Aulas sin fronteras

# Lenguaje 9

## PRIMER BIMESTRE

## GUÍA DEL DOCENTE

GOBIERNO DE COLOMBIA

MINEDUCACIÓN

uncoli
UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES

Juan Manuel Santos Calderón
**Presidente de la República**

Yaneth Giha Tovar
**Ministra de Educación Nacional**

Liliana María Zapata Bustamante
**Secretaria General con funciones de Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media (E)**

Mónica Ramírez Peñuela
**Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media**

Camila Gómez Afanador
**Subdirectora de Fomento de Competencias**

Diego Pulecio Herrera
**Subdirector de Referentes y Evaluación**

Ana María Pérez Martínez
**Coordinadora Aulas Sin Fronteras – MEN**

**Agradecimientos a los funcionarios del MEN que definieron e iniciaron este proyecto:**
Gina Parody D'Echeona (Ministra de Educación Nacional 2014-2016)
Luis Enrique García de Brigard (Viceministro de Educación Preescolar Básica y Media 2014-2015)
Laura Patricia Barragán Montaña (Directora de Calidad para la Educación Preescolar Básica y Media 2014-2015)
Ana Bolena Escobar Escobar (Directora de Calidad para la Educación Preescolar Básica y Media 2015- 2016)
Paola Trujillo Pulido (Directora de Calidad para la Educación Preescolar Básica y Media 2016- 2017)
Fernando Díaz del Castillo (Coordinador Aulas Sin Fronteras UNCOLI 2015-2017)

***Equipo encargado de la construcción de las guías pedagógicas y material audiovisual de Noveno grado***
**Unión de Colegios Internacionales (UNCOLI)**

Camilo París Anzola (UNCOLI)
**Coordinador Aulas Sin Fronteras**

Sofía Peña Villegas (Colegio Marymount)
**Coordinadora Equipo de Lenguaje Aulas Sin Fronteras**

**Equipo de Lenguaje Aulas Sin Fronteras**
Beatriz Acevedo Trujillo (Gimnasio Femenino)
Miryan Aguilar Palacios (SED Chocó)
Sonia Gladys Bernal Rodríguez (Colegio San Jorge de Inglaterra)
Mireia Fornaguera Trias (Colegio Los Nogales)

……..
**Primera edición**
Bogotá, D. C., diciembre 2017 - octubre 2018

**Revisión editorial (Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos)**
Julio Manuel Pérez (Coordinador)
María Andreo Nogueira
Teres Andújar
Juan Antonio Cano
Luis Fernández López
Francisco Granados
María Antonia Marquina
María Gema Medina
Rubén Pajares
Francisco Pérez Davia
Cristina Portillo
Ricardo Román Carabaña
Marisol Ruíz Jiménez
Vicens Santamaría Mas

**Edición**
Paulina Zuleta Jaramillo

**Diseño y diagramación**
Pauline López Sandoval (Centro de Innovación Educativa Regional – Centro)
Mónica Contreras Páez (Centro de Innovación Educativa Regional – Centro)

## Colegios UNCOLI Participantes

Los siguientes colegios miembros de la Unión de Colegios Internacionales de Bogotá participaron en el proyecto, aportando el tiempo y experiencia de uno o más docentes, en el periodo 2017-2018:

Colegio Abraham Lincoln

Colegio Andino Deutsche Schule

Gimnasio Campestre Bogota

Colegio Campoalegre

Colegio Colombo Hebreo

Gimnasio Femenino

Colegio Helvetia de Bogotá – École Suisse Schweizerschule

Colegio Italiano Leonardo Da Vinci

Marymount

Gimnasio La Montaña

Colegio Los Nogales

Rochester School

Santa Francisca Romana

Saint George's School – Colegio San Jorge de Inglaterra

Santa María

Gimnasio Vermont

Gobierno de España – Ministerio de Educación, Cultura y Deporte – Embajada de España Agregaduría de Educación – Centro Cultural y Educativo Español "Reyes Católicos"

**Con el apoyo de:**

Colombia aprende – La red del conocimiento

DIRECTV Escuela

## Presentación

Lograr una educación de calidad para todos los niños, niñas y jóvenes de Colombia, es la meta que nos hemos trazado para la construcción de un país en paz. Hacer de Colombia la mejor educada de América Latina en 2025, es un reto para los rectores, docentes y padres de familia, que trabajan diariamente por el futuro de miles de estudiantes en nuestro país.

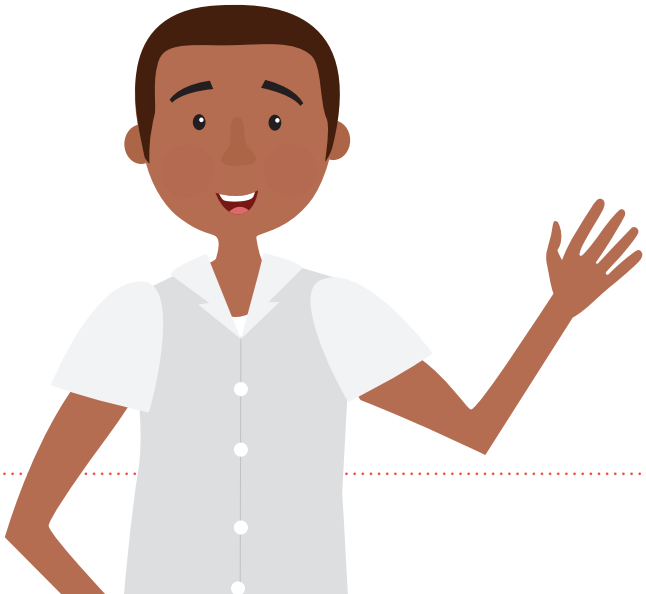
Para avanzar en el camino propuesto y alcanzar las metas de calidad, es necesario que todos nuestros colegios cuenten con las mejores condiciones. Los materiales pedagógicos de alta calidad son fundamentales para este propósito ya que contribuyen directamente al fortalecimiento de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Sabemos que la excelencia educativa se construye en el aula, y es allí donde estamos concentrando nuestros esfuerzos por transformarla. Por esto, estamos dotando de herramientas pedagógicas suficientes e idóneas que refuercen la práctica docente.

Una estrategia fundamental que apunta al propósito de mejorar la calidad educativa, son las guías de trabajo de la metodología "Aulas sin Fronteras". Este material ha sido desarrollado por el Ministerio de Educación Nacional y la Unión de Colegios Internacionales –UNCOLI- con destino a docentes y estudiantes de los grados Séptimo, Octavo y Noveno en las áreas de matemáticas, ciencias sociales, lenguaje y ciencias naturales.

Los invito a descubrir un nuevo sistema de alternativas pedagógicas con estos materiales. Estas herramientas y el valioso compromiso de nuestros docentes generarán un impacto positivo en los aprendizajes de los estudiantes.

***MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL***



## Aulas Sin Fronteras

**Aulas Sin Fronteras** es una estrategia para mejorar la calidad de la educación en los establecimientos educativos del departamento del Chocó desde la transmisión de prácticas exitosas que colegios de la Unión de Colegios Internacionales – UNCOLI, han desarrollado a lo largo de varios años con excelentes resultados en las áreas de Ciencias Naturales, Sociales, Matemáticas y Lenguaje.

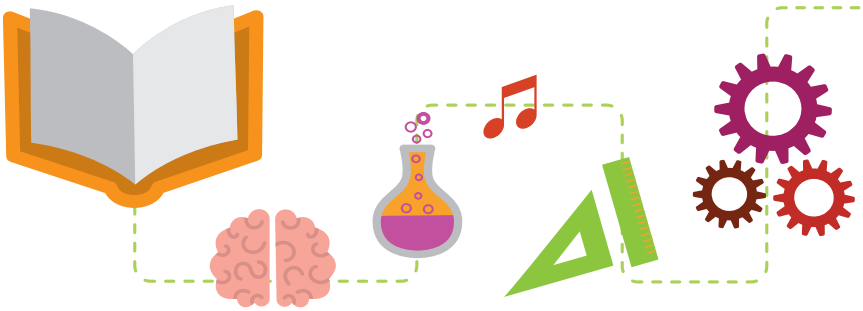
Parte de la base que las mejoras del aprendizaje solo ocurren en el aula como consecuencia de las mejoras de los componentes del núcleo didáctico, conformado por los contenidos, los docentes y los estudiantes. Su diseño está inspirado en el modelo de clase invertida, permitiendo que tanto docentes como estudiantes, apoyados por herramientas pedagógicas, innoven en sus roles y fortalezcan sus metodologías y prácticas tanto de enseñanza como de aprendizaje apoyados en los diseños y contenidos de las Guías de docentes, las Guías de estudiantes y los videos que los equipos de docentes desarrollan.

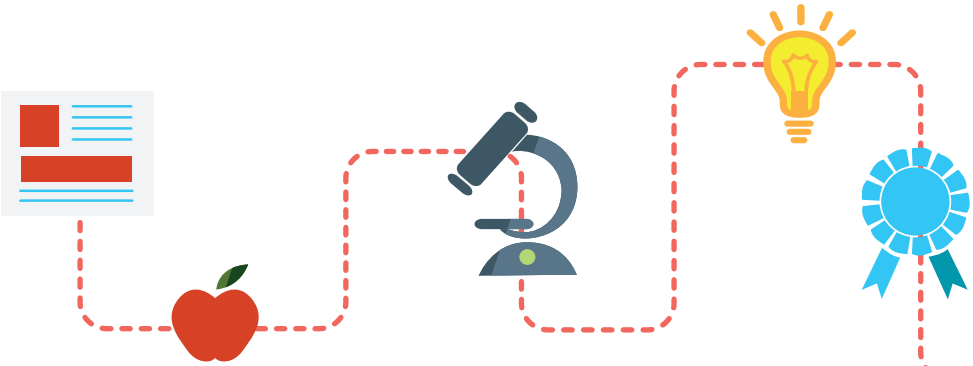
Las Guías de docentes contienen el Plan General de cada área y planeaciones detalladas de las clases. Su diseño está concebido para que los contenidos sean flexibles y se adapten a las estructuras curriculares de cada establecimiento educativo. Estas guías le permiten al docente un manejo estratégico del tiempo y de sus recursos de enseñanza para la transmisión de conocimientos y le ayudan a orientar mejores prácticas de aula con los estudiantes. Los contenidos de cada bimestre se desarrollan en las Guías del estudiante sobre la base con el fin de asegurar los derechos básicos de aprendizaje y que estos desarrollen diferentes habilidades en los estudiantes de manera didáctica. Los videos complementan los contenidos propuestos con explicaciones breves y claras y ayudan a tener disponibles de manera permanente ejercicios para que cada estudiante los consulte y avance de acuerdo con su ritmo de aprendizaje y permitiendo que el docente acompañe y refuerce según las necesidades de cada estudiante el proceso.

Estas guías contienen didácticas innovadoras y están orientadas para que de la mano de los profesores, los estudiantes adquieran un rol activo en el desarrollo de las clases, mejoren su participación y su motivación para adquirir conocimientos y habilidades que ayuden a orientar sus proyectos de vida desde la educación.

Lo invitamos a que de la mano de los equipos que han creado esa propuesta pedagógica, revise los materiales de trabajo disponibles en **http://www.aulassinfronteras.edu.co/** y con base en sus sugerencias, podamos mejorar y trabajar juntos por la educación de las generaciones futuras que serán responsables de los cambios en nuestra sociedad.

*Camilo París Anzola*
*Coordinador Aulas Sin Fronteras*





## Nota de la editora:

*Aulas sin fronteras* es más que un proyecto educativo. Es el resultado de la alianza y el encuentro entre equipos de docentes de dos regiones del país que, por lo general, tienen pocas oportunidades de trabajar juntos. Muestra que, cuando existe una meta común y la voluntad de cumplirla, los muros del aula, las barreras geográficas y las diferencias culturales se desvanecen con una rapidez tal, que no cabe sino preguntarse por qué unas y otras han llegado a hacer parte de un imaginario colectivo.

Los docentes, tanto de UNCOLI como del grupo de docentes estrella del departamento del Chocó, han entregado sin reserva su conocimiento y su tiempo a este proyecto. Han dedicado largas horas de estudio y trabajo con un único fin: servir a los niños y jóvenes del Chocó y de este modo, hacerse "instrumentos de paz."

Cada una de las guías contiene una didáctica detallada para que la labor del docente sea más fructífera para todos los actores del proceso de aprendizaje. La *Guía del docente* está, además, acompañada y complementada por de la *Guía del estudiante*, rica en actividades encaminadas a desarrollar diferentes habilidades en los niños y así darles las herramientas que les permitan avanzar en sus proyectos de vida. Estas guías son libros de trabajo, no piezas de colección: los invito a todos a subrayar, resaltar o rellenar sus páginas sin temor.

Como editora, he tenido el privilegio de acompañar a los autores en este proceso y ser testigo de las investigaciones, discusiones y la creación del material que se encuentra en estas guías. Han sido y seguirán siendo momentos de luz y esperanza.

*Paulina Zuleta Jaramillo*

## Estimado colega:

Este material tiene en cuenta los estándares básicos de competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje del Ministerio de Educación Nacional. Desarrolla las estrategias y prácticas de aula que le han permitido a algunos colegios de la UNCOLI desempeñarse con éxito en pruebas Saber y en el mundo académico.

Se centra en el desarrollo de **habilidades** y considera que la principal es la **comprensión lectora**, pues el ámbito académico se sustenta en los textos. Sabemos que un riguroso desarrollo de la comprensión de lectura facilita la reproducción y apropiación de estructuras para elaborar textos escritos y presentaciones orales.

Se parte de que los estudiantes infieren los contenidos a través de las actividades; el profesor se convierte así en un guía que desde la claridad que tiene sobre el programa.

**Encontrará:**

- Videos explicativos para usar cuando se indica y reproducir cuantas veces lo requieran los alumnos para desarrollar sus actividades.
- Guía del docente, en la que se explica lo que debe suceder en cada clase.
- Guía del estudiante con actividades, estrategias y textos para que el estudiante apropie habilidades y contenidos.

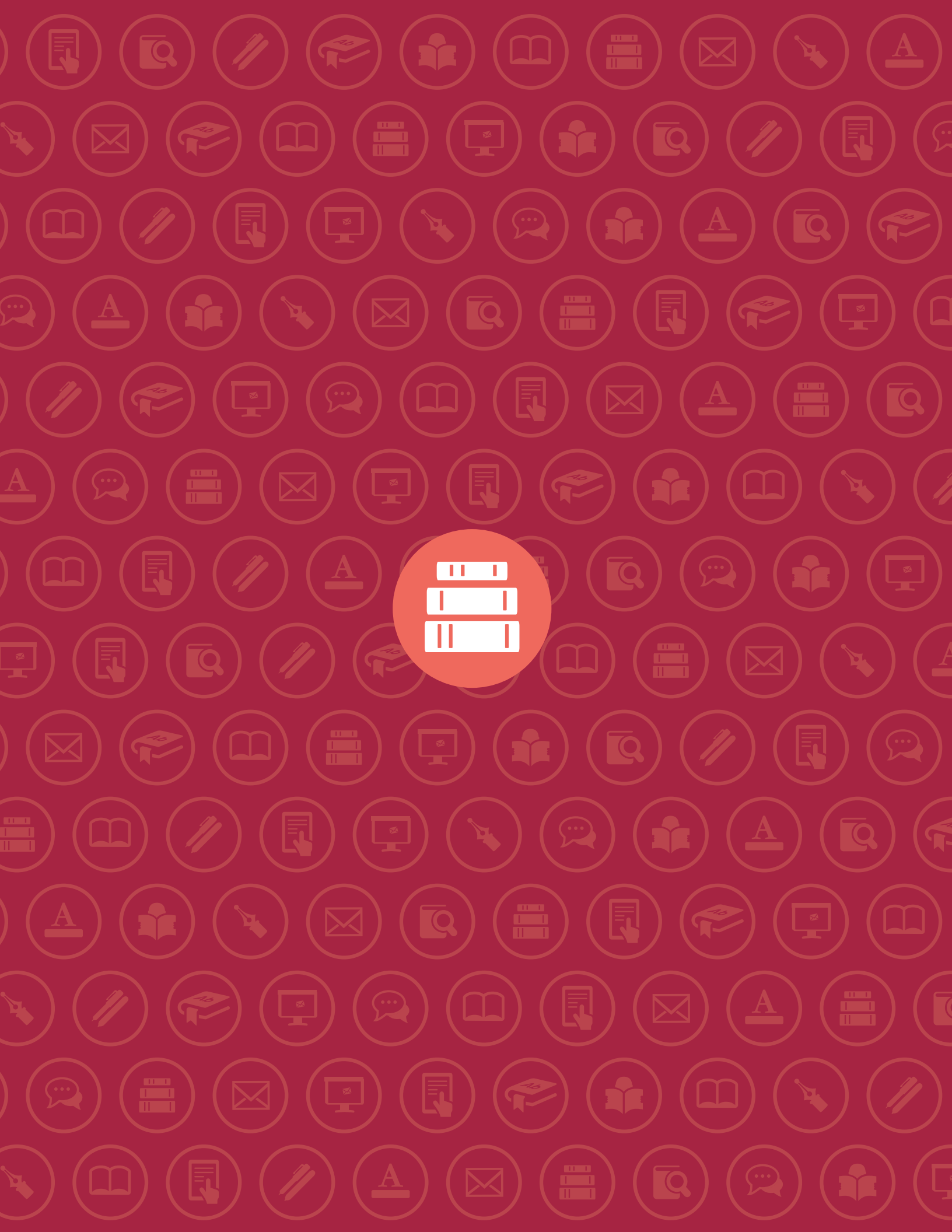
**Profesor:**

- Revisa planeación, videos y guías correspondientes a las clases para preparar lo que considere oportuno.
- Atiende a los tiempos asignados para cada actividad, pues permiten el ritmo adecuado de aprendizaje.
- Aplica la estrategia de trabajo cooperativo para desarrollar habilidades sociales y de pensamiento, que en ningún caso eximen del desempeño individual.
- Utiliza el error como oportunidad de aprendizaje.
- Permite que los estudiantes se enfrenten a los textos individualmente para que apliquen las estrategias de comprensión y desarrollen autonomía.
- Revisa consistentemente las tareas con el sentido de responsabilidad más que de evaluación.
- Controla que las actividades se lleven a cabo para resolver las dudas que se presenten.
- Estimula la participación de todos los estudiantes, pues así evalúa en el corto plazo la comprensión, la estructuración de pensamiento y la argumentación.
- Aplica las evaluaciones que aparecen en la guía, pues cumplen la función de sintetizar el aprendizaje. Retroalimenta a los estudiantes para que conozcan sus fortalezas y debilidades y las puedan trabajar.

**Estudiante:**

- Se responsabiliza de la construcción del conocimiento a través del desarrollo de las actividades sugeridas en la guía y por su profesor.
- Participa en forma permanente para manifestar sus vacíos de comprensión, sus comentarios, sus ideas.
- Desarrolla trabajo responsable de forma individual o grupal y con las tareas asignadas.

*Cordial saludo,*
*Equipo de Lenguaje Aulas Sin Fronteras*



# Planeación • Grado Noveno

| Bimestre: I | Temas de la unidad: Reflexiones críticas sobre la sostenibilidad ambiental. | |
|---|---|---|
| Número de semanas: 6 | Intensidad horaria semanal: 3 | Año: 2018 |

## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Sabemos que el estudiante comprende porque:

### Producción textual

- Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.
- Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.
- Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros.
- Corrige la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos del discurso.
- Controla los matices de voz (tono, volumen, impostación) para apoyar su discurso.
- Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular.
- Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado.
- Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.

### Comprensión e interpretación textual

- Respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa.
- Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema.
- Comprende la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.
- Analiza las características de la voz de sus interlocutores con el propósito de comprender el tono del discurso: ironía, agresividad, etc.
- Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.
- Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.
- Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.

