

Aulas
sin fronteras



Lenguaje 9

SEGUNDO BIMESTRE

GUÍA DEL DOCENTE



MINEDUCACIÓN



GOBIERNO DE COLOMBIA

uncoli
UNIÓN DE COLEGIOS INTERNACIONALES

Juan Manuel Santos Calderón
Presidente de la República

Yaneth Giha Tovar
Ministra de Educación Nacional

Helga Hernández Reyes
Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media (E)

Mónica Ramírez Peñuela
Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Camila Gómez Afanador
Subdirectora de Fomento de Competencias

Diego Pulecio Herrera
Subdirector de Referentes y Evaluación

Ana María Pérez Martínez
Coordinadora Aulas Sin Fronteras – MEN

Agradecimientos a los funcionarios del MEN que definieron e iniciaron este proyecto:

Gina Parody D'Echeona (Ministra de Educación Nacional 2014-2016)
Luis Enrique García de Brigard (Viceministro de Educación Preescolar Básica y Media 2014-2015)
Laura Patricia Barragán Montaña (Directora de Calidad para la Educación Preescolar Básica y Media 2014-2015)
Ana Bolena Escobar Escobar (Directora de Calidad para la Educación Preescolar Básica y Media 2015- 2016)
Paola Trujillo Pulido (Directora de Calidad para la Educación Preescolar Básica y Media 2016- 2017)
Fernando Díaz del Castillo (Coordinador Aulas Sin Fronteras UNCOLI 2015-2017)

Equipo encargado de la construcción de las guías pedagógicas y material audiovisual de Noveno grado
Unión de Colegios Internacionales (UNCOLI)

María Camila Jaramillo Cárdenas (Gimnasio La Montaña)
Coordinadora Aulas Sin Fronteras

Sofía Peña Villegas (Colegio Marymount)
Coordinadora Equipo de Lenguaje Aulas Sin Fronteras

Equipo de Lenguaje Aulas Sin Fronteras
Beatriz Acevedo Trujillo (Gimnasio Femenino)
Miryan Aguilar Palacios (SED Chocó)
Sonia Gladys Bernal Rodríguez (Colegio San Jorge de Inglaterra)
Mireia Fornaguera Trias (Colegio Los Nogales)

.....
Primera edición

Bogotá, D. C., diciembre 2017 - octubre 2018

Revisión editorial (Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos)

Julio Manuel Pérez (Coordinador) Francisco Granados
María Andreo Nogueira María Antonia Marquina
Teres Andújar María Gema Medina
Juan Antonio Cano Rubén Pajares
Luis Fernández López Francisco Pérez Davia

Cristina Portillo
Ricardo Román Carabaña
Marisol Ruíz Jiménez
Vicens Santamaría Mas

Edición

Paulina Zuleta Jaramillo

Diseño y diagramación

Pauline López Sandoval (Centro de Innovación Educativa Regional – Centro)
Mónica Contreras Páez (Centro de Innovación Educativa Regional – Centro)

Colegios UNCOLI Participantes

Los siguientes colegios miembros de la Unión de Colegios Internacionales de Bogotá participaron en el proyecto, aportando el tiempo y experiencia de uno o más docentes, en el periodo 2017-2018:

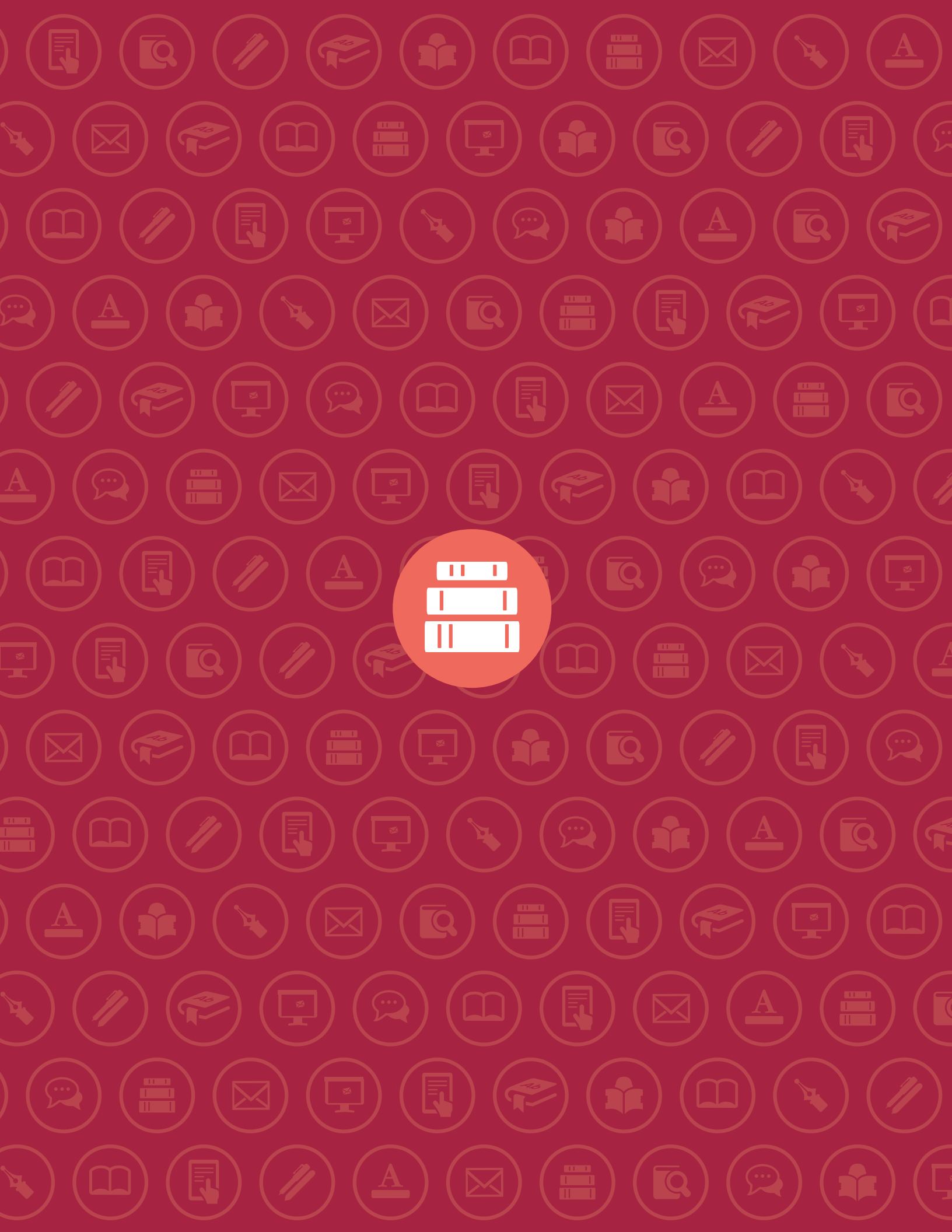


Con el apoyo de:



Colombia aprende
La red del conocimiento





Tema: Comunidades académicas

Evidencias de aprendizaje: 1. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares. 2. Infiere significados implícitos, referentes sociales y culturales en los medios con los que interactúa.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Esta clase no requiere recursos adicionales.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.




DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características de una comunidad y los intereses comunes que la reúne. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción del bimestre. - Actividades de la Guía del estudiante: actividad exploratoria de observación de imágenes y pregunta de reflexión. 		 <p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que a partir de esta clase empieza el segundo bimestre y durante la semana conocerán el tema y los objetivos que orientarán el trabajo de la asignatura. • Comunique a los estudiantes que el propósito de esta clase es acercarse al tema general del bimestre. • Mencione que, así como el bimestre pasado trabajaron alrededor de la situación ambiental de los ríos, en este también tendrán un tema global sobre el cual estarán trabajando. 		 <p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pida a los estudiantes que se ubiquen en la Actividad 1 de la Guía del estudiante donde encontrarán unas imágenes y unas preguntas para contestar. • Pida que se organicen rápidamente en parejas con el compañero más cercano y asigne 10 minutos para desarrollar la Actividad 1. 		 <p>Parejas</p>



 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminen, pida socializar algunas de las respuestas. • Tenga en cuenta que no hay respuesta correcta. Es un ejercicio de lectura de imagen e interpretación. • Oriente la discusión a que los estudiantes identifiquen que en todos los casos hay un grupo de personas alrededor de una actividad o interés que los une. 		
Síntesis	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pida a los estudiantes que pasen a la Actividad 2 y respondan en 3 minutos lo preguntado sobre su pertenencia a determinadas comunidades: ¿a cuáles grupos pertenece cada uno? • Al pasar los 3 minutos, pregunte a diferentes estudiantes por lo que contestaron. • Oriente la conversación para que los estudiantes reconozcan que todos, conscientes o no, pertenecen a un grupo con el cual comparten algún interés y que eso es una forma de construir comunidad. • También haga referencia a que se puede pertenecer a varias comunidades según el entorno y los intereses que los convoquen. 		 <p>Plenaria</p>

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.



Tema: Comunidades académicas

Evidencias de aprendizaje: 1. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares. 2. Infiere significados implícitos, referentes sociales y culturales en los medios con los que interactúa.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Vea el video con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.

► Materiales o recursos para el estudiante



- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.






DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar las características de una comunidad académica con la participación colectiva para la construcción de conocimiento. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de la Guía del estudiante: socialización de respuestas. - Proyección de video. 		 Clase magistral
Explicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que en esta clase seguirán con el tema de las comunidades desde un punto de vista más específico. • Pida que se ubiquen en la Actividad 3 de la Guía del estudiante donde contestarán individualmente unas preguntas sobre uno de los grupos a los que pertenecen. • Asigne 10 minutos para el desarrollo individual de la Actividad 3. • Pida a dos o tres estudiantes que compartan algunas de sus respuestas. El objetivo es que identifiquen que los integrantes de las comunidades comparten unas características que los unen y que eso los lleva a realizar algunas actividades propias de ese grupo de personas. 		 Individual



 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indique a los estudiantes que pasen al desarrollo de la Actividad 4 de la Guía del estudiante para responder las preguntas que ahí aparecen. Organice parejas rápidamente, diferentes a las de la clase anterior, y asigne 10 minutos para el desarrollo de la Actividad 4. Al finalizar la Actividad 4, pregunte por las respuestas. Oriente la discusión a detectar que cada grupo mencionado puede verse como una comunidad y, a su vez, todos forman parte de una más grande unida por el interés por el conocimiento, el saber o la academia. Lleve a los estudiantes a reconocer que se trata de comunidades académicas porque los une el interés por algún conocimiento y desarrollan actividades relacionadas con esto para aportar más conocimiento y que llegue a otros. 		 <p>Parejas</p>
Síntesis	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escriba en el tablero la siguiente pregunta: ¿Cuál es la importancia de un conocimiento compartido y creado por varios? Explique a los estudiantes que deben ver el Video No. 9 pensando en esa pregunta y en cómo la contestarían a partir de lo que allí explican. Proyecte el Video No. 9 sobre la construcción colectiva de conocimiento. Al terminar el video, pida a los estudiantes que compartan la respuesta que darían a la pregunta orientadora y la relación que encuentran con lo visto en esta clase. Oriente las respuestas llevando a los estudiantes a reconocer que ellos constituyen una comunidad académica y que a lo largo del bimestre trabajarán en equipos para cumplir el propósito de construir conocimiento entre todos, aportando, equivocándose, corrigiendo, dudando, acertando, para atender a un interés y generar un impacto. 		 <p>Plenaria</p>  <p>Video</p>

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.



