aprendices, portadores de saberes académicos y culturales, pero también como quienes encarnan vivencias que florecen en el aula y que podemos recrear en escenarios de formación desde los múltiples roles que nos constituyen como sujetos.

Participar será comprometer la palabra y el saber, la escritura, la lectura y la experiencia en una secuencia que nos invite a vivir, compartir, reflexionar, contrastar con




la literatura especializada, reconceptualizar y, finalmente, actuar para transformar la manera en que leemos y habitamos la escuela. Será también reconocernos como sujetos que construimos conocimiento con las herramientas que encontramos en el camino.

La participación en los diferentes encuentros invitará a visibilizar y compartir las estrategias que cada persona despliega para aprender, observar, leer y escribir. Cada taller será un escenario para la reflexión individual y colectiva, así como para la creación y deconstrucción de supuestos, con la esperanza de levantar nuevos andamiajes conceptuales y prácticos.

Serán talleres para el asombro y la indagación, para poner en escena tanto lo que comprendemos como lo que todavía permanece en penumbra; talleres para mirar la cotidianidad escolar desde otras orillas, apoyados en referentes teóricos y experienciales diversos.

Aunque cada taller se centra en un tema particular, todos confluirán en un propósito común: avanzar hacia una comprensión más amplia de la formación escolar, de este modo, los encuentros se entrelazarán en un mismo horizonte de aprendizaje, el de integrar lo individual, lo colectivo y lo contextual en una perspectiva creadora y transformadora.



En este recorrido evocamos a Martin Buber (1993), quien recuerda que la esencia del ser humano se revela en el encuentro: en el “yo” que se hace verdadero solo al pronunciar un “tú”. Desde esta perspectiva, cada voz, cada identidad y cada experiencia que llegue a estos talleres es inestimable; si sabemos acogerlas y entrelazarlas pueden devenir en oportunidades valiosas y transformadoras.

El horizonte será estimular en cada participante una pedagogía vivencial que acompañe la práctica cotidiana, capaz de acercarse a las realidades de niñas, niños y jóvenes; de leer sus códigos de pensamiento, reconocer sus silencios y gestos, y asumir la tarea ética de acogerlos, acompañarlos y responsabilizarse de ellos (Larrosa, 2022; Lévinas, 1993).


Con la guía de voces que nos preceden, caminaremos estos talleres como quien atraviesa un umbral hacia otras formas de comprender y habitar la escuela.

Taller 1

Uso pedagógico de los resultados de la evaluación de estudiantes para la reflexión y el análisis de los criterios de evaluación en el marco de la estrategia

Quiero ser-Quiero Saber
y la Evaluación para el aprendizaje





Antes de comenzar, tomemos como base el texto *La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral*, ya que es uno de los insumos centrales para el desarrollo de los talleres. Este documento constituye una apuesta conceptual, ética y pedagógica que orienta el trabajo de maestros y directivos en la estrategia Quiero ser-Quiero saber (Qs-Qs). Funciona como marco de sentido e hilo conductor entre el componente formativo y las actividades propuestas, concibiendo la evaluación como una experiencia humana que favorece el encuentro, el diálogo y la construcción compartida de significado. Desde esta perspectiva, evaluar implica acompañar, reconocer y orientar los procesos de aprendizaje mediante gestos de cuidado, criterios construidos colectivamente y decisiones éticas que fortalecen la autonomía y la confianza.

A lo largo de los talleres encontrarán invitaciones a volver sobre apartados del texto *La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral* (FI), a consultar su guía de lectura y a nutrir las conversaciones con sus planteamientos.

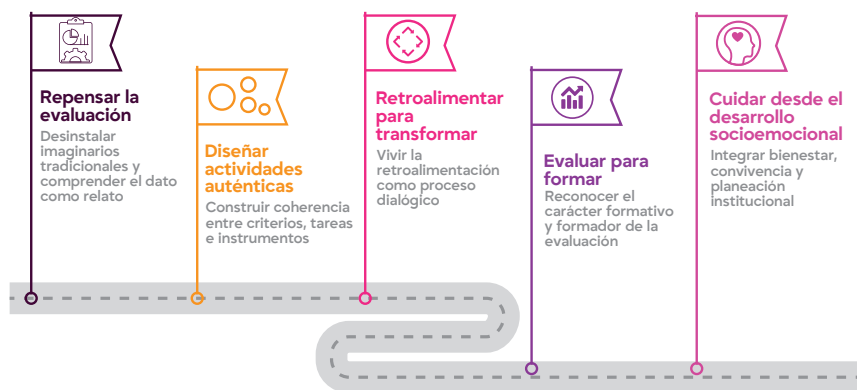


Figura 1. Ruta formativa de los cinco talleres

¿Por qué este texto es necesario?

La estrategia Qs-Qs busca transformar la manera de comprender y practicar la evaluación, convirtiéndola en una experiencia pedagógica que fortalece el aprendizaje y orienta la toma de decisiones en la escuela. El objetivo central es ofrecer un marco conceptual sólido para guiar las acciones pedagógicas y el análisis de los resultados Qs-Qs. Este propósito requiere un marco conceptual sólido que dé sentido a las actividades de la Caja de herramientas.

Ese es el papel de este texto: explicar los principios de la evaluación para el Aprendizaje (EpA), clarificar el lugar del contexto y de las diversas trayectorias y subrayar la importancia del cuidado y del carácter ético de las decisiones evaluativas. De esta forma, evita que los talleres se perciban como acciones aisladas y favorece la coherencia entre la política educativa, la teoría pedagógica y la práctica escolar.

El texto *La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral* aporta un lenguaje común que facilita los acuerdos pedagógicos y fortalece la comprensión compartida del proceso formativo.

La guía de lectura: un puente entre teoría y práctica

La guía de lectura complementa y amplía el texto base. Orienta su abordaje a través de preguntas, rutas y estrategias de apropiación que facilitan convertir los planteamientos teóricos en herramientas para la reflexión pedagógica y la toma de decisiones institucionales. Su propósito es convertir el documento en un recurso práctico para analizar los resultados de la estrategia Qs-Qs.

Para profundizar en el vínculo entre el texto La evaluación para el aprendizaje en clave de formación Integral (FI) y el taller 1 se debe consultar el cuaderno Caja de herramientas para habitar la escuela.

Educación es ayudar al estudiante a recorrer un camino que arranca en algún lugar, que viene de algún sitio y lleva a algún destino. Es ayudar a leer los acontecimientos desde la pluralidad que sea posible

Arendt (1996)

Descripción del taller

Duración estimada¹: 3 horas 40 minutos

La evaluación formativa y el uso pedagógico de los resultados en el marco de la estrategia Qs-Qs y la EpA abren este recorrido para leer los resultados de la estrategia Qs-Qs en clave pedagógica. El propósito es que maestros y directivos comprendan cómo anali-

¹ La duración total del taller es aproximada, ya que puede variar según las características del grupo, el estilo de facilitación y la dinámica que se construya durante el encuentro. En consecuencia, los tiempos estimados para cada actividad no necesariamente coinciden de manera exacta con el total de horas previstas. Pueden presentarse ajustes o variaciones en el desarrollo del taller.

zar estos resultados para orientar mejoras en la práctica educativa. Lo haremos reconociendo no solo los datos, sino también los principios que orientan la EpA.

Objetivo

Fortalecer las capacidades de los docentes y directivos para analizar, de manera formativa, dialógica y contextualizada, los resultados de la estrategia Qs-Qs, con el propósito de construir propuestas y tomar decisiones pedagógicas que mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje y transformen las prácticas pedagógicas, apoyadas en criterios que orienten la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

Materiales para este taller

- El cuaderno la evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral.
- El Sistema Institucional de Evaluación (SIEE) del establecimiento educativo (EE).
- Ejemplos de criterios de algunas áreas que ha usado el EE.
- Informe de resultados de la estrategia Qs-Qs del EE.
- Decreto 1290 de 2009 (Ministerio de Educación Nacional).

- Lineamientos curriculares de Formación Integral (FI).
- Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales.
- Lineamientos curriculares de formación ciudadana y desarrollo socioemocional.

Compartimento 1. Inmersión

Para abrir este primer compartimento se realiza la lectura de la “Carta para habitar los talleres”, ya que funciona como una invitación a la pausa y a la disposición interior con la que entramos al trabajo colectivo. Reconoce la labor de los maestros y prepara el cuerpo, el pensamiento y el ánimo para los momentos de reflexión y acción.

La carta se leerá al inicio de cada taller como un breve ritual de apertura. Puede leerse en voz alta por una persona, compartirse la lectura entre varias o hacerse de manera silenciosa e individual, con un comentario final si se desea. La preparación inicial resulta fundamental para crear el ambiente formativo requerido para trabajar en cada taller.

Buen inicio.

Primer momento: Lectura o presentación en video

Para comenzar este primer taller desde la lectura y la metáfora se invita a leer el cuento Malvado conejito (Willis y Ross, 2009) y los refranes recopilados por la educadora ecuatoriana Rosa María Torres (s. f.), que invitan a mirar la escuela de manera crítica y sensible. Estas narrativas permiten reconocer cómo la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación están permeados por imaginarios, prácticas y tensiones que conviven en la vida cotidiana de los EE.

Lectura: *Refranero escolar* de Rosa María Torres (s. f.):

- Nadie sabe para quién estudia.
- Al mal maestro los alumnos le estorban.
- Quien con alumnos se junta, a enseñar aprende.
- Al maestro rogando y con el libro dando.
- Obras son amores y no buenas calificaciones.
- El que hizo el examen, hizo la trampa.
- Enséñame despacio que estoy de prisa.
- Quién copia a un copión, cien años de perdón.
- El que sabe y no sopla, atrancado morirá.

Segundo momento: preguntas para repensar la evaluación

Duración estimada: 40 minutos

Antes de empezar este segundo momento conviene reconocer de manera explícita qué entendemos por **evaluar, enseñar y aprender.**

La EpA es concebida como un dispositivo para aprender; es una práctica formativa que no está escindida de la cotidianidad, pues se evalúa de forma constante y se acuerdan los momentos de calificación. Desplegar estas prácticas exige un conjunto de acciones que hacen visibles los contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales.

Así los estudiantes reconocen y comprenden lo que hacen: planifican y examinan sus propias tareas, identifican los aciertos y las dificultades, emplean estrategias de aprendizaje pertinentes para cada situación, valoran los logros obtenidos, corrigen sus errores, captan las exigencias de las tareas y responden en consecuencia.

En este sentido, enseñar es construir un espacio para el encuentro humano, para la relación pedagógica. Es un ejercicio limitado que tiene fronteras. Como lo señala Steiner (2004):

No hay oficio más privilegiado. Despertar en otros seres humanos poderes, sueños que están más allá de los nuestros; inducir en otros el amor por lo que nosotros amamos; hacer de nuestro presente interior el futuro de ellos: esta es una triple aventura que no se parece a ninguna (p. 12).

Aprender implica asumirse como sujeto responsable de su propio proceso: reconocer la condición de aprendiz, organizar un repertorio de prácticas que le permitan comprender cómo aprende y establecer vínculos conscientes con su formación a partir de la pregunta ¿quién quiere ser? Así entonces, el aprendizaje supone una construcción activa de sentido y de criterio. Como lo plantea Bruner (1995): "Si el estudiante no se forma a sí mismo, si no educa su gusto, si no profundiza en su visión del mundo, de bien poco le servirá el contenido de la materia que se imparte" (p. 178).

Pasemos a la pregunta; esta es un umbral: despierta curiosidad y nos invita a mirar lo que damos por sentado.

¿Para qué evaluamos?

Para inspirar la reflexión puede revisarse el texto La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral, a partir del apartado 5. Propuesta pedagógica: el itinerario de la EpA.

Respondamos a esta pregunta con honestidad. Después de reflexionar, escribamos acerca de cómo retroalimentamos, cómo acompañamos y qué sentido le damos a esas acciones en el aula.

La intención es abrir una conversación colectiva sobre el sentido de la evaluación en los EE. Las preguntas buscan poner en palabras lo que hacemos, pensamos y queremos transformar.

Preguntas orientadoras:

- ¿Para qué evaluamos en nuestro EE?
- ¿Por qué evaluamos en nuestro EE?
- ¿Evaluar y calificar son sinónimos? ¿Por qué?

- ¿Es la evaluación un punto final del proceso o un punto de partida para nuevas metas?

Dinámica de trabajo:

- Cada participante debe responder individualmente una de las preguntas que será asignada por la persona que facilita el taller. Debe escribir su respuesta en un papel.
- Luego, quienes hayan reflexionado sobre la misma pregunta se reúnen en grupos para conversar y profundizar colectivamente en sus puntos de vista.
- Después, cada grupo elabora y organiza sus conclusiones para compartirlas en plenaria. Esta puesta en común consiste en que cada grupo exponga sus hallazgos, lo que ayuda a identificar convergencias, tensiones y matices en cómo entendemos la evaluación y en los usos que le damos en nuestra práctica.

Opciones para la presentación en plenaria:

- En vocería rotativa. El grupo elige a una persona diferente para presentar cada punto. Así se distribuye la participación y no se concentra la voz en una sola persona.
- En un mapa visual. El grupo debe sintetizar sus conclusiones en un papelógrafo o en una cartulina y

presentar el resultado a todo el grupo como una nube de ideas.

- Con frases clave. Cada grupo debe seleccionar y compartir solo tres frases o afirmaciones que reflejen lo central de su conversación.
- En una minipuesta en escena. El grupo debe representar en un minuto una situación realista de evaluación diaria que refleje lo conversado. Puede mostrar los desafíos o las tensiones discutidas.
- En un semáforo de ideas. Cada grupo debe presentar una acción que desea mantener (verde), otra que desea transformar (amarillo) y otra que desea dejar de hacer (rojo).

Compartimento 2. Imaginación

Tercer momento: del dato al relato. Tensiones y gobernanza de los datos

Duración estimada: 40 minutos

Entender la gobernanza de los datos desde las prácticas escolares permite recorrer su uso pedagógico y vincularlo con el itinerario de la EpA en clave de FI.

La lectura de datos no es un ejercicio aislado, sino parte de un enfoque que entiende la evaluación como

acompañamiento, cuidado y construcción de un sentido compartido. En este momento se incorpora el análisis de la matriz de evaluación formativa y la comprensión de quienes toman decisiones. También se examina cómo estas decisiones se articulan con la documentación institucional y con la vida cotidiana del EE. Además, se invita a hacer visibles las tensiones que suelen aparecer: el dato frente a las prácticas pedagógicas y lo que se registra frente a lo que realmente ocurre.

Es importante explicar los criterios para evaluar los resultados de cada estudiante. Cuando se reciben los resultados de la estrategia Qs-Qs, el primer paso es co-tejar el dato con el estado actual del estudiante: dónde está y hacia dónde queremos acompañarlo. Se analizan la distancia entre ambos puntos y los criterios que guían ese camino. Justamente, en esa distancia se construye un plan de mejora con sentido pedagógico, no como una lista de tareas, sino como un proceso sostenido por criterios claros.

