

Aulas

sin fronteras



Sociales

7

UNIDAD 2

GUÍA DEL ESTUDIANTE



La educación
es de todos

Mineducación

uncoli
UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES

Iván Duque Márquez
Presidente de la República

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional

Constanza Alarcón Párraga
**Viceministra de Educación Preescolar,
Básica y Media**

Claudia Milena Gómez Díaz
**Dirección de Calidad para la Educación
Preescolar, Básica y Media**

Liced Angélica Zea Silva
**Subdirección de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa**

Luz Magally Pérez Rodríguez
**Coordinadora de Referentes
Subdirección de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa**

*Equipo encargado de la construcción de las guías
pedagógicas y material audiovisual de séptimo grado*
Unión de Colegios Internacionales (UNCOLI)

María Camila Jaramillo Cárdenas
Julia María Rubiano de la Cruz
Equipo Coordinador Aulas Sin Fronteras -UNCOLI-

María Cristina Murillo Díaz (Colegio Campoalegre)
**Coordinadora Equipo de Ciencias Sociales
Aulas Sin Fronteras**

Juan Carlos Álvarez Ayala (Colegio Colombo Hebreo)
Eliana Díaz Muñoz (Colegio Marymount)
Margarita González Rojas (Gimnasio Vermont)
Johan Camilo Lombo Ayala (Gimnasio Vermont)
María José Ramírez Ruiz (Colegio Campoalegre)
Equipo de Ciencias Sociales Aulas Sin Fronteras

*Equipo técnico revisor de las guías pedagógicas
y material audiovisual de séptimo grado*

**Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad
Educativa. Ministerio de Educación Nacional (MEN)**

Linamaría López Niño
Julietha Alexandra Oviedo Correa
Equipo Coordinador Aulas Sin Fronteras -MEN-

.....
Tercera edición
Bogotá, D. C., Marzo 2022

**Equipo editorial y gráfico GITEI -
Universidad Nacional de Colombia**

Revisión editorial
Paulina Zuleta Jaramillo

Corrección de estilo
Sebastián Camilo Moreno Gómez

Diseño y diagramación
Equipo gráfico GITEI

ISBN
978-958-785-330-8

Colegios UNCOLI participantes

Los siguientes colegios miembros de la Unión de Colegios Internacionales de Bogotá participaron en el proyecto, aportando el tiempo y experiencia de uno o más docentes, en el periodo 2018-2021:



COLEGIO LOS NOGALES



COLEGIO
TILATÁ



GIMNASIO FEMENINO



Founded in 1997



Founded in 1899



COLEGIO ITALIANO
LEONARDO DA VINCI



GIMNASIO
CAMPESTRE



Saint George's School
Colegio San Jorge de Inglaterra



Con el apoyo de:



Colombia aprende
La red del conocimiento

gitei



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Material elaborado en el marco del Memorando de Entendimiento suscrito entre Uncoli y el Ministerio de Educación Nacional, y del Contrato 2425340 de 2021 suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Nacional de Colombia.

Todos los derechos cedidos de parte de Uncoli al Ministerio de Educación Nacional.



Presentación

Uno de los desafíos del sector educativo consiste en ofrecer una educación de calidad para todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Colombia, que aumente las posibilidades de cada individuo de tener mejores condiciones de vida en el futuro. Para avanzar en el camino propuesto y alcanzar las metas sectoriales, es importante continuar potenciando de manera articulada acciones que contribuyan a fortalecer la educación en todos sus niveles, a partir de la prestación del servicio educativo con calidad y en el marco de la atención integral y la educación inclusiva.

Una de las iniciativas público- privadas que ha aportado en la realización de estos objetivos es la estrategia *Aulas Sin Fronteras*, diseñada en conjunto con la Unión de Colegios Internacionales – UNCOLI, mediante el Convenio No. 570 de 2015. Esta estrategia se viene ajustando e implementando desde el año 2016 y se retoma en agosto de 2019, a partir de la firma de un Memorando de Entendimiento con vigencia de tres años y cuyo alcance es el de fortalecer las prácticas de aula mediante el uso de recursos diseñados para grados sexto a noveno.

Aulas Sin Fronteras ha venido desarrollando diversas guías de trabajo y videos dirigidos a docentes y estudiantes en las áreas de matemáticas, ciencias sociales, lenguaje, ciencias naturales y educación ambiental. Las Guías del Docente contienen el plan general de cada área y planeaciones detalladas de las clases, bajo un diseño flexible y adaptable a las estructuras curriculares de cada establecimiento educativo. Las Guías del Estudiante, desarrollan los contenidos por bimestre en función del desarrollo de diferentes habilidades y competencias de manera didáctica. Por su parte, los videos complementan los contenidos propuestos con explicaciones breves y claras y ayudan a tener disponible, de manera permanente, ejercicios para que cada estudiante los consulte y avance de acuerdo con su ritmo de aprendizaje, permitiendo que el docente les acompañe según las necesidades detectadas durante el proceso.

Estructuralmente, cada guía se organiza en 2 apartados: Presentación inicial de la guía y momentos del desarrollo. Tanto para la guía del docente como para la guía del estudiante en el primer apartado se relaciona el número de la unidad, tema y número de la clase. En el segundo se describen 3 momentos: el momento 1 (antes) que corresponde a las indicaciones de preparación de la clase y actividades a desarrollar; el momento 2 (durante) las indicaciones de realización de la clase y elementos fundamentales para el desarrollo de la temática; y, el momento 3 desarrolla indicaciones para el final de la clase y las actividades de evaluación.

El Ministerio de Educación Nacional invita a través de este material a explorar y descubrir las oportunidades que estos recursos educativos facilitan para el aprendizaje de los estudiantes, potenciando el compromiso de los docentes como agentes de cambio para encontrar caminos hacia el fortalecimiento de las acciones que ubican a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes como el centro del proceso educativo a lo largo de toda la trayectoria educativa.

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional



Aulas sin fronteras ● III

Aulas sin fronteras se compone de una guía para docente y una guía para los estudiantes, a continuación se explica la estructura de cada una:

Desempeños
de compresión

ícono de video
para las clases
que cuentan con
este recurso

**Momento 3
(DESPUÉS)**
Indicaciones
para el final
de la clase

Materia y grado	Número de la unidad
-----------------	---------------------

Lecturas complementarias para las clases

[illegible]

íconos para indicar la distribución de los estudiantes en cada momento de la clase

Unidad 2		Sociales 7		
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD		CONSEJOS	DISTRIBUCION DE LOS ESTADISTOS	
Tarea	15 min	• Responder que cómo los habitantes aprenden tomando apuntes y por eso es vital la tarea, así como en matemáticas el alumno necesita las preguntas y dudas a lo largo de la clase para ir resolviendo esas dudas, cuando se resuelve una duda se aprende y se mejora.	Clase presencial	
	• Se usa como el alumnado del video, para tener un referente de lo que se va a enseñar.	• Explicar que cada cierto tiempo para evaluar cómo va el aprendizaje, se debe de preguntar y pedir consejo a los estudiantes para mejorar sus clases.	Clase presencial	
Activación	Propósito	• El alumno lo conoce y recuerda con el apoyo de los otros, para que se acuerden los apuntes que aprenden y que explican los docentes.	Clase presencial	
	Indicador	• Indicar que la tarea de aprender debe ser una tarea y no una clase.	Clase presencial	
Reflexión	2 min	• De importante que el profesor de las ciudades y su territorio de la historia y poder contar la historia. Si debe de determinar un punto más de la historia de la ciudad.	Clase presencial	
	2 min	• Poder explicar y entender la relación que tiene la historia con la cultura actual de ciudades y pueblos.	Clase presencial	
Tarea	2 min	• Resque los conceptos y explique la manera de realizar la actividad de evaluación.	Clase presencial	
	8 min	• Resque de que todos los estudiantes tengan los papeles que el profesor pedirá hacer la tarea en clase.	Clase presencial	
Evaluación	15 min	• Resque de que todos los estudiantes tengan los papeles que el profesor pedirá hacer la tarea en clase.	Clase presencial	
	• Resque de que todos los estudiantes tengan los papeles que el profesor pedirá hacer la tarea en clase.	• Resque de que todos los estudiantes tengan los papeles que el profesor pedirá hacer la tarea en clase.	Clase presencial	
Reflexión	• Resque de que todos los estudiantes tengan los papeles que el profesor pedirá hacer la tarea en clase.	• Resque de que todos los estudiantes tengan los papeles que el profesor pedirá hacer la tarea en clase.	Clase presencial	
	• Resque de que todos los estudiantes tengan los papeles que el profesor pedirá hacer la tarea en clase.	• Resque de que todos los estudiantes tengan los papeles que el profesor pedirá hacer la tarea en clase.	Clase presencial	
Tarea	• Resque de que todos los estudiantes tengan los papeles que el profesor pedirá hacer la tarea en clase.	• Resque de que todos los estudiantes tengan los papeles que el profesor pedirá hacer la tarea en clase.	Clase presencial	
	• Resque de que todos los estudiantes tengan los papeles que el profesor pedirá hacer la tarea en clase.	• Resque de que todos los estudiantes tengan los papeles que el profesor pedirá hacer la tarea en clase.	Clase presencial	

DESCRIPCION	
• Tarea	Completar la lectura del libro: "La ciudad y su evolución" responder las preguntas de las cuestiones de diálogo.

Apuntes de la asignatura de Sociales 7

[illegible]

Actividades o
- información
adicional



Unidad 2



Contenido

1. Las Cruzadas. Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas 2
2. Las Cruzadas. Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas 4
3. Las Cruzadas. Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas 6
4. Consolidación del poder y formación de naciones 8
5. Edad Moderna 10
6. El Renacimiento 12
7. Cultura del Renacimiento 15
8. Arte del Renacimiento 17
9. Ciencia en el Renacimiento 19
10. Conceptos generales de economía y economía del Renacimiento 21
11. Conceptos generales de economía 23
12. Sociedad y economía del Renacimiento 25
13. Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma 27
14. Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma 29
15. Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma 31
16. Europa en la época de las exploraciones 33
17. Europa en la época de las exploraciones 35
18. Europa en la época de las exploraciones 38

Estándares

Me aproximo al conocimiento como científico(a) social:

- Formulo preguntas y problemas y emprendo procesos de búsqueda e indagación para solucionarlos.
- Considero muchos puntos de vista sobre el mismo problema o la misma pregunta.
- Comparto y confronto con otros mis experiencias, mis hallazgos y conclusiones.
- Respondo por mis actuaciones y las aplicaciones que se haga de ellas.

Relaciones espaciales y ambientales:

Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.

Relaciones con la historia y la cultura:

- Establezco relaciones entre las culturas y sus épocas.
- Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (el feudalismo en el medioevo).
- Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para semejanzas y diferencias que encuentro.
- Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (la tenencia de la tierra en el Medioevo)

Desarrollo compromisos personales y sociales:

Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.

Desempeño de comprensión

- Comprende cómo las Cruzadas ocurridas entre los siglos IX y XI trajeron consigo cambios comerciales y culturales y provocaron la creación y desarrollo de los burgos en Europa.
- Relata por medio de un texto narrativo las experiencias vividas en las Cruzadas.
- Comprende las relaciones causa-efecto entre las Cruzadas y el desarrollo de los burgos y establece el paralelo entre la vida en los burgos medievales y sus comunidades.
- Comprende y puede explicar a sus pares el proceso mediante el cual se consolidó el poder en Europa y cómo surgieron las naciones.
- Expresa cómo fue el proceso de transición de la política en la Edad Media a la Edad Moderna.
- Comprende las características del Renacimiento y su contraste con la Edad Media.
- Representa su comprensión del Humanismo.
- Comprende y representa por medio de una creación artística algunas de las características del arte en el Renacimiento
- Comprende cuáles fueron los aportes de los desarrollos científicos a la sociedad europea durante el Renacimiento y en la actualidad.
- Comprende el concepto de Economía y los diferentes sectores de la Economía.
- Identifica cómo se desarrollan las actividades económicas en su región.
- Expresa su comprensión acerca de la estructura social del Renacimiento.
- Comprende cuáles son las causas y efectos del movimiento reformista en Europa en el siglo XVI.
- Identifica y analiza los impactos de la Reforma en la sociedad europea durante el siglo XVI.
- presenta argumentos claros y sustentados en un debate sobre la Reforma y la Contrarreforma.
- Identifica y analiza algunos de los factores que incidieron en el encuentro entre Europa y América en el siglo XV, y sus impactos.
- comprende que el encuentro de dos mundos lleva a un flujo de especies y productos desconocidos para el otro, de enfermedades y cómo esto influye en el desarrollo posterior.
- Representa su comprensión del intercambio sociocultural resultante de la era de exploración y la importancia de la comunicación en este proceso.



Tema: Las cruzadas. Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas

Clase 1: Las cruzadas. Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas



Activación



Actividad 1

Comparta sus respuestas con el compañero que tenga a su lado.

- ¿Cuál ha sido el viaje más largo que ha hecho en su vida?
- ¿Qué aprendió de este?
- ¿Cuál es la ciudad más grande que ha conocido?