Literatura

- Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.
- Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre los diferentes tipos de texto (narrativo, explicativo, descriptivo, argumentativo) y su idoneidad según el propósito comunicativo y la audiencia.
- Evalúa los textos propios y los de sus compañeros atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.
- Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.
- Emplea de forma precisa los signos de puntuación.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.
- Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.

| ESTÁNDARES | DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|---|---|
| Producción textual<br>• Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.<br>• Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. | Producción textual<br>• Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.<br>• Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. | • Evaluación de los intereses implicados en la recuperación ambiental del río Atrato, desarrollado así:<br>- Aproximación y consulta de la situación ambiental del río Atrato.<br>- Identificación de intereses: definición de conveniencias según quiénes y para qué se relacionan con el río Atrato.<br>- Toma de postura y preparación para debate: planeación y preparación de situación comunicativa en función del dominio del tema.<br>- Ejecución de debate demostrando dominio de la situación comunicativa y el tema de acuerdo a la postura de cada uno.<br>- Elaboración de texto argumentativo donde cada uno presenta su postura y principales argumentos a partir de los resultados del debate. |

| ESTÁNDARES | DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|---|---|
| Comprensión e interpretación textual<br>• Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. | Comprensión e interpretación textual<br>• Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.<br>• Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. | |
| Literatura<br>• Determino elementos textuales en las obras literarias colombianas y latinoamericanas, que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. | Literatura<br>• Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. | |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos<br>• Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.<br>• Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. | Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos<br>• Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. | |
| Ética de la comunicación<br>• Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. | | |

| Bimestre: II | Temas de la unidad: Reflexiones críticas sobre realidad virtual. | |
|---|---|---|
| Número de semanas: 6 | Intensidad horaria semanal: 3 | Año: 2018 |

## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Sabemos que el estudiante comprende porque:

### Producción textual

- Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.
- Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.
- Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros.
- Corrige la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos del discurso. Controla los matices de voz (tono, volumen, impostación) para apoyar su discurso.
- Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular.
- Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado.
- Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.

### Comprensión e interpretación textual

- Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.
- Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.
- Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.

### Literatura

- Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.
- Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.
- Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.
- Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.

### Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.
- Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.

- Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.
- Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales.
- Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de la cámara).
- Reconoce los sonidos presentes en producciones audiovisuales: ruidos ambientales, música y cambios en la voz de los personajes.

| ESTÁNDARES | DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|---|---|
| Producción textual<br>• Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.<br>• Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. | Producción textual<br>• Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.<br>• Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. | • Indagación y análisis del impacto de la realidad virtual en la cotidianidad del ser humano, desarrollado así:<br>- Creación de grupos de indagación a partir de la diversificación del tema general (p.e.: videojuegos, lo viral, redes sociales, anonimato, avatares).<br>- Consulta de varias fuentes de información sobre el tema específico para seleccionar y evaluar la información obtenida.<br>- Planeación y construcción de textos académicos que vayan documentando los hallazgos sobre el tema.<br>- Planeación y ejecución de seminarios para exponer a una audiencia los hallazgos de la indagación.<br>- Planeación y escritura de un texto académico que sintetiza todo el proceso de indagación con metodología y resultados finales.<br>- Planeación y ejecución de un juicio académico donde representan la problemática central del tema de indagación. |
| Comprensión e interpretación textual<br>• Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. | Comprensión e interpretación textual<br>• Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. | |

| ESTÁNDARES | DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|---|---|
| Literatura<br>• Determino elementos textuales en las obras literarias colombianas y latinoamericanas, que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. | Literatura<br>• Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. | |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos<br>• Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.<br>• Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. | Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos<br>• Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.<br>• Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. | |
| Ética de la comunicación<br>• Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. | | |

| Bimestre: III | Temas de la unidad: Reflexiones críticas sobre la identidad afrocolombiana. | |
|---|---|---|
| Número de semanas: 6 | Intensidad horaria semanal: 3 | Año: 2018 |

## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Sabemos que el estudiante comprende porque:

### Producción textual

- Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.
- Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.
- Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros.
- Corrige la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos del discurso. m Controla los matices de voz (tono, volumen, impostación) para apoyar su discurso.
- Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular.
- Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado.
- Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.

### Comprensión e interpretación textual

- Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.
- Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.
- Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.
- Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.

### Literatura

- Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.
- Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.
- Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.
- Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.
- Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.
- Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.
- Reconoce el sentido de los símbolos presentes en desfiles, carnavales, exposiciones, entre otros.
- Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren.

| ESTÁNDARES | DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|---|---|
| Producción textual<br>• Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.<br>• Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. | Producción textual<br>• Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.<br>• Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. | • Comprensión de los factores que inciden en la construcción de la identidad afrocolombiana, que se desarrollará así:<br>- Asignación de factores incidentes en la construcción de identidad afrocolombiana.<br>- Contextualización de los factores propios de la identidad afrocolombiana.<br>- Comparación y contraste de las características que configuran la identidad afrocolombiana.<br>- Caracterización de la identidad afrocolombiana en relación con un grupo poblacional.<br>- Planeación y elaboración de un mapa que representa la diversidad de la identidad afrocolombiana.<br>- Planeación, elaboración y socialización de discursos para persuadir sobre el valor de la identidad afrocolombiana según el grupo poblacional. |
| Comprensión e interpretación textual<br>• Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. | Comprensión e interpretación textual<br>• Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. | |

| ESTÁNDARES | DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|---|---|
| Literatura<br>• Determino elementos textuales en las obras literarias colombianas y latinoamericanas, que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. | Literatura<br>• Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. | |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos<br>• Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.<br>• Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. | Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos<br>• Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.<br>• Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. | |
| Ética de la comunicación<br>• Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. | | |

| Bimestre: IV | Temas de la unidad: Reflexiones críticas sobre la identidad afrocolombiana. | |
|---|---|---|
| Número de semanas: 6 | Intensidad horaria semanal: 3 | Año: 2018 |

## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Sabemos que el estudiante comprende porque:

### Producción textual

- Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema.
- Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.
- Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros.
- Corrige la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos del discurso. Controla los matices de voz (tono, volumen, impostación) para apoyar su discurso.
- Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular.
- Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado.
- Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.

### Comprensión e interpretación textual

- Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.
- Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.
- Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.

### Literatura

- Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.
- Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.
- Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.
- Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.

### Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

- Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.
- Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.

- Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.
- Reconoce el sentido de los símbolos presentes en desfiles, carnavales, exposiciones, entre otros.
- Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren.
- Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional.

| ESTÁNDARES | DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|---|---|
| Producción textual<br>• Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.<br>• Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. | Producción textual<br>• Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.<br>• Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. | • Proposición de una alternativa de solución viable y sostenible para resolver problemáticas de cultura ciudadana de su entorno, desarrollado así:<br>- Identificación de una situación problema relacionada con cultura ciudadana.<br>- Caracterización de la situación problema para conocer causas, consecuencias, implicados, factores de riesgo, etc.<br>- Análisis de la situación problema para sugerir posibles alternativas de solución.<br>- Validación de las posibles soluciones para mejorarlas.<br>- Representción material de la solución del problema y exponer en feria el proceso.<br>- Planeación y redacción de un ensayo que sustente el proceso que los llevó a la resolución del problema sobre cultura ciudadana. |
| Comprensión e interpretación textual<br>• Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. | Comprensión e interpretación textual<br>• Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. | |

| ESTÁNDARES | DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE | CONTENIDOS DE LA UNIDAD |
|---|---|---|
| Literatura<br>• Determino elementos textuales en las obras literarias colombianas y latinoamericanas, que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente. | Literatura<br>• Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. | |
| Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos<br>• Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.<br>• Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. | Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos<br>• Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.<br>• Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. | |
| Ética de la comunicación<br>• Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. | | |

# Clase 1 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: El río y la comunidad

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 2. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 3. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. 4. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 5. Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Vea el video con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
  - Consulte el link de la sentencia que declara al río Atrato sujeto de derecho; si bien es un documento extenso, es importante que lo revise en los aspectos principales y según las necesidades de la clase para informarse sobre las implicaciones de este concepto: http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2016/T-622-16.htm
  - Lea el resumen de la sentencia que se encuentra al final de esta guía y que señala los aspectos fundamentales de la sentencia para visibilizar de manera centralizada lo que significa y sus principales implicaciones. Apartados de este resumen aparecen en la Guía de estudiante para trabajar en clase según se va indicando a lo largo de la semana.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Televisor o *Video beam* con sonido.
  - Los siguientes links lo apoyarán en el proceso de indagación que hará con los estudiantes:
    - https://educrea.cl/aprendizaje-por-indagacion/
    - http://galileo.org/teachers/designing-learning/articles/what-is-inquiry/que-es-la-indagacion/
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **10 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Establecer una relación entre los seres humanos y los ríos según el entorno y las costumbres propias de la cultura. | | <br>Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| **Introducción** | b) Actividades:<br>- Presentación de la actividad exploratoria de la clase.<br>- Actividad de la Guía del estudiante.<br>- Plenaria de síntesis.<br>• Salude a los estudiantes y si no se conocen, haga una breve presentación suya, su autobiografía y entorno.<br>• Comente a los estudiantes que el programa de Lenguaje en noveno grado será alrededor de proyectos de indagación y argumentación sobre temas de actualidad y, en ocasiones, cercanos a su entorno.<br>• Mencione que en esta primera clase se aproximarán al tema general de la relación entre la población y el río del cual se deriva el proyecto del primer bimestre. | | |
| **Explicación** | **10 min:**<br>• Explique a los estudiantes que partirán de una conversación espontánea sobre una pregunta que usted dará y que los aproximará al tema general.<br>• Indique que tienen dos minutos para conversar con el compañero del lado alrededor de la siguiente pregunta: ¿Qué representa y qué actividades realiza o cómo se relaciona usted con el río Atrato / San Juan / Condoto / Baudó?<br>• Aquí se dan algunas opciones, pero usted debe dejar o proponer el nombre del río que corresponda a la región donde se ubica su Institución Educativa y que sea el más claro referente de sus estudiantes. No se pretende que respondan en función de todas las opciones, sino que usted determine y deje en la pregunta únicamente el nombre del río relacionado con su entorno.<br>• Escriba la pregunta en el tablero.<br>• Asigne los dos minutos para la conversación.<br>• Una vez pasen los dos minutos, pida, a no más de tres estudiantes, que socialicen lo que más les llamó la atención de lo que les compartió el compañero. | • Puede acercarse a alguna pareja o unirse a un estudiante y compartir la respuesta que usted daría. | Parejas<br>Plenaria |
| **Aplicación** | **20 min:**<br>• Pida a los estudiantes que se ubiquen en la Actividad 1 de la Guía del estudiante, en la que encontrarán 3 situaciones para seguir en la exploración del tema general.<br>- Situación 1: Dos fotos del río y habitantes.<br>- Situación 2: Tira cómica sobre los efectos o consecuencias al botar basura en el río.<br>- Situación 3: Dato curioso sobre el río Ganges. | | Grupos de tres |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| **Aplicación** | • Explique que se organizarán en grupos de tres personas y a cada grupo asigne una de las tres situaciones de la Actividad 1. No importa si se repite la situación; es mejor que varios estudiantes realicen la misma reflexión y mantener los grupos de máximo tres para optimizar el trabajo en equipo.<br>• Aclare que, según la situación determinada por usted, deben conversar y contestar la pregunta que aparece al inicio de la Actividad 1: ¿Qué le sugiere la situación asignada por su profesor sobre el río y su relación con el hombre? Una vez tengan una respuesta en común, cada uno debe escribirla en la Guía del estudiante en el espacio correspondiente.<br>• Asigne 10 minutos para el desarrollo de la Actividad 1. | | |
| **Síntesis** | **10 min:**<br>• Como cierre de la clase y para recoger lo propuesto en la Actividad 1, escriba la siguiente pregunta en el tablero: ¿Cómo se relacionan las comunidades con los ríos de su entorno?<br>• Pida a los estudiantes que compartan algunas ideas de las que ellos acaban de discutir y vaya elaborando una lluvia de ideas en el tablero.<br>• A partir de los comentarios que surjan, trate de encaminar las conclusiones de la clase hacia la forma en la que los ríos son recursos naturales determinantes para las comunidades desde lo ambiental, cultural, social, religioso, económico, volviéndose un eje fundamental de las comunidades que los rodean.<br>• Anuncie a los estudiantes que el tema general del bimestre será sobre **la importancia de los ríos para las comunidades y las problemáticas ambientales que se desprenden de este vínculo**.<br>• Por último, indique que verán el Video No. 1 con una profesora del equipo de lenguaje de Aulas sin fronteras que hablará sobre el tema del bimestre desde su experiencia y con un propósito motivacional. | • Tenga en cuenta que para este momento de la clase, usted puede apoyarse en los estudiantes para que funcionen como secretarios de la toma de apuntes en el tablero o para que dirijan la plenaria estableciendo los turnos de participación. | Plenaria<br><br>Video |

## DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

# Clase 2 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: El río y la comunidad

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 2. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. 3. Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Esta clase no requiere recursos adicionales.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Identificar y caracterizar las costumbres de una comunidad a partir de su forma de relacionarse con el río y su percepción de los recursos naturales.<br>b) Actividades:<br>- Actividades de la Guía del estudiante.<br>- Conclusiones grupales. | | Clase magistral |
| Explicación | **20 min:**<br>• Explique a los estudiantes que a partir de esta clase ahondarán más en el tema de la problemática ambiental relacionada con los ríos de la región.<br>• Pida a los estudiantes que ubiquen la Actividad 2 de la Guía del estudiante en la que se formula una pregunta sobre quién consideran es el dueño del río, en relación con el afluente cercano o referente del lugar donde viven.<br>• También deben escribir una breve explicación sobre la escogencia de la respuesta.<br>• Asigne 5 minutos para el desarrollo de la Actividad 2.<br>• Aclare a los estudiantes que no hay respuestas incorrectas. Solo se trata de identificar cómo se piensan en relación con el río de su región y así todas las respuestas son válidas. | • En el momento de revisar las respuestas de la Actividad 2, puede preguntar a los estudiantes por qué las palabras Tierra, Dios, Gobierno aparecen con mayúscula. Así aprovecha el proceso de comprensión para recordar aspectos ortográficos. Esto no le debe tomar más de 2 minutos. | Plenaria |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Explicación | • Escriba las seis opciones de respuesta en el tablero (mío, Gobierno, comunidad, Tierra, Dios, todas las anteriores) y pida que levanten la mano según lo que cada uno contestó en el punto 1, solo para establecer cantidad de respuestas por cada opción.<br>• Luego pida a un solo estudiante por opción de respuesta que exponga su explicación.<br>• No se busca hablar de correcto o incorrecto, sino de cómo se piensan frente al río, así que cierre la actividad identificando la idea de la mayoría -sea cual sea- como una idea común, pero no como lo correcto.<br>• Comparta lo que usted habría contestado desde su experiencia como habitante de una comunidad. | • Se sugiere sintetizar y ordenar la información de los estudiantes en un organizador gráfico para visualizar las ideas y categorizarlas. | |
| Aplicación | **10 min:**<br>• Después pida que desarrollen la Actividad 3 en la que encuentran cinco enunciados para determinar, en cada caso, si están de acuerdo o no con lo afirmado.<br>• Todos los enunciados se relacionan con acciones humanas en relación con los ríos, por lo que insista en que no se trata de lo correcto o lo incorrecto, sino de reconocer cómo pensamos y actuamos frente al río.<br>• Asigne 7 minutos para que respondan individualmente. | | Individual |
| Síntesis | **15 min:**<br>• Organice grupos de cuatro estudiantes para que compartan las respuestas.<br>• Pida que se piensen como un grupo representativo de la comunidad y que deben identificar cómo actúa la mayoría.<br>• Insista en que solo están identificando o reconociendo comportamientos del entorno, pero no determinando si son correctos o incorrectos.<br>• Cierre la clase recogiendo las principales conclusiones a las que llegaron los grupos sobre los comportamientos más comunes respecto a los ríos.<br>• Discuta con los estudiantes en qué puede alterar negativa o positivamente las relaciones con el entorno.<br>• Asigne la tarea. | | Grupos de cuatro |

## DESPUÉS

▸ **Tareas**

**Actividad 4.** Lea la noticia que encuentra en el punto 1 y complete el gráfico del punto 2 para organizar la información dada en el texto.

# Clase 3 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: El río y la comunidad

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 3. Respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra. 4. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. 5. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 6. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce. 7. Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Vea el video con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Televisor o *Video beam* con sonido.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Comprender el vínculo existente entre las comunidades y los ríos como afluentes naturales del entorno y las implicaciones directas e indirectas que conlleva.<br>b) Actividades:<br>- Revisión de la tarea.<br>- Actividades de la Guía del estudiante: lectura, dibujo a partir de la lectura y la proyección de un video. | | <br>Clase magistral |
| Explicación | **10 min:**<br>• Pida a los estudiantes que ubiquen las respuestas a la Actividad 4 que fue asignada de tarea.<br>• Empiece por preguntar qué tipo de texto era el que se asignó de tarea para que los estudiantes lleguen a identificar que se trata de una noticia y por lo tanto es un texto informativo. | | <br>Plenaria |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| **Explicación** | • Pida a un estudiante que explique cuál es el propósito de este tipo de textos para que todos recuerden que se trata de textos que buscan dar a conocer información completa sobre hechos de diferente tipo.<br>• Revise comprensión de la noticia elaborando de manera conjunta el mismo gráfico del punto 2 de la Actividad 4 a partir de los aportes de diferentes estudiantes.<br>• El propósito es informarse de que el río Atrato fue declarado sujeto de derecho, es decir que es capaz de ejercer derechos y adquirir obligaciones. Existió un proceso legal sobre la importancia de este afluente y su impacto en todo el departamento. | | |
| **Aplicación** | **25 min:**<br>• Pida a los estudiantes que ubiquen la Actividad 5 de la Guía del estudiante y revisen la instrucción.<br>• La Actividad tiene tres puntos:<br>- El primero implica realizar la lectura "Sentencia – Parte 1" con un fragmento de la sentencia donde se expone la situación ambiental precedente y que lleva a la demanda (6 min).<br>- El segundo remite al Video 2 sobre el mismo tema expuesto en un programa de entrevistas (5 min). Proyecte el Video No. 2.<br>- Finalmente, el tercero pide dibujar una imagen del río Atrato y sus alrededores según lo describen en las dos fuentes de información anteriores (10 min).<br>• Verifique que quede claro que la tarea final es el dibujo que representa lo comprendido sobre cómo se encontraban el río y la comunidad al inicio, por lo que es fundamental que lean y atiendan al video identificando la información que muestra el estado en el que se encontraba el río.<br>• Asigne el tiempo para el desarrollo de la Actividad 5 supervisando los tiempos para cada punto y la ejecución ordenada del proceso. | | Grupos de tres<br>Video |
| **Síntesis** | **15 min:**<br>• Una vez desarrollen los tres puntos en los tiempos indicados, pida a los estudiantes que socialicen lo dibujado.<br>• Rote la participación para comentar aspectos de los dibujos.<br>• Formule preguntas orientadoras como las siguientes: ¿qué fue lo primero que tuvieron en cuenta? ¿qué características le dieron al río? ¿quiénes dibujaron personas y cómo las representaron? ¿qué elementos ubicaron alrededor del río? ¿cómo y por qué? ¿qué actividades económicas o sociales representaron y cómo? | | Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Síntesis | • Según la información dada por la sentencia y el Video No. 2, deben llegar a recrear el río y su entorno con un daño ambiental considerable, con aguas contaminadas, actividad económica perjudicial, efectos en la salud de las personas y perjuicios en el ecosistema.<br>• El objetivo de la actividad es llegar a reconocer el estado en el que se encontraba el río y su relación con los seres humanos, lo que llevó a un proceso legal. | | |

## DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

# Clase 4 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: El río y la comunidad

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 3. Respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra. 4. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. 5. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 6. Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Vea los videos con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
  - Vuelva sobre los documentos referidos en la clase 1, es decir, el link con la sentencia completa y el resumen de este presenta en la Guía de docente, para que tenga claridad sobre el tema y apoye a los estudiantes en la comprensión. El propósito fundamental para esta clase es que los estudiantes entiendan lo que significa el término **sujeto de derecho** y las implicaciones legales.
  - Vea la entrevista usada en estas clases que encuentra de manera completa en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=xIBjQJEavvM. En clase se pasarán fragmentos para mejor comprensión de los estudiantes, pero usted la puede ver completa para el acompañamiento de las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Televisor o *Video beam* con sonido.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Comprender el vínculo existente entre las comunidades y los ríos como afluentes naturales del entorno y las implicaciones directas e indirectas que conlleva.<br>b) Actividades:<br>- Lectura y proyección de video.<br>- Actividades de la Guía del estudiante: gráfica de comprensión. | | <br>Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Explicación | **30 min:**<br>• Ubique a los estudiantes en la Actividad 6 de la Guía del estudiante que, igual que la Actividad 5, está compuesta de tres puntos.<br>• Nuevamente pida que hagan una segunda lectura del texto "Sentencia – Parte 2", sobre la segunda parte de la sentencia (8 min).<br>• Proyecte el Video No. 3 (5 min), para completar el gráfico del tercer punto (8 min) en el que representarán lo comprendido en estas dos fuentes.<br>• Verifique rápidamente que comprendan lo que deben hacer y explique que, para esta Actividad, el objetivo es comprender lo que significa declarar al río Atrato como **sujeto de derecho** y las implicaciones legales de esto. Por lo tanto, deben ir llenando el gráfico del tercer punto mientras leen y ven el video.<br>• Una vez terminen el gráfico, cierre la Actividad 6 confirmando a los estudiantes que la sentencia permite **entender el río Atrato como un bien natural que le pertenece a la Tierra y resulta fundamental para la comunidad; esto lleva que las formas de explotarlo, usarlo o relacionarse con este pasan a ser controladas y verificadas en cumplimiento de la ley**. | | Individual<br>Video |
| Aplicación | **10 min:**<br>• Proyecte el Video No. 4 que es otro fragmento de la entrevista donde se exponen lo que debe pasar en las comunidades a partir de lo determinado en la sentencia. (5 min)<br>• Asigne 5 minutos para que los estudiantes realicen la Actividad 7 de la Guía del estudiante donde nuevamente deben dibujar el río Atrato y sus alrededores, pero ahora deben reflejar cómo se vería una vez se cumpla lo ordenado por la sentencia. | | Video |
| Síntesis | **5 min:**<br>• En caso de que no alcancen a terminar el dibujo, lo pueden hacer de tarea.<br>• Durante los último 5 minutos, pida a tres o cuatro estudiantes que compartan lo más importante de la nueva imagen que tendría el río si se cumple todo lo dictaminado por la sentencia.<br>• Traten de reconocer la recuperación ambiental que significaría y el cambio en las actividades económicas de la región como los aspectos fundamentales.<br>• Mencione a los estudiantes que tengan en cuenta el consejo de lectura sobre el texto "Sentencia – Parte 3" que aparece en la Guía del estudiante al finalizar la Actividad 6. Si bien es una lectura opcional, recomiende que la hagan en algún momento porque les será de utilidad cuando estén indagando más sobre el tema. | Puede aprovechar los dibujos de esta clase y de la clase 3 para organizar una exposición en el salón o en la Institución Educativa e invitar a la comunidad a opinar sobre el tema o a preguntarse sobre cómo quieren su río. | Plenaria |

## DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

# Clase 5 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: El río y la comunidad

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 3. Respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra. 4. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. 5. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 6. Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Esta clase no requiere recursos adicionales.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Diversificar y especificar las implicaciones ambientales y humanas de los ríos desde las experiencias cotidianas de las comunidades.<br>b) Actividades:<br>- Presentación y elección de subtemas.<br>- Planeación de entrevistas a personas cercanas. | | Clase magistral |
| Explicación | **20 min:**<br>• Explique a los estudiantes que durante esta clase definirán un tema específico de interés personal que será la guía para el proyecto de indagación que realizarán durante el resto del bimestre sobre la situación ambiental del río más cercano al lugar de cada uno.<br>• Aclare a los estudiantes que, si bien se aproximaron al tema general en relación con el río Atrato, la misma sentencia deja claro que esto afecta a la mayoría de afluentes del Chocó y que de ahora en adelante se enfocarán en conocer el estado e impacto de la situación ambiental en relación con el río cercano a su comunidad. | | Individual |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| **Explicación** | • Anuncie que el primer paso para iniciar el proyecto es establecer unos subtemas relacionados con el tema general de la situación ambiental. Luego se organizarán según intereses para empezar a obtener información al respecto.<br>• Pida a los estudiantes ubicar la Actividad 8 donde encontrarán el listado de subtemas con una breve explicación de cada uno.<br>• Revise de manera conjunta con los estudiantes el cuadro pidiendo que lean cada subtema con su explicación y verificando que se comprenda que son subtemas porque son aspectos más específicos de un tema más amplio.<br>• Una vez revisen todo el cuadro de subtemas, asigne 5 minutos para que cada uno complete la afirmación de la Actividad 8 donde escogen el subtema y definen el río de su localidad.<br>• Enfatice en que es importante que la decisión sea individual y de verdadero interés porque trabajarán alrededor de esa elección el resto del bimestre. | | |
| **Aplicación** | **20 min:**<br>• Pida a los estudiantes que pasen a la Actividad 9 en la que deben pensar y elegir dos personas cercanas que crean les pueden dar información sobre el subtema escogido.<br>• Aclare que como tarea tendrán que buscarlas y formularles unas preguntas, así que deben pensar en personas que localicen fácilmente, pero que sepan o se relacionen con el subtema.<br>• Explique a los estudiantes que el objetivo de la Actividad 9 es identificar dos personas como fuentes de información y diseñar unas preguntas que les permitan **obtener datos sobre la condición o situación actual del subtema** a través de estas personas.<br>• Es necesario que el propósito de esta consulta esté claro para que puedan desarrollar los dos puntos de la Actividad 9.<br>• Una vez verifique claridad del propósito, asigne 10 minutos para el desarrollo de la Actividad 9.<br>• Usted puede ayudar a los estudiantes a identificar personas o preguntas que funcionen para este primer momento de indagación. | | Clase magistral<br><br>Individual |
| **Síntesis** | **10 min:**<br>• Pida a tres estudiantes que compartan alguna de las preguntas formuladas y úselas como ejemplo para verificar si ayudan a cumplir el propósito de la Actividad.<br>• Insista en que se trata de saber cómo se presenta el subtema en este momento en su río.<br>• Asigne la tarea. | | Plenaria |

## DESPUÉS

▶ **Tareas**

**Actividad 10.** Entreviste a las dos personas que escogió y escriba la información que obtenga en la Guía en el cuadro.

## ANEXOS

▶ **Lecturas**

### Resumen de la sentencia emitida por la Corte Constitucional

Elaborado por Beatriz Acevedo, profesora del equipo de Lenguaje ASF

* Los subrayados y las negrillas son del texto original.

**Acción de tutela**[1] interpuesta por el Centro de Estudios para la Justicia Social "Tierra Digna", en representación del Consejo Comunitario Mayor de la Organización Popular Campesina del Alto Atrato (Cocomopoca), el Consejo Comunitario Mayor de la Asociación Campesina Integral del Atrato (Cocomacia), la Asociación de Consejos Comunitarios del Bajo Atrato (Asocoba), el Foro Inter-étnico Solidaridad Chocó (FISCH) y otros, contra la Presidencia de la República y otros[1].

Magistrado **Ponente**[2]:
**Jorge Iván Palacio Palacio**

**Introducción**

9.1. En el caso sometido a consideración de la Corte, las comunidades demandantes **interpusieron**[3] acción de tutela para detener el uso intensivo y a gran escala de diversos métodos de extracción minera y de explotación forestal ilegales, que incluyen maquinaria pesada -dragas y retroexcavadoras- y sustancias altamente tóxicas -como el mercurio- en el río Atrato (Chocó), sus cuencas, ciénagas, humedales y afluentes, que, a su juicio, se han venido intensificando desde hace varios años y que están teniendo consecuencias nocivas e irreversibles en el medio ambiente, afectando con ello los **derechos fundamentales**[4] de las comunidades étnicas y el equilibrio natural de los territorios que habitan.

Foto de Sofía Peña. Profesora equipo de lenguaje ASF.

A lo anterior, agregan que la explotación minera mecanizada -que se viene desarrollando a gran escala de forma ilegal desde finales de la década de los noventa por diferentes actores- afecta principalmente la **cuenca**[5] alta y media del río Atrato e incluso su desembocadura en el golfo de Urabá, así como sus afluentes principales, en particular, el río Quito, el río Andágueda (territorio de Cocomopoca), el río Bebará y el río Bebaramá (territorio de Cocomacia); concretamente, a través del uso de maquinaria pesada como dragas de succión -también llamadas por los locales "dragones"-, elevadores

[1] **Acción de tutela:** la acción de tutela es el mecanismo de protección de los derechos fundamentales establecida en la constitución de 1991 y que por proteger derechos fundamentales, debe resolverse en cuestión de pocos días. Se hace esta acción cuando sus derechos son amenazados o vulnerados por la acción u omisión de cualquier autoridad pública. Universidad de Antioquía. Facultad de derecho (sf). *Formación ciudadana y constitucional. Derechos y Mecanismos de protección, la tutela*. Consultado en: http://docencia.udea.edu.co/derecho/constitucion/accion_tutela.html. Agosto 30 de 2017.

[2] **Ponente:** el Magistrado Ponente es aquel que redacta el texto de la sentencia sobre la cual el resto de los miembros de la Corte Constitucional votan para tomar una decisión en un caso determinado.

[3] **Interponer una acción:** presentar la petición (acción) ante la autoridad competente.

[4] **Derechos fundamentales:** aquellos derechos que son inherentes al ser humano, ligados a la dignidad de la persona dentro de la sociedad. Están contenidos en el Título II de la Constitución Política (ver: http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/derecho/constitucion-politica-de-colombia-1991/titulo-2-capitulo-1) y fueron redactados por primera vez en la Declaración Universal de los derechos Humanos en 1948. Puede leerla completa en el siguiente link: http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/spn.pdf .

[5] **Cuenca:** territorio cuyas aguas afluyen todas a un mismo río, lago o mar.

hidráulicos y retroexcavadoras, que a su paso destruyen el cauce del río y realizan vertimientos indiscriminados de mercurio y otras sustancias e insumos requeridos (como cianuro, gasolina y grasas, etc.) para el desarrollo de estas actividades en el Atrato y sus afluentes, además de la dispersión de vapores que arroja el tratamiento del mercurio en los entables mineros.

En este sentido, los demandantes consideran que las entidades estatales accionadas (tanto del nivel local como del nivel nacional) son responsables por la vulneración de sus derechos fundamentales a la vida, a la dignidad humana, a la salud, al agua, a la seguridad alimentaria, al medio ambiente sano, a la cultura y al territorio por su conducta omisiva al no realizar acciones efectivas para detener el desarrollo de tales actividades mineras ilegales, que han generado la configuración de grave crisis humanitaria y ambiental en la región donde se desarrollan los hechos del caso.

9.14. ***En materia de afectaciones a la salud****, los demandantes [247] afirmaron que "como consecuencia de la presencia de mercurio y otras sustancias químicas tóxicas (metilmercurio y cianuro) en las aguas del río Atrato hay proliferación de nuevas enfermedades vaginales y cutáneas. Para estas comunidades, el río es el centro de su vida social y cultural: es allí donde se identifican como pueblo, donde lavan la ropa, se bañan, juegan, nadan, pescan y comparten actividades culturales y recreativas".*

En el caso concreto del río Atrato, "*el profesor* (Jesús Olivero de la Universidad de Cartagena) *afirma que en un reciente estudio realizado con WWF Colombia se tomaron muestras aleatorias en 80 personas, habitantes de Quibdó, y que este análisis arrojó como resultado que en promedio estas personas tienen un nivel de mercurio de 13 partes por millón y que este alarmante nivel proviene del consumo del pescado contaminado con mercurio. Aclara que la actividad minera no se realiza en Quibdó, sino a varios kilómetros y que sin embargo sus efectos nocivos están presentes en los habitantes de toda la región, cuya principal fuente de alimento es el pescado del río" [249]. (…) "la problemática que genera la minería es tan grave que no deben establecerse diferencias de tratamiento entre si la minería se hace de forma legal o ilegal, porque ambas no tienen controles efectivos por parte de las autoridades y contaminan aún con título y licencia ambiental, no solo en Chocó sino en todo el país.*

Imagen tomada de: Joseom y Laurie Batista [CC BY-SA 3.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], via Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ni%C3%B1o_de_Dari%C3%A9n_La_Mochila.jpg

9.15. ***En materia de afectaciones al medio ambiente*** (ríos, ciénagas y bosques)

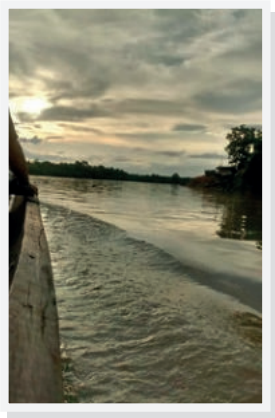
*(…) "la contaminación por sustancias químicas también afecta los bosques y que a esto se suma la explotación forestal que se realiza desde hace años en la zona -en particular en la región del bajo Atrato- sin control estatal efectivo"[256]. "Esta degradación ambiental no solo responde a un problema de derechos colectivos sino a una violación sistemática de derechos fundamentales como la vida digna, salud, libertad de locomoción, al territorio, y a la autonomía. Advierte una profunda transformación de los modos tradicionales de vida de las comunidades (agricultura, pesca, caza) debido a la minería" [257].*

***Conclusión***

En efecto, la Corte pudo constatar que a lo largo del recorrido por el río Quito (afluente del Atrato), que incluyó los sectores de *Quibdó*, *Soledad*, *Guayabalito*, *Loma de Barranca*, *San Isidro*, *Bocas de Paimadó*, *Lomas Pueblo Nuevo*, *río Pató*, *Villa Conto* y *Paimadó*, la actividad desplegada por las máquinas usadas en minería (dragas, dragones y retroexcavadoras) está afectando seriamente el medio ambiente y las comunidades vecinas [297].

9.20. ***Vulneración de los derechos fundamentales a la vida, a la salud y al medio ambiente sano de las comunidades étnicas accionantes***. La Corte debe comenzar por señalar que a partir de los diferentes informes, respuestas, conceptos e intervenciones allegados en el trámite de revisión [293], **ha constatado que efectivamente la principal actividad económica del Chocó en la actualidad es la minería ilegal**. Y que esta explotación mecanizada, a pesar de los esfuerzos del Estado por combatirla, se realiza de forma intensiva e indiscriminada, con uso de dragas, dragones, retroexcavadoras y de sustancias químicas tóxicas como el mercurio y el cianuro para obtener la separación del mineral

de oro de las impurezas [294] generando con ello una notable contaminación ambiental que afecta, en su conjunto, los derechos a la *a la vida*, *a la dignidad humana*, *a la salud*, *al agua*, *a la seguridad alimentaria*, *al medio ambiente sano*, *a la cultura y al territorio* de las comunidades étnicas que habitan la cuenca del río Atrato.



*Río Atrato, al atardecer*

*Tiempo de esparcimiento en el río Atrato*

9.21. Ahora bien, de acuerdo a lo evidenciado por la Corte en la **inspección judicial**[6] realizada en Chocó en el mes de enero de 2016 [296], se tiene que en el caso del desarrollo de actividades mineras ilegales, estas contribuyen a generar una grave vulneración de derechos fundamentales en las comunidades étnicas que habitan en la cuenca del río Atrato, sus afluentes y territorios aledaños.

En este mismo sentido, la diversidad biocultural como enfoque, basada, como se ha visto, en una *perspectiva ecocéntrica*, implica que las políticas, normas e interpretaciones sobre conservación de la biodiversidad **reconozcan el vínculo e interrelación que existe entre cultura y naturaleza**, extiendan la participación de las comunidades étnicas en la definición de políticas públicas y marcos de regulación, y garanticen las condiciones conducentes a la generación, conservación y renovación de sus sistemas de conocimiento, en el marco de un ESD.

9.31. En otras palabras, la justicia con la naturaleza debe ser aplicada más allá del escenario humano y debe permitir que la naturaleza pueda ser sujeto de derechos.

10.2. A continuación, se reseñan las órdenes a proferir en la presente sentencia:

1.- Se reconocerá al río Atrato, su cuenca y afluentes **como una entidad sujeto de derechos** a la protección, conservación, mantenimiento y restauración a cargo del Estado y las comunidades étnicas.

En consecuencia, la Corte ordenará al Gobierno nacional que ejerza la tutoría y representación legal de los derechos del río (a través de la institución que el Presidente de la República designe, que bien podría ser el Ministerio de Ambiente) en conjunto con las comunidades étnicas que habitan en la cuenca del río Atrato en Chocó; de esta forma, el río Atrato y su cuenca -en adelante- estarán representados por un miembro de las comunidades accionantes y un delegado del Gobierno colombiano, quienes serán los guardianes del río. Con este propósito, el Gobierno, en cabeza del Presidente de la República, deberá realizar la designación de su representante dentro del mes siguiente a la notificación de esta sentencia. En ese mismo período de tiempo las comunidades accionantes deberán escoger su representante.

Adicionalmente y con el propósito de asegurar la protección, recuperación y debida conservación del río, los representantes legales del mismo deberán diseñar y conformar, dentro de los tres (3) meses siguientes a la notificación de esta **providencia**[7] una **comisión de guardianes del río Atrato**, integrada por los dos guardianes designados y un equipo asesor al que deberá invitarse al Instituto Humboldt y WWF Colombia, quienes han desarrollado el proyecto

[6] **Inspección judicial**: "Una diligencia procesal, practicada por un funcionario judicial, con el objeto de obtener argumentos de prueba para la formación de su convicción, mediante el examen y la observación con sus propios sentidos, de hechos ocurridos durante la diligencia o antes pero que subsisten o de rastros o huellas de hechos pasados, y en ocasiones de su reconstrucción". Definición dada por Hernando Devis Echandía tomada de: https://temasdederecho.wordpress.com/2012/05/27/la-inspeccion-judicial/.

[7] **Providencia:** decisión judicial.

de protección del río Bita en Vichada [337] y por tanto, cuentan con la experiencia necesaria para orientar las acciones a tomar. Dicho equipo asesor podrá estar conformado y recibir acompañamiento de todas las entidades públicas y privadas, universidades (regionales y nacionales), centros de investigación en recursos naturales y organizaciones ambientales (nacionales e internacionales), comunitarias y de la sociedad civil que deseen vincularse al proyecto de protección del río Atrato y su cuenca. Sin perjuicio de lo anterior, el **panel[8] de expertos** que se encargará de verificar el cumplimiento de las órdenes de la presente providencia (numeral 8) también podrá supervisar, acompañar y asesorar las labores de los guardianes del río Atrato.

2.- Se ordenará (a las entidades implicadas) que dentro del año siguiente a la notificación de la sentencia, se diseñe y ponga en marcha un **plan para descontaminar las fuentes hídricas del Chocó, comenzando por la cuenca del río Atrato y sus afluentes, los territorios ribereños, recuperar sus ecosistemas y evitar daños adicionales al ambiente en la región**. Este plan incluirá medidas como: (i) el restablecimiento del cauce del río Atrato, (ii) la eliminación de los bancos de área formados por las actividades mineras y (iii) la reforestación de zonas afectadas por minería legal e ilegal.

Adicionalmente, este plan incluirá una serie de indicadores claros que permitan medir su eficacia y deberá diseñarse y ejecutarse de manera concertada con los pobladores de la zona, así como garantizar la participación de las comunidades étnicas que allí se asientan en el marco del Convenio 169 de la **OIT[9]**.