Actividad de introducción

Para iniciar este tercer momento se propone un ejercicio vivencial a partir de un reporte que consolida los resultados de las tres aplicaciones de la estrategia Qs-Qs en el grado 9^o de un EE del país, para reconocer la

tensión entre los datos y las prácticas (si usted tiene reportes propios use los suyos)

Luego:

- Se conforman grupos de trabajo.
- Cada grupo examina la figura 2 y elige un dato.

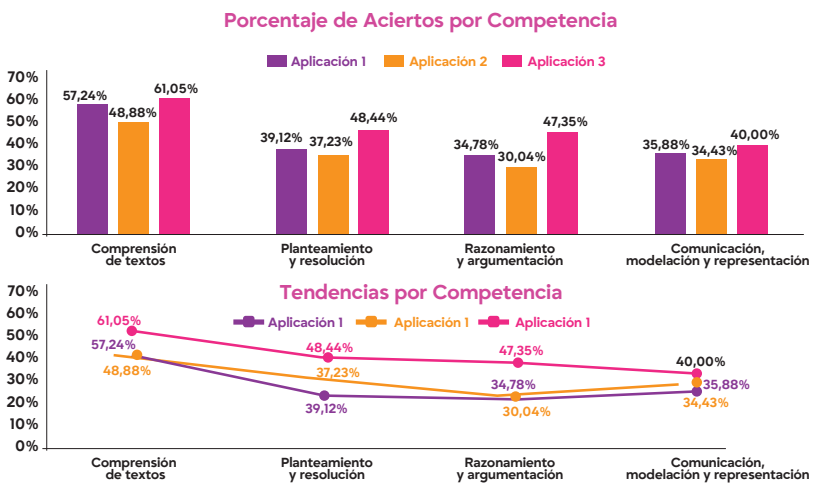


Figura 2. Porcentaje de aciertos por afirmación y tendencias por competencia

La tarea consiste en construir un relato que aporte contexto al dato. Se debe imaginar qué historias, situaciones o condiciones pueden estar detrás de la cifra.

Al final, cada grupo comparte su relato en plenaria. La reflexión se orienta a la pregunta: ¿qué cambia cuando un dato frío se convierte en un relato situado? Reconocer este cambio es clave para entender que ningún dato es neutro. Siempre está atravesado por condiciones, relaciones, historias y contextos que le dan sentido.

Nota: en este momento es posible trabajar en dos direcciones: del dato al relato y del relato al dato. Ambas vías son legítimas y valiosas. Incluso, se pueden alternar: en una iteración se parte del dato y en otra del relato, para luego poner a conversar los resultados. Lo importante es reconocer que el análisis se enriquece cuando el número dialoga con la experiencia y esta dialoga con el número.

A continuación, se propone abrir un debate teniendo en cuenta las siguientes premisas:

- Del dato frío que juzga al relato situado que comprende.
- De la inercia a la agencia: el dato frío paraliza (“somos malos en matemáticas”); el relato moviliza porque identifica dónde intervenir.
- De la individualidad al colectivo: el dato se lee solo; el relato se construye en equipo (gobernanza compartida).

Estos son algunos aspectos para tener en cuenta para animar la discusión en los grupos:

- Explorar las tensiones entre los datos y las prácticas pedagógicas. Comprender que los registros numéricos a menudo no reflejan la riqueza de lo que ocurre en la escuela. Esta tensión es una oportunidad para reconfigurar el valor de los datos al dialogar con experiencias vividas.
- Entender los criterios como principios, referencias y orientaciones que guían una tarea o un proceso. Los criterios permiten valorar tanto el camino como el resultado. Son el puente entre el dato y la acción pedagógica. (Para profundizar en los criterios véanse Rodríguez y Salinas 2014).
- Entender la gobernanza de los datos desde una perspectiva pedagógica. Asumirla no como tarea técnica, sino como forma de cuidado. Cuidar la información es darle coherencia, garantizar su calidad y reconocer que, detrás de cada registro, hay trayectorias de estudiantes y comunidades que necesitan acompañamiento.
- Reconocer y analizar la matriz de evaluación formativa y formadora. Verla como un instrumento que hace visibles diversos procesos. Permite a los equipos identificar fortalezas, retos y formas concretas de vincular la herramienta con la práctica cotidiana.

- Comprender quiénes toman decisiones y cómo estas se integran en la vida escolar. Identificar los actores responsables y analizar cómo sus decisiones se entrelazan con la documentación institucional. Reflexionar éticamente sobre qué hacemos con la información, cómo la transformamos en acción y con qué propósito formativo.

Compromiso para el cierre: el dato es un mapa, el relato es el territorio habitado. Solo cuando el dato se vuelve relato la evaluación deja de ser un trámite y se convierte en un acto de justicia educativa (figura 3).



Figura 3. Ruta del dato al relato

Compartimento 3. Análisis

Cuarto momento: la evaluación desde una perspectiva ética y formativa

Duración estimada: 40 minutos

Este momento invita a reconocer la evaluación como una práctica que trasciende lo técnico y lo instrumental, y que adquiere sentido en su dimensión ética y pedagógica.

Ejes de reflexión:

- ¿A quién vemos cuándo evaluamos? Reconocer la dimensión ética de la evaluación y comprenderla como un proceso que implica responsabilidad con las trayectorias de estudiantes y comunidades.
- ¿Qué sostiene el vínculo pedagógico en la evaluación? Analizar los pilares de la evaluación: confianza, corresponsabilidad y respeto como fundamentos de toda práctica evaluativa.
- ¿Hacia dónde apunta nuestro SIEE? Distinguir las funciones de la evaluación: formativa, sumativa y sostenible, comprendiendo el aporte específico de cada una

en la FI. Establecer un equilibrio entre las funciones de la evaluación (orientar vs. certificar y promover).

- ¿Qué sentido tiene la retroalimentación en la evaluación? Fortalecer la retroalimentación: asumir la lectura de resultados en clave formativa, de modo que los datos se transformen en orientaciones para mejorar los aprendizajes y las prácticas pedagógicas.

Para este ejercicio es importante tener presentes los propósitos del SIEE, establecidos en el artículo 3 del Decreto 1290, y que son:

- Identificar las características personales, los intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje de cada estudiante.
- Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
- Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
- Determinar la promoción de estudiantes.
- Aportar información para la actualización e implementación del Plan de Mejoramiento Institucional.

El grupo se divide en cuatro subgrupos, con las siguientes finalidades:

- Cada grupo discute uno de los ejes de reflexión planteados. Para lograrlo debe completar la siguiente tabla de tensiones:

Lo que el Decreto 1290 dice (La norma)	Lo que el EE hace (La realidad)	El gesto del cuidado (El horizonte)

- Posteriormente, y teniendo en cuenta la tabla anterior, se escribe un texto breve que dé cuenta de la forma en la que dichos ejes se materializan o no en sus EE. Se deben tener en cuenta las siguientes preguntas: ¿Cómo ocurre esto hoy en nuestra institución? ¿Qué acción ética concreta cambiaría esta práctica mañana mismo?
- Al finalizar, el texto se lee en voz alta para compartir las reflexiones en plenaria y encontrar conclusiones colectivas.

La persona que facilita el taller puede recopilar los textos y las conclusiones y disponerlas en un mural.

Compartimento 4. Intuición

Quinto momento: preguntas para abrir nuevos sentidos

Duración estimada: 30 minutos

Tomamos prestadas las palabras de Chartier y Brito (2004) para marcar un sendero hacia las preguntas que podrán ser conversadas con otros maestros, con los directivos y con los estudiantes:

Había muchas pistas entonces para mirar la escuela (y a sus actores) de otra manera. La experiencia se convirtió en un saber aparte, completo, una fuente de "artes de hacer", no necesariamente legitimada en el discurso sobre la institución escolar. Esto era, exactamente, lo que yo necesitaba para observar "de otra manera" las prácticas pedagógicas, no como lugares de eficacia dependientes de una aplicación correcta de la teoría, sino como lugares de producción de conocimientos o de significados por parte de los individuos (p. 19).

Preguntas orientadoras:

- ¿Es posible observar las prácticas pedagógicas desde

la experiencia, comunicarlas y convertir su narración en fuente de transformaciones necesarias?

- ¿Cómo narrar esa observación incorporando las voces de otros?
- ¿De qué manera se pueden incorporar estas nuevas formas de leer los resultados de la estrategia Qs-Qs en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación?

Para conversar sobre estas preguntas con los colegas, sugerimos tener presentes estos dos elementos clave:

- Por un lado, el texto *la evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral*, lectura que ayuda a entender que la evaluación es una apuesta para que los estudiantes comprendan todo el proceso de forma significativa y formativa.
- Y, por otro, que esta comprensión le permite al SIEE revisar la concepción de evaluación a partir de una pregunta clave: **¿Para qué evaluamos en nuestra institución?**

La respuesta nos conduce a:

- Revisar los criterios de evaluación y promoción que tenemos en el SIEE y cotejarlos con la misión o razón de ser del EE, la propuesta o enfoque pedagógico y la concepción de evaluación, enseñanza y aprendizaje.

- Determinar las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes.
- Implementar las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar.
- Diversificar el uso de las modalidades de evaluación.
- Establecer las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.

Sexto momento: producciones colectivas y acción pedagógica

Duración estimada: 40 minutos

Este momento busca dar forma a una producción colectiva que recoja el camino recorrido en el taller y permita avanzar hacia **propuestas concretas para cada EE**, integrando la riqueza de las voces y miradas diversas.

Productos propuestos:

1. Elaboración conjunta de un esquema, red de palabras, mapa, infografía u otro recurso que articule los siguientes elementos:

- La evaluación formativa.
- Las funciones de la EpA.
- Los criterios.
- La retroalimentación.
- El uso de los resultados de la estrategia Qs-Qs.

2. El esquema debe articular una propuesta dirigida al EE que presente orientaciones y acciones para ser implementadas en la práctica escolar y que fortalezcan el carácter formativo de la evaluación. Se invita a que el producto final sea expresivo y creativo y que logre reflejar la diversidad de voces.

3. Revisión crítica: contraste este producto con los objetivos y la concepción de evaluación establecidos en el SIEE, para identificar convergencias, tensiones y posibles ajustes.

Podría tomar la forma de:

- Un cuento colectivo que se despliegue en acciones.
- Una imagen metafórica (por ejemplo, un árbol, un río, un tejido) de la que parte la propuesta.
- Una cartografía que muestre caminos y tensiones.
- Una obra visual o un mural de palabras que sintetice los aprendizajes.
- Un video, un podcast, entre otros.

Taller 2

Instrumentos de evaluación y las evidencias que permitan garantizar el registro y la verificación del desarrollo de competencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes





Antes de comenzar este taller es importante resaltar que *La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral* es un insumo transversal a todos los talleres. Este documento constituye una apuesta conceptual, ética y pedagógica que orienta el trabajo de maestros y directivos en la estrategia Quiero ser-Quiero saber (Qs-Qs). Funciona como marco de sentido e hilo conductor entre el componente formativo y las actividades propuestas, concibiendo la evaluación como una experiencia humana que favorece el encuentro, el diálogo y la construcción compartida de significado. Desde esta perspectiva, evaluar implica acompañar, reconocer y orientar los procesos de aprendizaje mediante gestos de cuidado, criterios construidos colectivamente y decisiones éticas que fortalecen la autonomía y la confianza.

A lo largo de los talleres encontrarán invitaciones a volver sobre apartados del texto *La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral*, a consultar su guía de lectura y a nutrir las conversaciones con sus planteamientos.



Figura 4. Ruta formativa de los cinco talleres

¿Por qué este texto es necesario?

La estrategia Qs-Qs busca transformar la manera de comprender y practicar la evaluación, convirtiéndola en una experiencia pedagógica que fortalece el aprendizaje y orienta la toma de decisiones en la escuela. El objetivo central es ofrecer un marco conceptual sólido para guiar las acciones pedagógicas y el análisis de los resultados Qs-Qs. Este propósito requiere un marco conceptual que dé sentido a las actividades de la Caja de herramientas.

Ese es el papel del texto: explicar los principios de la evaluación para el aprendizaje (EpA), clarificar el lugar del contexto y de las diversas trayectorias y subrayar la importancia del cuidado y del carácter ético de las decisiones evaluativas. De esta forma, evita que los talleres se perciban como acciones aisladas y favorece la coherencia entre la política, la teoría y la práctica.

El texto La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral aporta un lenguaje común que facilita los acuerdos pedagógicos y fortalece la comprensión compartida del proceso formativo.

La guía de lectura: un puente entre teoría y práctica

La guía de lectura complementa y amplía el texto base. Orienta su abordaje a través de preguntas, rutas y estrategias de apropiación. Su propósito es convertir el documento en un recurso práctico para analizar los resultados Qs-Qs.

Para profundizar en el vínculo entre el texto y el Taller 2 se debe consultar el cuaderno Caja de herramientas para habitar la escuela.

Y hubo también, aquellos dos gloriosos días en los que fui zagal de pastor, y la noche de por medio, tan gloriosa como los días. Perdónese a quién nació en el campo y de él fue arrancado pronto esta insistente llamada que viene de lejos y trae en su silencioso clamor un aura, una corona de sonidos, de luces, de aromas que se han conservado milagrosamente intactos.

El mito del paraíso perdido es el de la infancia, no hay otro. Lo demás son realidades por conquistar, soñadas en el presente, guardadas en el futuro inalcanzable. Y, sin ellas, no sé qué haríamos hoy. Yo no lo sé

Saramago (2022)

Descripción del taller

Duración estimada¹: 4 horas

La construcción de instrumentos es un ejercicio propio de la planeación de la EpA. En este taller se trabajará teniendo en cuenta lo siguiente:

- La selección de los objetos de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

¹ La duración total del taller es aproximada, ya que puede variar según las características del grupo, el estilo de facilitación y la dinámica que se construya durante el encuentro. En consecuencia, los tiempos estimados para cada actividad no necesariamente coinciden de manera exacta con el total de horas previstas. Pueden presentarse ajustes o variaciones menores en el desarrollo del taller.

- La construcción de actividades auténticas (AA).
- La definición de criterios.
- La definición de los medios o tareas de evaluación.
- La construcción de instrumentos: listas, escalas, rúbricas.

Objetivo

Fortalecer la comprensión, selección y uso pertinente de los instrumentos de evaluación y sus evidencias, como medios para registrar, analizar y verificar el desarrollo de procesos de aprendizaje (capacidades, aprendizajes y competencias) para promover prácticas evaluativas con sentido formativo y coherentes con los referentes curriculares.

Materiales para este taller

- El cuaderno de la evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral.
- El Sistema Institucional de Evaluación (SIEE) del Establecimiento Educativo (EE).
- Informe de resultados de la estrategia Qs-Qs del EE.
- Lineamientos curriculares de formación integral (FI).
- Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales.