- **Las cruzadas:** serie de expediciones y campañas militares emprendidas por los cristianos entre los años 1096 y 1270, cuyo objetivo era retomar el control del mar Mediterráneo y los lugares santos controlados por los musulmanes.
- **Burgos:** pequeños poblados fortificados surgidos durante la Edad Media.



Actividad 2

Observe los videos, extraiga de ellos la información pertinente y utilice el siguiente cuadro para tomar los apuntes correspondientes.

Evento	Características principales
Cruzadas	
Formación de burgos	
Formación de guildas	



Evaluación

Actividad 3

Lea el siguiente texto, responda los cuadros de diálogo y complete la tabla de apuntes con la nueva información de la lectura.

Lectura

Las cruzadas

Motivos que originaron las cruzadas

Cuando, en el siglo XI, los turcos se adueñaron de los territorios del Imperio bizantino conocidos como Tierra Santa, el emperador bizantino Alejo I (1081-1118) pidió ayuda al papa Urbano II para reconquistar estos territorios. El papa accedió a la petición porque así se extendería la cristiandad, aumentaría su prestigio y se **proclamaría** su **supremacía** sobre la Iglesia ortodoxa. Las cruzadas habrían de durar dos siglos.



Cruzado

Muchos cruzados se fueron como un acto de fe, otros para escapar a los castigos por delitos cometidos y otros más por amor a la aventura. Por su parte, los **mercaderes** se solidarizaron con el fin de enriquecerse más ¹. Para las clases superiores era un escape a la vida rígida impuesta por el feudalismo que les quitaba la libertad de ser. Los caballeros vieron en las cruzadas la posibilidad de evitar todo tipo de control e incursionar en un mundo donde sus habilidades personales podían brillar. Los miembros de la nobleza soñaron con agrandar sus reinos. ²

El movimiento en sí

En 1096, miles no solo de hombres comunes y corrientes y sin entrenamiento militar, sino también mujeres y niños iniciaron su marcha hacia el oriente. Todos creyeron que, por algún milagro, tendrían comida y protección, y que el enemigo, los turcos, caería postrado por la voluntad de Dios. Sin embargo, esto no fue lo que pasó: muchos murieron de hambre, cansancio y enfermedad, mientras otros fueron masacrados por las gentes de los territorios que atravesaron en su campaña hacia el oriente. Los caballeros que lograron arribar a Tierra Santa la conquistaron y se repartieron el botín entre sí. En resumidas cuentas, las cruzadas fueron un rotundo fracaso en su meta: Jerusalén quedó en manos musulmanas. ³

1

Proclamar: publicar en alta voz algo para que se haga notorio a todos.

Supremacía: grado supremo (altísimo o enorme) en cualquier línea.

Mercader: persona que trata o comercia con géneros (cosas) vendibles.

2

Ordene y enumere cinco motivos por los cuales los cruzados emprendieron esta aventura; comience con el que le parezca más importante y termine con el que considere menos importante.

3

¿Conoce alguna situación en la que familias enteras se muevan de su hogar para ir a buscar mejor comida y protección? ¿Qué sabe de estas situaciones?



Efectos de las cruzadas

La meta principal de las cruzadas no se logró: los musulmanes se quedaron con Jerusalén, pero se dieron muchos efectos inesperados. En primer lugar, las cruzadas dejaron un mal sabor entre los grupos enfrentados: los cristianos y los musulmanes. Ambos habían cometido atrocidades en nombre de la religión. Incluso, en Europa, los cruzados masacraron a los judíos; tal era su fervor por defender su fe.

Las cruzadas no pusieron fin al **cisma** de las Iglesias romana y bizantina. El papa había soñado con reunir a las Iglesias de Occidente y de Oriente, pero la hostilidad entre los cruzados y el emperador Alejo solo agrandó el cisma. El resentimiento de los bizantinos contra los cristianos aumentó a causa de la masacre perpetrada por estos en Constantinopla. En Europa, en lugar de someter más a los fieles a la voluntad del papa, las cruzadas fomentaron en ellos un espíritu de independencia aún mayor. La cristiandad como cuerpo sólido se empezó a **resquebrajar**. 4

En cuanto al comercio, este creció notablemente y hubo una gran expansión económica alrededor del Mediterráneo. Las ciudades-estado italianas armaron grandes flotas para transportar a los cruzados a Medio Oriente, que después sirvieron, además, para llevar de Oriente productos como azúcar, algodón, arroz, telas, especias y perfumes. Por otra parte, los europeos aprendieron a comerciar no solo con Oriente, sino entre sí. Para poder hacer negocios en forma más práctica y eficaz, se empezó a utilizar con mayor frecuencia la moneda, no solo el **trueque**. Surgieron bancos para ayudar a hacer las transacciones. Estos también hacían préstamos a los empresarios. 5

Los **burgos** o ciudades por su parte compraron de los señores feudales más libertades y hasta títulos de nobleza; esto a su vez empoderó más a los **burgueses** (habitantes de los burgos). La riqueza de los nobles se redujo y el poder de los monarcas aumentó. Los reyes crearon nuevas normas para poder cobrar impuestos a todos. Los señores feudales perdieron poder frente a los reyes, quienes se aprovecharon de las circunstancias para crear estados fuertes centralizados.

Las cruzadas cambiaron la forma de ver la vida de los europeos. Se dieron cuenta de que los árabes tenían una mejor calidad de vida y que esta era de gran comodidad y lujo. Como a los cruzados les tocó convivir con los árabes musulmanes, aprendieron a admirarlos y respetarlos. Quienes retornaron a Europa soñaron con vivir tan bien como los árabes. Se amplió el horizonte del conocimiento. Hasta la literatura se favoreció, pues ahora había nuevos temas sobre los cuales escribir. 6

Los europeos quisieron tener comercio con el Lejano Oriente, lo que despertó las ansias de viajar y llevó a una nueva edad de exploración que cobró mucha fuerza. Esto se convirtió en uno de los factores que impulsó a Europa a hacer la transición entre el Medioevo y el Renacimiento.

4

Cisma: división o separación en una Iglesia o religión.

Resquebrajar: producir una grieta superficial o poco profunda en cuerpos duros.

Trueque: intercambio directo de una cosa o servicio por otro, sin que se pague por ninguna de las dos.

5

¿Qué ventajas tiene para una sociedad aprender a estar conectada con otras?

¿Fue esta la experiencia de las cruzadas?, ¿por qué?

6

¿Si alguien que no conoce su cultura viniera a vivir con usted y su familia, qué aprenderían de nuevo que les pudiera enriquecer su vida?



Tema: Las cruzadas. Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas**Clase 2: Las cruzadas. Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas****Activación****Actividad 1**

Comparta con su profesor y compañeros las palabras claves que recuerda y están asociadas al video sobre las cruzadas. Participe en una lluvia de ideas.



- **Las cruzadas:** serie de expediciones y campañas militares emprendidas por los cristianos entre los años 1096 y 1270, cuyo objetivo era el de retomar el control del mar Mediterráneo y los lugares santos controlados por los musulmanes.
- **Burgos:** pequeños poblados fortificados surgidos durante la Edad Media.

**Actividad 2**

Imagine que usted es un cruzado y escriba una carta a su familia en la que narre su experiencia.

Area for writing the letter.

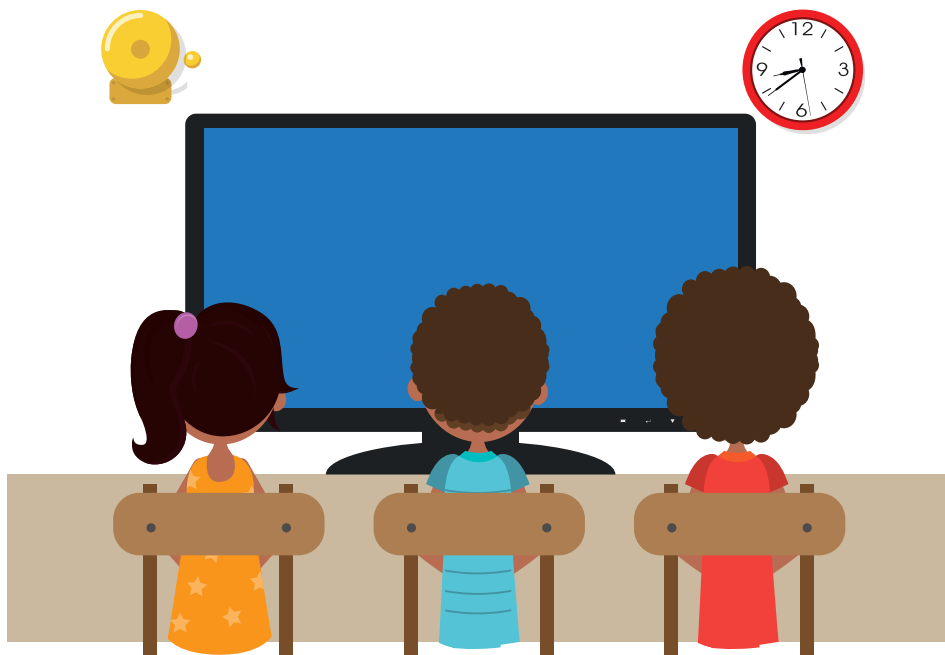




Evaluación

Actividad 3

Socialice su carta leyéndola en voz alta al resto de sus compañeros.



Tema: Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas

Clase 3: Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas

Activación

Actividad 1

¿Cuáles cree usted que son las principales necesidades que tiene su pueblo o ciudad? Comparta su respuesta con el grupo.

Burgos: pequeños poblados fortificados surgidos durante la Edad Media.

Actividad 2

a En parejas, lean el siguiente texto y completen los cuadros de diálogo.

Lectura

Ciudades, gremios y guildas de la Baja Edad Media: siglos XI a XIII

Se denomina Baja Edad Media a la época final del Medievo que abarca los siglos XI al XIII. En ella hubo muchos acontecimientos que contribuyeron al fin de la Edad Media como tal. Uno de estos fue la expansión agrícola y ganadera. El hombre hizo uso de la tecnología e inventó un nuevo **arnés** (armazón que sirve para sujetar o asegurar algo) para ser usado en caballos, en lugar de en bueyes, pues a los caballos les rendía más arar un pedazo de tierra que a los bueyes. Igualmente, se pudo obtener más tierra para sembrar, pues hubo un cambio de clima que permitió que tierras antes imposibles de sembrar fueran ahora cultivables. Tal fue la superproducción que los excedentes tuvieron que ser vendidos e intercambiados con otras localidades. La nueva tecnología contribuyó a facilitar la producción de artesanías como telas. **1**

Hubo tanta producción en estos materiales que apareció una nueva clase social: la clase burguesa, denominada así por vivir en los **burgos** (ciudades medievales). Los **burgueses** (comerciantes y artesanos) construyeron nuevos barrios en los burgos. Al producir y vender, los burgueses reunieron suficiente riqueza para comprar sus cartas de libertad al **señor feudal** (duque, conde u obispo) que era el dueño de la tierra donde estaba el burgo. De esta manera lograron su derecho de regirse por un gobierno autónomo. **2**

De inmediato, se organizaron en su burgo para poder vivir en comunidad. El burgo era ahora una comuna. Para dirigir los destinos del burgo, proclamar sus leyes y hacerlas valer, sus habitantes crearon un concejo municipal, compuesto por ciudadanos, magistrados y otros ciudadanos notables. Para su defensa, instauraron milicias. Muchas veces los burgueses ricos (comerciantes) creían tener más poder que los artesanos; en consecuencia, estos últimos discutían y protestaban para hacer valer sus derechos.

1

Con base en el párrafo anterior, complete la siguiente oración de causa-efecto:

El hombre desarrollo el arnés y el clima se hizo más favorable; por lo tanto,

2

Con base en el párrafo anterior, complete la siguiente oración de causa-efecto:

Los burgueses lograron hacer riqueza al producir y vender; por lo tanto,



¿Cómo eran las ciudades medievales?