3.- En igual medida, se ordenará al Ministerio de Defensa, a la Policía Nacional - Unidad contra la Minería Ilegal, al Ejército Nacional de Colombia, a la Fiscalía General de la Nación, a las gobernaciones de Chocó y Antioquia y a los municipios demandados [339], en conjunto con las comunidades étnicas accionantes y con el acompañamiento del Ministerio de Relaciones Exteriores, que diseñen e implementen dentro de los seis (6) meses siguientes a la notificación de esta providencia, un **plan de acción conjunto para neutralizar y erradicar definitivamente las actividades de minería ilegal que se realicen no solo en el río Atrato y sus afluentes, sino también en el departamento de Chocó**. En este sentido, la Corte reitera que es obligación del Estado colombiano judicializar y erradicar definitivamente toda actividad minera ilegal que se realice en el país.

Las acciones antes referidas deberán incluir la incautación y neutralización de las dragas -y en general de la maquinaria utilizada en estas labores-, la restricción y prohibición del tránsito de insumos como combustible y sustancias químicas asociadas (mercurio, cianuro) y la judicialización de las personas y organizaciones responsables. Asimismo, este proceso estará acompañado por el Ministerio de Relaciones Exteriores en lo que tenga que ver con la situación de extranjeros que realicen actividades de minería ilegal.

Por último, estas medidas deberán incluir indicadores claros y precisos que permitan realizar una evaluación y seguimiento eficaz a las medidas adoptadas.

[8] **Panel:** 1. Grupo de personas seleccionado para tratar en público un asunto. 2. Grupo de personas que de manera periódica emite informes sobre alguna cuestión.

[9] **OIT:** las siglas de la Organización Internacional del Trabajo.

# Clase 6 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Síntesis de información

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 3. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 4. Sigue un plan textual para la elaboración de textos orales y escritos, atendiendo elementos gramaticales y ortográficos según corresponda. 5. Respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra. 6. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. 7. Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Esta clase no requiere recursos adicionales.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Diversificar y especificar las implicaciones ambientales y humanas de los ríos desde las experiencias cotidianas de las comunidades.<br>b) Actividades:<br>- Actividades de la Guía del estudiante: socialización de información por grupos y elaboración de párrafo explicativo. | | Clase magistral |
| Explicación | **30 min:**<br>• Explique a los estudiantes que durante la semana profundizarán en el subtema escogido desde otras fuentes de información.<br>• Aclare que esta clase tiene el propósito de organizar la información obtenida en la tarea como una primera forma de ampliar el conocimiento sobre el tema.<br>• Mencione a los estudiantes que durante una parte de la clase trabajarán en grupos de máximo tres según los subtemas escogidos. Es decir, formarán grupos donde tres personas coincidan en el mismo subtema. | | Grupos de máximo tres |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| **Explicación** | • Si hay más de tres personas por subtema, organice varios grupos cuidando que no sean de más de tres.<br>• Explique a los estudiantes que una vez se reúnan en los grupos deberán compartir la información que cada uno obtuvo en las entrevistas de la tarea. En la medida en que cada uno comparta con sus compañeros, deberán llenar el cuadro de la Actividad 11 de la Guía del estudiante.<br>• El cuadro tiene dos columnas, una donde apuntarán la información nueva dada por los compañeros y otra donde escribirán una opinión personal sobre lo que conocieron del subtema.<br>• Aclare que la opinión es individual y la escribe cada uno en cuanto terminen de completar la primera columna del cuadro.<br>• Asigne 20 minutos para el desarrollo de la Actividad 11.<br>• Rote por los grupos ayudando a orientar la conversación para que compartan información nueva y buscando ampliar lo que cada uno sabe del subtema. | | |
| **Aplicación** | **15 min:**<br>• Luego pida que vuelvan a sus lugares individuales para el desarrollo de la Actividad 12.<br>• Explique que deben elaborar un párrafo expositivo sobre el subtema elegido donde sinteticen la información obtenida por ellos y por sus compañeros.<br>• Aclare que el objetivo del párrafo es **organizar la información para construir la situación actual del subtema en el río de su comunidad**.<br>• Enfatice a los estudiantes que encontrarán un cuadro orientador sobre el párrafo expositivo que es importante revisar primero porque ayuda a recordar cómo es un texto expositivo y cómo usar la información obtenida hasta ahora para hacerlo.<br>• Asigne 15 minutos para que elaboren el párrafo expositivo de la Actividad 12. | | Individual |
| **Síntesis** | **2 min:**<br>• Indique a los estudiantes que este párrafo es un primer resultado de indagación, ya que agruparon información obtenida de otras fuentes.<br>• Explique que lo tendrán como primer resultado del proceso, sobre el cual volverán en otros momentos del bimestre. | • La estructura de párrafo propuesta en la Guía del estudiante le puede servir como herramienta de aprendizaje para orientar a los estudiantes en otros momentos y la puede ampliar y ajustar a las necesidades de la clase. | Individual |

## DESPUÉS

- **Sugerencias de evaluación**
  Recoja los párrafos expositivos para evaluarlos. Tenga en cuenta la información obtenida por los estudiantes en las Actividades 10 y 11 para determinar si la selección de información fue adecuada. Los demás criterios de evaluación los determina la estructura dada por la Guía del estudiante en la Actividad 12.

# Clase 7 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Literatura como fuente de información

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros. 2. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 3. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 4. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. 5. Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época. 6. Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Vea el video con anterioridad para poder dictar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Televisor o *Video beam* con sonido.
  - El Video 5 tiene fragmentos de tres canciones con imágenes del Chocó y por la forma en la que está editado le resulta más efectivo para la clase. Sin embargo, en los siguientes links encuentra los videos de las canciones en las interpretaciones de los grupos musicales a los cuales pertenece la canción, por si encuentra oportunidad de usarlos o se los recomienda a los estudiantes: Grupo Niche y ChocQuibTown: https://www.youtube.com/watch?v=5ODjcBnxx6o, https://www.youtube.com/watch?v=lQZZ_gp8dos, https://www.youtube.com/watch?v=KNfxjZT_hnc.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Determinar el vínculo existente entre las personas y los ríos e inferir problemáticas derivadas de este a partir de la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta su lenguaje figurado y carácter simbólico.<br>b) Actividades:<br>- Proyección de video.<br>- Desarrollo Actividad de la Guía del estudiante.<br>- Acuerdos en grupo y plenaria. | | <br>Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | • Introduzca la clase mencionando a los estudiantes que el resto de la semana lo dedicarán a ampliar la información sobre el tema de indagación recurriendo a la literatura como fuente de información.<br>• Pregunte a no más de dos o tres estudiantes qué recuerdan del texto literario, qué lo caracteriza y qué géneros tiene.<br>• Esto con el fin de recordar que lo literario recurre a un lenguaje particular para expresar sus ideas sobre diversos temas y lo puede hacer de manera lírica, narrativa o dramática. | | |
| Explicación | **20 min:**<br>• Explique a los estudiantes que usted proyectará el Video No. 5 con fragmentos de canciones que hablan de su región y que tienen imágenes relacionadas.<br>• Antes de pasar el video, usted debe asignar a los estudiantes un número del 1 al 3. Pida que se enumeren rápidamente del 1 al 3 para que cada uno sepa qué número le corresponde.<br>• Explique que los número 1 se ocuparán de la primera canción, los número 2 de la segunda y los número 3 de la tercera.<br>• Aunque el video presente las tres canciones y todos las deben escuchar, para el desarrollo de la actividad se centrarán en la que les haya tocado.<br>• Aclare que en la Actividad 13 de la Guía del estudiante encuentran las letras de las canciones como apoyo al ejercicio.<br>• Revise con los estudiantes las instrucciones de la Actividad 13 para que todos sepan que el propósito de escuchar las canciones es **determinar el tema y luego hacer un dibujo que represente lo que la canción dice al respecto**.<br>• Proyecte el Video 5.<br>• Asigne 10 minutos para el desarrollo individual de la Actividad 14. | | Plenaria<br>Video |
| Aplicación | **10 min:**<br>• Organice rápidamente grupos de cuatro estudiantes en los que deben coincidir los de la misma canción. Aunque seguramente hay más de cuatro estudiantes con la misma canción, deje varios grupos para que no sean más de cuatro por equipo.<br>• Los grupos deben compartir las respuestas que dieron a la Actividad 14 y escoger el dibujo que consideran más representativo. El escogido lo pueden complementar con la información de los compañeros.<br>• Recuerde a los estudiantes que el dibujo debe simbolizar la información que da la canción sobre el tema del que trata. | | Grupos de cuatro |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Síntesis | **10 min:**<br>• Dirija una plenaria en la que un vocero por grupo expone la conclusión a la que llegaron.<br>• Enfatice en que además de mostrar el dibujo, lo fundamental es la explicación sobre qué información daba la canción para que hayan elegido representar con ese dibujo lo expuesto sobre el tema.<br>• Si no alcanzan a exponer todos, escoja un grupo por canción para que alcancen a socializar el resultado de las tres canciones.<br>• Insista en que deben mostrar la información que la canción les dio para pensar el dibujo.<br>• Asigne la tarea. | | Plenaria |

## DESPUÉS

▶ **Tareas**

**Actividad 15.** Lea el poema titulado "Al cauce del río Atrato" y responda las preguntas de comprensión lectora.

# Clase 8 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Literatura como fuente de información

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros. 2. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 3. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 4. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. 5. Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época. 6. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 7. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce. 8. Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. 9. Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - "Los pescadores de vigas" de Horacio Quiroga.

  Puede acceder al texto en el siguiente link: http://ciudadseva.com/texto/los-pescadores-de-vigas/
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Determinar el vínculo existente entre las personas y los ríos e inferir problemáticas derivadas de este a partir de la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta su lenguaje figurado y carácter simbólico.<br>b) Actividades:<br>- Plenaria para socializar la tarea.<br>- Actividad de la Guía del estudiante: taller en parejas. | | <br>Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Explicación | **20 min:**<br>• Escriba en el tablero las preguntas asignadas como tarea a los estudiantes:<br>1. ¿Cómo caracteriza al río y a las personas?<br>2. ¿Cuáles son los dos mundos de los que habla el poema?<br>3. ¿Qué le propone el yo poético al río? (se expresa a lo largo del poema, pero se consolida al final de este).<br>4. Escriba el tema del poema.<br>• Dirija una plenaria siguiendo una a una las preguntas y rotando la participación de los estudiantes para que aporten diferentes. También es una forma de hacer revisión de la tarea.<br>• Maneje el tiempo para que no tomen más de 20 minutos en esta puesta en común y queden claros los siguientes aspectos de la comprensión del poema:<br>- Las aguas del río son calificadas como tibias, transparentes, pero también indiferentes y equivocadas de rumbo.<br>- Los dos mundos de los que habla el poema son África y río Atrato. Las personas africanas que describen agonizan de sed y de sufrimiento. También refiere hijos de la raza africana puestos en otro lugar, separados de su origen.<br>- El yo poético le propone al río que retome su cauce y que se dirija al lugar al que tanto él como las personas de su raza debieron pertenecer (África). | | Plenaria |
| Aplicación | **15 min:**<br>• Organice parejas para que los estudiantes desarrollen la Actividad 16 de la Guía del estudiante, consistente en un taller para relacionar las canciones y el poema como género lírico.<br>• Recuerde siempre a los estudiantes que, aunque las actividades se realicen en grupos, las respuestas deben quedar registradas individualmente en la Guía de estudiante de cada uno.<br>• Asigne 15 minutos para el desarrollo de los tres puntos de la Actividad 16. | | Parejas |
| Síntesis | **15 min:**<br>• Proponga una puesta en común para recoger algunas de las respuestas de las parejas.<br>• Recuerde que debe rotar la participación para involucrar a diversos estudiantes y revisar la ejecución de la actividad.<br>• Sobre los puntos 1 y 2 es importante que los estudiantes reconozcan que las canciones pueden ser vistas como poemas porque comparten una estructura lírica, es decir, se compone de versos y estrofas teniendo una musicalidad dada por las rimas, las palabras o los instrumentos musicales en el caso de las canciones. Además, en los dos casos hay un yo poético que expresa sentimientos sobre un tema creando imágenes. | | Plenaria |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Síntesis | • Además, usan un lenguaje figurado, es decir, las palabras refieren a diversos significados y sentidos.<br>• En el punto 3, es importante que recuerde a los estudiantes que están en un proceso de indagación, por lo que han consultado fuentes de diferente tipo. Así, la noticia y la sentencia son textos con el propósito de informar sobre hechos tal y como sucedieron, lo que los hace más comprobables. Mientras que las canciones y el poema son sentimientos y emociones expresadas en lenguaje figurado, lo que lleva a tratarse de perspectivas muy personales y que se pueden entender de diversas maneras, siendo menos comprobables.<br>• Asigne la tarea. | | |

## DESPUÉS

▶ **Tareas**

**Actividad 17.** Lea el cuento "Los pescadores de vigas" de Horacio Quiroga y desarrolle los puntos 1 y 2 para su comprensión. El primero hace referencia a la secuencia narrativa del cuento y el segundo pide responder a una pregunta.

## Tema: Literatura como fuente de información

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros. 2. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 3. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 4. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. 5. Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época. 6. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 7. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce. 8. Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. 9. Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Lea el cuento "Los pescadores de vigas" de Horacio Quiroga antes de la clase para orientar la comprensión de los estudiantes.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Determinar el vínculo existente entre las personas y los ríos e inferir problemáticas derivadas de este a partir de la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta su lenguaje figurado y carácter simbólico.<br>b) Actividades:<br>- Actividad de la Guía del estudiante:<br>- Plenaria de análisis de fuentes. | | <br>Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Explicación | **25 min:**<br>• Organice grupos de máximo tres personas para desarrollar la Actividad 18 de la Guía del estudiante.<br>• Aclare a los estudiantes que el propósito de esta Actividad es **recuperar y contrastar la información que han obtenido hasta ahora en el proceso de indagación**.<br>• Asigne 20 minutos para el desarrollo grupal de la Actividad 18, recordando que cada uno registra en su Guía las respuestas. | | Grupos de tres |
| Aplicación | **20 min:**<br>• Dirija una plenaria partiendo de las siguientes preguntas orientadoras: ¿Qué información le aportaron las fuentes literarias? ¿Cuál es la diferencia en la información dada por la noticia y la sentencia y las fuentes literarias?<br>• Alrededor de la primera pregunta es importante reconocer que la información dada por las fuentes literarias responde más a puntos de vista o perspectivas personales sobre las experiencias y sentimientos de un autor sobre el tema. También les aporta información valiosa sobre el contexto, la importancia del río para las comunidades y la referencia a problemáticas alrededor del río, pero expresadas desde la mirada de un autor.<br>• Sobre la segunda pregunta es necesario recalcar que no se trata de descalificar la información obtenida de las fuentes literarias, sino de entender las diferencias entre unas fuentes y otras para saber cómo usarlas.<br>• No permita que los estudiantes se refieran a la fuente literaria como mentirosa; su valor no está dado por el concepto de verdad, sino por la perspectiva más personal y figurada que ofrece de la realidad. Recuerde a los estudiantes que la literatura se puede ver como ámbito testimonial en el que se identifican tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores y obras. | | Plenaria |
| Síntesis | **5 min:**<br>• Cierre la clase pidiendo a tres estudiantes que sinteticen en sus propias palabras los aprendizajes más importantes de la clase. | | Plenaria |

## DESPUÉS

▶ **Sugerencias de evaluación**

El cuadro de contraste de la Actividad 18 puede ser evaluado por usted. Las respuestas de los estudiantes reflejan comprensión lectora de cada una de las fuentes vistas hasta ahora, la capacidad de síntesis y la coherencia que mantengan con el tema o subtema trabajados.

# Clase 10 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Literatura como fuente de información

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 2. Corrige la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos. 3. Controla los matices de voz (tono, volumen, impostación) para apoyar su forma de expresión. 3. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce. 4. Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país. 5. Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. 6. Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Esta clase no requiere recursos adicionales.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **2 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Representar el punto de vista sobre la situación ambiental de los ríos a partir de la construcción de textos literarios atendiendo a su propósito comunicativo y características de lenguaje.<br>b) Actividades:<br>- Actividad de la Guía del estudiante: creación de canciones en grupos.<br>- Socialización de las canciones.<br>- Reflexión. | | <br>Clase magistral |
| Explicación | **25 min:**<br>• Explique a los estudiantes que se organizarán en grupos de cuatro para componer canciones.<br>• Primero aclare a los estudiantes que, así como han visto a lo largo de la semana, la literatura es una forma de representar la realidad de una manera personal y figurada. Por lo tanto, ahora se pondrán en el rol de compositores para hacer canciones expresando su punto de vista sobre el subtema que cada uno ha trabajado. | | <br>Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Explicación | • Recuerde a los estudiantes que deberán usar las características propias de la lírica: versos, estrofas, musicalidad. Lo pueden hacer con el ritmo musical que deseen.<br>• Organice los grupos de cuatro favoreciendo que coincidan por subtemas para facilitar el ejercicio.<br>• Si no coinciden los de un grupo con el subtema, indíqueles que escojan uno y hagan la canción sobre ese.<br>• Asigne 15 minutos para el desarrollo de la Actividad 19, donde encuentran el espacio para dejar escrita la letra de la canción. | | 4 Grupos de cuatro |
| Aplicación | **20 min:**<br>• Dirija una plenaria durante 20 minutos que le permita compartir el resultado de algunos grupos.<br>• Tenga en cuenta que no todos tienen que mostrar su canción o pueden cantar solo una parte.<br>• Es necesario que además de cantar la canción, cada grupo explique cuál es el punto de vista que está expresando y qué aspectos de la lírica tuvo en cuenta para hacer la canción.<br>• Con base en la experiencia de los estudiantes como autores, enfatice en que no mintieron en su composición literaria, sino que expresaron de una forma muy personal y simbólica su punto de vista. | | Plenaria |
| Síntesis | **5 min:**<br>• Pida a tres estudiantes diferentes a los que han participado hasta el momento, que expresen qué ha sido lo más valioso de la experiencia creativa de la clase. | • Usted puede enfatizar acerca de cómo la creación literaria es fundamental para la construcción de sentido de los sujetos. | Plenaria |

## DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

ANEXOS

▸ **Lecturas**

## Los pescadores de vigas

El motivo fue cierto juego de comedor que míster Hall no tenía aún, y su **fonógrafo**[10] fue quien le sirvió de anzuelo.

Candiyú lo vio en la oficina provisoria de la "Yerba Company", donde míster Hall maniobraba su fonógrafo a puerta abierta.

Candiyú, como buen indígena, no manifestó sorpresa alguna, contentándose con detener su caballo un poco al través delante del chorro de luz, y mirar a otra parte. Pero como un inglés, a la caída de la noche, en mangas de camisa por el calor, y con una botella de whisky al lado, es cien veces más **circunspecto**[11] que cualquier mestizo, *míster* Hall no levantó la vista del disco. Con lo que vencido y conquistado, Candiyú concluyó por arrimar su caballo a la puerta, en cuyo umbral apoyó el codo.

Horacio Quiroga

-Buenas noches, patrón ¡Linda música!

-Sí, linda-repuso míster Hall.

-¡Linda! -repitió el otro-. ¡Cuánto ruido!

-Sí, mucho ruido -asintió míster Hall, que hallaba no desprovistas de profundidad las observaciones de su visitante.

Candiyú admiraba los nuevos discos:

-¿Te costó mucho a usted, patrón?

-Costó… ¿qué?

-Ese hablero… los mozos que cantan.

La mirada turbia, inexpresiva e insistente de míster Hall, se aclaró. El contador comercial surgía.

-¡Oh, cuesta mucho!… ¿Usted quiere comprar?

-Si usted querés venderme… -contestó llanamente Candiyú, convencido de la imposibilidad de tal compra. Pero *míster* Hall proseguía mirándolo con pesada fijeza, **mientras la membrana saltaba del disco a fuerza de marchas metálicas**[12].

-Vendo barato a usted… ¡cincuenta pesos!

Candiyú sacudió la cabeza, sonriendo al aparato y a su maquinista, alternativamente:

-¡Mucha plata! No tengo.

-¿Usted qué tiene, entonces?

El hombre se sonrió de nuevo, sin responder.

-¿Dónde usted vive? -prosiguió míster Hall, evidentemente decidido a desprenderse de su gramófono.