- Lineamientos curriculares de formación ciudadana y desarrollo socioemocional.

Compartimento 1. Inmersión

La entrada a este compartimento se basa en dos claves. La primera es la lectura de la “Carta para habitar los talleres” que, como se señaló en el Taller 1, funciona como preámbulo y ritual de inicio de cada uno de los cinco talleres. La segunda clave es tener a mano el texto La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral, especialmente el apartado “El tablero borrado, la memoria intacta”, que ofrece un ejemplo para pensar la selección y el uso de instrumentos, así como las evidencias que estos generan.

En este taller, la lectura de la carta puede abordarse de diversas formas, según la sensibilidad del grupo, y teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué lectura podría ocurrir aquí? ¿Alguien se anima a pregonarla? ¿A rapearla? ¿A leerla encarnando un personaje propio de la región? Sea cual sea la forma, lo importante es que la lectura abra el espacio, disponga el ánimo y nos recuerde que entrar a un taller también es un acto de presencia y de cuidado.

Primer momento: abrir la conversación desde el relato y la sabiduría popular

Duración estimada: 30 minutos

Iniciar así responde a una premisa simple: antes de entrar en análisis o en la elaboración de acciones necesitamos crear un punto de sintonía colectiva. Los relatos tienen la capacidad de abrir la sensibilidad, activar memorias y generar vínculos que permiten comprender mejor el propósito del encuentro. Por eso, cada uno de los cinco talleres comienza con un breve texto que funciona como umbral común para abrir la conversación. En este caso, el primer momento se divide en dos. Escuchamos el cuento Este alce es mío de Oliver Jeffers y luego la voz de los territorios a partir de frases y reflexiones extraídas de la sistematización de las Mesas territoriales. Se propone abrir una conversación sobre la diversidad cultural, lingüística y pedagógica que habita los EE del país.

El propósito es reconocer en esas expresiones la pluralidad de saberes, prácticas y experiencias que conforman el tejido educativo, y que serán la base para la construcción colectiva de instrumentos y evidencias de evaluación con sentido intercultural.

Desde un enfoque intercultural, la evaluación se asume como un espacio de diálogo de saberes, donde convergen múltiples formas de conocimiento, prácticas culturales y visiones del mundo. Este enfoque invita a reconocer que los criterios de valoración del aprendizaje no son universales, sino que se encuentran situados en contextos sociales, históricos y culturales específicos.

Evaluar para el aprendizaje en clave intercultural implica ampliar el sentido y las prácticas evaluativas, para que estas promuevan la participación de los sujetos y las comunidades en la construcción de los criterios, instrumentos y evidencias de aprendizaje. Así, evaluar deja de ser una acción técnica para convertirse en una acción ética, política y pedagógica, que promueve la equidad y el reconocimiento de la diversidad (Santos, 2010; Turbino, 2016).

En este horizonte, la evaluación intercultural para el aprendizaje tiene las siguientes características:

- Reconoce la diversidad cultural, lingüística, epistemológica y territorial como riqueza pedagógica.
- Valora los saberes locales, ancestrales, comunitarios y espirituales, poniéndolos en diálogo con el conocimiento escolar.

- Promueve la participación de las comunidades en la definición de los propósitos, indicadores y formas de evidenciar los aprendizajes.
- Favorece la retroalimentación dialógica que parte del reconocimiento del otro y busca fortalecer su proceso.
- Integra formas diversas de expresión del saber, incluyendo las narrativas orales, los lenguajes artísticos y las prácticas rituales.

De este modo, la evaluación se transforma en un acto de reconocimiento y reciprocidad, donde la enseñanza y el aprendizaje se construyen en relación con la vida, el territorio y la comunidad. Así lo señala el Ministerio de Educación Nacional (2024) cuando se refiere a las comunidades como portadoras de saberes y formas propias de valorar el aprendizaje; esto pone de presente un enfoque intercultural que supone el reconocimiento de los EE como espacios en los que esos saberes son parte del proceso educativo.

Los colegas de las Mesas Territoriales nos dicen lo siguiente:

“Somos la misma especie, pero somos muy diversos; nos une la integralidad de la cultura, el amor por el país. En las diferencias también nos encontramos” (Mesa Territorial Cali, 2024, cita 88).

“Durante la reflexión sobre países fronterizos surgió la idea de que **los prejuicios y la intolerancia construyen fronteras mentales**, y se cuestionó el papel del docente en su reproducción en el aula” (Mesa Territorial Neiva, 2024, cita 30).

“**La formación integral** debe fomentar las **dimensiones** cognitivas, emocionales, sociales, físicas, espirituales y culturales a través de la transversalización y la humanización en todas las áreas educativas” (Mesa Territorial Quibdó, 2024, cita 61).

A partir de cada una de las frases se forman tres grupos, cada uno centrado en una de ellas. El grupo responde tres preguntas, que son:

- ¿Qué realidades del EE o del territorio refleja esta frase?
- ¿Qué prácticas actuales de evaluación dialogan (o no) con ella?
- ¿Qué necesitaríamos transformar para que nuestra evaluación sea coherente con este horizonte?

Luego, en grupo, se elabora un texto breve (máximo seis líneas) que sintetice las conclusiones de manera concreta.

Para finalizar, la reflexión grupal se transforma en dos acciones realistas y observables que cada EE pueda in-

cluir en el SIEE. Este producto final puede formularse así: “Para avanzar hacia este horizonte proponemos que el EE... (acción 1) y... (acción 2)”.

La persona que facilita el taller invita a considerar lo siguiente:

- Pensar en acciones enfocadas en nuevas formas de retroalimentación.
- Incluir saberes comunitarios.
- Establecer prácticas para evitar prejuicios en las actividades evaluativas.
- Proponer formas de contextualizar los resultados.
- Recurrir a procedimientos participativos para definir criterios o instrumentos.

Segundo momento: revisar los resultados de las pruebas en una de las áreas y en uno de los grados

Duración estimada: 30 minutos

En este momento, la tarea se orienta a la lectura y el análisis de los resultados de la estrategia Qs-Qs en sus tres

aplicaciones. Este ejercicio permite reconocer los avances y desafíos de los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una mirada pedagógica e intercultural.

Nota: el ejercicio que proponemos aquí se basa en un ejemplo tomado del reporte de la estrategia Qs-Qs que muestra el porcentaje de aciertos de una Entidad Territorial Certificada (ETC) por aplicación. Dado que cada taller tendrá varias iteraciones, cada EE o ETC podrá usar sus reportes para replicar este ejercicio o tomarlo de referencia y diseñar sus propias preguntas.

Antes de comenzar recordemos que más allá de los resultados buscamos comprender lo que estos revelan sobre los objetos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, y sobre las oportunidades que existen para reconfigurar nuestras prácticas a la luz de la diversidad de los contextos y de los saberes que los habitan.

La persona que facilita el taller conforma grupos de 3 a 5 personas para esta actividad.

Ahora, para seguir con el proceso es importante observar con atención lo que nos muestra el diagrama de dispersión de la figura 2.

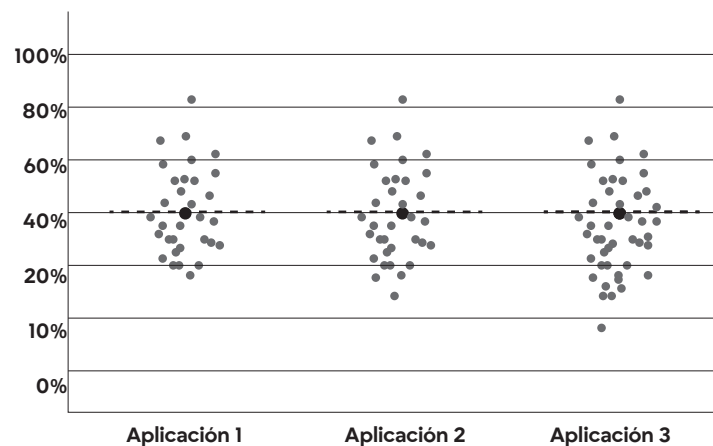


Figura 5. Diagrama de dispersión (resultados individuales por aplicación)

- Cada punto representa un resultado individual.
- Se agrupan los puntos por aplicación 1, 2 y 3.
- La línea punteada señala el promedio de cada aplicación.
- Se hace visible la variabilidad interna: estudiantes con trayectorias muy distintas dentro de una misma aplicación.

Observen la figura 2. Luego discutan a partir de estas preguntas:

- ¿Qué vemos cuando miramos los puntos y no solo el promedio?

- ¿Qué trayectorias posibles revela esa dispersión?
- Si uno de esos puntos dispersos fuera tu curso, ¿qué decisiones tomarías basándote en los elementos de la didáctica?

Compartimento 2. Imaginación

Tercer momento: construcción de una actividad auténtica que destaque las formas de participación de los estudiantes

Duración estimada: 45 minutos

Recuerden que en el Taller 1 partimos de una pregunta necesaria: ¿Para qué evaluamos?

Para aproximarse a este ejercicio conviene releer el apartado sobre las "actividades auténticas" (AA) que aparece en el cuaderno *la evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral*.

Las AA son escenarios que vinculan el aprendizaje escolar con la vida real. Permiten que los conocimientos cobren sentido, se apliquen en contextos significativos y promuevan la reflexión, la cooperación y la toma de decisiones.

Desde un enfoque intercultural, estas actividades son espacios donde se entrelazan los saberes escolares con los saberes locales, comunitarios y ancestrales, y donde la evaluación se convierte en una oportunidad para reconocer las múltiples formas de aprender y participar. En su diseño, es fundamental la participación conjunta de los maestros y de los estudiantes, pues en ese diálogo se visibilizan las habilidades, los valores y las formas diversas de construir significado. Las AA son, además, una vía para fortalecer la equidad en la evaluación, pues permiten observar no solo qué se sabe, sino cómo se aprende, cómo se actúa y cómo se tejen relaciones con el entorno.

En el marco del SIEE, las AA amplían la mirada sobre la evaluación: la trasladan de la calificación a la comprensión, del resultado al proceso y del cumplimiento a la reflexión compartida.

Para esta construcción se deben tener en cuenta los siguientes pasos:

- Conformar grupos de trabajo.
- Cada grupo selecciona un grado y un área de su EE para formular una AA que responda a los resultados analizados y proponga una alternativa de mejora.

- En el diseño, los grupos deben definir los **critérios de evaluación**, los **roles de los estudiantes** y **la audiencia o comunidad** ante la cual se presentará la tarea (por ejemplo, otros grados, familias, comunidad local).
- Al finalizar, cada grupo presenta el esquema de su AA en plenaria.
- La reflexión colectiva se orienta con la pregunta: ¿Qué transforma la experiencia educativa cuando los estudiantes aprenden a través de AA, construidas con criterios claros y compartidos?

La persona que facilita el taller invita a considerar lo siguiente:

- Explorar las posibilidades que ofrecen los contextos y saberes locales.
- Entender la evaluación como proceso de diálogo y reconocimiento.
- Reconocer y analizar las formas diversas de participación.
- Comprender cómo los criterios orientan la evaluación más allá de lo normativo.

Compartimento 3. Análisis

Cuarto momento: evaluar con y sin criterios

Duración estimada: 50 minutos

Los criterios “se constituyen en principios, referencias, condiciones y orientaciones para guiar la realización de la tarea o actividad y valorar su proceso de construcción y resultado” (Rodríguez y Salinas, 2013, p. 33). Definir criterios en cada área es fundamental para los procesos de enseñanza y aprendizaje, porque sitúan la evaluación en un contexto, organizan las actividades de estudio y orientan la planificación y ejecución de las tareas. Los criterios les permiten a los estudiantes trazar una ruta clara: identificar los aspectos esenciales de la actividad, seleccionar las estrategias necesarias para desarrollarla y comprender qué se espera de su proceso y de su producto. En otras palabras, establecen qué significa aprender matemáticas, lenguaje, ciencias, artes u otras áreas, y qué evidencias permiten reconocer el dominio, el avance o el fortalecimiento requerido en cada una de ellas.

Para adentrarse de forma práctica en este tema es importante tener en cuenta lo siguiente:

- Formar grupos pequeños (entre 3 y 5 personas).
- Entregar a un grupo una misma tarea realizada por algunos estudiantes, un cuento escrito, un informe, un taller, un mapa, una infografía, una cartografía, entre otros.
- A la mitad de los grupos se les entregan criterios de evaluación que serán registrados en un instrumento mixto². A la otra mitad, solo el texto.
- Cada grupo realiza la valoración de la tarea según sus condiciones. Se les pide anotar **cómo tomaron sus decisiones** y qué consideraron al evaluar.
- En plenaria, se discute desde la pregunta: ¿Cómo evaluaron? Y a partir de las respuestas se anima una reflexión sobre cómo los criterios hacen visibles ciertos valores o formas de conocimiento, y cómo otros pueden quedar excluidos.

² Para esto, revisar el cuaderno La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral, el apartado referido a "Instrumentos"

La persona que facilita el taller invita a considerar los siguientes ejes de reflexión:

- Reconocer que los criterios surgen de visiones culturales y pedagógicas.
- Explorar cómo construir criterios contextualizados y participativos.
- Distinguir entre criterios que homogenizan y criterios que valoran la diversidad.
- Fortalecer la evaluación como práctica de diálogo, respeto y equidad.

Los instrumentos son herramientas para valorar o calificar la información recabada a través de las tareas o los medios. En ellos se registran datos (cualitativos o cuantitativos) que ayudan al registro de los procesos, exhiben resultados y permiten tomar decisiones documentadas y rigurosas, en la medida en que enlazan de manera coherente la relación entre los objetos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, los criterios y los medios o tareas.

Ejemplo de instrumento mixto para evaluar un cuento escrito.

Exposición de un cuento de su autoría				
Lista de control y cotejo				
Criterios técnicos	SÍ	NO		
Uso apropiado de los recursos acordados en el grupo para la presentación	X			
Escala de valoración				
Criterios	Superior	Alto	Básico	Bajo
Fluidez en la comunicación	X			
Rúbrica				
Criterios	Superior	Alto	Básico	Bajo
Estructura adecuada	La narración presenta una secuencia lógica y totalmente cohesionada. Se articula y describe con claridad cada episodio, emplea conectores apropiados, mantiene una estructura narrativa consistente hasta el desenlace y utiliza recursos expresivos (entonación, vocabulario preciso, detalles descriptivos) que cautivan y sostienen la atención del grupo durante toda la intervención	La narración es clara y tiene algunas cohesiones. Organiza y describe adecuadamente los episodios, utiliza conectores básicos y sostiene una estructura narrativa estable, aunque con leves imprecisiones. Su uso del lenguaje es pertinente y logra mantener la atención del grupo en buena parte de la intervención	La narración es comprensible pero presenta rupturas en la secuencia o dificultades para relacionar los episodios. La estructura se debilita hacia el desenlace. El lenguaje es sencillo y solo en algunos momentos logra sostener la comprensión o la atención del grupo	La narración es fragmentada y en ocasiones confusa. No logra secuenciar los episodios ni establecer relaciones claras entre ellos. No tiene, todavía, una estructura narrativa coherente. El lenguaje es limitado, por eso se hace difícil comprender adecuadamente la historia y que el grupo preste atención
Observaciones:				

Compartimento 4. Intuición

Este compartimento invita a descubrir nuevas formas de acción pedagógica. Desde la intuición —entendida

como la capacidad de leer los signos del contexto, de escuchar las voces del territorio y de imaginar otras posibilidades— se abren caminos para consolidar una evaluación más dialógica, situada y transformadora.