Eran amuralladas para protegerse de ataques sorpresivos. Por este motivo, se empezaron a construir viviendas de varios pisos, pues todos aspiraban a vivir dentro de las murallas. Cada piso superior era más ancho que el de abajo, quitándole así luz a la calle. Las vías eran callejones estrechos, oscuros y sucios, pues todos arrojaban las basuras y los desperdicios a la calle. No había alumbrado público. Las calles eran verdaderos barrizales con arroyos que corrían por el centro de la vía. Cada uno construía su casa como quería, sin control alguno. Las ciudades estaban expuestas a terribles calamidades como incendios y epidemias. Si se desataba un incendio había que apagarlo a baldados, con agua sacada del río: las ciudades se hacían al borde de un río para abastecerse de agua y botar los desperdicios. Para tratar de disminuir el riesgo de un incendio, las iglesias tocaban las campanas para indicar que era la hora de “quedar”: en ese momento, todos tenían que apagar el fuego vivo que tuvieran en su casa, contentándose con la luz tenue del **rescoldo (brasa)**. 3



Una vez instalados en las ciudades, los burgueses crearon grupos llamados **gremios** o corporaciones para defender su profesión y guildas. Estas agrupaciones eran exclusivas según el oficio, pero todos los artesanos tenían que pertenecer a una; de lo contrario, las mismas asociaciones no los dejaban ejercer su oficio. Había dos tipos de asociaciones: las **guildas** de los comerciantes y los **gremios** de los artesanos. 4

Los gremios buscaban evitar la competencia y hacer más rentable su negocio. Decidían cuántos productos se podían fabricar para mantener el precio de compra alto. Fijaban los precios de sus productos y trabajaban para mantener su calidad. También establecían el horario de trabajo. Ayudaban a las viudas, los huérfanos, los inválidos y otros enfermos de sus asociados. Como no había máquinas, todo el trabajo era hecho a mano con instrumentos sencillos; los gremios eran enemigos de todo tipo de inventos. Esta especie de “sistema industrial doméstico” o manufactura fue la base del sistema económico llamado **precapitalismo**, que transformaría la economía. 5

3 ¿Qué aspecto le parece más difícil de la vida en una ciudad medieval?, ¿por qué?

4 ¿Sabía que...?

En un burgo, se podía encontrar, entre el grupo de artesanos, el **gremio** de los zapateros, panaderos, herreros, albañiles, tintoreros, tejedores y otros.

5 ¿Qué ventajas y desventajas tenían los gremios?

¿Si usted tuviera un negocio, le gustaría pertenecer a un gremio?, ¿por qué?

También hubo cambios en el campo. Los señores feudales vieron que era más rentable recibir dinero de sus siervos y no exigirles trabajo. Decidieron arrendarles una **parcela** (pedazo de tierra) y volverlos arrendatarios.

Las relaciones entre las diferentes clases sociales o estados (el clero, la nobleza y el tercer estado) cambiaron drásticamente. Los burgueses, al ser una clase trabajadora, fueron considerados miembros del tercer estado. También cambió la forma de hacer comercio y manejar las finanzas. Una de las mejores maneras de comprar y vender productos fueron las ferias: lugares de reunión donde se concentraban todos los productos para vender y comprar durante varias semanas. Cada productor llevaba su mercancía a las grandes ferias; allí la vendía y compraba otros artículos. **6**

Como los comerciantes tenían que desplazarse de feria en feria, la manera de hacer negocios fue cambiando, pues era muy peligroso cargar tanto dinero consigo y cambiar dinero de distinta denominación. Los comerciantes viajaban en caravanas para protegerse, pero aun así no estaban exentos de ser atracados. Por ello, se inventaron la letra de cambio o "cheque" y las primeras "tarjetas de crédito". Las empresas que se especializaron en este tipo de servicio se llamaron **bancos** (palabra que viene del asiento donde se sentaba el cambista). En un principio solo los judíos prestaban plata a interés a quien la necesitara para invertir, pues la Iglesia prohibía esta práctica llamada **usura**. Eventualmente la Iglesia permitió que los bancos también prestaran dinero para invertir. **7**

Al aumentar el comercio, se necesitaban más trabajadores; entonces, los siervos migraron a las ciudades, abandonando el campo. Por su trabajo se les pagaba un sueldo. Las pequeñas ciudades se volvieron grandes centros urbanos que fueron centro de atracción para todos; la vida allí, aunque era difícil, estaba llena de cosas interesantes y ofrecía la oportunidad de progresar. El servicio de bancos hizo posible que hubiera más dinero en circulación para abrir nuevos negocios. Los comerciantes fueron enriqueciéndose mucho y, al tener que pagar más impuestos, enriquecieron al rey, quien muy sagazmente empezó a depender de ellos y no de la nobleza. **8**

El escenario estaba preparado para un renacer del conocimiento. Los musulmanes hicieron grandes aportes en este sentido, sobre todo aquellos que vivían en España (recuerde que los musulmanes habían conquistado a España en el siglo VIII). Ellos tradujeron las grandes obras de la Antigüedad sobre ciencia, filosofía, derecho, medicina y matemáticas. Ahora los europeos podían gozar de este conocimiento. Trajeron consigo nueva tecnología que mejoró la navegación y las armas. Las universidades fueron las encargadas de darle este nuevo impulso al conocimiento.

¿Sabía que...?

Lo que más se comercializaba eran los textiles como paños y lienzo, pero también había una gran variedad de productos para suplir las necesidades básicas de una comunidad pequeña; sal, miel, queso, cuero, vino, pieles, madera, pescado, tapices, dagas y manilas eran productos que tenían mucha salida. Como durante las cruzadas los italianos se adueñaron del comercio mediterráneo, ellos se encargaron de ofrecer artículos del Medio y Lejano Oriente y también de la costa norte de África. Los productos musulmanes (trabajo en metal, por ejemplo) eran muy apetecidos por su belleza, funcionalidad y calidad. También se comerciaban los perfumes y las sedas de Oriente. Los comerciantes se dieron cuenta que valía la pena tomar el riesgo de traer productos, venderlos y volver a invertir las ganancias en más productos.

Con base en el párrafo anterior, complete la siguiente oración de causa-efecto:

Para los comerciantes era peligroso cargar todo el dinero producto de sus ventas en las ferias; por lo tanto,

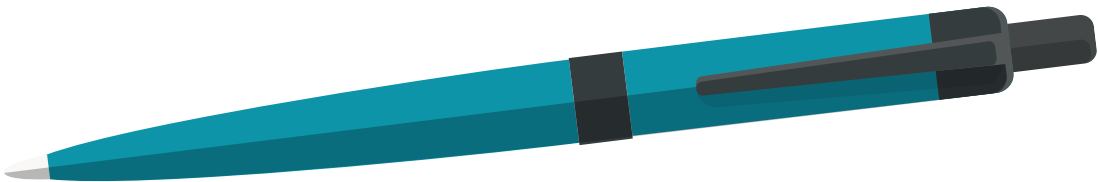
Con base en el párrafo anterior, complete la siguiente oración de causa-efecto:

Los siervos migraron a las ciudades; por lo tanto,



- b Con base en la lectura, complete el cuadro que aparece a continuación.
- c Mencione las características de los burgos, o ciudades medievales, para cada aspecto de la tabla. Luego escriba las características de su pueblo o ciudad. Recuerde que pueden ser diferentes o parecidas. La pregunta que debe tener en mente para cada parte de la tabla es, por ejemplo, ¿cómo eran las construcciones en los burgos? y ¿cómo son las construcciones de su pueblo o ciudad?

	Burgo	Su pueblo o ciudad
Construcciones	Ejemplo: Las construcciones eran de piedra.	Ejemplo: Las construcciones son de cemento.
Higiene		
Comercio		
Habitantes		
Seguridad		



Evaluación

Actividad 3

Escriba la letra que corresponde al nombre o término que coincide con la descripción. Puede usar sus apuntes sobre los videos y las lecturas.

- | | | | |
|-------------------|----------------------------|------------|--------------|
| A. Cruzadas | E. Emperador Alejo I | I. Burgués | M. Jornalero |
| B. Jerusalén | F. Ricardo Corazón de León | J. Guildas | N. Aprendiz |
| C. Génova | G. Cruzada de los niños | K. Gremios | O. Urbano II |
| D. Constantinopla | H. Burgo | L. Maestro | P. Saladino |

- a. _____ Capital del Imperio romano de Oriente.
- b. _____ Asociación de artesanos.
- c. _____ Experto en un oficio que tenía a su mando un jornalero y un aprendiz.
- d. _____ Asociación de comerciantes.
- e. _____ Papa que inició las cruzadas.
- f. _____ Rey inglés que participó en la segunda cruzada, famoso por su gran fuerza.
- g. _____ Emperador de Constantinopla que pidió ayuda al papa para empezar las cruzadas.
- h. _____ Ciudades medievales.
- i. _____ Ciudad sagrada que tomaron los turcos y que luego buscaron retomar los cristianos con las cruzadas.
- j. _____ Gran sultán de los turcos. El enemigo de Ricardo Corazón de León.
- k. _____ Persona que trabaja con un maestro por un salario y que puede descansar un día a la semana.
- l. _____ Nueva clase social de comerciantes y artesanos que vivían en las ciudades.
- m. _____ Puerto italiano en el Mediterráneo, de gran importancia para el comercio en la Edad Media.
- n. _____ Expediciones que realizaron los cristianos europeos en los siglos XII y XIII para retomar la santa ciudad de Jerusalén, que había caído en manos de los turcos.
- o. _____ Expedición para retomar Jerusalén en la que no fueron adultos.
- p. _____ Persona joven que vive en casa de un maestro durante 7 años y aprende un oficio; no recibe pago.



Tema: Consolidación del poder y formación de naciones

Clase 4: Consolidación del poder y formación de naciones

Activación

Actividad 1

Responda: Si tuviera la oportunidad de formar un Estado, ¿cuáles serían las cinco características más importantes que este debería tener?



- **Estado:** forma de organización sociopolítica. Entidad con poder soberano para gobernar y desempeñar funciones políticas, sociales y económicas dentro de una zona geográfica delimitada.
- **Nación:** conjunto de personas que se identifican con un territorio, idioma, y costumbres, y que, por lo general, constituyen un pueblo o un país.

Actividad 2

Lea de manera atenta el texto que aparece a continuación y, teniendo en cuenta la explicación de su profesor y la lectura, discuta con su grupo la relación que existe entre la Carta Magna y la Constitución Política de Colombia.

Lectura

La consolidación del poder y la formación de naciones en Europa

En los siglos XIV y XV algunos territorios se volvieron Estados gobernados por un monarca. Los reyes se aliaron con los burgos para acabar con el feudalismo. Los burgueses querían ampliar el comercio y los señores feudales no los dejaban. Los reyes cobraron más impuestos para pagarle a sus tropas. También controlaron los congresos y los jueces y argumentaban que lo hacían para el bien común.

Se acabó el feudalismo y el mundo se abrió para todos: la gente empezó a ver que había otras personas con quienes compartían las mismas condiciones, costumbres, lengua, creencias. Esto creó un sentimiento **nacionalista** 1. Dos países sobresalieron en este proceso: Inglaterra y Francia.

1

¿Qué ventajas y desventajas puede tener el desarrollo de un sentimiento nacionalista?





Tumba de Eleonora de Aquitania

Inglaterra había sido conquistada (1066) por Guillermo, duque de Normandía (1028 - 1087). Inglaterra fue su feudo privado y fortaleció su poder. Enrique II convirtió las costumbres en ley común. Creó el sistema de **jurado**: personas escogidas al azar que juzgaban a los demás. Controló el clero en Inglaterra. Se casó con Eleonora de Aquitania (1122 - 1204) y agrandó su territorio.

Juan, su hijo, perdió contra los barones (nobleza), quienes le hicieron firmar la **Carta Magna** (1215), un texto parecido a una constitución, en el que se representan las libertades, los derechos y deberes que una sociedad constituida como nación debe gozar y debe cumplir. No se podía encarcelar a las personas solo porque el rey quería. No podía cobrar impuestos sin aprobación del Consejo del Rey. Quedó claro que los nobles tenían derechos que nadie podía quitarles; además, el rey estaba sujeto a la ley y tenía que obedecerla como cualquier persona. **2**



En 1295 el rey Eduardo I incluyó a los burgueses en el Consejo que se llamó **Parlamento**. Esta entidad fue la encargada de manejar los dineros del reino. Pronto se dividió en dos cámaras: la Cámara de los Lores (nobleza y clero) y la Cámara de los Comunes (el resto de la gente). El verdadero poder en Inglaterra giraba así alrededor del Parlamento, no del rey. **3**

En Francia, el desarrollo de la monarquía fue diferente. La dinastía de los Capetos, que inició en 987, aumentó su poder poco a poco: hicieron el trono hereditario, pusieron a pelear a los señores feudales entre sí y consiguieron el apoyo de la Iglesia. Organizaron una **burocracia** que cobraba impuestos y hacía cumplir la ley del rey. Los sujetos los apoyaron. El rey Felipe Augusto II derrotó al rey inglés Juan y le quitó tierras. Con la Iglesia, lanzó la **cruzada**

2

¿Ha escuchado hablar de algunos de estos derechos?, ¿existen en el país?

3

¿Sabía que...?