[10] **Fonógrafo-gramófono:** estos fueron los primeros aparatos capaces de grabar y reproducir el sonido en cualquier momento y a voluntad de las personas. Podían grabar la voz humana o cualquier tipo de sonidos. Estos se grababan en superficies que fueron evolucionando con el tiempo, las vibraciones marcaban surcos con una especie de punzón (estilete). Fue un invento muy importante y predecesor de los aparatos para escuchar música grabada.

Sánchez, A (24 de marzo de 2015). Historia del fonógrafo. Diffusion magazine. Biblioteca historia. Colombia. Recuperado en http://www.diffusionmagazine.com/index.php/biblioteca/categorias/historia/400-historia-del-fonografo

[11] **Circunspección:** 1. Prudencia ante las circunstancias, para comportarse comedidamente. 2.Seriedad, decoro y gravedad en acciones y palabras.

[12] **"mientras la membrana saltaba del disco a fuerza de marchas metálicas":** esta expresión está relacionada con la forma en que es reproducido el sonido en el fonógrafo.

-En el puerto.

-¡Ah! yo conozco usted… ¿Usted llama Candiyú?

-Así es.

-¿Y usted pesca vigas?

-A veces, alguna viguita sin dueño…

-¡Vendo por vigas!… Tres vigas aserradas. Yo mando carreta. ¿Conviene?

Candiyú se reía.

-No tengo ahora. Y esa… maquinaria, ¿tiene mucha delicadeza?

-No; botón acá, y botón acá… yo enseño. ¿Cuándo tiene madera?

-Alguna creciente… Ahora debe venir una. ¿Y qué palo querés usted?

-Palo rosa. ¿Conviene?

-¡Hum!… No baja ese palo casi nunca… Mediante una creciente grande, solamente. ¡Lindo palo! Te gusta palo bueno, a usted.

-Y usted lleva buen gramófono. ¿Conviene?

El mercado prosiguió a son de cantos británicos, el indígena esquivando la vía recta, y el contador acorralándolo en el pequeño círculo de la precisión. En el fondo, y descontados el calor y el whisky, el ciudadano inglés no hacía un mal negocio, cambiando un perro gramófono por varias docenas de bellas tablas, mientras el pescador de vigas, a su vez, entregaba algunos días de habitual trabajo a cuenta de una maquinita prodigiosamente ruidera.

Por lo cual el mercado se realizó, a tanto tiempo de plazo.

Candiyú vive en la costa del Paraná, desde hace treinta años; y si su hígado es aún capaz de combinar cualquier cosa después del último ataque de fiebre, en diciembre pasado, debe vivir todavía unos meses más. Pasa ahora los días sentado en su catre de varas, con el sombrero puesto. Sólo sus manos, lívidas zarpas veteadas de verde que penden inmensas de las muñecas, como proyectadas en primer término en una fotografía, se mueven monótonamente sin cesar, con temblor de loro implume.

Pero en aquel tiempo Candiyú era otra cosa. Tenía entonces por oficio honorable el cuidado de un bananal ajeno, y-poco menos lícito- el de pescar vigas. Normalmente, y sobre todo en época de creciente, derivan vigas escapadas de los **obrajes**[13], bien que se desprendan de una **jangada**[14] en formación, bien que un peón bromista corte de un machetazo la soga que las retiene. Candiyú era poseedor de un anteojo telescopado, y pasaba las mañanas apuntando al agua, hasta que la línea blanquecina de una viga, destacándose en el horizonte montuoso, lo lanzaba en su **chalana**[15] al encuentro de la presa. Vista la viga a tiempo, la empresa no es extraordinaria, porque la pala de un hombre de coraje, recostado o halando de una pieza de 10 x 40, vale cualquier remolcador.

Allá en el obraje de Castelhum, más arriba de Puerto Felicidad, las lluvias habían comenzado después de setenta y cinco días de seca absoluta que no dejó llanta en las **alzaprimas**[16]. El haber realizable del obraje consistía en ese momento en siete mil vigas -bastante más que una fortuna. Pero como las dos toneladas de una viga, mientras no están en el puerto, no pesan dos escrúpulos en caja, Castelhum y Compañía. distaban muchísimas leguas de estar contentos.

[13] **Obraje:** obra que se hacía a mano o con una máquina. También hace referencia al tipo de trabajo que se pedía hacer a los indios de la América Hispánica. Real Academia Española [RAE]. (2017). Obraje. En Diccionario de la lengua española. Edición tricentenario. Rae. Recuperado de: http://dle.rae.es/?id=Qo5TAAk

[14] **"Jangada:** se refiere a una balsa o plataforma en la que se colocan objetos. Real Academia Española [RAE]. (2017). Jangada. En Diccionario de la lengua española. Edición tricentenario. *Rae*. Recuperado dehttp://dle.rae.es/?id=MKyKt90

[15] **Chalana:** embarcación pequeña de fondo plano, proa aguda y popa cuadrada, que se utiliza para el transporte en aguas poco profundas. Oxford University Press (2017). Chalana. En español Oxford living dictionaries. Recuperado en https://es.oxforddictionaries.com/definicion/chalana

[16] **Alzaprimas:** carro angosto, sin cajón, con ruedas de gran tamaño que se usa para transportar troncos de madera u objetos de mucho peso. Oxford University Press (2017). Alzaprimas. En español Oxford living dictionaries. Recuperado en https://es.oxforddictionaries.com/definicion/alzaprima

De Buenos Aires llegaron órdenes de movilización inmediata; el encargado del obraje pidió mulas y alzaprimas; le respondieron que con el dinero de la primera jangada a recibir le remitirían las mulas, y el gerente contestó que con esas mulas anticipadas, les mandaría la primer jangada.

No había modo de entenderse. Castelhum subió hasta el obraje y vio el ***stock***[17] de madera en el campamento, sobre la barranca del Ñacanguazú al norte.

- ¿Cuánto? -preguntó Castelhum a su encargado.

-Treinta y cinco mil pesos -repuso éste.

Era lo necesario para trasladar las vigas al Paraná. Y sin contar la estación impropia. Bajo la lluvia que unía en un solo hilo de agua su capa de goma y su caballo, Castelhum consideró largo rato el arroyo arremolinado. Señalando luego el torrente con un movimiento del capuchón:

- ¿Las aguas llegarán a cubrir el salto? -preguntó a su compañero.

-Si llueve mucho, sí.

- ¿Tiene todos los hombres en el obraje?

-Hasta este momento; esperaba órdenes suyas.

-Bien -dijo Castelhum.

-Creo que vamos a salir bien. *Míster* Fernández: Esta misma tarde refuerce la maroma en la barra, y comience a arrimar todas las vigas aquí a la barranca. El arroyo está limpio, según me dijo. Mañana de mañana bajo a Posadas, y desde entonces, con el primer temporal que venga, eche los palos al arroyo. ¿Entiende?

Una buena lluvia. El encargado lo miró abriendo cuanto pudo los ojos.

-La maroma va a ceder antes que lleguen cien vigas.

-Ya sé, no importa. Y nos costará muchísimos miles. Volvamos y hablaremos más largo.

Fernández se encogió de hombros y silbó a los capataces.

En el resto del día, sin lluvia pero empapado en calma de agua, los peones tendieron de una orilla a otra en la barra del arroyo, la cadena de vigas, y el tumbaje de palos comenzó en el campamento. Castelhum bajó a Posadas sobre una agua de inundación que iba corriendo nueve millas, y que al salir del Guayrá se había alzado siete metros la noche anterior.

Tras gran sequía, grandes lluvias. A mediodía comenzó el diluvio, y durante cincuenta y dos horas consecutivas el monte tronó de agua. El arroyo, venido a torrente, pasó a rugiente avalancha de agua roja. Los peones, calados hasta los huesos, con su flacura en relieve por la ropa pegada al cuerpo, despeñaban las vigas por la barranca. Cada esfuerzo arrancaba un unísono grito de ánimo, y cuando la monstruosa viga rodaba dando tumbos y se hundía con un cañonazo en el agua, todos los peones lanzaban su ¡a… hijú! de triunfo. Y luego, los esfuerzos malgastados en el barro líquido, la zafadura de las palancas, las costaladas bajo la lluvia torrencial. Y la fiebre.

Bruscamente, por fin, el diluvio cesó. En el súbito silencio circunstante, se oyó el tronar de la lluvia todavía sobre el bosque inmediato. Más sordo y más hondo, el retumbo del Ñacanguazú. Algunas gotas, distanciadas y livianas, caían aún del cielo exhausto. Pero el tiempo proseguía cargado, sin el más ligero soplo. Se respiraba agua, y apenas los peones hubieron descansado un par de horas, la lluvia recomenzó-la lluvia a plomo, maciza y blanca de las crecidas. El trabajo urgía-los sueldos habían subido valientemente-, y mientras el temporal siguió, los peones continuaron gritando, cayéndose y tumbando bajo el agua helada.

En la barra del Ñacanguazú, la barrera flotante contuvo a los primeros palos que llegaron, y resistió arqueada y gimiendo a muchas más; hasta que al empuje incontrastable de las vigas que llegaban como catapultas contra la maroma, el cable cedió.

[17] ***Stock:*** palabra en inglés que se utiliza para designar existencias. Mercancías guardadas en un almacén. Real Academia Española [RAE]. (2017). Stock. En Diccionario de la lengua española. Edición tricentenario. *Rae*. Recuperado de: http://dle.rae.es/?id=YUB49E7

Candiyú observaba el río con su anteojo, considerando que la creciente actual, que allí en San Ignacio había subido dos metros más el día anterior -llevándose por lo demás su chalana-sería más allá de Posadas, formidable inundación. Las maderas habían comenzado a descender, pero todas ellas, a juzgar por su alta flotación, eran cedros o poco menos, y el pescador reservaba prudentemente sus fuerzas.

Esa noche el agua subió un metro aún, y a la tarde siguiente Candiyú tuvo la sorpresa de ver en el extremo de su anteojo una barra, una verdadera jangada de vigas sueltas que doblaban la punta de Itacurubí. Madera de lomo blanquecino, y perfectamente seca.

Allí estaba su lugar. Saltó en su **guabiroba**[18], y paleó al encuentro de la caza.

Ahora bien, en una creciente del Alto Paraná se encuentran muchas cosas antes de llegar a la viga elegida. Árboles enteros, desde luego, arrancados de cuajo y con las raíces negras al aire, como pulpos. Vacas y mulas muertas, en compañía de buen lote de animales salvajes ahogados, fusilados o con una flecha plantada aún en el vientre. Altos conos de hormigas amontonadas sobre un raigón. Algún tigre, tal vez; camalotes y espuma a discreción, -sin contar, claro está, las víboras.

Candiyú esquivó, derivó, tropezó y volcó muchas veces más de las necesarias para llegar a la presa. Al fin la tuvo; un machetazo puso al vivo la veta sanguínea del palo rosa, y recostándose a la viga pudo derivar con ella oblicuamente algún trecho. Pero las ramas, los árboles, pasaban sin cesar arrastrándolo. Cambió de táctica; enlazó su presa, y comenzó entonces la lucha muda y sin tregua, echando silenciosamente el alma a cada palada.

Una viga, derivando con una gran creciente, lleva un impulso suficientemente grande para que tres hombres titubeen antes de atreverse con ella. Pero Candiyú unía a su gran aliento, treinta años de piraterías en río bajo o alto, deseando -además-ser dueño de un gramófono.

La noche que caía le deparó incidentes a su plena satisfacción. El río, a flor de ojo casi, corría velozmente con untuosidad de aceite. A ambos lados pasaban y pasaban sin cesar sombras densas. Un hombre ahogado tropezó con la guabiroba; Candiyú se inclinó y vio que tenía la garganta abierta. Luego visitantes incómodos, víboras al asalto, las mismas que en las crecidas trepan por las ruedas de los vapores hasta los camarotes.

El hercúleo trabajo proseguía, la pala temblaba bajo el agua, pero era arrastrado a pesar de todo. Al fin se rindió; cerró más el ángulo de abordaje, y sumó sus últimas fuerzas para alcanzar el borde de la canal, que rasaba los peñascos del Teyucuaré. Durante diez minutos el pescador de vigas, los tendones del cuello duros y los pectorales como piedra, hizo lo que jamás volverá a hacer nadie para salir de la canal en una creciente, con una viga a remolque. La guabiroba se estrelló por fin contra las piedras, se tumbó, justamente cuando a Candiyú quedaba la fuerza suficiente-y nada más-, para sujetar la soga y desplomarse de boca.

Solamente un mes más tarde tuvo míster Hall sus tres docenas de tablas, y veinte segundos después -ni más ni menos-, entregó a Candiyú el gramófono, incluso veinte discos.

La firma Castelhum y Compañía., no obstante, la flotilla de lanchas a vapor que lanzó contra las vigas -y esto por bastante más de treinta días- perdió muchas. Y si alguna vez Castelhum llega a San Ignacio y visita a *míster* Hall, admirará sinceramente los muebles del citado contador, hechos de palo rosa.

Quiroga, Horacio. (1917). "Los pescadores de vigas". En: *Cuentos de amor, de locura y de muerte*.
Recuperado de: http://ciudadseva.com/texto/los-pescadores-de-vigas/

[18] **Guabiroba:** es un arbusto silvestre que crece en los campos y pastos brasileros, también en el Paraná, Rio Grande do Sul, Rio de Janeiro; Bolivia: Santa Cruz; Argentina: Corrientes, Misiones; Paraguay: Central, Misiones. Campomanesia pubescens. Guabiroba (Sin fecha). En Wikipedia. Recuperado el 7de septiembre de 2017 en http://es.wikipedia.org/wiki/Guabiroba

## Notas

# Clase 11 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: La entrevista como herramienta de indagación

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros. 2. Comprende la estructura o la organización de la entrevista a fin de garantizar la participación de distintas voces. 3. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Vea el video con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Televisor o *Video beam* con sonido.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Comprender la estructura y función de la entrevista como herramienta para obtener información dentro de un proceso de indagación.<br>b) Actividades:<br>- Proyección de video.<br>- Plenaria. | | Clase magistral |
| Explicación | **15 min:**<br>• Mencione a los estudiantes que esta semana se prepararán para ampliar información a través de fuentes de especialistas en el tema de interés.<br>• Explique que durante esta clase aprenderán sobre la entrevista como una herramienta de obtención de información.<br>• Pida a los estudiantes que ubiquen la Actividad 20 de la Guía del estudiante donde encontrarán una lista de chequeo sobre aspectos que debe tener una buena entrevista. Revise con ellos el listado. | | Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| **Explicación** | • Explique a los estudiantes que usted proyectará el Video No. 6 con un ejemplo de una buena entrevista.<br>• Mientras ven el video, los estudiantes deben ir poniendo un chulo (✓) en cada aspecto de la lista en la medida en que vea que se cumple en el ejemplo del video.<br>• Proyecte el Video No. 6 y verifique que los estudiantes realicen la Actividad 20 mientras lo observan. | | Video |
| **Aplicación** | **25 min:**<br>• Dirija una plenaria a partir de las siguientes preguntas orientadoras:<br>- ¿Qué diferencias encuentran entre la entrevista de la semana 1 y la entrevista del video?<br>- ¿Qué diferencias hay entre las fuentes entrevistadas en cada caso?<br>- ¿Cómo se reconoce el dominio del tema en el entrevistado?<br>• El objetivo es llevar a los estudiantes a **identificar que el tipo de fuente cambia porque ahora se trata de una persona que por conocimiento, oficio o profesión se puede calificar de experta en el tema**. El video es diferente a las fuentes entrevistadas la primera semana, dado que en el primer caso eran personas cercanas a ellos que sabían del tema por contexto o perspectiva personal.<br>• En cuanto a la estructura de la entrevista como situación comunicativa, debe llevar a los estudiantes a reconocer las habilidades de un buen entrevistador, para lo cual se pueden remitir a contrastar los aspectos dados en la lista de chequeo con los momentos del video que los reflejan. | | Plenaria |
| **Síntesis** | **10 min:**<br>• Pida a los estudiantes que en un minuto identifiquen la característica del entrevistador que consideran más fácil y la que consideran más difícil de las expuestas en la lista de chequeo.<br>• Pregunte a algunos estudiantes sus respuestas y por qué la consideran la más fácil o la más difícil.<br>• En el caso de las difíciles, sugiera algunas estrategias para lograrlo. Por ejemplo, si mencionan la capacidad de contra preguntar, explique que para lograrlo se necesita estar muy atento a las respuestas del entrevistado y tener claro lo que le interesa saber del tema para aprovechar lo que van diciendo y saber qué necesita preguntar adicionalmente o con mayor profundidad. | | Plenaria |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Síntesis | • Cierre la clase mencionando a los estudiantes que volverán a hacer entrevistas, pero como las mostradas en el video para ampliar la información sobre su subtema. Así que la siguiente clase será para prepararse. | | Clase magistral |

## DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

# Clase 12 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: La entrevista como herramienta de indagación

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros. 2. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 3. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 4. Comprende la estructura o la organización de la entrevista a fin de garantizar la participación de distintas voces. 5. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
  - Prepare con anterioridad la lista de fuentes que mencionará a los estudiantes para esta clase. Aquí se ejemplifican algunas, pero usted debe contextualizarlas y complementar según el municipio y la accesibilidad que tengan los estudiantes a ellas. Lo importante es que sean personas con conocimiento del tema, preferiblemente representantes de entidades de diversa índole.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Esta clase no requiere recursos adicionales.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Planear y practicar una entrevista con el propósito de obtener información de fuentes expertas sobre un tema de indagación.<br>b) Actividades:<br>- Presentación de fuentes de información.<br>- Trabajo de planeación en grupos.<br>- Práctica de entrevistas. | | <br>Clase magistral |
| Explicación | **10 min:**<br>• Recuerde a los estudiantes que el objetivo de esta clase es prepararse para hacer una entrevista a fuentes expertas. | | <br>Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| **Explicación** | • Pida que empiecen por volver sobre el párrafo expositivo que construyeron en la Actividad 12 y lo lean para recordar lo que tienen sobre el subtema elegido por cada uno. Igualmente pueden repasar el cuadro de la Actividad 18 que recoge los puntos de vista de todas las fuentes.<br>• Presente a los estudiantes el listado de fuentes que usted preparó con antelación. Teniendo en cuenta el tema y los subtemas del proceso de indagación, los estudiantes podrían necesitar recurrir a referentes como: alcaldía, secretaría de gobierno, dirección de planeación municipal, líderes comunales, representantes o presidentes de organismos del estado o de la comunidad, líderes ambientalistas, representantes de compañías con actividades económicas ligadas al río, entre otros.<br>• También puede preguntar a los estudiantes si conocen o identifican otra fuente de este tipo que pueda resultar de utilidad.<br>• Reafirme que lo fundamental es que sean personas que por conocimiento, oficio o profesión saben del tema. | | Clase magistral |
| **Aplicación** | **20 min:**<br>• Explique a los estudiantes que se organizarán en grupos de tres por subtemas. El objetivo es que cada uno escoja una fuente de información a la que entrevistará, teniendo en cuenta relación y aporte el subtema.<br>• Indique que cada uno debe entrevistar a una fuente diferente para que luego se compartan información sobre el subtema.<br>• Deben tomar esta decisión en no más de 5 minutos y luego empezar a preparar las preguntas que les harán.<br>• Aclare a los estudiantes que las preguntas también las pueden planificar en grupo, siempre y cuando tengan en cuenta que algunas pueden ser iguales para los tres, pero cada uno tendrá que hacer unas específicas según la persona que entrevistará.<br>• Una vez verifique que todos comprendan lo que deben hacer, organice los grupos de tres y asigne 15 minutos para el desarrollo de la Actividad 21 de la Guía del estudiante donde cada uno debe registrar las decisiones tomadas en grupo.<br>• Mientras los estudiantes planean la entrevista, usted circule por los grupos verificando que hayan escogido personas adecuadas.<br>• Haga sugerencias en caso de ser necesario. | • Si es posible, tenga el Video No. 6 dispuesto en un computador por si alguno de los grupos quiere repasar algún momento y tomar ideas de este. | Grupos de tres |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Síntesis | **15 min:**<br>• Pida a los estudiantes que se turnen por momentos para asumir el rol de entrevistado y entrevistador para que todos practiquen la situación comunicativa.<br>• Es importante que cada uno pase por los dos roles y, aunque las respuestas sean inventadas, tengan la oportunidad de practicar las habilidades que requerirán como entrevistadores. | • Para este momento, también puede pedir a una pareja que simule la entrevista y entre todos van señalando fortalezas de la situación o aspectos por mejorar. | Parejas |

## DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

# Clase 13 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Estrategias de registro y sistematización de información

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Interactúa en situaciones comunicativas reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 2. Desempeña el rol que le corresponde en una situación comunicativa según el propósito. 3. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. 4. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 5. Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en diversas fuentes de información.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Esta clase propone una lectura sobre el tema general de la situación ambiental del río. Sin embargo, sería más útil si usted busca diversos textos de fuentes confiables sobre los subtemas que sabe están trabajado sus estudiantes. De esta manera, ellos pueden realizar la actividad propuesta en esta clase con un texto específico facilitado por usted.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Caracterizar, usar y verificar la utilidad de herramientas de registro y sistematización de información dentro de un proceso de indagación a partir de la comprensión de un texto.<br>b) Actividades:<br>- Actividades de la Guía del estudiante: revisión de cuadro para registrar y sistematizar información; lectura y práctica del cuadro. | | <br>Clase magistral |
| Explicación | **10 min:**<br>• Pida a los estudiantes que ubiquen la Actividad 22 de la Guía del estudiante donde encontrarán una matriz para registrar la información obtenida en la entrevista.<br>• Revise la matriz con los estudiantes y pídales que ejemplifiquen alguna idea así como dónde la ubicarían para verificar que diferencian entre uno y otro espacio y el sentido para la entrevista. | | <br>Plenaria |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| **Explicación** | • Si a ellos no se les ocurre la idea, proponga una y que ellos digan dónde iría. Por ejemplo: 80% de las personas botan desechos al río; no hay sistemas de clasificación y recolección de basuras sistematizados; las aguas están contaminadas con desechos de los hogares; se ha lanzado una campaña de concientización para que las personas no boten basuras al río.<br>• Explique a los estudiantes que deben realizar la entrevista como tarea y tener el resultado registrado en el cuadro de la Actividad 21 para la clase 16. Especifique la fecha de esa clase según su calendario escolar. | | |
| **Aplicación** | **25 min:**<br>• Mencione a los estudiantes que realizarán una lectura para ampliar información sobre el tema de indagación y verificarán su comprensión por medio del cuadro que acaban de revisar para practicar su uso.<br>• Pida a los estudiantes que se ubiquen en la Actividad 23 de la Guía del estudiante donde encontrarán un texto titulado "Bahía Solano, un paraíso amenazado" que muestra otras implicaciones de la problemática del río.<br>• En caso de que usted haya buscado otras opciones de textos, pida a los estudiantes no usar el de la guía sino el que usted entregue, siempre y cuando cumpla con el propósito de ser una fuente confiable, conocedora del tema y con otro punto de vista.<br>• Asigne 20 minutos para le lectura y desarrollo del cuadro de manera individual. | | Individual |
| **Síntesis** | **10 min:**<br>• Cierre la clase con una plenaria en la que contraste el uso dado por los estudiantes al cuadro.<br>• Si todos usaron el mismo texto, puede verificar comprensión; si fueron diferentes, enfóquese en el uso del cuadro.<br>• Es fundamental que los estudiantes sepan clasificar la información según los criterios dados, más allá del texto usado. | | Plenaria |

## DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

# Clase 14 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Estrategias de registro y sistematización de la información consultada

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Sustenta las posturas sobre un tema a partir de evidencias. 2. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 3. Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Vea el video con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Televisor o *Video beam* con sonido.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Caracterizar, usar y verificar la utilidad de herramientas de registro y sistematización de información dentro de un proceso de indagación para identificar diversos puntos de vista.<br>b) Actividades:<br>- Proyección de video.<br>- Actividad de la Guía de estudiante: práctica de situación comunicativa de debate. | | Clase magistral |
| Explicación | **10 min:**<br>• Explique a los estudiantes que verán el Video No. 7 donde se ejemplifica otra herramienta para sistematizar información.<br>• Aclare que se trata de un cuadro para diferenciar puntos de vista opuestos sobre un mismo tema.<br>• Proyecte el Video No. 7. | | Clase magistral<br>Video |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Aplicación | **20 min:**<br>• Organice a los estudiantes en parejas por subtemas para que desarrollen la Actividad 24, en la cual encuentran el mismo cuadro explicado en el Video No. 7. Deben llenarlo pensando en su subtema y la información recogida hasta el momento.<br>• Asigne 20 minutos para el desarrollo de la Actividad 24.<br>• Rote por los puestos ayudando a los estudiantes a identificar la mayor cantidad de ideas que sea posible. Enfatice en que mantengan una relación de oposición sobre el tema. | | Parejas |
| Síntesis | **15 min:**<br>• Forme grupos de cuatro uniendo dos parejas con el mismo tema.<br>• Asigne 10 minutos para que comparen los cuadros y determinen qué tanta información encontraron y qué tantos puntos de vista sobre el mismo subtema pueden verse.<br>• En los últimos dos minutos de clase, pida a dos estudiantes que expongan lo que consideran más valioso de esta forma de registrar información. | | Grupos de cuatro |

## DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

# Clase 15 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Práctica de situación comunicativa de debate

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 3. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 4. Respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa. 5. Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Esta clase no requiere recursos adicionales.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Sustentar puntos de vista a partir de información obtenida de diversas fuentes y evaluar el conocimiento del tema.<br>b) Actividades:<br>- Actividades de la Guía del estudiante: organización y ejecución de discusión en parejas.<br>- Plenaria para evaluar el uso de información en la discusión. | | <br>Clase magistral |
| Explicación | **5 min:**<br>• Explique a los estudiantes que se organizarán en las mismas parejas de la clase anterior.<br>• Informe que el objetivo de esta clase es **evaluar qué tanto la información obtenida hasta el momento y las herramientas de sistematización les han ayudado a ampliar su conocimiento sobre el tema**.<br>• Explique que cada pareja tendrá que decidir quién asume el punto de vista a favor y quién asume el punto de vista en contra para sostener una breve discusión con el propósito de convencer al otro. | | <br>Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Aplicación | **25 min:**<br>• Recuerde a los estudiantes que deben usar la información recogida en la Actividad 24 de la Guía del estudiante.<br>• Antes de comenzar, establezca unas pautas mínimas de interacción:<br>- Establecer turnos.<br>- Respetar la palabra del otro dejando que termine la idea antes de intervenir.<br>- Se puede cuestionar o contra-argumentar siempre con respeto.<br>- Deben usar vocabulario formal.<br>- Las ideas deben basarse en evidencias claras sobre los hechos en discusión.<br>• Estas mismas orientaciones las encuentran en la Actividad 25 de la Guía del estudiante donde se explica lo que deben hacer. Remítalos ahí antes de explicarlas.<br>• Asigne 10 minutos para el desarrollo de las discusiones.<br>• Una vez terminen los 10 minutos de discusión, pida a los estudiantes que desarrollen de común acuerdo la Actividad 26 de la Guía del estudiante donde deben proponer una solución al problema discutido. Recuerde que cada uno deja las ideas escritas en su Guía de estudiante.<br>• Asigne 10 minutos para esto. | | Parejas |
| Síntesis | **15 min:**<br>• Dirija una plenaria donde pida a los estudiantes que evalúen qué tanto se sienten en conocimiento del tema y si la información recogida hasta el momento les fue de utilidad.<br>• Formule preguntas como: ¿a quién sienten que le fue mejor defendiendo su punto de vista y por qué? ¿qué tipo de información creen o piensan es más útil para defender sus puntos de vista? ¿qué tanto influye la forma de expresarse: vocabulario, claridad, tono? ¿en qué aspectos que les hace falta información o conocimiento sobre el tema?<br>• A partir de las respuestas de los estudiantes, escriba algunas conclusiones en el tablero que apunten a la importancia de manejar información basada en evidencias, lo necesario que resulta saber expresarse con claridad y solidez, la relevancia de mantener un punto de vista con respeto hacia las opiniones diferentes, entre otros aspectos que surjan y considere adecuado señalar. | | Plenaria |

## DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

# Clase 16 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Argumentación

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones con las cuales resolver problemas. 2. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención. 3. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Disponga de una hoja en blanco para entregar a cada grupo según lo indica el momento de síntesis de la clase.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **2 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Sistematizar y evaluar información obtenida de diversas fuentes para aportar colectivamente al proceso de indagación.<br>b) Actividades:<br>- Actividades de la Guía del estudiante: trabajo en grupos de expertos y análisis para escoger la mejor solución, y socialización de respuestas por escrito. | | Clase magistral |
| Explicación | **25 min:**<br>• Explique a los estudiantes que esta clase tiene el objetivo de socializar la información obtenida en las entrevistas, la cual ya debe estar sistematizada en la Actividad 22 de la Guía del estudiante.<br>• Informe que **el propósito de esta socialización es aportar colectivamente al proceso de indagación**, dado que fueron a diversas fuentes a partir de un mismo subtema.<br>• Mencione a los estudiantes que se organizarán en los grupos de tres (3) según subtemas y que son los mismos de la clase 12 en la cual prepararon las entrevistas. | | Grupos de tres |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Explicación | • Pida a los estudiantes que ubiquen la Actividad 27 de la Guía del estudiante donde encuentran el gráfico de un árbol. Este les permitirá organizar la información aportada por cada uno según: causas (raíces), situación problema del subtema (tronco), consecuencias (ramas).<br>• Aclare que cada uno debe llenar el árbol de su guía con la información que todos aportan, no es solo con la de cada uno, sino con la sumatoria de los aportes de todos.<br>• Asigne 20 minutos para el desarrollo de la Actividad 27 . | | |
| Aplicación | **25 min:**<br>• Una vez esté completo el árbol, indique a los estudiantes que en los mismos grupos deben pasar al desarrollo de la Actividad 28 que consiste en organizar en un cuadro las soluciones mencionadas por las fuentes consultadas para evaluarlas y luego escoger y complementar una de estas soluciones.<br>• Explique a los estudiantes que en sus entrevistas debieron recoger información sobre las soluciones promovidas por las personas o entidades a las que consultaron, así que son esas las que deben usar para la primera parte del cuadro de la Actividad 28 de la Guía del estudiante.<br>• En la segunda parte deben escoger una solución, según la evaluación hecha, y complementar con lo que ellos consideran oportuno.<br>• Asigne 20 minutos para el desarrollo de la Actividad 28 aclarando que lo hacen en grupos de tres, pero cada uno llena su guía. | | Grupos de tres |
| Síntesis | **5 min:**<br>• Entregue una hoja a cada grupo de estudiantes para que dejen consignada la respuesta al segundo punto de la Actividad 28.<br>• Asigne un lugar del salón donde cada grupo deje pegada la hoja y aclare que para la siguiente clase todos deben revisar las propuestas de cada grupo. | | Plenaria |

## DESPUÉS

▸ **Sugerencias de evaluación**

El árbol de la Actividad 27 y el cuadro de la Actividad 28 son resultados evaluables. Si bien son trabajos grupales, reflejan la capacidad de los estudiantes para integrar y ampliar información sobre el subtema, clasificar información, aplicar criterios de evaluación de ideas y aportar puntos de vista personales a través de las soluciones.

# Clase 17 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Argumentación

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 2. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 3. Elige la estrategia más adecuada para favorecer el desarrollo de un tema reconociendo el momento de avance en el que se encuentra. 4. Respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra en los debates en los que participa.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Tenga en una bolsa papeles con cada una de las siguientes preguntas que funcionarán como temas para la práctica de argumentación de clase: ¿Cuánta información deben conocer los padres sobre las actividades de sus hijos? ¿Está bien que mis amigos revisen mi celular? ¿Las tareas sirven para algo? ¿Está bien perder clases por celebrar fiestas patronales y patrias? ¿Las mascotas deben ser tratadas como seres humanos? ¿La pasión por un equipo de fútbol justifica cualquier acto? ¿Sería bueno que el colegio ofreciera actividades recreativas y deportivas después de la jornada académica? ¿Las clases deberían cancelarse cuando llueve? ¿Los celulares deberían ser un útil escolar? ¿El uniforme del colegio atenta contra el libre desarrollo de la personalidad?
  - Cada pregunta debe quedar en un papel aparte para que los estudiantes saquen uno al azar, según lo indica esta clase.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Asumir puntos de vista sobre situaciones problemáticas del entorno, sustentando a partir del conocimiento sobre el tema y las evidencias pertinentes.<br>b) Actividades:<br>- Actividades de la Guía del estudiante: revisión de instrucciones y desarrollo de la actividad de improvisación. | | <br>Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Explicación | **20 min:**<br>• Explique a los estudiantes que con lo realizado en la clase anterior dan cierre al proceso de indagación y en las siguientes clases **se enfocarán en aprender a argumentar usando adecuadamente su conocimiento sobre un tema**.<br>• Aclare que durante las siguientes dos clases realizarán ejercicios de práctica con temas cotidianos para luego proceder a hacerlo con los subtemas.<br>• Mencione a los estudiantes que la práctica es un ejercicio de improvisación que consiste en seleccionar un tema al azar y en muy poco tiempo, tener una opinión personal sobre el tema y preparar razones con las cuales puedan convencer a otros de esa opinión.<br>• Enfatice en que **la argumentación tiene el propósito de convencer o persuadir a otros sobre un punto de vista desde el conocimiento de un tema y el uso de razones sólidas**.<br>• Explique a los estudiantes la estructura del ejercicio de improvisación revisando con ellos las instrucciones de la Actividad 29 de la Guía del estudiante.<br>• Ahí encontrarán en qué consiste la improvisación y los momentos que tiene. Lo harán en grupos de tres, así:<br>- Seleccionar un tema al azar (los que usted tiene en la bolsa).<br>- Preparación el tema durante 2 minutos: esto consiste en decidir qué punto de vista u opinión tienen al respecto y preparar las razones con las cuales convencerán a los compañeros.<br>- Argumentación: cada uno de los integrantes del grupo tendrá 30 segundos para expresar los argumentos acordados. Todos tienen que intervenir y repartirse para que cada uno aporte.<br>- Réplica: dos personas del público deben señalar alguna inconsistencia o falta de acierto en la información presentada por los argumentadores. Quienes replican solo tienen 30 segundos cada uno para hacerlo. | | <br>Clase magistral |
| Aplicación | **30 min:**<br>• Antes de iniciar las improvisaciones, aclare a los estudiantes que no todos alcanzarán a pasar, pero que usted irá rotando la participación para que todos contribuyan, ya sea como grupo de argumentadores o como replicadores del público. Además, en la siguiente clase también habrá improvisación y podrán seguir rotando roles.<br>• Organice un primer grupo de tres por voluntarios o asígnelo aleatoriamente. No gaste más de 2 o 3 minutos en esto y organice el grupo solo en el momento en que le corresponda el turno de pasar a improvisar. | • Es importante que vaya registrando quiénes participan como argumentadores o replicadores para que rote la participación y en diferentes momentos cada quien aporte a la clase. | <br>Grupos de tres |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Aplicación | • En la medida en que tiene el grupo de tres, pida que pase al frente y saque el papel del tema a argumentar. Aclare que como el tema es una pregunta, ellos deben empezar por responder tomando una posición al respecto y luego organizar información pensando en convencer a sus compañeros.<br>• Sea riguroso con los tiempos; puede asignar un estudiante como relojero para supervisar este aspecto: 2 minutos de preparación, minuto y medio de intervención teniendo en cuenta que son 30 segundo por integrante del grupo, 30 segundos cada replicador.<br>• Cuando llegue el momento de las réplicas, aclare que se trata de señalar inconsistencia en las ideas o faltas de acierto y que el grupo argumentador ya no tiene opción de seguir aportando, corrigiendo o debatiendo al respecto.<br>• Durante 30 minutos rote la mayor cantidad de grupos que sea posible cumpliendo con cada etapa de la improvisación. | | |
| Síntesis | **5 min:**<br>• Cierre la improvisación pidiendo a los estudiantes que respondan:<br>- ¿Qué tema les gustó?<br>- ¿Qué grupo convenció más y por qué?<br>• La conversación tiene el propósito de recoger la experiencia de la clase y empezar a reconocer que es probable que quien haya convencido más haya usado mejor información y más adecuada. | | Plenaria |

## DESPUÉS

▶ **Sugerencias de evaluación**

El ejercicio de improvisación no es necesario evaluarlo para calificar, pero sí es una actividad de práctica importante, por lo que es necesario hacer evaluación formativa. Es decir, complemente y sugiera siempre a los estudiantes sobre cómo mejorar sus argumentos, cómo expresarse oralmente, qué vocabulario o tipo de información es más convincente, entre otros aspectos que identifique oportunos para estimular el aprendizaje de los estudiantes. Es un momento para que los estudiantes entiendan cómo hacerlo mejor, no para determinar si está bien o mal.

# Clase 18 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Argumentación

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 3. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Tenga listo papeles en una bolsa con los temas que servirán para el ejercicio de improvisación de esta clase y que son los siguientes:
    - Los estudiantes deben leer un libro por semana.
    - La comida de paquete no debe venderse en tiendas escolares.
    - La mayoría de edad debe ser a los 21 años.
    - Los menores de edad deben ir con sus padres a las fiestas.
    - Hay que suprimir los recreos para aprender más.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Asumir puntos de vista sobre situaciones problemáticas del entorno, sustentando a partir del conocimiento sobre el tema y las evidencias pertinentes.<br>b) Actividades:<br>- Actividades de la Guía del estudiante: revisión de instrucciones y desarrollo de la actividad de improvisación. | | Clase magistral |
| Explicación | **10 min:**<br>• Explique a los estudiantes que en esta clase continuarán con ejercicios de improvisación, pero con temas y retos nuevos.<br>• Aclare que antes de empezar, realizarán individualmente la Actividad 30 de la Guía del estudiante en la que contestarán a tres preguntas donde reflejen lo aprendido a partir del ejercicio de improvisación de la clase anterior. Las preguntas son:<br>- ¿Qué requiere una buena intervención oral? | | Individual |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Explicación | - ¿Cómo llego a tener una opinión sobre un tema?<br>- ¿Cómo convenzo a otros de mi opinión?<br>• Asigne 8 minutos para el desarrollo individual de la Actividad 30. | | |
| Aplicación | **20 min:**<br>• Explique, en no más de 5 minutos, que continúa el ejercicio de improvisación con la misma dinámica y roles de la clase anterior.<br>• También aclare que el cambio es en los temas porque los que saquen esta vez ya vienen con un punto de vista y tendrán que defender ese punto de vista.<br>• Utilice su registro de participación para que esta vez intervengan como argumentadores quienes no lo han hecho y también repliquen otros estudiantes diferentes.<br>• Vaya pasando un grupo a la vez para que saque su tema y desarrolle la improvisación.<br>• Recuerde el manejo de tiempo y asígnelo a algún estudiante.<br>• Dedique solo 15 minutos a esta actividad sin importar que sean menos grupos los que pasen hoy. Será suficiente para complementar el aprendizaje. | | Grupos de tres |
| Síntesis | **15 min:**<br>• Asigne 8 minutos para que los estudiantes desarrollen la Actividad 31 de la Guía del estudiante donde encontrarán una lista de criterios que les ayudarán a elegir la mejor argumentación vista en esta clase.<br>• Enfatice en que tienen que elegir una de las de esta clase, no de la anterior, y que lo debe hacer teniendo en cuenta los criterios enunciados.<br>• Luego, en los últimos 5 minutos, pregunte por cuántas personas votaron por cada equipo argumentador.<br>• Aclare que solo deben levantar la mano y no explicar. Se trata solo de visibilizar quiénes convencieron más teniendo en cuenta los criterios dados por la guía. | | Plenaria |

## DESPUÉS

▸ **Sugerencias de evaluación**

El ejercicio de improvisación no es necesario evaluarlo para calificar, pero sí es una actividad de práctica importante, por lo que es necesario hacer evaluación formativa. Es decir, complemente y sugiera siempre a los estudiantes sobre cómo mejorar sus argumentos, cómo expresarse oralmente, qué vocabulario o tipo de información es más convincente, entre otros aspectos que identifique oportunos estimular el aprendizaje de los estudiantes. Es un momento para que los estudiantes entiendan cómo hacerlo mejor, no para determinar si está bien o mal.