Quinto momento: preguntas para abrir nuevos sentidos

Duración estimada: 30 minutos

Cada participante elige una de las siguientes preguntas y hace una reflexión por escrito. Posteriormente, se abre un espacio de conversación en plenaria donde se pongan en común las ideas emergentes, como, por ejemplo:

- ¿Qué transformaciones en nuestras prácticas de enseñanza y evaluación emergen al reconocer la diversidad de formas de aprender?
- ¿Cómo se incorporan los saberes locales, ancestrales o comunitarios en los procesos de evaluación y retroalimentación?
- ¿Qué nuevos vínculos se tejen entre el territorio, la escuela y la comunidad cuando la evaluación se asume como diálogo y no como control?
- ¿Qué aprendizajes del taller nos invitan a reformular nuestros modos de acompañar a los estudiantes?

Sexto momento: producción colectiva y acción pedagógica

Duración estimada: 50 minutos

Para cerrar el taller se elabora colectivamente una AA en grupos pequeños³.

Con este fin, la persona que facilita el taller resalta lo siguiente:

- Las AA deben enunciar los objetos de enseñanza, aprendizaje y evaluación vinculados con los resultados analizados en la prueba Qs-Qs seleccionada.
- Definir los criterios, roles y productos esperados, integrando la evaluación formativa y las funciones de la EpA.
- Incorporar perspectivas interculturales que valoren los saberes del territorio y las formas diversas de expresión del conocimiento.

Una vez terminado el ejercicio se invita a los participantes a contrastar (de forma individual) el producto elaborado con los objetivos y la concepción de evaluación del SIEE de su EE, con el fin de identificar convergencias, tensiones y posibles ajustes.

³ Para esto, revisar el cuaderno La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral, el apartado "Actividades Auténticas" y el ejemplo "El tablero borrado, la memoria intacta"

Taller 3

La retroalimentación que permite acompañar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la devolución de información y la orientación de estrategias que garanticen el desarrollo de competencias





Antes de comenzar, tomemos como base el texto La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral, ya que es uno de los insumos centrales para el desarrollo de los talleres. Este documento constituye una apuesta conceptual, ética y pedagógica que orienta el trabajo de maestros y directivos en la estrategia Quiero ser-Quiero saber (Qs-Qs). Funciona como marco de sentido e hilo conductor entre el componente formativo y las actividades propuestas, concibiendo la evaluación como una experiencia humana que favorece el encuentro, el diálogo y la construcción compartida de significado. Desde esta perspectiva, evaluar implica acompañar, reconocer y orientar los procesos de aprendizaje mediante gestos de cuidado, criterios construidos colectivamente y decisiones éticas que fortalecen la autonomía y la confianza.

A lo largo de los talleres, encontrarán invitaciones a volver sobre apartados del cuaderno La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral, a consultar su guía de lectura y a nutrir las conversaciones con sus planteamientos.

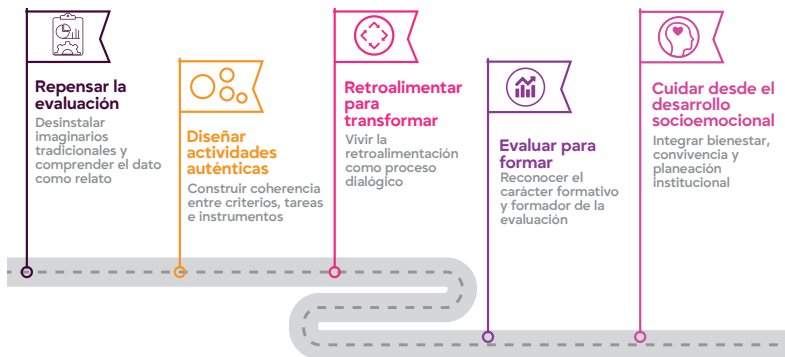


Figura 6. Ruta formativa de los cinco talleres

¿Por qué este texto es necesario?

La estrategia Qs-Qs busca transformar la manera de comprender y practicar la evaluación, convirtiéndola en una experiencia pedagógica que fortalece el aprendizaje y orienta la toma de decisiones en la escuela. El objetivo central es ofrecer un marco conceptual sólido para guiar las acciones pedagógicas y el análisis de los resultados Qs-Qs, lo que brinda un sustento coherente a las actividades de la caja de herramientas.

Ese es el papel del texto: explicar los principios de la evaluación para el aprendizaje (EpA), clarificar el lugar del contexto y de las diversas trayectorias y subrayar la importancia del cuidado y del carácter ético de las decisiones evaluativas. De este modo, evita que los talleres se perciban como acciones aisladas y favorece la coherencia entre la política educativa, la teoría pedagógica y la práctica escolar.

El cuaderno La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral aporta un lenguaje común que facilita los acuerdos pedagógicos y fortalece la comprensión compartida del proceso formativo.

La guía de lectura: un puente entre teoría y práctica

La guía de lectura complementa y amplía el texto base. Orienta su abordaje a través de preguntas, rutas y estrategias de apropiación. Su propósito es convertir el documento en un recurso práctico para analizar los resultados Qs-Qs.

Para profundizar en el vínculo entre el texto y el Taller 3 se debe consultar el cuaderno Caja de herramientas para habitar la escuela.

Cuando los estudiantes hacen visible su pensamiento, se abre la posibilidad de revisarlo, ampliarlo y transformarlo

Ritchhart, Church y Morrison (2014)

Descripción del taller

Este taller propone comprender la retroalimentación como un proceso central de la evaluación formativa y de la evaluación para el aprendizaje (EpA), la retroalimentación se concibe como la oportunidad de volver sobre las tareas, revisar los criterios y comprender los procesos de construcción del aprendizaje, presentes en la elección de actividades auténticas, en las modalidades de evaluación y en la lectura de resultados de estrategias como Qs-Qs. El taller retoma ejercicios previos para fortalecer una retroalimentación compartida, entre pares, en grupos o de manera individual, en la que docentes y participantes asumen un rol activo.

Objetivo

Promover la comprensión y aplicación de la retroalimentación formativa como un proceso dialógico y reflexivo que favorezca el “aprender a aprender” mediante el uso de diversas modalidades de evaluación y de los resultados de las pruebas Qs-Qs.

Materiales para este taller

- Los productos colectivos de los talleres anteriores.
- El cuaderno *La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral*.
- Reporte de retroalimentación dirigido a un estudiante Qs-Qs (anonimizado).
- Lineamientos curriculares de formación integral.
- Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales.
- Lineamientos curriculares de formación ciudadana y desarrollo socioemocional.

Duración estimada¹: 3 horas 45 minutos.

Compartimento 1. Inmersión

La entrada a este compartimento se basa en dos claves. La primera es la lectura de la “Carta para habitar los talleres” que, como ya se ha indicado, funciona como preámbulo y ritual que permite disponerse al trabajo colectivo. La segunda clave es tener a mano el cuaderno *La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral*.

¹ La duración total del taller es aproximada, ya que puede variar según las características del grupo, el estilo de facilitación y la dinámica que se construya durante el encuentro. En consecuencia, los tiempos estimados para cada actividad no necesariamente coinciden de manera exacta con el total de horas previstas. Pueden presentarse ajustes o variaciones menores en el desarrollo del taller.

En este taller, la lectura de la Carta puede desarrollarse de formas distintas, según la energía y el estilo del grupo: puede hacerse en voz coral, a dos voces o en lectura encadenada (cada persona lee una línea). Lo esencial es que la lectura abra el espacio, genere presencia y recuerde que comenzar un taller también es un acto de cuidado mutuo.

Primer momento: abrir la conversación desde el relato, la literatura

Duración estimada: 25 minutos

Empezar de esta manera tiene un propósito claro: antes de analizar, interpretar resultados o proyectar acciones, necesitamos un punto de sintonía que nos permita entrar al tema de la retroalimentación como acompañamiento. Los relatos tienen la potencia de recordarnos que aprender es, ante todo, una experiencia compartida entre personas que se escuchan, se leen y se transforman mutuamente.

Por eso, cada uno de los cinco talleres inicia con un breve texto que funciona como umbral común. En este caso, el primer momento se desarrolla a través del cuento **La flor más grande del mundo**, de José Saramago (2005);

una historia que habla de ver al otro, reconocer su necesidad y actuar de manera que su crecimiento sea posible.

Así, este primer momento prepara el terreno para profundizar en el objetivo del taller: comprender cómo la retroalimentación está presente en todo el escenario escolar, desde la elección de los temas de las actividades auténticas (AA) hasta la definición de criterios, medios e instrumentos, y cómo estas acciones constituyen la evaluación formativa que da contexto a la lectura de resultados en la estrategia Qs-Qs.

Los pasos que se deben seguir para preparar el terreno son:

- Lectura en voz alta del cuento.
- Elección, por parte de los maestros, de una frase o imagen que resonó. Tomar nota de ella.
- Los estudiantes deben responder por escrito a las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál fue un proceso de aprendizaje retador que hayas acompañado recientemente?
 - ¿Qué gestos de cuidado hicieron posible su crecimiento?
 - ¿Qué aprendiste al acompañarlo?

- Conversación en parejas desde la escucha atenta (no juzgar, no interpretar).
- Construcción colectiva (todo el grupo) de un mapa de palabras que emergen de la escucha.

Segundo momento: la retroalimentación, una conversación abierta

Duración estimada: 45 minutos

Abrimos este momento con preguntas que no buscan respuestas inmediatas, ya que son invitaciones para conectar la experiencia de los maestros con nuevas perspectivas para fortalecer una actitud de indagación abierta sobre la enseñanza y el aprendizaje.

Es importante recordar que en el Taller 1 partimos de una pregunta necesaria, y que fue la siguiente: **¿Para qué evaluamos?** Y así nos aproximamos a conceptos que quizás estaban ligados a prácticas más cercanas a la medición que a la evaluación formativa.

En el Taller 2 pusimos el acento en la **toma de decisiones;** esto es, dar materialidad a un conjunto de acciones que nos permitan construir otras formas de enseñanza para

favorecer el aprendizaje de los estudiantes, implicándolos totalmente en este.

En este Taller 3 la **retroalimentación** se convierte en un ejercicio cotidiano cuando la evaluación también lo es. No hay un momento predeterminado para ello, proponemos construirla a través de las conversaciones bajo el presupuesto de acortar la distancia entre el estado inicial y el conjunto de propósitos que se tienen de orden cognitivo, procedimental y actitudinal.

Para convertir la retroalimentación en un escenario permanentemente abierto, revisen en la práctica pedagógica cotidiana los tres tipos de contenidos (cognitivo, procedimental y actitudinal) y diseñen estrategias que les permitan concretar acciones participativas.

1. La persona que facilita el taller propone explorar las percepciones que tienen los participantes sobre la evaluación y retroalimentación a través de cuatro preguntas, que son:

- ¿Qué papel juega la retroalimentación en el aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Cuándo y cómo suelen dar retroalimentación en sus clases?
- ¿Qué diferencias notan entre corregir y retroalimentar?

- ¿Qué emociones surgen en los estudiantes cuando reciben retroalimentación?

2. Cada participante **elige una sola** pregunta y la responde por escrito, de forma breve. Luego, se reúnen quienes respondieron la misma pregunta y comparten sus respuestas. Con base en ellas, **entre todos**, plantean tres acciones para implementar en clase.

3. Cada subgrupo presenta en plenaria las tres acciones planteadas.

Compartimento 2. Imaginación

Tercer momento: algunas premisas como fuente para distintos tipos de retroalimentación

Duración estimada: 40 minutos

La persona que facilita el taller propone las siguientes premisas para guiar la actividad:

- La retroalimentación es efectiva cuando se centra en el proceso, no solo en el resultado.
- Evaluar no siempre implica calificar.
- La autoevaluación y la evaluación entre pares promueven la autorregulación.
- La retroalimentación formativa fortalece el “aprender a aprender”.

A partir de estas premisas, se busca que los participantes pongan en práctica una comprensión más amplia de la evaluación, enfocándose en el diálogo, la reflexión y el mejoramiento continuo. En este sentido, la actividad que sigue está diseñada para experimentar la retroalimentación como un proceso colaborativo y formativo, más que como un juicio final sobre el desempeño.

1. En subgrupos se elige una tarea que haga parte de una AA del Taller 2.

2. Se intercambian las tareas entre los grupos y se realiza el siguiente ejercicio de retroalimentación:

Con base en los criterios de la tarea:

- Describan el trabajo que recibieron.
- Destaquen avances y logros.
- Ofrezcan sugerencias concretas y específicas.
- Describan el tránsito; del estado inicial al logro de la tarea.

Nota: este ejercicio puede ser replicado con los estudiantes.

Compartimento 3. Análisis

Cuarto momento: uso de las modalidades de evaluación y la evaluación formativa desde la estrategia Qs-Qs y la EpA

Duración estimada: 35 minutos

Para iniciar este momento volvamos al cuaderno *La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral*, específicamente al apartado sobre modalidades de evaluación y al ejemplo "El tablero borrado, la memoria intacta".

Recordemos las modalidades de evaluación:

- Autoevaluación: cada estudiante reflexiona sobre sus avances y dificultades.
- Evaluación entre pares: los compañeros se retroalimentan de manera horizontal.
- Heteroevaluación: el docente ofrece retroalimentación orientadora.
- Evaluación compartida: se dialogan criterios y resultados para tomar decisiones conjuntas.

Actividad

- Tomar la AA diseñada en el Taller 2.
- Revisar los criterios definidos, seleccionar algunos.
- Construir un instrumento sencillo para orientar la evaluación; puede ser mixto (una lista de cotejo, una escala de valoración o una rúbrica).
- Identificar cómo se aplicará cada modalidad en la actividad:
 - ¿En qué momento el estudiante se autoevalúa?
 - ¿Cómo se dará la retroalimentación entre pares?
 - ¿Cuándo y cómo intervendrá el docente en la heteroevaluación?
 - ¿Qué criterios se pondrán en común para la evaluación compartida?

Compartimento 4. Intuición

Quinto momento: preguntas para abrir nuevos sentidos

Duración estimada: 40 minutos

Este momento consta de dos actividades. Pueden realizarse las dos o elegir una, dependiendo del número de personas que participan del taller y de la disposición que observe quien lo facilita.