El Parlamento inglés fue el primer parlamento y que es gracias a este desarrollo que en Colombia existe el Congreso. Aunque escuche muchos comentarios al respecto, el Congreso es importante porque, como pudo leer en el caso de Inglaterra, tener diferentes ramas del poder público (ejecutiva, judicial y legislativa) evita que el poder se concentre en una sola persona.



albigense, denominada así por Albo, una ciudad al sur de Francia; exterminó a los **Cátaros** y se quedó con sus tierras. Le dio cartas de libertad a los burgueses. Creó un ejército permanente. El rey Luis IX (1214 - 1270) se quedó con el poder judicial. Felipe IV el Hermoso (1474 - 1506) obligó a la Iglesia a pagar diezmos y creó los Estados generales, una especie de congreso (los estados eran las tres clases sociales: clero, nobleza y los demás). El poder francés se desarrolló alrededor de la figura del rey. 4

Años de crisis: siglo XIV

El siglo XIV trajo consigo muchas crisis. Llegó la **peste negra** (1347-1353) que arrasó con la población. 5 Se culpó a los judíos, que fueron perseguidos. Había menos gente trabajando en el campo y el costo del trabajo aumentó: hubo un desastre económico y social. El clima cambió: bajó la temperatura, las cosechas de varios productos fueron desastrosas y muchos murieron de hambre. Estallaron revueltas campesinas en contra de la autoridad, que fueron aplastadas por la nobleza. La Iglesia fue muy criticada por su corrupción; aparecieron reformadores que hicieron cambios radicales y desconocieron al papa. 6

Finalmente, se desató una guerra entre Francia e Inglaterra, llamada la guerra de los Cien Años, entre 1337 y 1453. Esta guerra consistió una serie de batallas entre estos países por el poder. El rey inglés Eduardo III (1312 - 1377) reclamó el trono francés; le fue negado y entonces declaró la guerra. En 1415, Inglaterra parecía haber ganado la guerra y la moral francesa estaba por el piso, pero ocurrió un milagro. En 1429, una doncella llamada **Juana de Arco** (1412 - 1431) se apareció en la corte francesa y le rogó a Carlos VII (1403 - 1461) que le dejara liderar el ejército francés contra los ingleses, pues ella había recibido esta orden directamente de Dios. Levantó el nacionalismo francés. Fue capturada por sus enemigos y quemada en la hoguera en 1431. Pero la misión estaba cumplida: Juana de Arco pasó a ser una auténtica mártir y el sentido nacionalista francés tomó fuerza. Los franceses tomaron la ofensiva y, armados con una nueva arma, el cañón, empezaron a derrotar a los ingleses hasta que los arrinconaron en el puerto de Calais, al noroeste de Francia.



Juana de Arco

Burocracia: organización regulada por normas que establecen un orden racional para distribuir y gestionar asuntos que le son propios.

Cruzada albigense: cruzada contra los Cátaros, quienes predicaban humildad y servidumbre.

¿Sabía que...?

La peste negra causó la muerte de unos 80 a 200 millones de personas. La medicina no estaba preparada para tratar la enfermedad; ni siquiera tenía cómo explicarla. A las personas que contraían peste negra les daba fiebre muy alta, tos, sangraban por la nariz, sentían una sed incontrolable y les salían manchas azules o negras en la piel. El origen no es claro, pero se cree que se originó en Asia y llegó a Europa en los barcos que comerciaban bienes entre uno y otro continente.

¿Qué similitudes y diferencias encuentra entre los efectos ocasionados por la peste negra y la pandemia por la Covid-19?



Ejemplo 1:

Querido diario: hoy han llegado a mi vecindario muchas personas nuevas. Las mujeres tienen pañuelos en la cabeza y no se les puede ver el pelo, todos tienen mucha hambre y miedo. La policía los persigue...

Querido diario: hoy mi vecino judío tuvo que escapar. Él era mi amigo, tenía mucho miedo mientras empacaba sus cosas. La gente del pueblo lo estaba acusando de contaminar las fuentes de agua...

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The paper is held at the top by two black binder rings. The background is a light yellow color. There are no markings or text on the paper itself.



Tema: Edad Moderna

Clase 5: Edad Moderna

Activación



Actividad 1

Comparta sus respuestas con un compañero.

- ¿Qué cree usted que es algo moderno?
- ¿Qué hace que algo se considere moderno?



Edad Moderna: periodo de la historia europea que comprende desde la toma de Constantinopla por los turcos en 1453 hasta el inicio de la Revolución francesa en 1789.



Actividad 2

Imagine que usted es una persona de la Edad Media que vive en un feudo y tiene la posibilidad de viajar en el tiempo. Acaba de llegar al momento en que se están formando las naciones en la Edad Moderna. Escriba una narración corta en la que cuente todos los cambios que están sucediendo a nivel político en Inglaterra y Francia.

[illegible]

Evaluación



Actividad 3

Socialice su narración con el resto de sus compañeros.

Tema: El Renacimiento

Clase 6: El Renacimiento

Activación



Actividad 1

Comparta sus respuestas con el grupo.

- ¿Por qué cree usted que a este periodo de la historia se le llama Renacimiento?
- ¿Qué cree usted que renació?



Renacimiento: movimiento del siglo XVI que renovó el interés artístico por la cultura grecorromana. Gracias a esto, varios intelectuales, con el apoyo de príncipes y pontífices, recuperaron valiosos documentos de la Antigüedad clásica.



Actividad 2

Lea con su profesor el texto “El Renacimiento”. Tenga en cuenta la lectura y las frases de Maquiavelo que su profesor va a dar en clase y, con base en ellas, prepare con su grupo argumentos en contra o a favor de la frase correspondiente según las indicaciones de su profesor.



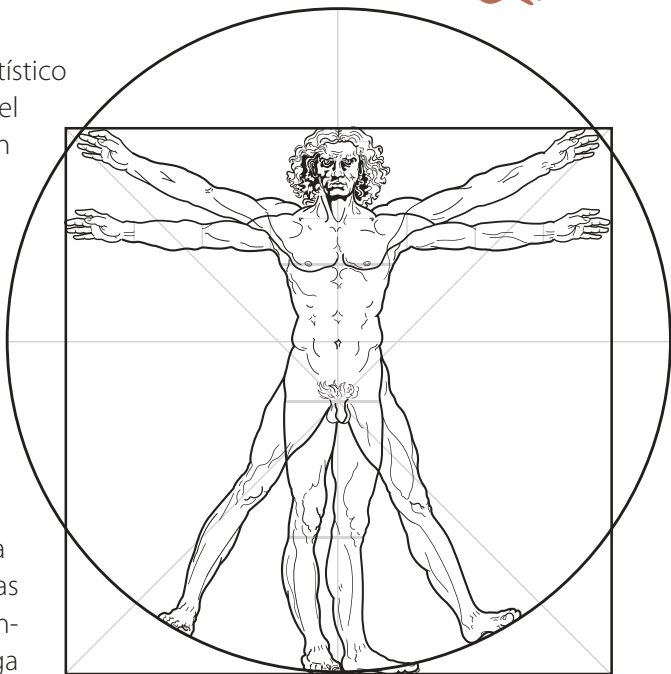
Lectura

El Renacimiento

El Renacimiento fue un movimiento intelectual y artístico que tuvo lugar en Europa desde el año 1300 hasta el año 1600 y que produjo cambios profundos. Nació en Italia por varios motivos:

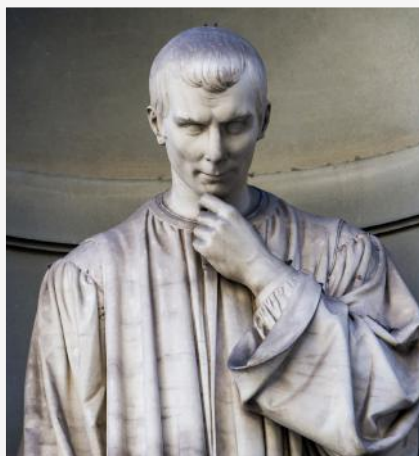
Primero: las ciudades-Estado republicanas del norte de Italia eran muy ricas. Además, al ser urbanas, era fácil intercambiar ideas.

Segundo: en Italia había una clase burguesa dedicada al comercio que era muy rica. Esta clase burguesa se involucró en todas las esferas de la sociedad en las que pudo: aparecieron banqueros, comerciantes, políticos, juristas, artistas y, sobre todo, individuos audaces y astutos, que impusieron la tiranía y ejercieron el poder en forma absoluta e ilegal. Familias enteras se tomaron el poder, como los Medici en Florencia, los Sforza en Milán, los Borgia en Roma, los Gonzaga



en Mantua y los papas en los Estados Pontificios. Esta clase burguesa también invirtió en el arte. **1**

En Florencia había mucha corrupción y poca moral: el Estado era cómplice de los asesinatos políticos y de un libertinaje desbordado. El poder se basaba en la fuerza bruta. Un florentino llamado **Nicolás Maquiavelo**, quien había sido encarcelado tras ser acusado de conspirar contra los Medici, se dedicó a estudiar cómo funcionaba (y funciona) la política. Maquiavelo escribió *El príncipe*, un texto en el que explica cómo debe ser un gobernante para tener éxito. El texto describe cómo es la naturaleza humana en relación con el poder. Para él, no existe ni el bien ni el mal: **los actos sirven si se mantiene el príncipe en el poder.**



Nicolás Maquiavelo

De lo contrario, no sirven. 2

Algunas frases famosas que se le atribuyen son:

- “El fin justifica los medios” (es decir, lo importante es lograr la meta propuesta, no importa cómo).
- “Hay que ser astuto como el zorro y fuerte como el león”.
- “El príncipe tiene que aparentar ser bueno, generoso, amable, justo, honesto, íntegro y hablar con la verdad; pero en la realidad, para tener éxito, tiene que ser todo lo contrario”.
- “El hombre es egoísta, voluble (cambiante) y corrupto por naturaleza: siempre quiere conservar lo que tiene y adquirir más”.
- “Una cosa es como vive la gente y otra como debería vivir”. **3**

Tercero: en las ciudades italianas había paz.

Cuarto: con sus monumentos y bibliotecas antiguas, Italia gozaba de la herencia de Grecia y Roma.

El Prerrenacimiento se produjo especialmente en Florencia, con artistas como el escritor Dante Alighieri y el pintor Giotto. Dante escribió *La divina comedia*, un poema que mezcla lo real con lo **sobrenatural** (que supera



1
¿Qué opina de que haya unas pocas familias que se tomen el poder?

2
Escriba una reacción personal a este planteamiento. Considere los riesgos que puede traer para la sociedad.

3
Escoja dos de las frases anteriores y explique cómo las ve aplicadas en su vida. Puede ser que las aplique usted o que las apliquen personas en su comunidad.



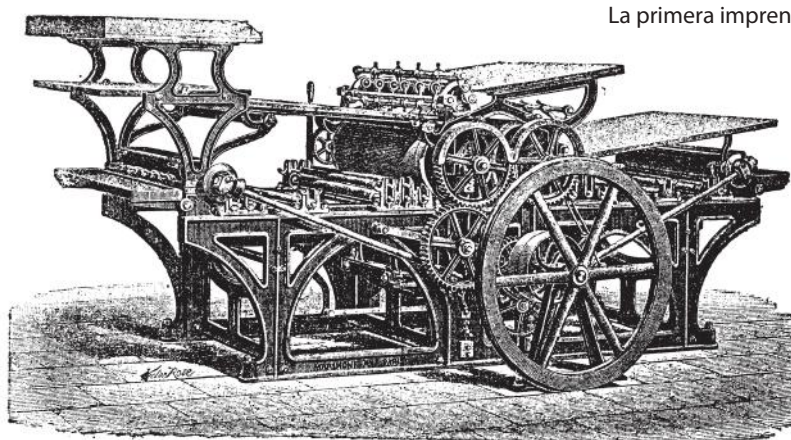
los términos de la naturaleza) y en el cual el autor critica la clase política de Florencia y la desigualdad social. El poema tiene tres cánticas o secciones: el Infierno, en la que Dante ubica a sus enemigos corruptos y malvados; el Purgatorio, donde esperan las almas, y el Paraíso, donde se encuentra su novia Beatriz. Giotto, por su parte, pintó la figura humana con formas armoniosas, plenas, llenas de expresión, juventud y vida: un hombre nuevo.

Italia también tuvo influencias bizantinas, árabes y normandas. De los bizantinos recibió la cultura clásica griega. De los árabes recibió conocimientos en matemáticas, filosofía y ciencias, y de los normandos recibió su manera de pensar.

El Renacimiento también tuvo otras causas. Los reyes apoyaron a los artistas. Con la aparición de la **imprenta** (1440), más personas tuvieron acceso al conocimiento, que durante la Edad Media había estado concentrado en la Iglesia. 4



Imagen que representa La Divina Comedia de Dante



La primera imprenta

Los viajes de exploración emprendidos por portugueses y españoles los llevaron a descubrir nuevas tierras y con esto ampliaron el horizonte de la humanidad, transformaron la economía, la cultura y las ideas que se tenían acerca del mundo. La toma de Constantinopla por los turcos en el año 1453 permitió que científicos y filósofos griegos emigraran particularmente a Italia.

Concepto de Renacimiento

Se llamó Renacimiento porque **renacieron** o **volvieron a nacer** elementos culturales de Grecia y Roma que habían sido olvidados durante el Medioevo. Renacieron la inteligencia, los sentidos, las ciencias y el arte, y se modificó la cultura.

4 ¿Sabía que...?

Antes de la imprenta, la manera de reproducir textos era que los monjes se sentaban en los monasterios y, a la luz de la vela con una pluma y tinta, los copiaban palabra por palabra. También los ilustraban. ¿Cuánto cree que se demoraban? ¿Cómo es la impresión de un texto hoy en día?