Tema: Comunidades académicas

Evidencias de aprendizaje: 1. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares. 2. Desempeña el rol que le corresponde según el propósito y la situación comunicativa. 3. Infiere significados implícitos, referentes sociales y culturales en los medios con los que interactúa.

ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Organice previamente grupos de tres o cuatro estudiantes según el número total de alumnos que tenga en su clase. Estos grupos trabajarán a lo largo del bimestre como comunidad académica, por lo que agrupe de forma tal que se complementen en habilidades y se equilibren disciplinariamente.

- Tenga papeles doblados en una bolsa los siguientes seis temas: 1. Televisión 2. Videojuegos 3. Realidad virtual 4. Lenguaje 5. Relaciones interpersonales 6. Memes. Si la distribución de grupos de su clase da más de seis grupos, repita algunos temas para que al final cada uno tenga un tema sacado al azar.



► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.



► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.

DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conformar una comunidad académica entendiendo el rol individual y colectivo que tendrán en la construcción de conocimiento sobre un tema de interés común. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientaciones para el proyecto del bimestre. - Actividad de la Guía del estudiante: trabajo en grupos. 		 <p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que, así como el bimestre pasado trabajaron en grupos para indagar sobre la situación ambiental de los ríos, en este bimestre conformarán equipos para ser una comunidad académica. 		 <p>Clase magistral</p>

 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Aclare que como curso completo ya son una comunidad académica, pero que se dividirán en grupos para enfocarse en temas específicos sobre los cuales aprenderán y luego compartirán a otros sus resultados. Deje claro a los estudiantes que las comunidades académicas, como vieron la clase pasada, producen un resultado o producto que muestre a otros los hallazgos o logros obtenidos. Por lo tanto, explique que el producto al que todos llegarán es a la elaboración de un texto académico. Haga énfasis en que el trabajo en equipo les permitirá cumplir con el objetivo y llegar a la adecuada elaboración del texto, que será explicado en clases posteriores. 		
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunique a los estudiantes que usted asignará los grupos y que de una bolsa sacarán al azar el tema que trabarán a lo largo del bimestre. Indique a los estudiantes que una vez usted asigne los grupos, elegirán el tema y pasarán a desarrollar la Actividad 5 de la Guía de estudiante donde empezarán a compartir como comunidad lo que saben del tema. Organice los grupos y una vez estén distribuidos, pase con la bolsa para que cada uno saque su tema. Asigne 15 minutos para el desarrollo de la Actividad 5 de la Guía del estudiante. Aclare a los estudiantes que así el trabajo sea en grupo, siempre cada uno tendrá que registrar en su Guía el desarrollo de las actividades. 		 <p>Grupos de tres o cuatro</p>
Síntesis	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pida a cada grupo nombrar el tema que les tocó para que todos reconozcan lo que se está trabajando en clase. Escriba los seis temas en el tablero. Pregunte a dos o tres estudiantes qué encuentran en común en los temas mencionados. Luego pregunte a otros tres qué respondió su grupo al tercer punto de la Actividad 5. Dirija la conversación hacia identificar que todos los temas se relacionan con los medios masivos de comunicación porque presentan situaciones, aspectos o formas que intervienen en la difusión colectiva de gran cantidad de información. 		 <p>Plenaria</p>

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.



Tema: Comunidades académicas

Evidencias de aprendizaje: 1. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares. 2. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes. 3. Desempeña el rol que le corresponde según el propósito y la situación comunicativa. 4. Infiere significados implícitos, referentes sociales y culturales en los medios con los que interactúa.

ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Tenga escritas en tarjetas o papeles pequeños las siguientes preguntas y el tema al cual pertenecen:
 - Televisión: ¿Cuál es el mayor impacto de la televisión en una comunidad?
 - Videojuegos: ¿Cuál es el mayor impacto ocasionado por los videojuegos en los jóvenes?
 - Realidad virtual: ¿Qué se entiende por realidad en un mundo virtual?