Estas se enumeran a continuación:

Actividad 1

¿Cómo puede la retroalimentación transformar la relación entre los maestros y los estudiantes?

1. Cada uno de los participantes recuerda el momento en que una retroalimentación (recibida o dada) cambió su manera de enseñar o de aprender.
2. Escribe ese recuerdo en una frase y se construye un mural en el que emerjan los significados de la retroalimentación.

Actividad 2

¿Qué obstáculos existen en nuestra práctica para aplicar una evaluación dialógica?

1. Formar grupos pequeños para completar estas frases:
 - “Nos cuesta dialogar con los estudiantes porque...”.
 - “La evaluación se vuelve una carga cuando...”.
 - “Podríamos mejorar la forma de evaluar si tuviéramos...”.
2. Con estas frases, como liminares, se discute en subgrupos acerca de estas preguntas:

- ¿Cómo se identifica qué tan efectiva es la retroalimentación que se realiza en el EE?
 - ¿Cuáles son las condiciones para una retroalimentación efectiva?
 - ¿Cómo converge la retroalimentación de las áreas con las competencias socioemocionales?
 - ¿Cómo anticipar o evitar posibles consecuencias no deseadas o efectos secundarios negativos cuando se realiza la retroalimentación?
3. Posteriormente, se escribe si las formas de hacer la retroalimentación en el EE son explícitas en el SIEE. ¿Se tendrían que incorporar o afinar? ¿Están acordes con la concepción de evaluación y de calidad?

Sexto momento: producciones colectivas y acción pedagógica

Duración estimada: 40 minutos

Partimos de una idea que se ha presentado en el cuaderno La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral y en los talleres anteriores. Para que la retroalimentación sea efectiva y plausible es necesario hacerla con base en los criterios definidos para cada tarea.

Actividad

En los mismos grupos de trabajo, y con la producción realizada previamente, se debe aplicar la "escalera de la retroalimentación" (Wilson, 2002) siguiendo cuatro movimientos, paso a paso, hasta llegar a la síntesis colectiva y la producción final (figura 2):

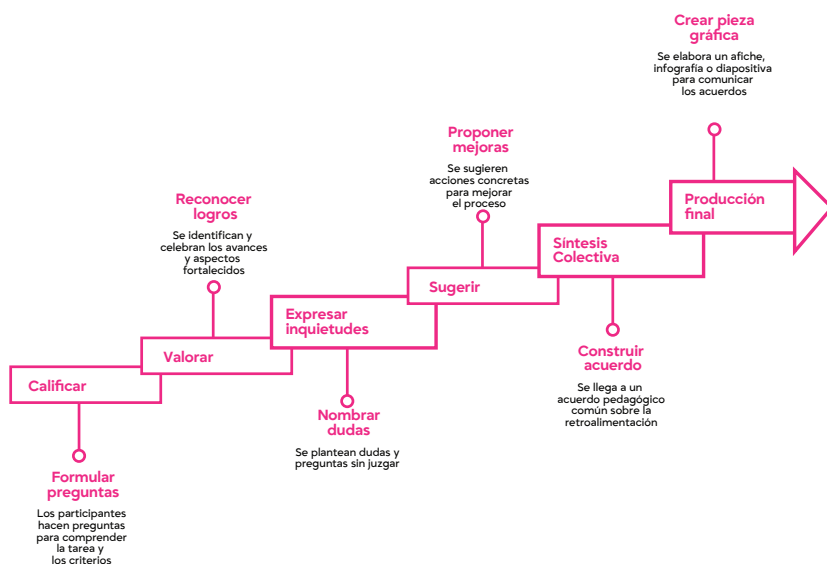


Figura 7. Escalera de la retroalimentación

Estos pasos son:

- **Clarificar:** formular preguntas para comprender mejor la intención y los criterios de la tarea. Ej: ¿Qué se buscaba lograr? ¿Qué criterios orientaron las decisiones tomadas?
 - **Valorar:** reconocer avances, logros y aspectos que se fortalecieron en el proceso. Ej: se evidencia participación activa y coherencia con el criterio de colaboración.
 - **Expresar inquietudes:** nombrar dudas o puntos que generan preguntas, sin juzgar ni descalificar. Ej: ¿Cómo se gestionaron los tiempos? ¿Qué permitiría mayor participación?
 - **Sugerir:** proponer acciones concretas para mejorar, desde ejemplos o rutas posibles. Ej: incluir una autoevaluación breve al cierre podría reforzar la autonomía.
- Y se llega a:
- **Síntesis colectiva:** se debe construir, con base en el diálogo, un acuerdo pedagógico sobre cómo acompañar el aprendizaje desde la retroalimentación formativa.
 - **Producción final:** elaborar una pieza gráfica digital (afiche, infografía o diapositiva) que exprese de manera clara los acuerdos construidos.

Actividad de cierre: el mural del acompañamiento

- Se dispone un pliego de papel en un espacio amplio (se pueden instalar los pliegos de papel conforme al número de participantes del taller) y se escribe el título: "Retroalimentar es...".
- Se distribuyen 1 a 3 papeles con adhesivo o *post it* a cada participante.
- El coordinador invita a cada persona para que pegue en el pliego de papel una palabra que complete la frase.

Al final, la comunidad educativa define dónde puede quedar ese mural, si en la sala de profesores, si puede ser mejor fotografiarse para enviarlo luego al grupo o convertirlo en insumo para ajustar el SIEE.

El coordinador cierra el taller enfatizando las conclusiones que pueden extraerse de las construcciones de la jornada.

Taller 4

Carácter formativo y formador de la evaluación que promueve en los estudiantes la autonomía y la capacidad de aprender teniendo en cuenta el proceso de evaluación y diagnóstico, la planeación, el seguimiento, la retroalimentación y la promoción



Antes de comenzar, tomemos como base el cuaderno La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral, ya que es uno de los insumos centrales para el desarrollo de los talleres. Este documento constituye una apuesta conceptual, ética y pedagógica que orienta el trabajo de maestros y directivos en la estrategia Quiero ser-Quiero saber (Qs-Qs). Funciona como marco de sentido e hilo conductor entre el componente formativo y las actividades propuestas, concibiendo la evaluación como una experiencia humana que favorece el encuentro, el diálogo y la construcción compartida de significado. Desde esta perspectiva, evaluar implica acompañar, reconocer y orientar los procesos de aprendizaje mediante gestos de cuidado, criterios construidos colectivamente y decisiones éticas que fortalecen la autonomía y la confianza.

A lo largo de los talleres encontrarán invitaciones a volver sobre apartados del texto, a consultar su guía de lectura y a nutrir las conversaciones con sus planteamientos.

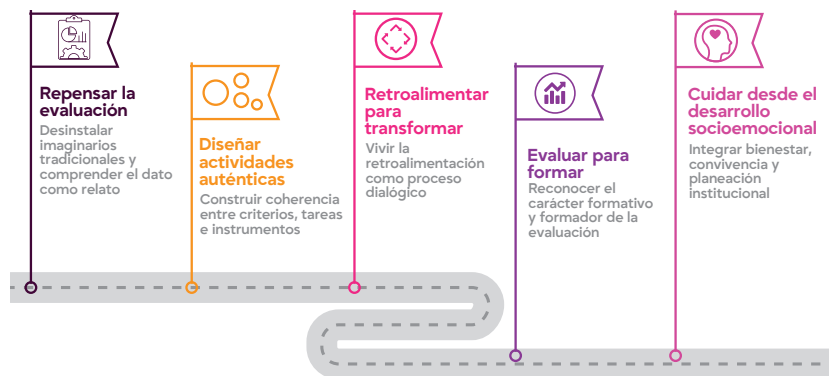


Figura 8. Ruta formativa de los cinco talleres

¿Por qué este texto es necesario?

La estrategia Qs-Qs busca transformar la manera de comprender y practicar la evaluación, convirtiéndola en una experiencia pedagógica que fortalece el aprendizaje y orienta la toma de decisiones en la escuela. El objetivo central es ofrecer un marco conceptual sólido para guiar las acciones pedagógicas y el análisis de los resultados Qs-Qs. Este propósito requiere un marco conceptual sólido que dé sentido a las actividades de la Caja de Herramientas.

Ese es el papel del texto: explicar los principios de la Evaluación para el aprendizaje (EpA), clarificar el lugar del contexto y de las diversas trayectorias y subrayar la importancia del cuidado y del carácter ético de las decisiones evaluativas. De esta forma, evita que los talleres se perciban como acciones aisladas y favorece la coherencia entre la política educativa, la teoría pedagógica y la práctica escolar.

El cuaderno La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral aporta un lenguaje común que facilita los acuerdos pedagógicos y fortalece la comprensión compartida del proceso formativo.

La guía de lectura: un puente entre teoría y práctica

La guía de lectura complementa y amplía el texto base. Orienta su abordaje a través de preguntas, rutas y estrategias de apropiación que facilitan su uso pedagógico. Su propósito es convertir el documento en un recurso práctico para analizar los resultados Qs-Qs.

Para profundizar en el vínculo entre el texto y el Taller 4 se debe consultar el cuaderno caja de herramientas para habitar la escuela.

La evaluación formativa se refiere a todas aquellas actividades que llevan a cabo los profesores y alumnos cuando se evalúan ellos mismos, y que dan información que puede ser utilizada para revisar y modificar las actividades de enseñanza y de aprendizaje con las que están comprometidos.

Sanmartí (2007, p. 32)

Descripción del taller

Duración estimada¹: 3 horas 40 minutos

Evaluar para aprender implica comprender la evaluación como un proceso formativo y formador que acompaña el desarrollo de la autonomía y el sentido del aprendizaje en el aula. Estas dos dimensiones de la evaluación nos acercan al itinerario de la EpA y a los referentes del cuaderno La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral.

La evaluación formativa se centra en la retroalimentación como elemento clave para mejorar tanto la en-

¹ La duración total del taller es aproximada, ya que puede variar según las características del grupo, el estilo de facilitación y la dinámica que se construya durante el encuentro. En consecuencia, los tiempos estimados para cada actividad no necesariamente coinciden de manera exacta con el total de horas previstas. Pueden presentarse ajustes o variaciones menores en el desarrollo del taller.

señanza como el aprendizaje. Este enfoque permite definir, de manera coherente, qué se enseña, qué se aprende y qué se evalúa, incorporando metodologías activas, como las actividades auténticas (AA) y la construcción participativa de criterios como base para implementar diversas modalidades evaluativas.

Por su parte, la evaluación formadora involucra a los estudiantes en procesos de corresponsabilidad, autorregulación y metacognición, promoviendo una comprensión profunda del proceso evaluativo. Desde esta perspectiva, el estudiante deja de ser un sujeto pasivo para convertirse en un agente activo en la construcción de criterios y en la toma de decisiones sobre su propio progreso. Así, la evaluación formadora se configura como una práctica pedagógica que forma en y a través de la evaluación, generando aprendizajes duraderos y significativos.

Cuando la evaluación se convierte en una oportunidad para reflexionar sobre lo que se sabe, lo que se está construyendo y lo que aún se puede mejorar, se fortalece la capacidad de autoevaluarse y de ofrecer retroalimentación a otros de manera crítica y respetuosa. Este taller propone estrategias pedagógicas para que la evaluación sea un medio que favorezca la autonomía y la autorregulación del aprendizaje.

Objetivos

- Promover una comprensión del carácter formativa y formador de la evaluación, como medio para fortalecer la integralidad del ser en su autonomía, autorregulación y el aprendizaje con sentido en los estudiantes.
- Reflexionar sobre las prácticas de evaluación desde un enfoque formativo que priorice la retroalimentación y la mejora continua del aprendizaje.
- Diseñar e implementar estrategias de evaluación formadora que involucren activamente a los estudiantes en la autoevaluación, la evaluación entre pares y la toma de decisiones sobre su proceso de aprendizaje.

Materiales para este taller

- *El cuaderno* la evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral.
- Los productos colectivos de los talleres anteriores (talleres 1, 2, y 3).
- El Sistema Institucional de Evaluación (SIEE) y el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del establecimiento educativo (EE) participante.
- Informes de resultados de las pruebas (matemáticas y lenguaje) Qs-Qs en las tres aplicaciones.

- Lineamientos curriculares de formación integral.
- Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales.
- Lineamientos curriculares de formación ciudadana y desarrollo socioemocional.

Compartimento 1. Inmersión

Para abrir este primer compartimento se realiza la lectura de la “Carta para habitar los talleres”, ya que funciona como una invitación a la pausa y a la disposición interior con la que entramos al trabajo colectivo, reconoce la labor de los maestros y prepara el cuerpo, el pensamiento y el ánimo para los momentos de reflexión y acción que siguen.

Puede leerse en voz alta por una persona, repartirse entre varias o explorarse de formas creativas según la sensibilidad del grupo y la región: en ronda, siguiendo el ritmo que alguien marca o inspirándose en gestos culturales propios del territorio. También puede hacerse de manera silenciosa e individual, con un comentario final si se desea. Esta preparación inicial es fundamental para crear el ambiente formativo necesario para trabajar en cada taller.

Buen inicio.

Primer momento: abrir la conversación desde el relato y la literatura

Duración estimada: 35 minutos

Este taller inicia con un cuento. Se trata de una estrategia pedagógica que facilita la disposición emocional, cognitiva y simbólica de quienes participan.

Iniciar así responde a una premisa simple: antes de entrar en el análisis o la elaboración de acciones, necesitamos crear un punto de sintonía colectiva. Los relatos tienen la capacidad de abrir la sensibilidad, activar memorias y generar vínculos que permiten comprender mejor el propósito del encuentro. En este caso se realiza la lectura del cuento El punto de Peter H. Reynolds.

Tras la lectura se invita a los maestros a una conversación inicial sobre lo que simboliza ese pequeño gesto de la maestra hacia Vashti: la confianza.

La historia de las prácticas evaluativas permite reconocer que, muchas veces, los procesos de evaluación pueden marcar la diferencia entre abrir o cerrar el deseo de aprender.

Actividad

1. En silencio, cada participante toma una hoja y un lapicero, marcador, crayola o resaltador y dibuja su propio "punto". No se dan más instrucciones.
2. Luego se pide que observen su dibujo y escriban tres palabras que representen cómo se sintieron al hacerlo.
3. En pequeños grupos, comparten sus impresiones teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
 - ¿Qué despertó en ustedes la libertad de hacer su propio punto?
 - ¿Qué hubiera pasado si la indicación fuera "haz un punto perfecto"?
 - ¿Cómo se refleja esto en nuestras prácticas de evaluación?
4. Finalmente, se ponen los "puntos" en una pared o mesa común. No se comparan, solo se observan. Cada maestro puede añadir una frase breve.