He aquí una tabla comparativa de los dos tipos de hombre según la época:

Hombre del Medioevo	Hombre del Renacimiento
Colectivista	Individualista
Religioso	Racionalista
Espiritualista	Terrenal, mundano, sensual
Educación profesional	Educación intelectual
Filosofía aristotélica	Filosofía platónica
Preocupación por las ideas	Preocupación por la naturaleza

El hombre renacentista fue amante de la aventura, osado, explorador, racionalista. Se apoyó en la razón. Los renacentistas desearon vivir intensamente, perpetuarse alcanzando la fama por sí mismos gracias al talento y al esfuerzo personal. El hombre era el centro del mundo y, en cierta forma, la medida de todas las cosas. Se le dio importancia al hombre como individuo. La explosión de la vida llevó a la acción reflexión y a un redescubrimiento del hombre y del mundo. Fue una expansión de la vida en todas sus formas: cambió la mentalidad ante la vida y ante la muerte.

Evaluación

Actividad 3

a Siguiendo las instrucciones de su profesor, participe activamente en un debate alrededor de las frases de Maquiavelo. El debate se centra en lo siguiente:

- ¿Qué dice la frase escogida? (en sus propias palabras)
- ¿Se aplica esta frase actualmente?
- ¿De qué manera?

b Argumente con base en las reflexiones que ya hizo sobre las frases de Maquiavelo.



Tema: Cultura del Renacimiento

Clase 7: Cultura del Renacimiento

Activación



Actividad 1

Después de repasar la tabla en la que se compara una persona de la Edad Media con una del Renacimiento, responda ¿qué persona preferiría ser y por qué? Comparta su respuesta con el compañero que tenga al lado.



Humanismo: movimiento intelectual, filosófico y cultural, que sucedió en Europa durante los siglos XV y XVI y buscó recuperar el legado cultural y artístico de la Antigüedad clásica.



Actividad 2



a Lea el texto “El humanismo” y responda la pregunta del cuadro de diálogo.



Lectura

El humanismo

El **humanismo** (siglos XV y XVI) quería descubrir al hombre a partir de la razón y no de la fe en dios. Se apartó de un dios “acaparador” y se centró en el hombre. Quería lograr su formación integral mediante el estudio de los clásicos griegos y latinos cuyo centro era el hombre, para obtener así una humanidad superior a la existente. Fue un movimiento crítico, revolucionario y **pedagógico** o de la educación.

Los humanistas

Los humanistas exaltaron la grandeza del hombre, la naturaleza y el mundo. Experimentaron el gozo de vivir en él y confiaron en el progreso del hombre. Buscaron la belleza. Era importante la personalidad y la afirmación del **yo**, y vivir intensamente para lograrlo.

Querían abarcarlo todo. El renacentista era a la vez poeta, pintor, escultor, arquitecto, filósofo, atleta, político, moralista. El universo era un mundo abierto a la curiosidad de los humanistas. Fueron individualistas: cada uno era absolutamente libre de vivir su vida buscando su felicidad en la belleza, la creación y la gloria. Todo acto era justificable si era grandioso.

El humanismo en Italia

El humanismo nació en Italia en el siglo XIII por varios motivos, entre ellos:

- El apoyo de los príncipes a los artistas humanistas.
- La toma de Constantinopla por los turcos en 1453: muchos sabios se fueron a Italia.
- La invención de la imprenta en 1440, que popularizó la cultura.
- La formación de letrados en las universidades.

Uno de los grandes humanistas renacentistas italianos fue **Juan Pico de la Mirandola** (1463-1494), filósofo. En su *Discurso sobre la dignidad del hombre* expresa lo que en el Renacimiento se pensaba del hombre:



"No te di, Adán, ni un puesto determinado ni un aspecto propio ni función alguna que te fuera **peculiar**, con el fin de que aquel puesto, aquel aspecto, aquella función por los que te decidieras, los obtengas y conserves según tu deseo y **designio**. La naturaleza limitada de los otros se halla determinada por las leyes que yo he dictado. La tuya, tú mismo la determinarás sin estar limitado por barrera ninguna, por tu propia voluntad, en cuyas manos te he confiado. Te puse en el centro del mundo con el fin de que pudieras observar desde allí lo que existe en el mundo. No te hice ni **celestial** ni terrenal, ni mortal ni inmortal, con el fin de que —casi libre y soberano **artífice** de ti mismo— te plasmaras y te esculpieras en la forma que te hubieras elegido. Podrás degenerar hacia las cosas inferiores que son los brutos; podrás —de acuerdo con la decisión de tu voluntad— regenerarte hacia las cosas superiores que son divinas". 1

Tomado de Fromm, E. (2000). *El miedo a la libertad*. Paidós. (p. 21).

Difusión del humanismo en Europa

El humanismo se difundió por Europa entre los siglos XV y XVI gracias a los reyes, los príncipes y las universidades en Francia, España, Inglaterra y Alemania.

Algunos de los grandes exponentes del humanismo europeo fueron:

El holandés **Erasmus de Rotterdam** (1466-1536), quien quería reformar la Iglesia: buscaba un ideal ético. En su libro *El elogio de la locura* (1511) utilizó la locura para hablar de temas como la ignorancia, la mentira, la pereza y el olvido.

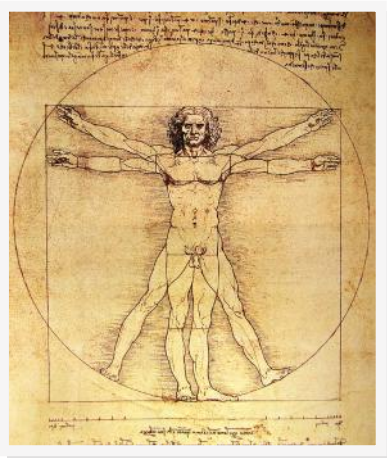
Y el inglés Tomás Moro (1478-1535), quien en su libro *La utopía* (1516) expuso sus ideas sobre una sociedad ideal donde primara la felicidad. Según él, **todas las desgracias venían de la propiedad privada** 2. En la Utopía, un lugar imaginario, prevalecía la igualdad y sus habitantes trabajaban en comunidad. Cada familia recibía lo que necesitaba.

El arte en el Renacimiento

El arte fue muy importante. La pintura se especializó en la figura humana: cuerpo humano, proporciones anatómicas, colorido, perfección del dibujo con claroscuro (juego de luces y sombras) y perspectiva (daba la sensación de profundidad), y expresividad de los personajes.

Sus mayores exponentes en Italia fueron:

Leonardo da Vinci (1452-1519): fue un gran dibujante. Pintó *La Mona Lisa*, un retrato muy famoso donde se muestran los elementos que simbolizan vida. También



Estudio de proporciones del cuerpo humano de Leonardo Da Vinci



La Mona Lisa de Leonardo Da Vinci

Peculiar: propio o privativo de cada persona o cosa.

Designio: pensamiento o propósito del entendimiento, aceptado por la voluntad.

Celestial: perteneciente o relativo al cielo.

Artífice: persona que ejecuta una obra con habilidad o destreza.

¿Qué opina de esta afirmación?



fue un genio científico: diseñó prototipos de aviones y armas, entre otros.

Miguel Ángel (1475-1564) fue sobre todo escultor. Sus estatuas muestran los sentimientos de los seres humanos; por ejemplo, dolor, angustia, amor, tristeza y optimismo. Pintó el cielo raso y la pared del fondo de la Capilla Sixtina con temas del Génesis (creación del hombre) y del Juicio final.



La Sagrada Familia de Rafael

Rafael (1483-1520) se especializó en pintar la Sagrada Familia, o sea, la virgen María, san José y el niño Jesús. Sus figuras expresan serenidad, felicidad y dulzura. Otro de sus cuadros famosos, que cuenta la historia de la filosofía, es *La escuela de Atenas*.

En Flandes surgieron los pintores realistas **van Eyck** (1390-1441) y **Rubens** (1577-1640), famosos por el colorido de sus obras. En Holanda se destacó **Rembrandt** (1606-1669), quien combinó en forma extraordinaria la luz y la sombra (claroscuro), destacó la belleza de las formas humildes y, sobre todo, expresó la vida interior del alma en lo más profundo y emotivo.

En Alemania sobresalió **Alberto Dürer** (1471-1528), célebre por sus dibujos grabados en madera y en cobre. En España surgió **Velásquez** (1599-1660), quien hizo obras monumentales y se volvió el pintor oficial de la corte. Uno de sus cuadros famosos es *Las meninas* (1656).

En arquitectura, el florentino Felipe Brunelleschi inició el nuevo estilo en la construcción de la cúpula de la catedral de Florencia.



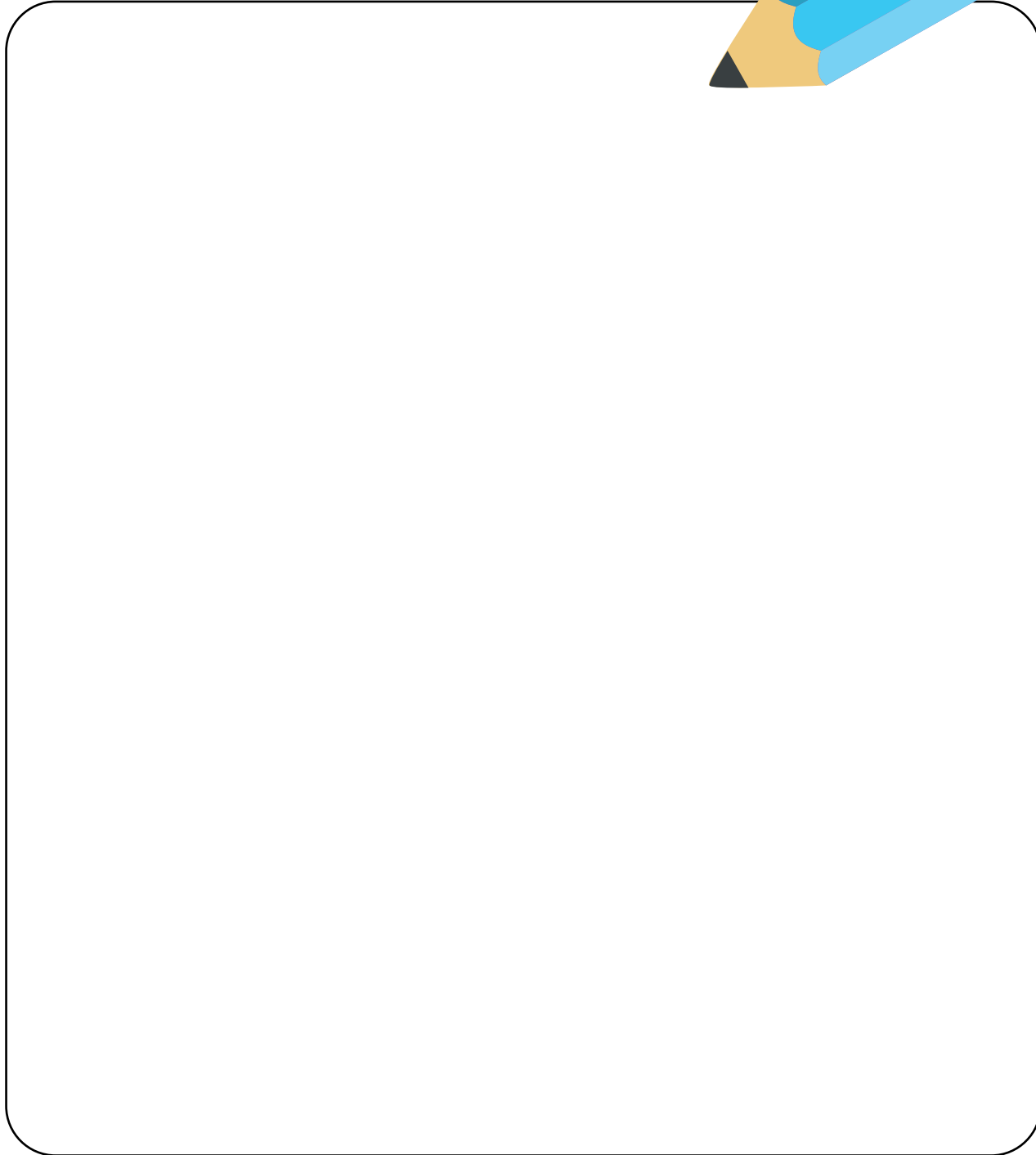
La Pietá o Piedad de Miguel Ángel



Grupo de artistas, de Velásquez



- b A partir del texto de Juan Pico de la Mirandola, haga un dibujo, teniendo en cuenta las características del humanismo: perspectiva, presencia de Dios, hombre como centro del universo, influencia grecorromana.



Evaluación

Actividad 3

Exponga y explique cómo está representado el humanismo en su dibujo.



Tema: Arte del Renacimiento**Clase 8: Arte del Renacimiento****Activación****Actividad 1**

Reflexione y responda ¿qué tan importante es el arte en su vida? Comparta su respuesta con un compañero.