- Lenguaje: ¿Cuál es la principal ventaja y desventaja del uso del lenguaje en las redes sociales?
- Relaciones interpersonales: ¿Cuál es la principal ventaja y desventaja de relacionarse con otros a través de las redes sociales?
- Memes: ¿Cuál es la función del meme como forma de expresión y comunicación?
- Prepare una tarjeta por pregunta y si en su clase tuvo que repetir temas, tenga dispuestas las tarjetas necesarias para que cada grupo reciba la suya.



► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.


► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.

DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Validar la función de una pregunta de indagación como propósito común de una comunidad académica. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la Guía del estudiante: preguntas de análisis. - Plenaria. 		 <p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>30 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indique a los estudiantes que ubiquen la Actividad 6 de la Guía del estudiante donde encontrarán unas frases con su respectivo autor y una pregunta para contestar. 		 <p>Plenaria</p>

 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> • Asigne 5 minutos para el desarrollo individual de la Actividad 6. • Luego pida a algunos estudiantes compartir sus respuestas. • Permita variedad en las respuestas, señalando el hecho de que las frases resaltaban que las preguntas son importantes para las personas porque los llevan a pensar, a encontrar respuestas, a querer saber siempre más. 		
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que, para poder cumplir con la función de comunidades académicas, deben volverse conocedores del tema asignado y orientar a otros sobre lo aprendido. • Mencione que las comunidades académicas suelen partir de preguntas sobre el tema para recoger información, seleccionarla y llegar a dar respuesta a esa pregunta. • Anuncie que ellos también tendrán unas preguntas que orientarán su estudio académico y que durante esta clase las conocerán. • Pida que se organicen rápidamente en sus comunidades académicas. • Pase por cada grupo entregando la tarjeta correspondiente según tema y pregunta. • Indique a los estudiantes que desarrollen la Actividad 7 de la Guía del estudiante. • Aclare a los estudiantes que responderán a la pregunta asignada, pero que deben hacerlo desde lo poco o mucho que sepan o supongan del tema y que no es la respuesta definitiva. • Insista en que el propósito es identificar desde dónde van a partir para ampliar su conocimiento. • Oriente para que primero partan de conversar sobre lo que cada uno respondería y luego construyan una sola respuesta que sintetice los aportes de todos. • Asigne 15 minutos para el desarrollo de la Actividad 7. 		 <p>Grupos de tres o cuatro</p>
Síntesis	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cierre la clase indagando acerca de la importancia de este tipo de preguntas en la vida de las personas y preguntando qué sentimientos les genera la pregunta. • Pida a algunos grupos que expresen si los confunde, o si no la entienden, o si les parece difícil, o si les gusta o interesa. • Valide las percepciones que transmitan y diga a los estudiantes que una comunidad académica usa ese sentimiento como un estímulo para estudiar el tema y encontrar la respuesta. 		 <p>Plenaria</p>

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.



Tema: Comunidades académicas

Evidencias de aprendizaje: 1. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares. 2. Desempeña el rol que le corresponde según el propósito y la situación comunicativa. 3. Elige la estrategia más adecuada para favorecer el desarrollo de un tema. 4. Infiere significados implícitos, referentes sociales y culturales en los medios con los que interactúa. 5. Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Acuerde con uno o dos docentes de otra área y diferente grado que permita a sus estudiantes hacer algunas preguntas a los estudiantes durante su clase.

Según lo indicado en esta clase, determine a qué grupo y colega puede acercarse para que sea productiva la Actividad 8. También podría solicitar a algunos docentes disponibles o a otros adultos de la institución que atiendan las preguntas de sus estudiantes.