La persona que facilita el taller puede proponer una conversación sobre la diferencia entre una evaluación que presiona y una evaluación que acompaña. Puede resaltar que, así como Vashti descubrió su talento cuando fue mirada con confianza, los estudiantes desarrollan autonomía cuando la retroalimentación les da permiso para intentar, equivocarse y volver a crear.

Segundo momento: ¿Por qué y para qué evaluamos?

Duración estimada: 50 minutos

Abrimos este momento con preguntas que invitan a pensar y a conectar la experiencia de los maestros con nuevas perspectivas para fortalecer una actitud de indagación abierta sobre la enseñanza y el aprendizaje.

Recuerden que en el **Taller 1** partimos de la pregunta: ¿Para qué evaluamos? Y nos aproximamos a conceptos que quizás estaban ligados a prácticas más cercanas a la medición que a la evaluación formativa.

En el **Taller 2** pusimos el acento en la toma de decisiones; esto es, dar materialidad a un conjunto de acciones que nos permitan construir otras formas de enseñanza para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, de manera tal que este se implique totalmente en su aprendizaje.

En el **Taller 3** nos detuvimos en la retroalimentación que se convierte en un ejercicio cotidiano cuando la evaluación también lo es. Aprendimos que no hay un momento predeterminado para ello. Entendimos la retroalimentación formativa como un proceso dialógico y reflexivo que favorece el “aprender a aprender” mediante el uso

de diversas modalidades de evaluación y el enfoque de la estrategia Qs-Qs.

En este **Taller 4** recogeremos las reflexiones y experiencias desarrolladas en torno a la evaluación formativa y formadora en el marco de la EpA, y profundizaremos en el papel de la agencia de los estudiantes en sus procesos de formación y aprendizaje, con el fin de fortalecer su autonomía.

Para avanzar en esta reflexión, es fundamental partir de las concepciones, experiencias y percepciones que cada participante ha construido sobre la evaluación. Estas miradas permiten reconocer tensiones, creencias y oportunidades de transformación en la práctica pedagógica. A continuación, se proponen algunas preguntas que invitan a un ejercicio individual de análisis y problematización:

1. De manera individual, cada participante responde una de las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa para ti “evaluar para aprender” y en qué se diferencia de “evaluar el aprendizaje”?
- ¿Qué pasaría si la evaluación dejará de ser un juicio para convertirse en un espacio de aprendizaje?

- Cuando piensas en tus estudiantes, ¿qué acciones o estrategias consideras que les ayudan a comprender mejor su propio proceso de aprendizaje?
- ¿Qué emociones o pensamientos surgen cuando escuchas la palabra “evaluación”?

Trabajo colaborativo en subgrupos

Los participantes que eligieron la misma pregunta se reúnen para analizar, contrastar y construir colectivamente respuestas significativas.

Subgrupo A – “Evaluar para aprender / Evaluar el aprendizaje”

¿Qué significa para ti “evaluar para aprender” y en qué se diferencia de “evaluar el aprendizaje”?

- Elaborar una tabla comparativa:

Evaluar para aprender	Evaluar el aprendizaje

Luego se deben contrastar las reflexiones con el SIEE y el enfoque pedagógico institucional, para después

responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles de esas respuestas se aproximan más al enfoque pedagógico?
- ¿Cuáles de ellas están consignadas en el SIEE?
- ¿Cuáles favorecen más la autonomía de los estudiantes?
- ¿Cuáles representan más las prácticas pedagógicas?

Subgrupo B – “La evaluación como espacio de aprendizaje”

¿Qué pasaría si la evaluación dejará de ser un juicio para convertirse en un espacio de aprendizaje?

- Diseñar dos **guiones breves**: uno que muestre la evaluación como juicio y otro como espacio de aprendizaje.
- Si el grupo lo considera viable, se pueden representar dichos guiones ante los demás participantes para visibilizar los cambios de rol docente-estudiante y cómo la retroalimentación puede transformar el sentido de la evaluación.

Subgrupo C – “Acciones que promueven la comprensión del aprendizaje”

Cuando piensas en tus estudiantes, ¿qué acciones o estrategias consideras que les ayudan a comprender mejor su propio proceso de aprendizaje?

- Elaborar un listado de acciones o estrategias que favorezcan la comprensión del propio proceso de aprendizaje.
- Seleccionar las más viables para aplicar en el aula y presentarlas en plenaria como posibles acuerdos de evaluación del EE que podrían ir al SIEE.

Subgrupo D- "Emociones y significados de la evaluación"

¿Qué emociones o pensamientos surgen cuando escuchas la palabra "evaluación"?

- Compartir las emociones o los pensamientos asociados al término "evaluación".
- A partir de ellos, crear una expresión simbólica colectiva (cuento breve, acróstico, poesía, relato o red de palabras) que se presenta en plenaria, mostrando cómo la evaluación también tiene una dimensión emocional y humana.

Compartimento 2. Imaginación

Tercer momento: presentación y discusión de premisas

Duración estimada: 50 minutos

"Evaluar es acompañar: del diálogo a la acción". El pro-

pósito es experimentar, desde la práctica, cómo la evaluación formativa y formadora se convierte en un proceso de acompañamiento, participación y transformación que fortalece la autonomía y la autorregulación, tanto en docentes como en estudiantes.

La persona que facilita el taller invita a considerar las siguientes premisas:

- Evaluar es acompañar, no calificar: la evaluación formativa se centra en comprender los procesos de aprendizaje y orientar al estudiante para avanzar, más que en asignar una nota o un juicio final.
- La retroalimentación es el corazón del aprendizaje: cada comentario, pregunta o diálogo evaluativo debe ofrecer pistas concretas para mejorar y fortalecer la autonomía del estudiante.
- Evaluar implica participación y corresponsabilidad: el estudiante no es objeto, sino sujeto activo del proceso evaluativo; se autoevalúa, evalúa a sus pares y participa de la evaluación compartida (profesor, estudiante, pares).
- La evaluación transforma la enseñanza: la información que surge del proceso evaluativo le permite al docente ajustar su práctica, repensar estrategias y promover una enseñanza más justa, inclusiva y significativa.

Actividad

1. Cada grupo elige una premisa y conversa sobre ella; esto incluye responder: ¿Cuál de estas ideas refleja más mi práctica docente actual? ¿Cuáles necesito fortalecer?

A partir de las respuestas, cada subgrupo, con la premisa que le correspondió, realiza las siguientes actividades:

- Construye una nueva premisa.
- Analiza la premisa que le correspondió y la creada por el grupo con el propósito de incorporar ambas premisas en sus prácticas pedagógicas y revisar si ya tienen presencia en el SIEE o es necesario incluirlas.
- Determina las formas en que se auspicia y favorece la participación de los estudiantes en ellas.

Las premisas se ponen en un tablero colectivo bajo el título “Evaluar para aprender”.

Compartimento 3. Análisis

Cuarto momento: seguimiento y mejora continua

Duración estimada: 55 minutos

Para iniciar este momento, centrado en la evaluación

formativa, se propone un ejercicio cuyo propósito es fortalecer la comprensión de la evaluación como un proceso de acompañamiento, reflexión y mejora continua.

La actividad le permite a los maestros vivir una experiencia de autonomía guiada, similar a la que se busca promover en los estudiantes desde la estrategia Qs-Qs.

Esta actividad tiene cinco pasos, que son:

Primer paso. Activar el sentido del aprendizaje

De manera individual, cada maestro escribe una frase breve que complete la idea:

“Mi aprendizaje tiene sentido cuando...”.

Esta frase no se socializa de inmediato; funciona como punto de anclaje personal para el ejercicio.

Segundo paso. “Tú eliges cómo avanzar”

El grupo se divide en dos subgrupos. Cada subgrupo elige una situación significativa del territorio o de la vida escolar (por ejemplo: minería, uso de la tierra, fuentes hídricas, deserción escolar, convivencia o salud mental). A partir de la situación elegida, cada subgrupo construye una tarea sencilla, tomando decisiones colectivas sobre:

- Cómo describir la situación.
- Qué alternativas de acción podrían explorarse.

- Qué propuesta o acción podría presentarse ante una instancia concreta (escuela, comunidad, autoridades).

Nota: durante este proceso, el énfasis no está en el producto final, sino en la experiencia de decidir: cada grupo organiza su trabajo, define roles, acuerda tiempos, negocia ideas y asume responsabilidades compartidas. Se trata de experimentar la autonomía como libertad dentro de un marco.

Tercer paso. Evaluación formativa

Una vez finalizado el ejercicio, cada subgrupo reflexiona sobre su propio proceso y registra brevemente:

- Cómo se organizaron.
- Qué decisiones tomaron y por qué.
- Qué ajustes realizaron durante el trabajo.
- Qué cambiarían si repitieran la experiencia.

Cuarto paso. Retroalimentación formativa en acción

Los grupos practican estrategias de retroalimentación formativa entre pares, centradas en:

- La escucha activa.
- Preguntas que abren posibilidades (¿Qué podrían intentar ahora? ¿Qué les ayudó a avanzar?).
- Comentarios orientados al proceso, no al resultado.

La retroalimentación busca reconocer avances y señalar próximos pasos, no calificar.

Quinto paso. Evaluar para acompañar.

En plenaria, los maestros responden de manera dialogada:

- ¿Qué cambió en mi comprensión sobre la evaluación formativa?
- ¿Cómo esta experiencia se conecta con la estrategia Qs-Qs y la autonomía de los estudiantes?
- ¿Qué ajustes podría hacer en mis prácticas evaluativas para acompañar mejor el aprendizaje?

Para cerrar, la persona que facilita el taller deja abierta esta pregunta:

¿Qué pasaría si mis estudiantes vivieran procesos similares de decisión, reflexión y retroalimentación en el aula?

Producto final del cuarto momento

En esta ocasión van a realizar un **mapa de aprendizaje** con el propósito de hacer visible cómo se desarrolla la comprensión y apropiación de la evaluación formativa que acompaña la estrategia Qs-Qs por parte de los maestros y de los estudiantes en el proceso formativo.

Nota: un mapa de aprendizaje es una representación visual, puede ser un diagrama, ruta, mural o línea de tiempo.

El proceso empieza así:

Qué saben los estudiantes y los profesores sobre:

- Evaluación formativa; escribir, en pequeños grupos, cinco características.
- Qué se espera aprender: formular los propósitos y los criterios.
- Planeación: detallar qué estrategias se diseñaron para este propósito.
 - Diseñar un plan de seguimiento que muestre cómo se acompaña el proceso. Esto incluye una estructura de acuerdo con el trabajo que van a desarrollar.
- Por ejemplo:
 - Diseñar un póster sobre la evaluación formativa
 - Un debate sobre lo consignado en la tabla con la pregunta ¿Qué significado tiene para ti “evaluar para aprender” y “evaluar el aprendizaje”?
- Mantener abierta la conversación (retroalimentación): revisar cada vez los avances, las preguntas y las situaciones que se presenten y buscar maneras de resolverlas.

Nota: un debate permite desarrollar el pensamiento crítico y abre las puertas para argumentar y analizar información de fuentes primarias y secundarias, respetar al otro y sus ideas.

Realizadas las acciones anteriores, estas se convierten en un mural colaborativo elaborado con fotos, fichas con apuntes, ideas, citas, ejercicios de retroalimentación y esquemas que hagan visible el carácter formador de la evaluación y conviertan el aula en una comunidad de indagación que piensa su proceso de aprendizaje.

Se trata de:

- Hacer explícito el proceso de evaluación, no solo el resultado.
- Permitir que los profesores y los estudiantes construyan y comprendan los criterios.
- Facilita el diagnóstico de saberes previos.
- Ordena la planeación y ayuda a anticipar obstáculos.
- Permite integrar estrategias de seguimiento.
- Promueve una retroalimentación oportuna, descriptiva y centrada en el aprendizaje.
- Da lugar a la metacognición: se reconocen cómo se aprende.

La persona que facilita el taller puede sugerir hacer tarjetas para identificar lo que se cree saber, las dudas o lo que se cree no saber.

Propósitos y criterios

¿Qué queremos lograr y cómo sabremos que vamos avanzando?

En el mural:

- Criterios de evaluación consensuados.
- Estrategias de aprendizaje.
- Responsabilidades del estudiante y del profesor.

Seguimiento:

- Línea de tiempo donde los estudiantes se ubican con alguna regularidad.
- Tarjetas de logros parciales y "alertas".
- Permanentemente el mural dispone de espacios para expresar:
 - ¿Qué hicimos bien?
 - ¿Qué necesitamos ajustar?
 - ¿Cómo continuar?
- Acciones de mejora acordadas.

Compartimento 4. Intuición

Quinto momento: preguntas para mantener abierta la conversación

Duración estimada: 35 minutos

Actividad

Responder las siguientes preguntas, de manera individual, de tal forma que las respuestas permitan reflexiones profundas para reafirmar el ser del maestro:

- ¿Qué mensajes transmito a mis estudiantes cuando los evalúo: los de la confianza en sus procesos o los del control sobre sus resultados?
- ¿En qué momentos de mi práctica doy espacio para que mis estudiantes comprendan por qué y para qué están aprendiendo y cómo pueden mejorar?
- ¿Qué tipo de evidencias privilegian las formas de evaluar: las que muestran lo que el estudiante recuerda o las que revelan cómo piensa, siente y transformó lo aprendido?

Sexto momento: producciones colectivas y acción pedagógica

Duración estimada: 45 minutos

Con los ejercicios realizados en estos cuatro talleres y las producciones que hemos construido hasta ahora, vamos a **revisar el SIEE para darle respuesta a las siguientes preguntas:**

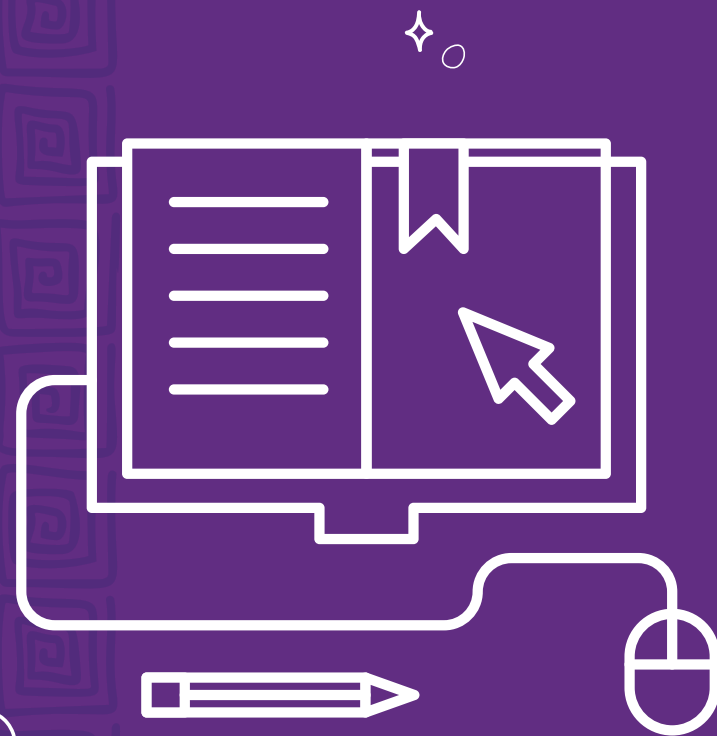
- ¿El EE tiene una concepción de evaluación?, si es así, ¿está acorde con los avances, las discusiones y los productos que han realizado o amerita un cambio? Si no la

tienen, la tarea es construirla.