Renacimiento: movimiento europeo durante los siglos XV y XVI que renovó el interés artístico por la cultura grecorromana. Gracias a esto, varios intelectuales, con el apoyo de príncipes y pontífices, recuperaron valiosos documentos de la Antigüedad clásica.

**Actividad 2**

Mientras ve los dos videos, tome apuntes sobre las ideas principales.

	Características
Arte	
Ciencia	

Evaluación**Actividad 3**

- Realice una pintura, una escultura o un plano de un invento renacentista.
- Escriba un párrafo en el que explique por qué escogió esa pintura, plano o invento y qué importancia tiene en el mundo de hoy.



Tema: Ciencia en el Renacimiento

Clase 9: Ciencia en el Renacimiento

Activación

Actividad 1

Responda la pregunta y compare su respuesta con la de un compañero: ¿Qué invento o avance científico le ha cambiado la vida?

Renacimiento: movimiento europeo durante los siglos XV y XVI que renovó el interés artístico por la cultura grecorromana. Gracias a esto, varios intelectuales, con el apoyo de príncipes y pontífices, recuperaron valiosos documentos de la Antigüedad clásica.

Actividad 2

- Lea el texto “Desarrollo de la ciencia en Europa” y escoja uno de los inventos que se exponen en ella y una idea de Galileo o de Newton.
- Utilice el cuadro que aparece después de la lectura y explique cómo se aplican estos dos inventos en la actualidad.

Lectura

Desarrollo de la ciencia en Europa

En el Renacimiento, se dio la **Revolución Científica**: solo era cierto lo que se podía comprobar por medio de un experimento repetido múltiples veces, conocido como el **método científico**.

Este método tiene varios pasos:

- Los científicos formulan una pregunta que quieren contestar y plantean una **hipótesis** al respecto.
- La hipótesis se comprueba por medio de un experimento sacando datos y estadísticas precisas.
- Hecho eso, analizan e interpretan la estadística que arrojó el experimento.
- Finalmente, sacan conclusiones, que confirman o rechazan la hipótesis original.

La verdad se basaba en la comprensión científica del hombre, de la Tierra y del universo. En la física y la matemática, llegaron a la conclusión de que era necesario utilizar conceptos abstractos para entender cosas sencillas. En la medicina, **Paracelso** (1493-1541) y **Vesalio** (1514-1564) hicieron un estudio completo de la constitución del cuerpo humano. Con los descubrimientos geográficos, los hombres quisieron conocer y conquistar la Tierra. Se hicieron mejores mapas. Las ciencias naturales estudiaron las nuevas especies animales, vegetales y minerales de las Américas que causaron sensación en Europa.



Astronomía

La astronomía revolucionó las concepciones tradicionales con dos grandes exponentes: **Galileo Galilei** (1564-1642) e **Isaac Newton** (1642-1727), un matemático italiano y un físico inglés, respectivamente.

El italiano Galileo estudió los planetas del sistema solar y las lunas de Júpiter. Newton, por su parte, descubrió la **ley de la gravedad**: la Tierra atrae a todos los cuerpos hacia sí misma y por eso los objetos caen. Si no hubiera gravedad, flotarían. Explicó por qué las cosas se mueven como se mueven (leyes de la dinámica). Por creer en la teoría **heliocéntrica** ¹, la Santa Inquisición lo quería quemar en la hoguera: Galileo se tuvo que retractar.

Newton unificó las teorías de **Copérnico**, **Kepler** y **Galileo** para explicar el movimiento planetario en forma matemática. La llamó la **ley de gravitación universal**. Según esta, todo en el espacio se atrae entre sí y la fuerza depende de la masa de los objetos y la distancia entre ellos. Newton dedujo la fórmula para calcular la fuerza de atracción: entre más masa tenga un objeto, más atrae a otro, y entre menor sea la distancia entre dos objetos, mayor la fuerza. El universo es como un reloj gigantesco, todas sus partes funcionan de forma matemática.



Galileo Galilei



Isaac Newton

Heliocéntrico: el heliocentrismo es un modelo astronómico según el cual la Tierra y los planetas se mueven alrededor del sol.



¿Sabía que...?

Según se cuenta, Newton descubrió la ley de la gravedad porque, cuando estaba sentado debajo de un árbol de manzana, una fruta cayó sobre su cabeza. La manzana golpeó la cabeza del científico, un verdadero golpe de suerte.



Los inventos

Hubo muchos inventos que aceleraron los cambios de la época:

- La **brújula** (inventada por los chinos en el siglo II): ayudó a ubicarse pues tenía un imán que apuntaba siempre al norte.
- El **astrolabio** (siglo II aproximadamente): permitió fijar la posición de una nave en altamar.
- La **pólvora** (comienzos del siglo I): los chinos la habían usado y los árabes inventaron con ella el cañón. En Europa se usó como arma de guerra.



Brújula



Pólvora



Astrolabio



- El **papel** (siglo I): los chinos lo fabricaron con fibra de cáñamo y de algodón. En Europa se utilizaron telas de hilo para su fabricación.
- El **reloj** (1656): en el 1500 se inventó el reloj de bolsillo. La medición exacta del tiempo era efecto de la organización más racional de la sociedad y de las actividades humanas.

Otros inventos fueron: pintura al óleo, torno de hilar, bombas para extraer agua de las minas, vidrio transparente y cristal pulido para hacer anteojos.



Evaluación

Actividad 3

- a Piense en un invento que podría cambiar la vida de las personas en los próximos diez años.

	Cómo se aplica el invento
Invento	

- b Escriba un texto corto en el que describa el invento. Explique y justifique el invento y los cambios que traería.



Tema: Conceptos generales de economía y economía del Renacimiento**Clase 10: Conceptos generales de economía y economía del Renacimiento****Activación****Actividad 1**

Elija un objeto que tenga cerca y describa el proceso que usted cree que se llevó a cabo para su elaboración. Comparta su respuesta con un compañero.



Economía: proceso por el cual se producen los bienes y se prestan los servicios para que todos puedan satisfacer sus necesidades vitales. La economía es la base de toda organización social y se compone de tres fases básicas: producción, distribución y mercadeo, y consumo.

**Actividad 2**

Observe los videos de la clase y tome apuntes en el siguiente organizador gráfico:

Proceso de la economía	Economía en el Renacimiento

Evaluación**Actividad 3**

- Socialice el organizador gráfico con sus compañeros.
- A partir de la socialización que hizo, complemente sus apuntes.



Tema: Conceptos generales de economía

Clase 11: Conceptos generales de economía

Activación

Actividad 1

Responda las siguientes preguntas y comparta con un compañero sus respuestas:

- ¿Cuál es el producto manufacturado que más compran en su casa?

- ¿Cuál es su uso?

- ¿Sabe de dónde proviene?

- ¿Cuál es la materia prima con la que se elabora?

Economía: proceso por el cual se producen los bienes y se prestan los servicios para que todos puedan satisfacer sus necesidades vitales. La economía es la base de toda organización social y se compone de tres fases básicas: producción, distribución y mercadeo, y consumo.

Actividad 2

- Lea el texto "Proceso de la economía" de manera atenta.
- Escoja y rastree un producto de su localidad en el proceso económico.
- Con base en el texto, caracterice la producción económica en su localidad.

Lectura

Proceso de la economía

La **economía** es el proceso por el cual se producen los bienes y prestan los servicios para que todos puedan satisfacer sus necesidades vitales. La economía es la base de toda organización social y se compone de tres fases básicas: (1) producción, (2) distribución y mercadeo y (3) consumo.

(1) Producción

Es la fase fundamental de la economía. En la fase de producción, se integran tres elementos: la **tierra** (recursos naturales), el **trabajo** (mano de obra para transformar la materia prima en productos) y el **capital** (dinero, fábricas, maquinaria, herramientas).



El hombre extrae la materia prima de la naturaleza y la transforma para ser usada por toda la comunidad **1**. Con la inversión se financia y se renueva el aparato productor, por medio de compra de herramientas, maquinaria y nuevos **insumos** (elementos que se introducen para producir un bien nuevo). Los productos se vuelven **mercancía** (producto que ya tiene un precio, correspondiente al valor de fabricación más la ganancia).

(2) Distribución y mercadeo

Con la distribución y el mercadeo, se ponen los productos terminados al alcance de todos para su consumo. En esta etapa, se transportan los productos hasta los **centros de acopio**. Y aparecen los centros de distribución o mercados: tiendas, supermercados, puestos de venta, almacenes, etc.

La distribución también contempla el reparto de la riqueza generada por la producción de la mercancía: sueldos y salarios, ganancias para los dueños e impuestos para el gobierno. En el mercadeo, por su parte, se busca vender lo producido utilizando la propaganda y la publicidad.

(3) Consumo

El consumo es la compra de los productos para satisfacer las necesidades básicas como el vestido, la alimentación, la salud y la vivienda. También existen necesidades suntuarias que están asociadas al bienestar, como el carro, el televisor o el teléfono. Cuando se aumenta la cantidad de instrumentos de trabajo, se crean más bienes para ser consumidos: esto es el **crecimiento económico**.

Sectores de la economía

La economía está dividida en sectores según el tipo de producto:

- **Economía primaria**, que tiene como base la explotación de la tierra y de los recursos naturales: agricultura, ganadería, minería, pesca.



- **Economía secundaria**, es decir, el desarrollo de la industria para transformar productos.



1 ¿Cómo se extrae la materia prima de la naturaleza en su comunidad? ¿De qué manera esto afecta la naturaleza?



- **Economía terciaria** es la aplicación de la ciencia y tecnología para el desarrollo. Se refleja en los servicios, por ejemplo, medicina, telecomunicaciones, acueducto, electricidad.



- **Economía cuaternaria** es la alta tecnología, como la informática, los cohetes, la medicina con asistencia robótica, los sistemas o la revolución en comunicaciones, que se encarga de acortar las distancias a través de satélites y fibra óptica.

Evaluación

Actividad 3

Identifique la producción primaria, secundaria, terciaria y cuaternaria en la economía de su localidad y responda las siguientes preguntas en un párrafo:

- ¿Cuál es más común?

- ¿Por qué cree que esto sucede?



Tarea

✓ Actividad 4

Lea el texto “Economía y sociedad renacentista” y responda los cuadros de diálogo.

Lectura

Economía y sociedad renacentista

Las guerras, pestes y hambres medievales transformaron la sociedad. Esto trajo consigo cambios importantes en la sociedad y en el desarrollo de la economía.

La nobleza

Muchos nobles se arruinaron económicamente. La nobleza se tornó **cortesana** (de la corte) y se dedicó a **adular** (alabar por interés propio) la persona del monarca y a solicitarle beneficios y privilegios.

Los burgueses

En la primera mitad del siglo XV, apareció una nueva clase social: la **burguesía capitalista**. Eran hombres nuevos, distintos a los burgueses de la Edad Media. Eran aventureros que amaban la libertad y exigieron quitar todo tipo de prohibiciones para comerciar **1**. Se rebelaron contra las reglamentaciones urbanas de los **monopolios** y de los oficios. Exigieron que todo formara parte del **derecho común**, libre del control municipal, en lugar de ser un privilegio exclusivo de los habitantes de la ciudad. **2**

En esta época, se industrializó el campo y se liberó la mano de obra de los campesinos y siervos, una fuerza de trabajo abundante. En lo político, los reyes buscaron apoyarse en los grandes burgueses. La burguesía capitalista, dueña del capital, del crédito y del trabajo asalariado, se convirtió fácilmente en la clase dominante **3**. La antigua nobleza le vendió sus tierras y títulos. Los nuevos burgueses apoyaron a los nuevos intelectuales y artistas.

Los campesinos (labriegos libres, labrador asalariado, aparcerero)

Muchos campesinos siervos se convirtieron en **labriegos libres** (colonos) que pagaban un tributo o impuesto como renta por el derecho al uso de la tierra; **labradores asalariados**, obligados a trabajar por un salario en las tierras de un señor, o **aparceros** (arrendatarios), a quienes un señor les daba una parcela para que le pagaran con productos. **4**

En el siglo XVI, muchos siervos de Europa occidental eran labriegos libres y labradores asalariados. En Alemania y el oriente de Europa, siguieron siendo siervos.

1 ¿Qué pasaría en su comunidad si no hubiera ningún tipo de restricción y control para el comercio?

2 **Monopolio:** oferta de un producto que hace un solo vendedor.

Derecho común: aplicable a todos los casos.

3 ¿Por qué cree que sucede este fenómeno?

4 ¿Qué opina de este sistema?



Tema: Sociedad y economía del Renacimiento

Clase 12: Sociedad y economía del Renacimiento

Activación



Actividad 1

Responda la siguiente pregunta:

- ¿Qué define la posición de una persona en la sociedad? Tenga en cuenta aspectos como su educación, su trabajo, su dinero, etc. Comparta su respuesta con el grupo.



Economía: proceso por el cual se producen los bienes y se prestan los servicios para que todos puedan satisfacer sus necesidades vitales. La economía es la base de toda organización social y se compone de tres fases básicas: producción, distribución y mercadeo, y consumo.