# Clase 19 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Argumentación

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Elige la estrategia más adecuada para favorecer el desarrollo de un tema reconociendo el momento de avance en el que se encuentra. 3. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 4. Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Esta clase no requiere recursos adicionales.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Asumir puntos de vista sobre situaciones problemáticas del entorno, sustentando a partir del conocimiento sobre el tema y las evidencias pertinentes.<br>b) Actividades:<br>- Actividad de la Guía del estudiante: formulación de la opinión y organización de los argumentos; coevaluación en parejas. | | Clase magistral |
| Explicación | **20 min:**<br>• Explique a los estudiantes que el objetivo de esta clase es reforzar su capacidad de argumentación, pero ahora desde el subtema de indagación.<br>• Mencione que lo primero que deben hacer es tener o definir una opinión personal para luego seleccionar información que les ayudará a sustentarla.<br>• Aclare que hasta el momento los estudiantes tienen recogida mucha información importante, pero que al sustentar una opinión no toda va a servir, por lo que necesariamente tienen que elegir la que se relaciona con la opinión y la defiende. | | Individual |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Explicación | • Pida a los estudiantes que en 15 minutos, desarrollen la Actividad 32 de la Guía del estudiante para formular su opinión y organizar sus argumentos.<br>• Mientras los estudiantes desarrollan la Actividad 32, insista en que deben recurrir a la información recolectada y sistematizada en las clases anteriores. | | |
| Aplicación | **20 min:**<br>• Organice parejas para que los estudiantes desarrollen la Actividad 33 de coevaluación.<br>• Explique que, en parejas, cada uno presentará a su compañero su opinión y argumentos para convencerlo. El oyente usará el listado de criterios que presenta la Guía del estudiante en el Cuadro de diálogo 21 y que ya usaron la clase anterior para evaluar al compañero.<br>• Aclare que invertirán los roles para que los dos practiquen el ejercicio de convencer y los dos sean evaluadores del compañero.<br>• Las parejas no tienen que coincidir en subtema; lo importante es propiciar un ejercicio de escucha y evaluación respetuosa.<br>• Aclare que no se trata de leer la respuesta a la Actividad 31, sino de expresar verbalmente y estructurar una intervención oral coherente.<br>* Asigne 15 minutos para que las parejas desarrollen la Actividad 33. Controle los tiempos para que cambien los roles y los dos puedan hablar y evaluar. | | Parejas |
| Síntesis | **5 min:**<br>• Cierre la clase pidiendo a tres estudiantes que compartan lo que aprendieron de esta clase. | | Plenaria |

## DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

# Clase 20 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Argumentación

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 3. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 4. Elige la estrategia más adecuada para favorecer el desarrollo de un tema reconociendo el momento de avance en el que se encuentra. 5. Respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Diseñe previamente un árbol parecido al de la Guía del estudiante de la Actividad 27 de la clase 16. Tenga en cuenta que debe ser grande y ubicarse en una parte del salón que permita la construcción colectiva descrita en esta clase.
  - Disponga de papeles pequeños ya cortados y de cinta para que los estudiantes puedan pegar lo escrito en los papeles en la medida en que la actividad propuesta lo sugiera.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Sistematizar y evaluar información obtenida de diversas fuentes para aportar colectivamente al proceso de indagación.<br>b) Actividades:<br>- Actividades de la Guía del estudiante: revisión de instrucciones, construcción colectiva del gráfico del árbol. | | <br>Clase magistral |
| Explicación | **10 min:**<br>• Explique a los estudiantes que como cierre de la semana, construirán el mismo árbol que ellos hicieron en la Actividad 27 de la clase 16, pero será una construcción colectiva sobre el tema general del bimestre: la situación ambiental del río.<br>• Aclare que cada uno aportará desde su subtema, dado que es en lo que se especializó, pero con los aportes de todos, construirán la visión del tema general. | | <br>Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| **Explicación** | • Explique que el árbol tiene la misma lógica; es decir, en el tronco describirán la situación problemática sobre el río de la región, en la raíz ubicarán las causas, y en las ramas irán las consecuencias.<br>• Ubique los papeles que trae cortados y la cinta en un lugar central del salón y explique que cada uno tendrá que aportar desde su subtema.<br>• Mencione que los aportes los irán escribiendo en los papeles y pegando en la parte del árbol que corresponda pegando con la cinta.<br>• La información del tronco que corresponde a definir la problemática la harán entre todos y **luego** empezarán con los aportes individuales.<br>• Explique que es muy importante que antes de pegar su papel, lean la información que otros van poniendo para no repetir, sino completar, aclarar o proponer otra perspectiva.<br>• Revise con los estudiantes el enunciado de la Actividad 34 que expresa lo anterior. | | |
| **Aplicación** | **30 min:**<br>• Lidere la definición de la problemática central usando el siguiente enunciado: **La situación ambiental del río _____ es _____**.<br>• Oriente a los estudiantes para que en el primer espacio se ubique el nombre del río correspondiente a su región y sobre el cual han indagado. El segundo espacio debe calificar o describir el estado en el que se encuentra ese río y que resulta problemática.<br>• Escriba la información acordada en el tronco del árbol y **luego** pida a los estudiantes que comiencen a hacer sus aportes.<br>• Tenga en cuenta que la dinámica de esta clase no es usual y debe permitir que los estudiantes estén escribiendo y pasando a pegar sus ideas de manera desorganizada.<br>• Supervise que todos estén aportando, revisando su guía para recuperar información o leyendo lo que se va poniendo en el árbol para saber cómo seguir aportando. | • Manténgase atento para asegurarse que aunque no estén trabajando en el orden habitual, los estudiantes se encuentren haciendo lo que deben hacer. | Plenaria |
| **Síntesis** | **5 min:**<br>• Cierre la clase pidiendo a todos los estudiantes que observen el árbol construido colectivamente.<br>• Señale tres aspectos a manera de conclusión:<br>- Enfatice en que el tema de la situación ambiental es complejo, es decir, es muy amplio y tiene muchos aspectos interrelacionados, como lo ilustra el árbol.<br>- Explique que dividir un gran tema en subtemas es una forma de ver las diferentes perspectivas que el tema amplio puede tener.<br>- Señale que una estrategia de indagación cuando se quiere saber sobre un tema amplio o complejo es aproximarse desde temas específicos para entenderlo mejor y por partes. | • Conserve este árbol durante algunas semanas en el salón o si tiene posibilidad, ubíquelo en un lugar más visible de la institución. Es una excelente oportunidad de referir un resultado importante de los estudiantes sobre un tema común a la comunidad. | Clase magistral |

## DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

## Notas

# Clase 21 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Debate

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Comprende la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Esta clase no requiere recursos adicionales.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Caracterizar los roles y la dinámica de un debate como situación comunicativa de carácter argumentativo.<br>b) Actividades:<br>- Actividad de la Guía del estudiante: revisión de las características de un debate, preguntas de comprensión. | | <br>Clase magistral |
| Explicación | **10 min:**<br>• Explique a los estudiantes que durante esta semana ejercitarán la argumentación desde una situación comunicativa oral y específica que es el debate.<br>• Aclare a los estudiantes que tanto las clases de indagación como las de práctica de argumentación fueron la preparación para este momento que empieza a dar cierre al bimestre.<br>• Mencione que **el objetivo de esta clase es conocer las características del debate como situación comunicativa**.<br>• Pida a los estudiantes que busquen la Actividad 35 de la Guía del estudiante donde encontrarán una imagen de cómo se distribuyen los roles en un debate y luego aparece un listado de las funciones que deben tener esos roles.<br>• La Actividad 35 consiste en relacionar las funciones con los roles, según lo indica la instrucción de la guía.<br>• Verifique que todos entiendan lo que deben hacer. | | <br>Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Aplicación | **20 min:**<br>• Asigne 20 minutos para que los estudiantes desarrollen individualmente la Actividad 35 de la Guía.<br>• Pase por los puestos ayudando a diferenciar. Oriente la decisión de los estudiantes por medio de preguntas, pero no necesariamente dando las respuestas. | | Individual |
| Síntesis | **15 min:**<br>• Cierre la clase pidiendo a algunos estudiantes que compartan las respuestas. Puede preguntar a varios por una función y no por todas las de un mismo rol para que haya más participación.<br>• La idea es que unifiquen respuestas y todos tengan claro que hay tres roles fundamentales en todo debate y que cada uno tiene unas funciones determinadas y determinantes.<br>• Complemente mencionando aspectos de comunicación y forma como: el manejo del tiempo, la escucha respetuosa, el uso ordenado de la palabra, el respeto por los turnos asignados, y el uso de un tono y vocabulario respetuoso aún cuando se esté en desacuerdo, entre otros.<br>• Por último, verifique comprensión de cómo es un debate y pregunte si hay dudas sobre los roles y funciones. Apóyese en la revisión de la información dada en la Actividad 36 de la Guía del estudiante.<br>• Enfatice en que en la siguiente clase empezarán la preparación del debate por lo que debe quedar claro. | | Plenaria |

## DESPUÉS

▶ **Respuestas a las actividades**

Las funciones según el rol del debate deben quedar así: **Moderador:** enuncia el tema, asigna turnos, hace respetar la palabra, facilita y moviliza la discusión, hace preguntas. **Equipos:** defienden un tema polémico, tienen posturas desde diferentes puntos de vista, recurren a argumentos para convencer, cumplen el tiempo asignado, contra argumentan. **Público:** escucha, evalúa con rúbrica, pregunta al finalizar, toma posición a favor de uno de los dos grupos.

# Clase 22 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Debate

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Elige la estrategia más adecuada para favorecer el desarrollo de un tema reconociendo el momento de avance en el que se encuentra.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
  - Piense previamente cómo le conviene distribuir a los estudiantes para los debates. Si su grupo es de máximo 40 estudiantes, promueva dos debates de 20. Si tiene más estudiantes, es mejor que propicie tres debates.
  - También debe pensar a qué estudiantes dará el rol de moderador según las fortalezas que tenga para hacerlo; identifique a estudiantes que tengan preferiblemente los siguientes tres aspectos: liderazgo, información suficiente sobre el tema, habilidades orales. Distribuya los demás estudiantes en los equipos argumentadores equilibrando las fortalezas y debilidades de cada uno para hacer lo más equitativa posible la discusión.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Esta clase no requiere recursos adicionales.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Seleccionar información de manera pertinente para sustentar un punto de vista sobre un tema, demostrando dominio de este y atendiendo al rol que asumirá en un debate.<br>b) Actividades:<br>- Instrucciones sobre el debate.<br>- Actividad de la Guía del estudiante: planeación. | | <br>Clase magistral |
| Explicación | **20 min:**<br>• Explique a los estudiantes que en esta clase empezarán a organizar el debate: roles, organización, planeación.<br>• Mencione cómo planeó distribuir a los estudiantes.<br>• Aclare que ocurrirán dos debates y deje enunciado qué roles tendrán para cada caso. | • Si necesita recurrir a un tercer debate, use el siguiente tema: Los ríos y las actividades económicas traen consecuencias positivas y negativas. | <br>Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| **Explicación** | • Entregue al moderador de cada debate el tema que tendrá. Use los siguientes:<br>- Debate 1: Los seres humanos son los principales causantes de la situación ambiental de los ríos.<br>- Debate 2: Los ríos y los seres humanos tienen los mismos derechos.<br>• Pida a los moderadores que los comuniquen a los estudiantes para que cada quien registre a cuál tema atenderá.<br>• Explique que los temas están planteados desde lo general de la situación ambiental del río y cada uno aportará a la argumentación de su equipo desde el subtema en el que es especialista.<br>• Asigne a cada equipo argumentador si su posición frente al tema enunciado por el moderador es a favor o en contra para que los estudiantes tengan claro que el debate los obliga a defender la posición asignada, independientemente de si personalmente están de acuerdo o no. | | |
| **Aplicación** | **20 min:**<br>• Asigne el resto de tiempo de clase para que se reúnan en equipos para preparar el debate.<br>• Todos deben hacerlo volviendo sobre la información obtenida a lo largo del proceso de indagación.<br>• Enfatice en que cada quien aporta desde su subtema y que deben seleccionar la información que sea más adecuada para defender el punto de vista asignado.<br>• Aclare que también deben considerar los puntos débiles de su punto de vista para que en caso de que el equipo contrario los señale, ellos estén preparados y sepan cómo responderlos.<br>• Pida a los equipos que utilicen el espacio de preparación dispuesto para ello en la Actividad 37 de la Guía del estudiante. | • Los moderadores pueden trabajar juntos. Aunque tienen temas diferentes, se pueden apoyar en verificar su rol, practicar, elaborar preguntas que les ayuden a dirigir la discusión, etc. | Grupos según roles del debate |
| **Síntesis** | **5 min:**<br>• Cierre la clase preguntando si hay dudas sobre los roles para el debate o si han identificado alguna dificultad en la preparación.<br>• Atienda a estas inquietudes orientando a los estudiantes sobre cómo resolverlas y aclare que en la siguiente clase tendrán un poco más de tiempo para continuar con la preparación. | | Plenaria |

## DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

# Clase 23 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Debate

**Evidencias de aprendizaje:** Comprende la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Revise previamente la rúbrica que será trabajada en esta clase, según se indica y servirá para evaluar los debates. Dicha rúbrica se encuentra al final de esta clase.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Seleccionar información de manera pertinente para sustentar un punto de vista sobre un tema, demostrando dominio de este y atendiendo al rol que asumirá en un debate.<br>b) Actividades:<br>- Actividades de la Guía del estudiante: revisión de la rúbrica de evaluación y planeación del debate. | | <br>Clase magistral |
| Explicación | **20 min:**<br>• Explique a los estudiantes que en esta clase continuarán la preparación para los debates.<br>• Aclare que antes de volver a los equipos, todos revisarán una rúbrica que les permitirá evaluar el desarrollo de los debates.<br>• Dado que en algún momento todos serán público, todos deben conocer la rúbrica y entenderla para usarla bien cuando corresponda.<br>• Ubique a los estudiantes en la Actividad 38 de la Guía del estudiante donde encuentran la rúbrica.<br>• Revisen entre todos los criterios y aclare las dudas que se presenten. Tenga en cuenta que la mayoría son criterios que ya han utilizado en los ejercicios de improvisación y de práctica previos.<br>• Señale que la rúbrica será completada en la medida en que estén como público de un debate. | | <br>Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Aplicación | **20 min:**<br>• Asigne el resto de tiempo de clase para que vuelvan a los trabajos de preparación por equipos. Pueden seguir usando el mismo espacio ya asignado en la Actividad 37.<br>• Mencione que los debates empezarán en la siguiente clase, por lo que deben estar listos.<br>• Pida los estudiantes que tengan en cuenta los criterios de la rúbrica con los que saben que serán evaluados, para revisar que sus argumentos atiendan a estos aspectos. | | Grupos según roles del debate |
| Síntesis | **5 min:**<br>• Cierre la clase indagando por dificultades en el proceso. Es importante que todos tengan la tranquilidad de estar listos en cuanto a información y a funciones a desempeñar. | | Plenaria |

## DESPUÉS

▸ **Sugerencias de evaluación**

| Criterios para la selección del mejor grupo de un debate |
|---|
| 1. El grupo introdujo su argumento de manera clara y contundente. |
| 2. Cada argumento presentado por el grupo estuvo bien sustentado con hechos, datos y ejemplos relevantes. |
| 3. La forma de presentar los argumentos fue ordenada. |
| 4. El grupo mantuvo la atención del público, utilizando gestos pertinentes, contacto visual, intensidad de la voz, buena pronunciación y entusiasmo en su discurso. |
| 5. El lenguaje y el vocabulario fueron adecuados. |
| 6. Los contraargumentos fueron precisos, relevantes y efectivos. |
| 7. La conclusión de cierre fue clara y resumió la posición del equipo. |
| 8. Todas las afirmaciones fueron respetuosas y con un lenguaje oral y corporal adecuados. |

# Clase 24 y 25 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Debate

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa. 2. Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema. 3. Comprende la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias. 4. Analiza las características de la voz de sus interlocutores con el propósito de comprender el tono del discurso: ironía, agresividad, etc. 5. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Esta clase no requiere recursos adicionales.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Asumir un punto de vista sobre un tema y recurrir a evidencias pertinentes para argumentar y convencer a otros, interactuando en un debate según las particularidades de esta situación comunicativa.<br>b) Actividades:<br>- Desarrollo del debate.<br>- Cierre del debate. | | <br>Clase magistral |
| Explicación | **10 min:**<br>• Explique a los estudiantes al inicio de cada una de estas clases que corresponde al desarrollo del debate según lo asignado al inicio de la semana.<br>• Promueva siempre una organización rápida del espacio para que todos se ubiquen según su rol.<br>• Disponga siempre de dos hileras frente a frente para los equipos argumentadores con un puesto central a estos dos para el moderador y el público sentado alrededor. | | <br>Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| **Explicación** | • Insista en que el público debe tener su Guía de estudiante abierta en la rúbrica de la Actividad 38 para completarla en la medida en que se desarrolla el debate.<br>• Aclare reglas básicas para todos:<br>- Escucha.<br>- Respeto por la palabra.<br>- Todos los argumentadores deben intervenir en determinado momento. | | |
| **Aplicación** | **25 min:**<br>• Asigne 20 minutos para el desarrollo de cada debate.<br>• Maneje el tiempo para que ayude al moderador y a los participantes a intervenir adecuadamente y garantizar la participación de todos.<br>• Supervise que el público esté atento y llenando la rúbrica. | | Grupos según roles del debate |
| **Síntesis** | **10 min:**<br>• Cierre cada debate pidiendo al público que levante la mano por el equipo que haya considerado mejor.<br>• Solo visibilice el resultado levantando las manos, pero no es necesario pedir justificaciones ni entrar en discusiones al respecto.<br>• Por último, pida al respectivo moderador que señale dos fortalezas y dos aspectos por mejorar del desarrollo de su debate. | | Plenaria |

## DESPUÉS

▸ **Sugerencias de evaluación**

Los debates son evaluables y calificables. Puede calificar desde lo colectivo teniendo en cuenta el desempeño por equipos; si un equipo se destacó más que otro, no necesariamente se califica con mala nota a los de menor desempeño. Tenga en cuenta los criterios que se han trabajado en las rúbricas de clase: manejo de información, preparación, coherencia, pertinencia, claridad, entre otros. Si un equipo se destacó más, puede tener mejor resultado, pero no necesariamente un equipo aprueba y otro pierde, a menos que definitivamente los objetivos argumentativos hayan sido deficientes. Desde lo individual también puede evaluar habilidades de oralidad y desempeño del rol asignado. También es una excelente oportunidad para revisar las Guías de los estudiantes como proceso global; esto le permitirá evaluar individualmente el aprendizaje de cada estudiante en el proceso de indagación y en el de argumentación.