- ¿Esa concepción está acorde con lo que el Proyecto Educativo Institucional (PEI) exhibe en cuanto al enfoque y a los referentes curriculares?
- ¿Entendemos los criterios de la evaluación formativa generales?, esto es, ¿se expresan en términos de la concepción de evaluación y el enfoque pedagógico: participación, confianza, ética, respeto, corresponsabilidad, diálogo, transparencia, entre otros?
- Determinamos que los criterios para la evaluación de las áreas y asignaturas serán contruidos o seleccionados con la participación de los estudiantes, y con base en las propuestas de enseñanza, las estrategias y los objetos de enseñanza, aprendizaje y evaluación.
- Acordamos usar todas las modalidades de evaluación con base en los criterios y construir instrumentos, lista de control o cotejo, escalas de valoración y rúbricas.
- Hacemos explícitos, desde la evaluación para el aprendizaje (EpA), los aportes para favorecer la autonomía y la autorregulación. Confianza, respeto, corresponsabilidad, participación en la elección de las AA, criterios, uso de las modalidades, roles activos, entre otros.
- Retomamos los ejercicios del Taller 3 sobre la retroalimentación y los incorporamos en el SIEE.

Taller 5

La retroalimentación y el uso formativo de los resultados en competencias socioemocionales para el fortalecimiento de la planeación en clave de integración



Antes de comenzar, tomemos como base el cuaderno La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral, ya que es uno de los insumos centrales para el desarrollo de los talleres. Este documento constituye una apuesta conceptual, ética y pedagógica que orienta el trabajo de maestros y directivos en la estrategia Quiero ser-Quiero saber (Qs-Qs). Funciona como marco de sentido e hilo conductor entre el componente formativo y las actividades propuestas, concibiendo la evaluación como una experiencia humana que favorece el encuentro, el diálogo y la construcción compartida de significado. Desde esta perspectiva, evaluar implica acompañar, reconocer y orientar los procesos de aprendizaje mediante gestos de cuidado, criterios construidos colectivamente y decisiones éticas que fortalecen la autonomía y la confianza.

A lo largo de los talleres encontrarán invitaciones a volver sobre apartados del cuaderno, a consultar su guía de lectura y a nutrir las conversaciones con sus planteamientos.

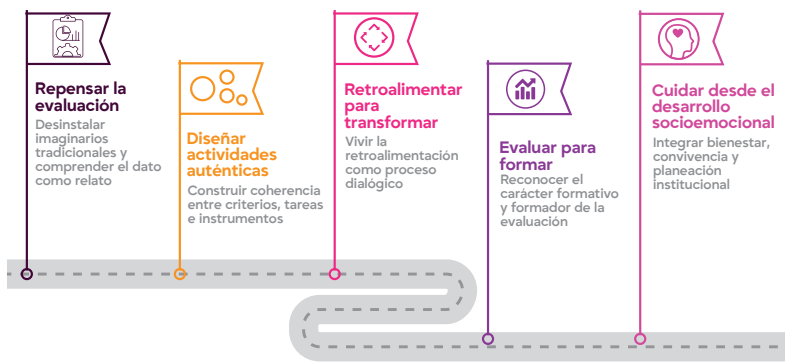


Figura 9. Ruta formativa de los cinco talleres

¿Por qué este texto es necesario?

La estrategia Qs-Qs busca transformar la manera de comprender y practicar la evaluación, convirtiéndola en una experiencia pedagógica que fortalece el aprendizaje y orienta la toma de decisiones en la escuela. El objetivo central es ofrecer un marco conceptual sólido para guiar las acciones pedagógicas y el análisis de los resultados Qs-Qs. Este propósito requiere lecturas reduccionistas o punitivas de la información y permite comprender los resultados en diálogo con el contexto, las trayectorias y las relaciones que configuran la vida escolar.

El cuaderno La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral explica los principios de la evaluación para el aprendizaje, clarifica el lugar del contexto y de las diversas trayectorias y subraya la importancia del cuidado y del carácter ético de las decisiones evaluativas. De este modo, evita que los talleres se perciban como acciones aisladas y favorece la coherencia entre la política educativa, la teoría pedagógica y la práctica escolar.

El cuaderno La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral aporta un lenguaje común que facilita los acuerdos pedagógicos y fortalece la comprensión compartida del proceso formativo.

La guía de lectura: un puente entre teoría y práctica

La guía de lectura complementa y amplía el texto base. Orienta su abordaje a través de preguntas, rutas y estrategias de apropiación que facilitan convertir los planteamientos teóricos en herramientas para la reflexión pedagógica y la toma de decisiones institucionales. En el marco de este taller, la guía permite comprender cómo movilizar la retroalimentación socioemocional en el aula

y en los establecimientos educativos (EE) y cómo esta impacta la práctica docente y los procesos de autoevaluación institucional.

Para profundizar en el vínculo entre el texto y el Taller N.º 5 se debe consultar el cuaderno caja de herramientas para habitar la escuela.

Educación es ayudar al estudiante a recorrer un camino que arranca en algún lugar, que viene de algún sitio y lleva a algún destino. Es ayudar a leer los acontecimientos desde la pluralidad que sea posible

Arendt (1996)

Enseñar siempre: en el patio y en la calle como en la sala de clase. Enseñar con la actitud, el gesto y la palabra

Gabriela Mistral (1979)

Descripción del taller

Duración estimada : 3 horas 45 minutos

¹ La duración total del taller es aproximada, ya que puede variar según las características del grupo, el estilo de facilitación y la dinámica que se construya durante el encuentro. En consecuencia, los tiempos estimados para cada actividad no necesariamente coinciden de manera exacta con el total de horas previstas. Pueden presentarse ajustes o variaciones menores en el desarrollo del taller.

Formar, enseñar y evaluar para cuidar. La escuela, además de un entorno educativo, es un hábitat de relaciones humanas en el que se comparten formas de concebir la vida, actitudes frente al otro y modos de reconocimiento. La función de acogida de la escuela se despliega sobre sujetos concretos, cuya comprensión no se reduce a un dato, un registro o una cifra, sino que se reconoce como acontecimiento, alguien que se devela, que se abre, que se propone con una historia y una posibilidad.

Este taller busca fortalecer la comprensión y el uso formativo de la estrategia Qs-Qs en competencias socioemocionales, explicitando cómo la retroalimentación se moviliza a partir de dichos componentes en el aula y en los EE.

Se propone comprender la evaluación como un acto de cuidado, acompañamiento y responsabilidad compartida, capaz de incidir tanto en la práctica pedagógica cotidiana como en los procesos de autoevaluación y mejora institucional.

A través de la lectura, el diálogo y la reflexión pedagógica se invita a maestros y directivas docentes a explorar cómo la evaluación puede integrarse de manera orgánica a la formación integral (FI), reconociendo las emociones, los vínculos, la diversidad y el bienestar como

componentes esenciales del aprendizaje y la convivencia escolar.

Las actividades propuestas parten de entender la **dimensión socioemocional** como un entramado complejo que incluye el cuidado, la convivencia, la construcción de vínculos, la mirada atenta sobre sí y sobre el otro y las formas de tramitar respuestas reactivas y reflexivas.

Esta perspectiva favorece relaciones más justas, ambientes seguros y decisiones pedagógicas coherentes con la FI.

Conviene tener presente esta profunda reflexión de Skliar (2005):

Al hablar de las diferencias en educación, no estamos haciendo ninguna referencia a la distinción entre "nosotros" y "ellos", ni estamos infiriendo ninguna relación o condición de aceptabilidad acerca de lo otro y de los otros. La diferencia, sexual, de generación, de cuerpo, de raza, de género, de edad, de lengua, de clase social, de etnia, de religiosidad, de comunidad, etc., todo lo envuelve, a todos nos implica y determina: todo es diferencia, todas son diferencias. Y no hay, de este modo, algo que no sea diferencias, algo que

pueda suponerse como lo contrario de diferencias. Sería apropiado decir aquí que las diferencias pueden ser mejor entendidas como experiencias de alteridad, de un estar siendo múltiple, intraducible e imprevisible en el mundo. Por eso creo que en educación no se trata de caracterizar mejor qué es la diversidad y quién la compone, sino en comprender mejor cómo las diferencias nos constituyen como humanos, cómo estamos hechos de diferencias. Y no para acabar con ellas, no para domesticarlas, sino para mantenerlas y sostenerlas en su más inquietante y perturbador misterio (p. 14).

Objetivos

- Profundizar en el uso formativo de la retroalimentación derivada de los resultados de las pruebas de formación ciudadana y desarrollo socioemocional de la estrategia Qs-Qs, fortaleciendo el bienestar, la convivencia y el aprendizaje en los EE.
- Analizar cómo los componentes socioemocionales de la estrategia Qs-Qs orientan decisiones pedagógicas, de planeación curricular y de acompañamiento institucional.

- Establecer relaciones entre la retroalimentación socioemocional, el Manual de Convivencia y la Ruta de Atención Integral (RAI), identificando acciones pedagógicas concretas que impacten la práctica docente y la vida escolar.

Materiales para este taller

- Producción de los cuatro talleres anteriores.
- Manuales de convivencia.
- Ruta de Atención Integral.
- Lineamientos curriculares de FI.
- Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales.
- Lineamientos curriculares de formación ciudadana y desarrollo socioemocional.

Compartimento 1. Inmersión

Para abrir este compartimento se realiza la lectura de la “Carta para habitar los talleres”, ya que funciona como una invitación a la pausa y a la disposición interior con la que entramos al trabajo colectivo. Reconoce la labor de los maestros y prepara el cuerpo, el pensamiento y el ánimo para los momentos de reflexión y acción.

La carta se leerá al inicio de cada taller como un ritual breve de apertura. Puede leerse de manera coral, con silencios compartidos o con una lectura acompañada de una pregunta inicial. Lo importante es que abra el espacio y recuerde que entrar a un taller es también un acto de presencia y cuidado.

Buen inicio.

Primer momento: abrir la conversación desde el relato

Duración estimada: 15 minutos

El taller inicia con la lectura del cuento *La abeja de más* de Andrés Pi Andreu (2021). El relato invita a reflexionar sobre la diferencia, la pertenencia y el lugar que ocupan las personas en la “colmena” escolar. Así como en el cuento surgen preguntas por el lugar de cada abeja, en los EE emergen emociones, voces y formas de ser que interpelan las prácticas educativas y evaluativas.

Este primer momento busca sensibilizar, abrir la conversación desde la emoción y preparar el terreno para pensar la evaluación como un acto de cuidado.

Actividad

Después de la lectura se propone un diálogo en grupos pequeños donde cada participante comparta qué emociones le despertó el cuento y con qué situaciones cotidianas del aula lo relaciona.

La persona que facilita el taller puede plantear preguntas como:

- ¿Qué emociones despierta el cuento?
- ¿Con qué situaciones del aula o de la institución se relaciona?
- ¿Quiénes son “las abejas de más” en nuestro EE y qué mensajes reciben de nosotros?
- ¿Cómo cultivamos espacios donde todas las personas se sientan parte, sin tener que cambiar su esencia?

Cada grupo registra ideas clave que servirán como insumo para los momentos posteriores.

Segundo momento: preguntas para reflexionar

Duración estimada: 45 minutos

En pequeños grupos, los participantes dialogan a partir de preguntas que conectan el cuento La abeja de más con la práctica pedagógica, y luego dan respuesta a las

siguientes preguntas:

- ¿Qué relación existe entre evaluar y cuidar?
- ¿Cómo puede la retroalimentación convertirse en un gesto de reconocimiento y no de señalamiento?
- ¿Qué tipo de emociones suelen aparecer (en nosotros y en nuestros estudiantes) durante las prácticas de evaluación y cómo las gestionamos?

Actividad

1. A partir de estas reflexiones, cada grupo construye un breve relato o metáfora que exprese cómo desean que se sientan los estudiantes al recibir la retroalimentación. Este producto se socializa y se conserva como insumo institucional.

2. Tomar dos documentos importantes de los EE: la RAI y el Manual de Convivencia. Se trata de ir más allá de una acción reglamentaria y dejarnos guiar por una acción pedagógica de cuidado, que permita detectar factores de riesgo de manera preventiva, atenderlos, ocuparse del día a día y entender la diferencia como una experiencia de alteridad; para releerlos bajo un lente que nos permita ver la escuela como el lugar donde se reconoce la amistad, el respeto, la responsabilidad por el otro, la compasión, la lealtad, el amor. En ella, nos damos cuen-

ta de que existen diferencias e injusticias; pero también consensos y equidad. Dicen Contreras y Quiles-Fernández (2017) “que la **enseñanza** es en primer lugar un **tejido de relaciones**, y que esta cobra su sentido atendiendo y cuidando las relaciones” (p. 20)

3. Revisar qué tenemos que reescribir, incluir, cambiar y borrar en estos documentos. Este es el espacio para reconocerlos y proponernos un plan de trabajo que nos conduzca a esas elaboraciones.

Compartimento 2. Imaginación

Tercer momento: premisas para comprender la retroalimentación socioemocional

Duración estimada: 45 minutos

La persona que facilita el taller invita a dialogar en grupos sobre tres premisas, teniendo presente que los componentes socioemocionales de la estrategia Qs-Qs van más allá del reconocimiento y la gestión de emociones, y que incluyen la construcción de vínculos, la autorregulación, la empatía, el sentido de pertenencia, la toma de decisiones responsables, el cuidado de sí y del otro y la participación en la vida colectiva.

Para profundizar en esta perspectiva, se propone un espacio de diálogo colectivo que permita problematizar y enriquecer las comprensiones sobre la evaluación en clave formativa y formadora. Este momento invita a reconocer que evaluar no es un acto aislado ni exclusivamente técnico, sino una práctica situada que involucra dimensiones pedagógicas y socioemocionales, y que incide directamente en la manera como los estudiantes se reconocen a sí mismos como aprendices. Es importante tener en cuenta entonces que:

- Evaluar es acompañar: la evaluación implica seguimiento, diálogo y orientación, esto es, acompañar los procesos de aprendizaje y desarrollo personal.
- Lo socioemocional atraviesa todas las áreas y prácticas escolares.
- Los resultados son punto de partida para comprender y actuar, no de cierre.