Sociedad: conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo con unas determinadas reglas de organización jurídicas y económicas, y que comparten una misma cultura o civilización en un espacio o un tiempo determinados.

Adaptado de Instituto Nacional Electoral e Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. (2020). Cohesión social [recurso en línea]. En *Faro Democrático*. <https://bit.ly/36Hm4rV>. (párr. 1).



Actividad 2

Con base en el texto que leyó como tarea, en parejas:

- Escojan dos personajes de la sociedad renacentista.
- Piensen en las características y estilo de vida de cada uno y escriban en cada cuaderno un diálogo entre ambos personajes donde se evidencien sus diferencias y semejanzas.

Evaluación



Actividad 3

Junto con su par, léanle el diálogo que escribieron a otra pareja. Luego escuchen el diálogo redactado por la otra pareja.



Tema: Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma

Clase 13: Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma



Activación



Actividad 1

Responda las siguientes preguntas y comparta sus respuestas con un compañero:

- ¿Qué reglas de su casa no le gustan? ¿Cómo las cambiaría? Comparta su respuesta con un compañero.



Cambio: acción o transición de un estado inicial a otro diferente, según se refiera a un individuo, objeto o situación. También puede referirse a la acción de sustituir o reemplazar algo.

Tomado de Significado de cambio. (2020). En *Significados.com*. <https://www.significados.com/cambio/>. (párr. 1).



Actividad 2

Observe los videos de la clase y tome apuntes en el siguiente organizador gráfico:

Palabras claves	Idea
¿Quién?	
¿Dónde?	
¿Cómo?	
¿Cuándo?	
¿Por qué?	



Actividad 3

An illustration of a hand holding a black pen, writing on a grey notepad with horizontal lines. The hand is light pink, and the sleeve is orange. The background is white with several circular icons: a bird, a tree, a water drop, a notepad, a house, and a person.

- ¿Por qué? Sustente su respuesta.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Tema: Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma**Clase 14: Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma****Activación****Actividad 1**

Responda la siguiente pregunta y comparta su respuesta con un compañero:

- ¿Qué papel cumple la religión en su vida?

Actividad 2

- a Únase con otro compañero y lean el texto “Renacimiento religioso”.
- b Escoja una opción: catolicismo o protestantismo. Su compañero debe escoger la otra.
- c Utilice los cuadros de diálogo, de acuerdo con su elección, para tomar apuntes que le permitan defender su posición. Centre sus notas ante todo, en los cambios que se produjeron en la manera de entender la relación con Dios, la salvación y los efectos de la Reforma sobre la sociedad civil.
- d Prepare con su compañero la presentación de los argumentos para defender su posición.

Lectura**Renacimiento religioso**

Durante el Renacimiento, una profunda crisis religiosa dio lugar a la reforma protestante en Europa. Esto puso fin a la unidad que el catolicismo había tenido hasta entonces.

Antecedentes

Algunos movimientos que antecedieron a la Reforma protestante intentaron demostrar que la fe en la Iglesia se había debilitado. Uno de ellos fue el movimiento liderado por **Juan Wyclif** (1324-1384), profesor inglés de la Universidad de Oxford, quien tradujo la Biblia al inglés (publicada en 1388) y afirmó que cada creyente podía interpretarla de manera personal y no como dictaminaba la Iglesia. Criticó los tributos cobrados por la Iglesia, la existencia del clero, la posesión de bienes y los privilegios de la nobleza.

Otro movimiento fue el dirigido por el checo **Juan Huss** (1370-1415), quien tradujo la Biblia al checo. Huss también defendió la interpretación libre de las escrituras, negó el poder del papa, la **absolución** (declarar libre



de pecado), las **indulgencias** (perdón de pecados y culpas a cambio de dinero) y la **infalibilidad** (que no comete errores) de la Iglesia. Fue quemado en la hoguera en 1415.

Causas generales de la Reforma

- **Intelectuales:** los humanistas criticaron las fuentes de las sagradas escrituras. Solo aceptaban lo razonable. El hombre renacentista individualista quería desarrollar su personalidad e interpretar la Biblia libremente, por lo tanto, se rebeló contra la Iglesia.
- **Políticas:** los monarcas querían acabar con el control del papa sobre los principados para concentrar en sus manos tanto el poder civil como el religioso y proclamarse a la vez señores temporales y jefes espirituales de la Iglesia en su país. Se afianzó el nacionalismo.
- **Socioeconómicas:** los comerciantes capitalistas querían apoderarse de las riquezas de la Iglesia y ser libres para desarrollar sus negocios, ser prestamistas y no pagar impuestos.
- **Religiosas:** la principal causa se atribuyó a la corrupción del clero, incluyendo al papa. La autoridad papal se había debilitado gracias al cisma de Aviñón (1378-1417) que convirtió a los papas en semivasallos del rey de Francia. En el bajo clero, la cultura intelectual era escasa y estaban sumidos en la ignorancia.

Martín Lutero (1483-1546)

Martín Lutero fue un sacerdote alemán que se sentía pecador. Criticó la Iglesia cuando esta vendía **indulgencias** en 1517. Escribió **95 tesis** (proposiciones) en las que, entre otros asuntos, rechazaba esta práctica y de las que no se quiso retractar a pesar de la amenaza del papa León X. Lutero creía que las obras y muchos de los sacramentos eran inútiles. Sostenía que debían suprimirse los clérigos, especialmente los monjes, cuyos votos de pobreza, obediencia y castidad eran inútiles o innecesarios.



Martin Lutero

Su doctrina contiene tres principios:

- a) El hombre se justifica y se salva solo por la fe en Cristo y, por lo tanto, sobran las buenas obras.
- b) La naturaleza humana está viciada y corrompida por el pecado original.
- c) Las Sagradas Escrituras son la única fuente de revelación y, por lo tanto, no hay necesidad ni de tradición, ni de magisterio de la Iglesia, ni del papa en Roma.



Las 95 Tesis



Solo aceptó la **eucaristía** (amar, perdonar y resucitar) y el bautismo como sacramentos. Para él, la libertad del cristiano consistía en la entrega total e inmediata a Dios; rechazó la justificación por las buenas obras e insistió en que el hombre se justifica y se salva solo por la fe.

El Imperio y la Reforma

La conmoción religiosa propiciada por Lutero afectó a la sociedad civil. Lutero contaba con el apoyo de los príncipes alemanes, pero no del emperador Carlos V (1500-1558), quien lo condenó a muerte. Lo salvó Federico III, el Sabio, de Sajonia (1463-1525). Lutero sugirió quitarle las tierras a la Iglesia. Campesinos y nobles acogieron su idea, pero los nobles masacraron a los campesinos. Finalmente, con la Paz de Augsburgo, firmada entre el emperador y los luteranos en 1555, se reconoció el luteranismo; se concedió a los príncipes la libertad de culto; se reconoció la propiedad definitiva de las tierras que habían secularizado (hacer que algo que es religioso no lo sea), respetando en lo sucesivo las nuevas propiedades de la Iglesia; se estableció que la religión de cada soberano sería la de su pueblo; no se estableció la libertad religiosa en Alemania, y se reconocieron dos religiones únicas en Europa: la católica y la protestante.

La Reforma se expandió en el norte de Europa y aparecieron otros reformadores:

- **Juan Calvino (1509-1564):** lanzó su reforma desde Ginebra, Suiza. Creía que todos los hombres estaban **predestinados**, es decir, escogidos por voluntad de Dios: algunos eran elegidos y se salvaban; otros no, y estaban condenados. El que había sido elegido era aquel que trabajaba mucho y ahorrraba; no malgastaba el dinero en placeres, pues este era para alabar a Dios y no para disfrutarlo. Sus ideas apoyaron al capitalismo. Los calvinistas se llamaron presbiterianos en Escocia y hugonotes en Francia.
- **Ulrico Zuinglio (1484-1531):** se dejó influenciar por las ideas de Lutero, pero desarrolló sus propias ideas. Rompió de manera radical con la Iglesia católica; condenó la misa, la veneración de las imágenes, la vida monástica y los votos de pobreza, castidad y obediencia. Unió la Iglesia con el Estado (**teocracia**) para ayudar a los pobres.
- **Enrique VIII de Inglaterra (1491-1547):** este rey quiso anular su matrimonio, pero, como el papa no se lo permitió, creó su propia iglesia y se declaró jefe de esta. En 1559, su hija Isabel I creó una nueva iglesia nacional llamada Iglesia anglicana, cuyo jefe es el rey de Inglaterra.

Consecuencias de la Reforma

La reforma protestante rompió con la unidad religiosa en Europa. Los protestantes se localizaron al norte de Europa (países escandinavos, Gran Bretaña, Islandia, occidente y norte de Alemania) y Norteamérica. El catolicismo mantuvo su dominio en el occidente y sur del continente, en España, Portugal, Italia, Bélgica, sur de Alemania y parte de Suiza.



Juan Calvino



Enrique VIII



También desató las guerras religiosas: fanáticos católicos y protestantes defendieron sus credos religiosos con las armas. En Francia hubo masacres hasta que se decretó el **Edicto de Nantes** (1588), que permitió a los protestantes practicar su religión en territorio francés.

Las luchas religiosas llevaron a un mejor comportamiento en la vida de todos. Los católicos cambiaron su conducta, vista por algunos como inmoral. Los protestantes desarrollaron el puritanismo religioso y los calvinistas llevaron una vida austera. La cultura se propagó: se brindó mejor educación y preparación a los sacerdotes, pastores y ministros.

Políticamente, la Reforma favoreció el absolutismo monárquico de los príncipes y reyes, quienes juntaron el poder político y religioso (Suecia, Dinamarca, Noruega, Inglaterra). Los monarcas católicos recibieron del papa amplias concesiones, que permitieron su intervención en los asuntos eclesiásticos.

En lo **económico**, la reforma contribuyó al fortalecimiento del capitalismo. Los calvinistas aprobaron el préstamo a interés e insistieron en el ahorro, la sobriedad y el trabajo. Se dio lugar a la acumulación del capital y al desarrollo del capitalismo.

En lo **social**, la Reforma le dio importancia al individuo, al permitir establecer su relación directa con Dios sin necesidad de intermediarios. Cada creyente podía interpretar la Biblia por sí mismo y a su manera.

Finalmente, la Reforma debilitó la Iglesia católica, y esta reaccionó con lo que se llamó la Contrarreforma (a partir del Concilio de Trento en 1545), en la cual sucedieron dos hechos importantes:

San Ignacio de Loyola (1491-1556), sacerdote español, fundó la Compañía de Jesús, aprobada por la Iglesia en 1540. Los jesuitas basaban su práctica en la meditación diaria. Tenían tres metas: fundar centros de estudio (escuelas y universidades); convertir a los no cristianos al catolicismo, enviando misioneros, y parar la propagación del protestantismo. En todas tuvieron éxito.

En el **Concilio de Trento** (1545-1563) se reestructuró la Iglesia católica y se reafirmaron sus principios dogmáticos tradicionales:

(1) Reafirmación del credo como profesión de fe.



San Ignacio de Loyola

-
- This is a template for a piece of lined paper. It features a light gray background with horizontal blue lines spaced evenly down the page. A decorative border made of small green dots runs along the top, left, and bottom edges of the writing area. The right edge of the paper is open.

Actividad 3



Tema: Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma

Clase 15: Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma

Activación



Actividad 1

Prepare su salón de clase y ensaye con su compañero para el debate.



Contrarreforma: movimiento en contra de la Reforma protestante para proteger las doctrinas y herencias de la Iglesia católica en el Renacimiento.



Actividad 2

Ahora que tiene argumentos y contraargumentos, participe de manera activa en el debate.

- a Debata con sus compañeros los argumentos frente a la Reforma y la Contrarreforma.
- b Tome apuntes de los argumentos que usted no ha considerado y complemente sus notas.

Evaluación



Actividad 3

- a Escuche atentamente a su docente y la retroalimentación que le dé a su grupo de trabajo.
- b Escriba una conclusión acerca de la postura que defendió: ¿el debate le ayudó a cambiar su opinión frente a esta postura?



Tema: Europa en la época de las exploraciones**Clase 16: Europa en la época de las exploraciones (siglo XVII)****Activación****Actividad 1**

Comparta su respuesta con el grupo.

- ¿Su forma de vida está influenciada por las costumbres de otras regiones del país o de otros países?



Encuentro: espacio o momento en el que hay un intercambio sociocultural.

**Actividad 2**

Observe los videos de la clase y tome apuntes para completar el siguiente organizador gráfico:

Aspectos	Características
Exploraciones del mundo en el siglo XV	
Intercambio sociocultural	
Concepción indígena del mundo	
Cambios con el encuentro entre culturas	

Evaluación**Actividad 3**

- a) A partir de sus apuntes, escriba una conclusión sobre cada video.

- b) Entregue la tabla con los apuntes de los videos a su profesor.