# Clase 26 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Texto argumentativo

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 2. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 3. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Vea el video con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
  - Lea el texto argumentativo "Fábricas de contaminación" que servirá como ejemplo para el desarrollo de la Actividad 40 de esta clase y que aparece al final de esta clase.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Televisor o *Video beam* con sonido.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Comprender los textos argumentativos desde las particularidades de su estructura y el propósito comunicativo que atienden.<br>b) Actividades:<br>- Proyección de video.<br>- Actividades de la Guía del estudiante: reconstrucción de la estructura de un texto argumentativo a partir del video, lectura y análisis de la estructura del texto. | | <br>Clase magistral |
| Explicación | **15 min:**<br>• Explique a los estudiantes que, a lo largo de la semana y como cierre al bimestre, trabajarán en la elaboración del texto argumentativo.<br>• Aclare que se trata de profundizar en las habilidades de argumentación, pero ahora desde una estructura escrita y no oral como la del debate.<br>• Recuerde a los estudiantes que en Séptimo grado vieron algunas características del texto argumentativo y para retomar y prepararse para esta semana, verán el Video No. 8 sobre la estructura del texto argumentativo. | | <br>Clase magistral |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| **Explicación** | • Pida que ubiquen la Actividad 39 de la Guía del estudiante donde deben escribir cuáles son las partes del texto argumentativo según lo va mencionando el video.<br>• Explique que el video va creando un gráfico para representar el esquema y ellos deben tratar de representarlo igual.<br>• Proyecte el Video No. 8 y verifique que los estudiantes tomen apuntes mientras observan.<br>• Cuando finalice el video, deje un par de minutos la imagen final donde aparece terminado el gráfico para que los estudiantes complementen su toma de apuntes. | | Video |
| **Aplicación** | **15 min:**<br>• Revise con los estudiantes la instrucción de la Actividad 40 de la Guía del estudiante donde aparece un ejemplo de texto argumentativo titulado "Fábricas de contaminación".<br>• Verifique que todos comprendan que deben leerlo y señalar en el texto cada una de las partes y componentes que acaban de ver en el video.<br>• Asigne 10 minutos para el desarrollo individual de la Actividad 40. | | Individual |
| **Síntesis** | **15 min:**<br>• Dirija una puesta en común de las respuestas a la Actividad 40.<br>• Enfatice en que además de las partes globales como introducción, desarrollo y conclusión, los estudiantes identifiquen el tipo de información que va en cada lugar.<br>• Pida a los estudiantes explicar algunas de las respuestas para verificar que comprendan la relación entre contenido y forma del texto argumentativo. | | Plenaria |

## DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

ANEXOS

▶ **Lectura 8**

## Fábricas de contaminación

El río Bogotá, que comparte el nombre con el de la sabana que recorre desde el nororiente hasta el suroccidente, durante 380 km, es el más importante de esta región y está enfermo. Por eso quise indagar sobre las causas de este daño ambiental. El subtema que me interesó fue el de la actividad económica. La información que encontré me lleva a opinar que se deberían cerrar todas las **curtiembres**[19].

Las curtiembres son las principales contaminadoras del río porque están instaladas en su nacimiento y desde ahí empiezan los vertimientos de sustancias químicas (sodio, **taninos**[20], sulfuro de hidrógeno) que usan para tratar los cueros. Estas sustancias envenenan la vida del río, su flora y su fauna. Si esta agua se utiliza para regar cultivos se transmiten las sustancias químicas a los alimentos y se enferman las personas que los consumen. Además, los olores que emanan estos líquidos afectan la salud con enfermedades de la piel y respiratorias de los que habitan cerca del río.

Pero hay quienes defienden estas curtiembres argumentando que el cuero, al ser un material muy valorado por su resistencia y **maleabilidad**[21], se consume en gran volumen. Se necesita entonces cantidad de mano de obra para su procesamiento (aproximadamente 2000 pers0nas en el año 2014); es así como muchas familias obtienen su sustento de esta industria artesanal.  Además, como estas curtiembres funcionan cerca de la ciudad los precios de producto final resultan más baratos para los bogotanos que si se produjera más lejos.

Si bien estas evidencias son importantes, en el siglo XXI todos sabemos que hay que proteger el medio ambiente. Hay que protegerlo, pero sin olvidar a los seres humanos por eso propondría que se trasladara esta actividad económica a lugares alejados de los ríos y que se usaran tecnologías más amables con el ambiente, aunque los precios del producto aumentaran. Primero el Medio Ambiente.

***Mireia Fornaguera, equipo de Lenguaje ASF.***

[19] **Curtiembres:** fábricas que procesan cueros para comercializarlos.

[20] **Tanino:** sustancia astringente que se encuentra en algunos tejidos vegetales, como la corteza de los árboles y el hollejo de la uva, y que se emplea, entre otros usos, para curtir pieles.

[21] **Maleabilidad:** es una propiedad de los materiales duros, que los hace flexibles y manejables al aplicar un tratamiento.

# Clase 27 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Texto argumentativo

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 2. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 3. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
  - Lea previamente el texto argumentativo de la Guía del estudiante que se trabajará en esta clase y encuentra al final de esta clase.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Esta clase no requiere recursos adicionales.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Validar la estructura argumentativa de un texto, identificando la opinión del autor y la información usada para defender su punto de vista.<br>b) Actividades:<br>- Actividades de la Guía del estudiante: lectura de un texto argumentativo, preguntas de selección múltiple y preguntas de comprensión. | | Clase magistral |
| Explicación | **20 min:**<br>• Explique a los estudiantes que en esta clase verán otro ejemplo de texto argumentativo **para comprender su estructura y prepararse para el que ellos harán**.<br>• Ubique a los estudiantes en la Actividad 41 de la Guía del estudiante donde encontrarán un texto titulado "Los nuevos templos" y unas preguntas de selección múltiple.<br>• Asigne 15 minutos para el desarrollo de la Actividad 41 de manera individual.<br>• Confirme rápidamente las respuestas de los estudiantes para garantizar comprensión antes de pasar al siguiente momento de la clase. | | Individual |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Aplicación | **20 min:**<br>• Pida a los estudiantes que se organicen en parejas y lean la Actividad 42 de la Guía del estudiante.<br>• Verifique que comprendan que las instrucciones los llevan a analizar la presencia de argumentos en el texto y el tipo de información usada por la autora para sustentar su opinión.<br>• Asigne 15 minutos para el desarrollo de la Actividad 42. | | Parejas |
| Síntesis | **10 min:**<br>• Dirija una puesta en común socializando las respuestas de la Actividad 42.<br>• Es importante que pida a los estudiantes que sustenten por qué seleccionaron una u otra información. El objetivo es validar la estructura argumentativa del texto, identificando la opinión de la autora y la información que usó para defender su punto de vista.<br>• Enfatice en la forma en la que los argumentos se sustentan en evidencias que pueden ser hechos, cifras, datos que hacen más convincente lo afirmado por la autora.<br>• Cierre la clase mencionando a los estudiantes que a partir de la siguiente clase empezarán a construir su texto argumentativo, por lo que pueden basarse en las pautas argumentativas vistas en las dos lecturas estudiadas. | | Plenaria |

## DESPUÉS

▶ **Respuestas a las actividades**

**Actividad 41:** 1. A; 2.C; 3. A; 4. B

Actividad 42.

1. La opinión de la autora es la primera oración del texto.
2. Las tres evidencias que soportan el argumento de la desvalorización son: desplazamiento de otros lugares, transporte deficiente, inseguridad.
3. Las evidencias que soportan el argumento del atractivo de los centros comerciales son: escenografía, replica modelos de vida de las élites, crea la ilusión de una interacción ciudadana.

ANEXOS

▶ **Lectura 9**

## Los nuevos templos

La **proliferación**[22] de centros comerciales pareciera una tendencia **irreversible**[23] que cambia sustancialmente las relaciones entre los ciudadanos. En sólo Bogotá hay más de 40, en el resto del país 206 y se anuncia que habrá inversiones futuras por US$2.233 millones, bien sea para ampliar o remodelar los ya existentes o para abrir otros, cerca de un centenar. ¿A qué se debe este auge de los centros comerciales, de qué son indicio y como cambian la interacción social del ciudadano? Creo que es algo que vale la pena preguntarnos.

Piedad Bonnet

Foto de María Paulina Suescún para ASF

Según los expertos, los centros comerciales surgen en la medida en que hay desvalorización del centro de las ciudades y una pérdida de funciones de los sitios que en otras épocas convocaban allí a la ciudadanía: la plaza pública, los grandes teatros y las instancias gubernamentales que se desplazan hacia lugares que se suponen más convenientes. Y también porque al extenderse las ciudades y al ser los sistemas de transporte deficientes, es lógico que el ciudadano busque desplazamientos cortos y comercio que esté relativamente cerca. Pero, sobre todo, como consecuencia de la inseguridad. En ciudades más seguras que las nuestras y con centros monumentales llenos de significación, como París o Berlín, el grueso del comercio está en las calles, y casi todos los centros comerciales se encuentra ubicados en la periferia. "Descuidamos tanto la calle que la simulación de la calle triunfa", me dice el arquitecto Maurix Suárez, experto en el tema. Y dice bien: porque el centro comercial es finalmente escenografía, ciudad ficticia que **replica**[24] modelos de vida de las **élites**[25] y crea una ilusión de interacción ciudadana que en realidad no existe. Todo allí es impersonal. Lo contrario al vecindario, al barrio, lugares que en sociedades sanas **propician**[26] el encuentro, el diálogo y la solidaridad. En Colombia, además, extrañamente, el centro comercial da **estatus**[27]. Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el **capitalismo**[28] **rampante**[29] ": la capacidad de consumo.

Centro comercial

Y el centro comercial es, finalmente, eso: un lugar privado que simula ser donde, como le oí a un amigo, dejamos de ser ciudadanos para ser clientes, reales o en potencia. No quiero que se me malinterprete: los centros comerciales tienen todo el derecho a existir. Pero es triste ver cómo se instaura una cultura del manejo del tiempo de ocio y diversión que hace que las familias, los adolescentes, prefieran al parque, la plaza o la calle que bulle con sus realidades complejas, estos lugares que venden la idea de que consumir es la forma por excelencia de ser feliz.

***Autora: Bonnett, P. (02, 02, 2013). Los nuevos templos. El Espectador. Recuperado de:*** **https://www.elespectador.com/opinion/los-nuevos-templos**

[22] **Proliferación:** incremento o reproducción de la cantidad de algo en forma abundante y rápida.

[23] **Irreversible:** que no puede volver a un estado o condición anterior.

[24] **Replica:** reproduce, copia.

[25] **Élites:** son grupos minoritarios con un estatus superior a nivel social.

[26] **Propiciar:** favorecer que algo acontezca o se realice.

[27] **Estatus:** posición que una persona ocupa dentro de la sociedad o dentro de un grupo social.

[28] **Capitalismo:** es un sistema económico basado en la propiedad privada, los medios de producción y en la libertad de mercado.

[29] **Rampante:** ambicioso, sin escrúpulos; creciente.

# Clase 28 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Texto argumentativo

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 3. Sigue un plan textual para la elaboración de textos orales y escritos, atendiendo elementos gramaticales y ortográficos según corresponda. 4. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Esta clase no requiere recursos adicionales.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Planificar un texto argumentativo estableciendo un punto de vista y seleccionando información pertinente para sustentarlo a partir del conocimiento del tema.<br>b) Actividades:<br>- Actividades de la Guía del estudiante: plan de escritura del texto argumentativo y revisión de sugerencias para el texto argumentativo. | | Clase magistral |
| Explicación | **25 min:**<br>• Explique a los estudiantes que esta clase será dedicada a la planeación del texto argumentativo.<br>• Mencione que en la Actividad 43 de la Guía del estudiante encuentran un espacio para planear el texto argumentativo de cada uno siguiendo la misma estructura vista en el Video No. 8, visto en la clase 26.<br>• Especifique a los estudiantes que no se trata de redactar, sino de **seleccionar la información que van a usar para cada parte del texto**. Deben definir la opinión de cada uno y luego volver sobre la indagación para seleccionar los argumentos que usarán para sustentarla.<br>• Asigne 15 minutos para el desarrollo individual de la Actividad 43. | | Individual |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| **Explicación** | • Asesore a los estudiantes mientras planean el texto. Verifique que las opiniones funcionen refiriendo ideas que exigen ser demostradas y que no sean ideas obvias.<br>• También puede ayudar en la selección de información sugiriendo pertinencia y coherencia en lo propuesto por los estudiantes. | | |
| **Aplicación** | **15 min:**<br>• Explique a los estudiantes que se organizarán en parejas para revisar el contenido de la Actividad 44 de la Guía del estudiante.<br>• Mencione que allí encuentran una rúbrica, es decir, una lista de aspectos que debe tener el texto argumentativo para cumplir con sus requisitos de forma y contenido. También encontrarán consejos sobre cómo redactar el párrafo de conclusión y un listado de conectores lógicos para apoyar la conexión de ideas al redactar.<br>• El objetivo es que revisen cada uno de los elementos presentados en la Guía del estudiante para que los comprendan y entre los dos se hagan sugerencias de cómo usar uno u otro aspecto en su texto. | | Parejas |
| **Síntesis** | **10 min:**<br>• Cierre la clase pidiendo a los estudiantes que compartan sus dudas e inquietudes.<br>• Pida que pregunten por aspectos de la rúbrica que no entiendan o dudas sobre cómo seleccionar o ubicar información en la planeación, entre otros aspectos que usted pueda atender para que se sientan con los insumos suficientes para la escritura.<br>• Propicie un ambiente seguro de discusión. Es decir, motive a que se sientan tranquilos de transmitir sus dudas o dificultades enfatizando en que la duda de uno, la pueden tener varios y entre todos se pueden ayudar. | | |

## DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

## ANEXOS

▶ **Conectores lógicos**

| Tipo de relación | Conectores lógicos |
|---|---|
| Enlazar ideas similares o añadir una nueva idea. | Igualmente, también, además, por otra parte, de la misma forma, al lado de, de igual importancia, asimismo. |
| Limitar o contradecir una idea. | Aunque, pero, a la inversa, a pesar de, no obstante, al contrario, de otra manera, sino. |
| Indicar tiempo o lugar. | Sobre, a través de, después, antes, alrededor de, a la vez, por encima de, eventualmente, por último, en primer lugar, entre tanto, ahora, después de esto, al principio, finalmente, entonces. |
| Señalar las relaciones: causa – efecto. | Por tanto, por lo tanto, por lo que, pues, por consiguiente, luego, tanto, así que. |
| Indicar un ejemplo, resumen o conclusión. | Por ejemplo, de hecho, en otras palabras, esto es, es decir, en resumen, en general, en suma, así, de este modo, para concluir, o sea, mejor dicho. |
| Para introducir un tema al texto. | El objetivo principal de, me propongo exponer, este tema trata de, con respecto a. |
| Conectores para continuar sobre el mismo asunto. | Además, luego, después, asimismo, a continuación, así pues. |
| Marcar la similitud o el contraste. | De la misma forma, de la misma manera, de forma similar, de igual forma, por el contrario, por otra parte, a pesar de, después de todo, en cambio, al contrario. |
| Para establecer orden cronológico. | En primer lugar, en segundo lugar, primero, segundo, primeramente, luego, después, por último, en último lugar, en fin, finalmente. |

# Clase 29 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Texto argumentativo

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 3. Sigue un plan textual para la elaboración de textos orales y escritos, atendiendo elementos gramaticales y ortográficos según corresponda. 4. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. 5. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 6. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Esta clase no requiere recursos adicionales.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Asumir una posición personal sobre un tema y argumentarla recurriendo a evidencias pertinentes y atendiendo a las particularidades de un escrito argumentativo.<br>b) Actividades:<br>- Actividades de la Guía del estudiante: escritura del texto argumentativo y coevaluación. | | <br>Clase magistral |
| Explicación | **30 min:**<br>• Explique a los estudiantes que la primera parte de esta clase será dedicada a la redacción del texto argumentativo.<br>• Pida que se ubiquen en la Actividad 45 de la Guía del estudiante donde encontrarán el espacio de la redacción.<br>• Recuerde a todos que deben se seguir el plan textual que ya tienen y atender a los consejos vistos la clase anterior para hacerlo. | | <br>Individual |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Explicación | • Pase por los puestos durante el desarrollo de la Actividad para orientar a los estudiantes, verificando que sigan la planeación y sobre todo aconsejando en aspectos escriturales: escritura de oraciones completas, uso de puntuación, párrafos con ideas principales y de desarrollo y demás elementos que considere oportunos. | | |
| Aplicación | **15 min:**<br>• Organice a los estudiantes en parejas diferentes a las clases anteriores.<br>• Explique que deben dedicar 10 minutos a desarrollar la Actividad 46 de la Guía del estudiante donde encuentran la misma rúbrica de la clase anterior, pero ahora la usarán para evaluar al compañero.<br>• Aclare que deben intercambiar los textos y leer para llenar la rúbrica de la Guía del compañero para ayudarlo a mejorar el escrito.<br>• Recuerde a los estudiantes que la evaluación no es personal, es basada en los criterios dados por la rúbrica y es para ayudarse a mejorar. | | Parejas |
| Síntesis | **5 min:**<br>• Cierre la clase pidiendo a tres estudiantes que comenten cómo los ayudó la revisión de su compañero para identificar algún aspecto en el que puede mejorar su texto argumentativo. | | Plenaria |

## DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

# Clase 30 • Bimestre: I • Lenguaje 9

## Tema: Texto argumentativo

**Evidencias de aprendizaje:** 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Elige la estrategia más adecuada para favorecer el desarrollo de un tema reconociendo el momento de avance en el que se encuentra. 3. Sigue un plan textual para la elaboración de textos orales y escritos, atendiendo elementos gramaticales y ortográficos según corresponda. 4. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. 5. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.

### ANTES (PREPARACIÓN)

- **Preparación: Sugerencias de preparación conceptual**
  - Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
  - Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- **Materiales o recursos para el profesor**
  - Esta clase no requiere recursos adicionales.
- **Materiales o recursos para el estudiante**
  - Guía del estudiante.
- **Lecturas o recursos de estudio**
  - No aplica.

### DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Introducción | **5 min: Presente la agenda de la clase:**<br>a) Objetivo (s) de la clase:<br>- Asumir una posición personal sobre un tema y argumentarla recurriendo a evidencias pertinentes y atendiendo a las particularidades de un escrito argumentativo.<br>b) Actividades:<br>- Actividades de la Guía del estudiante: reescritura del texto argumentativo y socialización de textos. | | <br>Clase magistral |
| Explicación | **20 min:**<br>• Explique a los estudiantes que disponen de 20 minutos para reescribir su texto.<br>• Indique que deben ir al espacio asignado para ello en la Actividad 47 de la Guía del estudiante.<br>• Enfatice en que se trata de aprovechar las sugerencias del compañero y lo que ellos mismos detecten para mejorar su escrito argumentativo.<br>• Asigne el tiempo para la reescritura del texto. | | <br>Individual |

## DURANTE

| | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|---|---|---|---|
| Aplicación | **20 min:**<br>• Organice rápidamente grupos de tres para socializar los escritos.<br>• El objetivo de la actividad es que cada uno tenga la oportunidad de mostrar a otros su resultado.<br>• Invite a que la lectura sea la oportunidad de conocer cómo piensan los compañeros. Aclare que ya no se trata de juzgar si están de acuerdo o no, ni de evaluar el texto, sino de saber lo que piensan los demás y por qué. | | Grupos de tres |
| Síntesis | **10 min:**<br>• Cierre la clase pidiendo a algunos estudiantes que comenten sobre lo que aprendieron en el bimestre y sobre su interés o gusto por el tema de la situación ambiental de los ríos de la región.<br>• Invite a los estudiantes a expresar sus aprendizajes sobre argumentación o sobre el tema de los ríos y a comentar lo que más les gustó y lo que menos del proceso y por qué. | • Busque una manera de exponer los textos argumentativos para toda la comunidad. Son un resultado valioso para los estudiantes y además de ser un lugar de reconocimiento, es una forma de reunir a la comunidad alrededor de un interés común. | Plenaria |

## DESPUÉS

▸ **Sugerencias de evaluación**

Recoja las Guías de estudiante y evalúe los textos argumentativos finales. Es importante basarse en la rúbrica y el proceso para determinar el logro del estudiante. Revise que cumplan con la estructura del texto argumentativo dada en el Video No. 8 y que el contenido refleje conocimiento del subtema.

## Notas