Actividad

Los maestros revisan en pequeños grupos la relación de las escalas con algunas competencias y habilidades socioemocionales de la prueba de formación ciudadana y desarrollo socioemocional. Discuten, desde una interpretación pedagógica, los resultados a nivel nacional con el fin de convertir la información en decisiones de cui-

dato. Entendemos, pues, que **las cifras no transforman por sí mismas; lo hacen los significados que se construyen alrededor de ellas.** Los maestros transforman los resultados en comprensión, y la comprensión en acciones pedagógicas que integren la dimensión socioemocional a la vida del aula y al proyecto institucional.

A partir de este ejercicio de análisis e interpretación, se hace necesario orientar la conversación hacia la toma de decisiones pedagógicas intencionadas. En este momento, el foco se desplaza de la comprensión de los resultados a su uso formativo, reconociendo que estos abren posibilidades para fortalecer las prácticas de acompañamiento y el desarrollo integral de los estudiantes. En consecuencia, se proponen las siguientes preguntas orientadoras que buscan movilizar la reflexión hacia acciones concretas, contextualizadas y coherentes con una perspectiva de cuidado y formación:

- ¿Qué oportunidades pedagógicas sugieren?
- ¿Cómo puede la escuela promover respuestas más reflexivas y menos reactivas?
- ¿Qué acciones de acompañamiento podrían derivarse?

Cada grupo formula al menos dos decisiones pedagógicas posibles para el aula o la institución que puedan llevarse a la RAI.

Compartimento 3. Análisis

Cuarto momento: mapa de relaciones de cuidado

Duración estimada: 45 minutos

Actividad

1. En grupos, los maestros construyen un mapa simbólico de un EE donde representen los espacios, las personas y prácticas que promueven el cuidado emocional. Pueden incluir gestos, rutinas o dinámicas que contribuyan al bienestar y la convivencia.
2. Se elige una representante y se socializa la siguiente pregunta, en plenaria: **¿dónde se teje el cuidado y dónde hace falta fortalecer vínculos o acompañamientos?**
3. El mapa se ubica en un lugar cercano a los maestros (sala de profesores, aulas de clase, pasillos. etc.).

Compartimento 4. Intuición

Quinto momento: preguntas para mantener abierta la discusión

Duración estimada: 35 minutos

Las siguientes preguntas tienen como finalidad mantener la discusión en movimiento:

- ¿Qué aprendemos sobre nuestra propia emocionalidad al acompañar a otros?
- ¿Cómo cuidamos a quienes enseñan, para que también puedan cuidar?
- ¿De qué maneras podemos integrar la evaluación socioemocional a nuestras planeaciones sin que se sienta como una carga adicional, sino como parte natural del aprendizaje?

Actividad

A partir de las reflexiones, se invita a que cada grupo diseñe un breve “gesto pedagógico de cuidado” y que defina cómo este gesto puede incorporarse al Manual de Convivencia o a la RAI. Puede ser:

- Una ambientación de inicio de clase.
- Una manera distinta de retroalimentación, entendida como un proceso de acompañamiento que involucra interpretación contextual, sensibilidad y cuidado.
- Un espacio de reconocimiento entre pares.

Se trata de reconocer e interpretar la evaluación como un espacio de encuentro y crecimiento.

Sexto momento: producciones colectivas y acción pedagógica

Duración estimada: 40 minutos

Actividad

Cada grupo diseña una acción pedagógica que pueda aplicarse de inmediato en su aula. Algunas ideas que la persona facilitadora puede ofrecer como ejemplo son:

- Iniciar las devoluciones de evaluación con una frase de reconocimiento.
- Incorporar la autoevaluación emocional en los cierres de proyecto.
- Usar un “termómetro emocional” antes y después de cada actividad evaluativa. Cada EE diseñará el suyo.

Actividad de cierre: resonancias del cuidado en la evaluación

Para cerrar este encuentro, y en coherencia con el propósito del taller, se propone elegir una dinámica que permita recoger resonancias, proyectar acciones y reconocer la dimensión relacional de la evaluación.

La persona que facilita podrá seleccionar la opción que mejor dialogue con la lógica del grupo.

Opciones sugeridas:

- **Proyección situada:** se conversa brevemente, en parejas o tríadas, sobre una decisión concreta que podrían transformar en su práctica evaluativa a partir del taller. Luego, quienes lo deseen comparten una idea en plenaria. El énfasis está en la posibilidad de acción, no en la construcción de consensos.
- **Cartografía colectiva del cuidado:** en un pliego o tablero se escribe la pregunta: ¿Cómo se ve la evaluación cuando es cuidada en nuestra institución? Los participantes pueden acercarse y escribir palabras, gestos o acciones que consideren significativas. Al final se observa el conjunto como mapa colectivo, sin jerarquías ni conclusiones cerradas.
- **Tejer el cuidado:** si se opta por una dinámica simbólica, puede utilizarse una madeja de lana para representar la interdependencia en la cultura del cuidado. Se lanza la madeja entre los participantes y cada persona que la reciba menciona una acción que fortalezca la evaluación como acompañamiento. La red visible recuerda que las prácticas evaluativas son relacionales y compartidas.

Referencias

Arendt, H. (1996). *Entre el pasado y el futuro*. Península.

Buber, M. [1923]. (1993). *Yo y tú*. Caparrós Editores.

Larrosa, J. (2022). Algunas notas sobre la experiencia y sus lenguajes. *Estudios Filosóficos*, 55(160), 467-480. <https://estudiosfilosoficos.dominicos.org/ojs/article/view/1010>.

Contreras, J. y Quiles-Fernández, E. (2017). Introducción. Vivir y profundizar experiencias de enseñanza desde una perspectiva narrativa. En J. Contreras (Coord.), *Enseñar tejiendo relaciones* (pp. 19-33). Morata.

Chartier, A. M. y Brito, A. (2004). *Tras los gestos de la enseñanza: un andar posible para la investigación y la formación*. Flacso Argentina; Ediciones Tornasol.

Jeffers, O. (2013) *Este alce es mío*. Fondo de Cultura Económica

Lévinas, E. (1993). *Entre nosotros: ensayos para pensar en otro (en diálogos sobre pensar en otro)*. Pre-Textos.

Mistral, G. (1979). *Magisterio y niño*. Editorial Andrés Bello.

Pi Andreu, A. (2021). *La abeja de más*. Takatuka.

Reynolds, P. H. (2003). *El punto*. Serres.

Ritchhart, R., Church, M. y Morrison, K. (2014). *Hacer visible el pensamiento: cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes*. Paidós.

Rodríguez, H. M y Salinas, M. L. (2014). *La construcción participativa de criterios de evaluación en educación superior: aportes a la cultura política*. CIEVES.

Rodríguez, H. M. y Salinas, M. L. (2013). *La evaluación para el aprendizaje en educación superior: un ejercicio de participación*. Memorias del Congreso Internacional de Evaluación de la Calidad de la Educación y la Investigación. <http://www.udi.edu.co/congresoInternacional>.

Salinas, M. L. (2025). *La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral* [Manuscrito no publicado elaborado en el marco del proyecto Construcción de los lineamientos Formación Integral y Ciencias Sociales y su apropiación en los Establecimientos Educativos focalizados en el marco de la estrategia de evaluación formativa Quiero ser-Quiero saber. Convenio Ministerio de Educación Nacional-Facultad de Educación, Universidad de Antioquia].

Santos, M. A. (2010). *Pasión por la escuela. Cartas a la comunidad*. Homo Sapiens Ediciones.

Sanmartí, N. (2007). *10 ideas clave: evaluar para aprender*. Graó.

Saramago, J. (2005). *La flor más grande del mundo*. Alfaguara.

Steiner, G. (2004). *Lecciones de los maestros*. Fondo de Cultura Económica.

Torres, R. M. (s. f.). Refranero escolar. <https://otra-educacion.blogspot.com/2010/10/refranero-escolar.html>.

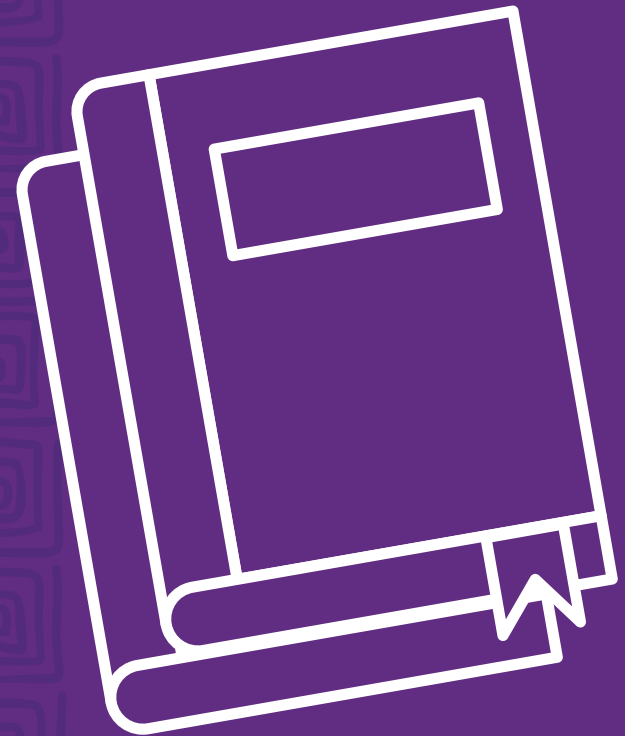
Skliar, C. (2005). Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad: políticas y falta de políticas en relación con las diferencias en educación. *Revista Educación y Pedagogía*, 17 (41), 9-22

Tubino, F. (2016). *La interculturalidad en cuestión*. Fondo Editorial de la PUCP.

Willis, J. (2009). *Malvado conejito*. Océano Travesía

Wilson, D. (Ed.). (2002). *La retroalimentación a través de la pirámide y la escalera de retroalimentación*. Seminario Cerrando la Brecha: I Encuentro de tutores latinoamericanos en línea, Universidad de San Andrés, Miami.

Lecturas complementarias



A continuación se presenta una selección de materiales (libros, capítulos de libros y artículos de revista) que serán de utilidad para ampliar la conceptualización, favorecer la apropiación, reconocer prácticas y promover el intercambio analítico sobre la evaluación para el aprendizaje y el valor que tiene para construir otras narrativas sobre los datos y transformar las prácticas evaluativas en acciones educativas que conducen a apoyan la formación integral.

Evaluar es, en esencia, un acto de hospitalidad donde el significado se construye de manera compartida y no impuesta. Esta perspectiva exige que el docente ejerza una pedagogía de la presencia y el cuidado, transformando el juicio calificativo en un gesto orientador y ético que valida la singularidad del proceso educativo y cultiva la confianza recíproca.

Ahumada, P. (2005). La evaluación auténtica: Un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes. *Perspectiva Educativa*, 45(1), 11-24.

Álvarez Méndez, J. M. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Morata.

Anijovich, R. (2019). Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula: retroalimentación formativa. SUMMA.

Anijovich, R., y Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Paidós.

Anijovich, R. y González, C. (2016). *Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos*. Aique.

Barba-Martín, R. y López-Pastor, V. (2017). Evaluación formativa y compartida en los proyectos de trabajo tutorado: un ejemplo de buena práctica. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2), 66-70.

Biesta, G. (2014). ¿Medir lo que valoramos o valorar lo que medimos? Globalización, responsabilidad y la noción de propósito de la educación. Pensamiento Educativo. *Revista de Investigación Latinoamericana (PEL)*, 51(1), 46-57. <https://doi.org/10.7764/PEL.51.1.2014.17>.

Black, P. (2013). Formative and summative aspects of assessment: Theoretical and research foundations in the context of pedagogy. En H. McMillan (Ed.), *Handbook of re-search on classroom assessment* (pp. 167-178). SAGE.

Díaz, F. (2005). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. McGraw Hill.

Doxrud, J. (2018). *Reseña: Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes*. <http://www.libertyk.com/blog-articulos/2018/12/17/1-resea-hacer-visible-el-pensamiento-cmo-promover-el-compromiso-la-comprension-y-la-autonomia-de-los-estudiantes-por-jan-doxrud>

López-Pastor, V. y Pérez-Pueyo, Á. (Coords.). (2017). *Evaluación formativa y compartida en educación: experiencias de éxito en todas las etapas educativas*. Universidad de León. <http://buleria.unileon.es/handle/10612/5999>.

Martín, P. (2007). Evaluación formativa y su repercusión en el clima del aula. *Revista de Investigación Educativa*, 25(2), 389-402. <http://revistas.um.es/rie/article/view/96851>.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2024). <https://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-244735.html>.

Monereo, C. (2009). *La autenticidad de la evaluación*. En M. Castelló (Coord.), *La evaluación auténtica en enseñanza secundaria y universitaria* (pp. 13-34). Edebé In-nova Universitat.

Ortega, P. (2013). Educar es responder a la pregunta del otro. *Boletín Informativo de la Red Iberoamericana de Pedagogía (REDIPE)*, (824), 15-28.

Perrenoud, P. (2008). *La evaluación de los alumnos: De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Colihue.

Pozo, J. I. y Monereo, C. (1999). *El aprendizaje estratégico: enseñar a pensar desde el currículo*. Aula XXI; Santillana.

Salinas, M. L. (2025). *La evaluación para el aprendizaje en clave de formación integral*. [Manuscrito no publicado elaborado en el marco del proyecto Construcción de los lineamientos Formación Integral y Ciencias Sociales y su apropiación en los Establecimientos Educativos focalizados en el marco de la estrategia de evaluación formativa Quiero ser-Quiero saber. Convenio Ministerio de Educación Nacional- Facultad de Educación, Universidad de Antioquia].

Sánchez, L. y Manrique, M. S. (2018). La retroalimentación más allá de la evaluación. *Revista Latinoamericana de Educación Comparada*, 9 (14), 89-104.

Santos, M. (1994). *Entre bastidores: el lado oculto de la organización escolar*. Aljibe.

Santos Guerra, M. A. (2003). *Una flecha en el aire: La evaluación como aprendizaje*. Narcea Ediciones.

Schon, D. A. (1998). *Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Paidós.

Villalobos, J. (2006). *La implementación de actividades auténticas y la construcción de comunidades de aprendizaje en la educación integral*. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/27525/implementacion.pdf?sequence=1>

Wiggins, G. (2012). Seven keys to effective feedback. *Educational Leadership*, v. 70, # 1, pp. 10-16.

Esta edición de Portafolio de talleres fue compuesta con tipografía Grift Medium, sobre papel ecológico Earth Pact 90 gr en los interiores y 263 gr en las portadas, e impresión full color con tintas ecológicas a base de soya

www.mineduccion.gov.co



[mineduccion](https://www.youtube.com/mineduccion)



[@mineduccion](https://www.facebook.com/mineduccion)



[mineduccioncolombia](https://www.tiktok.com/mineduccioncolombia)



[Ministerio de Educación Nacional](https://www.linkedin.com/company/ministerio-de-educacion-nacional)



[mineduccioncol](https://www.instagram.com/mineduccioncol)



[@mineduccion](https://www.x.com/mineduccion)



Educación