Auias sin fronteras



Tema: Europa en la época de las exploraciones

Clase 17: Europa en la época de las exploraciones (siglo XVII)

Activación

Actividad 1

Dialogue con un compañero en torno a la siguiente pregunta:

- ¿Si tuviera la misión de explorar con qué lugar le gustaría encontrarse? Comparta su respuesta con un compañero.

 **Exploración:** proceso en el que se encuentra un lugar con características geográficas y humanas diferentes o similares.

Actividad 2

- Lea el texto "Europa en la época de las exploraciones geográficas".
- Responda las preguntas de los cuadros de diálogo.
- Construya el rol de indígena previo al descubrimiento o el de indígena posterior al descubrimiento con el compañero de su grupo que tenga el mismo rol, según lo disponga su docente.
- Escriba las principales actividades que debe hacer según el rol que le fue asignado.



Lectura

Europa en la época de las exploraciones geográficas

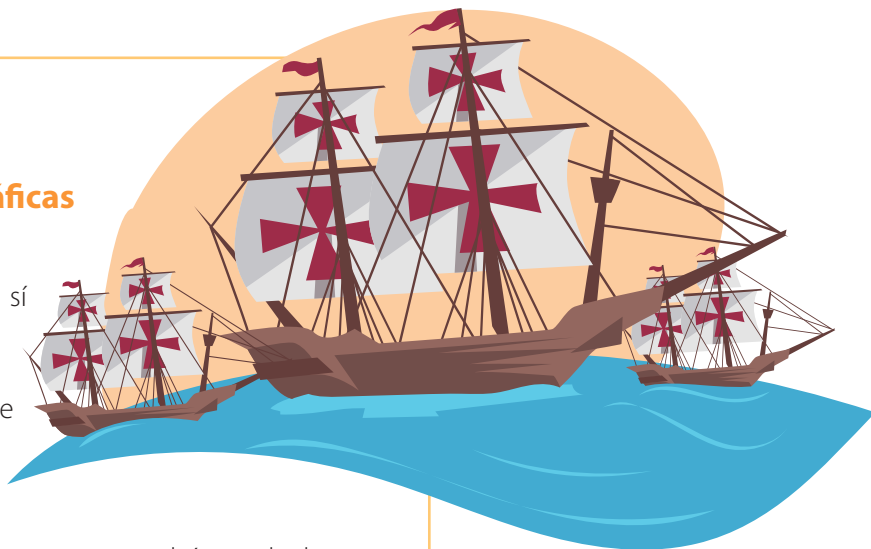
El hombre del Renacimiento se veía a sí mismo como el centro del universo y estaba convencido de que todo podía entenderse a través de la razón. Durante esta época, hubo viajes de exploración, avances en las ciencias e inventos como el astrolabio, la brújula y la navegación a vela, que ayudaron a los navegantes en su búsqueda de nuevas rutas para el comercio. Por el mar Mediterráneo se traían especias (clavo, canela, pimienta) del Lejano Oriente para conservar los alimentos; sin embargo, los italianos tenían el monopolio de este negocio y los precios eran elevados, por lo que surgió la necesidad de buscar nuevas rutas.

En busca de esta ruta, Cristóbal Colón salió de España y llegó a América sin saber que era un continente nuevo para los europeos de esa época. Aunque Colón sabía que la tierra era redonda, se equivocó al calcular su tamaño. Colón pidió dinero a la reina Isabel de España para lanzarse a la aventura: navegar al occidente para llegar al oriente. En agosto de 1492, zarpó con tres carabelas, pero pronto los tripulantes se invadieron de desespero, pues no veían tierra. A pesar de esta situación y de lo desconocida que era la ruta, las carabelas llegaron el 12 de octubre a una isla que llamaron San Salvador (para sus habitantes Guanahaní). **1**

Es importante recordar, en relación con este tema, que no hubo un descubrimiento del “nuevo mundo”; más bien, hubo un encuentro de dos mundos. Hay una diferencia entre descubrir y encontrar: **descubrir** es hallar algo ignorado o escondido; **encontrar** es dar con algo o alguien bien sea que se haya buscado o no. El encuentro es mutuo, no unilateral. Al saber que este fue un encuentro, podemos comprender que se trataba de dos mundos en pie de igualdad, que se encontraron el uno al otro, pero que eran diferentes en muchos sentidos: los habitantes, su forma de vivir, su forma de vestir, las viviendas que habitaban, la comida que consumían. Por eso, la sorpresa fue grande para los dos mundos que se encontraron. **2**



Cristóbal Colón



1

¿Qué sentiría usted si estuviera en el lugar de los tripulantes de las carabelas de Colón?

2

¿Qué ventajas y desventajas puede haber del encuentro de dos mundos muy diferentes?



Colón no descubrió nada nuevo; más bien, encontró tierras desconocidas para los europeos del momento. Colón siguió su camino por el mar Caribe visitando otras islas y tomando posesión de ellas en nombre de los reyes de España, aunque no tenía derecho a hacerlo pues estas tierras ya estaban habitadas por pueblos ancestrales.

En enero de 1493, Colón regresó a España cargado de metales preciosos, productos agrícolas e incluso indígenas. Luego regresó a América tres veces más.

¿Sabía que...?

los vikingos ya habían llegado a este continente en el año 800, además, los chinos enviaron una flota que llegó a las Américas en 1421 y recorrieron las costas oriental y occidental.



Maní



Aguacate



Grano de Café



Llama



Aves tropicales

En el cuarto viaje, tocó tierra suramericana. Los dos mundos intercambiaron productos. De Europa llegaron el trigo, las vacas, los cerdos, los caballos y el café. También llegaron enfermedades como la viruela, el sarampión, la sífilis y la gripe. América aportó productos como el maíz, la papa, el maní y el aguacate; animales como las llamas y aves tropicales. Los habitantes de uno y otro mundo eran muy diferentes, por lo que, ante seres tan distintos, los españoles, sintiéndose superiores, se preguntaban si los indígenas eran hombres y si tenían alma.

Los españoles eran católicos. Los indígenas, por su parte, tenían sus propias creencias: eran **politeístas** (creían en muchos dioses naturales como el agua y la luna). Para ellos, estos hombres blancos montados a caballo y que les causaban terror eran dioses. La serpiente anaconda era la diosa creadora del hombre. La tierra era un bien colectivo y no podía pertenecer a un particular, sino a todos. Respetaban la naturaleza.

3
Escriba los productos y animales que llegaron de Europa. ¿Cuáles de estos productos hay en su región?

Los españoles eran **monoteístas**: creían en un solo dios, que los había creado. Creían en la propiedad privada: “este es mi pedazo de tierra”. No respetaban la naturaleza. Vieron en América tanto riqueza como peligros: cocodrilos, pirañas, serpientes venenosas, zancudos que transmitían enfermedades, etc. **5**

El final de Colón fue triste: los reyes le desconocieron lo pactado y murió pensando que había llegado a la India. Después vinieron muchos viajes de exploración y comenzó la conquista: en su afán por obtener riquezas, los europeos arrasaron con la población indígena. Mientras tanto, los indígenas se preguntaban si todo lo que estaba sucediendo era justo. Se preguntaban si el tener poder (en este caso las armas) significaba también que el europeo tenía la razón y que lo que hacía estaba bien.

La otra cara de este encuentro

Los indígenas se convirtieron en objetos de dominación y de exterminio. Los españoles conquistaron y colonizaron las islas de Santo Domingo, Jamaica y Puerto Rico, posteriormente, Cuba y Tierra Firme (Darién). Desde Cuba, organizaron la conquista de México y, desde Panamá, la conquista del Perú. Con las armas, los españoles les arrebataron sus dominios, los sometieron y los fueron exterminando. **6**

Los portugueses, grandes navegantes, entraron en conflicto con los españoles: ambos creyeron que tenían derecho a reclamar las Indias Occidentales y se produjo un enfrentamiento entre España y Portugal. El papa Alejandro VI intervino para que ambos tuvieran tierras. Portugal se adueñó de lo que hoy es Brasil.

Los europeos le dieron la primera vuelta al mundo (1519-1522) y exploraron las costas de todos los continentes. Esta fue la época dorada de la geografía que cambió toda la visión de mundo que se tenía hasta el momento.

Consecuencias del encuentro de estos dos mundos

Los acontecimientos históricos se relacionan y conllevan consecuencias que determinan procesos de cambio en múltiples aspectos culturales. A continuación algunas de las consecuencias de este encuentro:

- El océano Atlántico se volvió la principal vía marítima y comercial. Se utilizaron nuevas rutas para el comercio.



4
Escriba los productos y animales que aportó América.

5
¿Con cuál visión de la tierra está de acuerdo?



- Se amplió el conocimiento sobre la biodiversidad: el caucho, la quinua, el maíz, la papa, los animales y las aves, entre otros.
- Se exterminaron comunidades indígenas y se reemplazaron con esclavos africanos.
- Se produjo la conquista y colonización. Con el mestizaje, se crearon nuevas sociedades y surgieron también formas de segregación por razones de origen étnico.
- Los españoles se inventaron la figura de la **encomienda**, para explotar y evangelizar a los indígenas.
- Se desarrollaron las ciencias naturales, la geografía y la astronomía. Se expandió la religión cristiana y se afectó, en forma muy profunda, la cultura indígena.
- Surgieron potencias dominadoras, rivales e imperialistas como España, Portugal, Inglaterra, Holanda y Francia, que trasladaron sus formas de vida y sus instituciones económicas, culturales y políticas a sus colonias.
- Se fortaleció el capitalismo europeo con las riquezas de América. Aumentó el poder de la burguesía europea comercial y financiera. Las colonias fueron proveedoras de materias primas, de oro y de plata, al tiempo que consumidoras de las manufacturas europeas. Así, las potencias europeas generaron el proceso de dependencia económica con los territorios productores de materias primas.

6

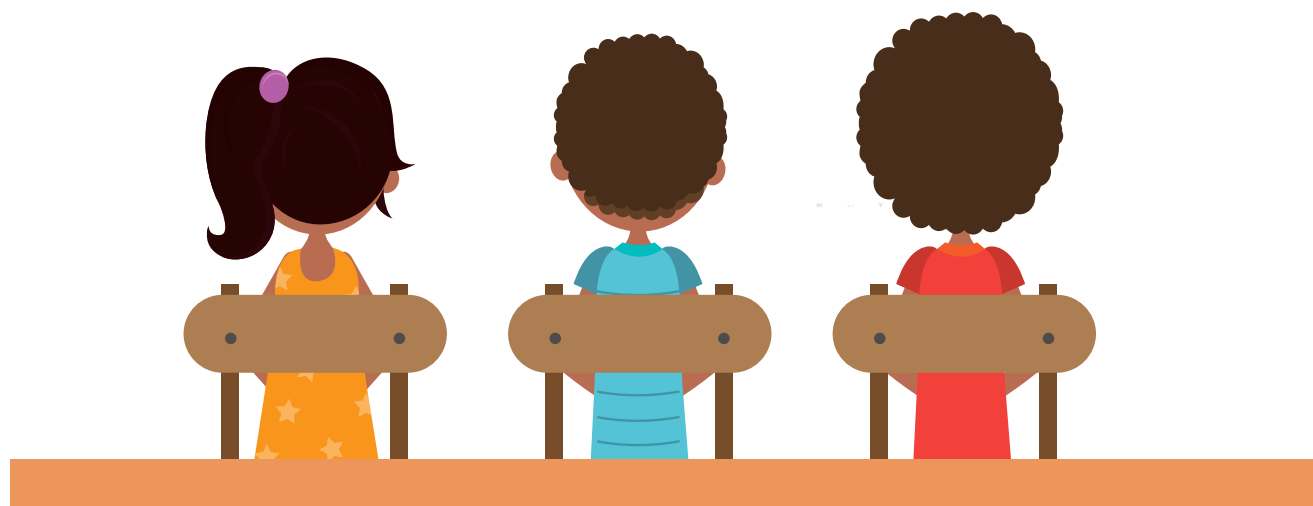
¿Es posible que por el sólo hecho de haber encontrado un territorio, a quien lo encuentre se le otorgue el derecho de apoderarse de él?

¿Por qué los españoles se adueñaron de este territorio sin ser de ellos?



Actividad 3

Entregue a su profesor las principales actividades según el rol asignado, asegurándose de justificar la relación entre la actividad y el rol.



Tema: Europa en la época de las exploraciones**Clase 18: Europa en la época de las exploraciones****Activación****Actividad 1**

Dialogue con un compañero acerca de la importancia de comunicarnos entre seres humanos.



Exploración: proceso en el que se encuentra un lugar con características geográficas y humanas diferentes o similares.

**Actividad 2**

Prepare una mímica con base en las indicaciones de su docente. Recuerde que no puede usar palabras para describir el hecho histórico y que es importante tener en cuenta las consecuencias del encuentro entre los dos mundos (Europa y América).

**Evaluación****Actividad 3**

Escuche atentamente la retroalimentación de su docente.



This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings visible.

 Notas

[illegible]

[illegible]

 Notas

[illegible]

[illegible]

 Notas

[illegible]

[illegible]