► Materiales o recursos para el estudiante



- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponer una idea en relación con una pregunta de indagación para contrastar percepciones y determinar el punto de partida de un proceso de indagación. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrucciones de la clase. - Actividades de la Guía del estudiante: recolección y análisis de información. 		 <p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>30 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que durante esta clase recogerán percepciones de diferentes personas a partir del tema y pregunta que su comunidad académica tiene. 		 <p>Clase magistral</p>



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> • Aclare a los estudiantes que se trata de ampliar la percepción inicial que ellos comenzaron en la Actividad 7 de la clase anterior, pero precisamente apoyándose en la comunidad. • Revise con los estudiantes las indicaciones de la Actividad 8 para aclarar lo que deben hacer. • Mencione a los estudiantes a quiénes pueden recurrir para recoger respuestas. Si pudo acordar con otros colegas y estudiantes de la I.E. o si lo harán entre ellos mismos, especifique cómo procederán y a dónde irán. • Aclare que, para obtener más respuestas, los grupos deben dividirse en parejas o individualmente para preguntar a diferentes personas y así, cuando se vuelvan a reunir, tengan más información. • Enfatique en que deben usar el cuadro de la Actividad 8 para registrar las respuestas. • Asigne 20 minutos para que procedan a recoger las respuestas que les sea posible. 		
Aplicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organice los estudiantes por comunidades académicas y pida que procedan a desarrollar la Actividad 9 de la Guía del estudiante donde evaluarán las respuestas que obtuvieron en la Actividad anterior. • Rote por los diferentes grupos revisando que todos hayan aportado con respuestas a su grupo y aclarando dudas, si se presentan. 		 Grupos de tres o cuatro
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cierre la clase pidiendo a dos o tres grupos que compartan lo que más les sorprendió o llamó la atención de las respuestas recogidas. • Mencione a los estudiantes que a partir de las siguientes clases empezarán a indagar sobre su tema en fuentes más formales. 		 Plenaria

DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.



Tema: Acceso y uso de la información

Evidencias de aprendizaje: 1. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares. 2. Sigue un plan textual para la elaboración de textos orales y escritos, atendiendo elementos gramaticales y ortográficos según corresponda. 3. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce. 4. Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos audiovisuales.

ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerecias de preparación conceptual

- Vea el video con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- Consulte el siguiente link para ampliar su información sobre qué es y cómo funciona un *blog* para apoyar el proceso de los estudiantes en esta clase y a lo largo de la semana. http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/155/cd/modulo_1_Iniciacionblog/qu_es_un_blog.html

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.
- Prepare y lleve a clase los materiales requeridos para esta sesión. Cada grupo debe tener a su disposición un pliego de papel periódico o cartulina y marcadores.
- Lleve revistas viejas que los estudiantes puedan recortar para decorar o usar como ideas para la actividad de la clase.


► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.
- Marcadores y colores.




► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.

DURANTE


	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la estructura y funcionamiento de un <i>blog</i> como herramienta de interacción virtual para compartir información. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección de video. - Actividades de la Guía del estudiante: trabajo en grupos. 		 <p>Clase magistral</p>

DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que esta semana comenzarán a formalizar el proceso de indagación como comunidades académicas para dar respuesta a la pregunta de cada grupo. • Mencione que a lo largo de la semana leerán textos sobre los temas asignados para seleccionar información que les ayude a responder las preguntas. • Aclare que para hacer visible los avances de cada grupo, pero, sobre todo, para mantener el conocimiento como una construcción compartida, usarán el formato de <i>blog</i> como medio de comunicación público y ágil para socializar la información obtenida en los textos. • Pregunte a dos o tres estudiantes si saben qué es un <i>blog</i> y cómo funciona. La idea es recuperar algunos presaberes y determinar qué tanto saben acerca de esta herramienta. • Explique a los estudiantes que, para confirmar, corregir o complementar lo que saben sobre los <i>blogs</i>, verán un video sobre las características de un <i>blog</i> y cómo funciona. • Proyecte el Video No. 10. 		 <p>Clase magistral</p>
			 <p>Video</p>
Aplicación	<p>30 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pida a los estudiantes que ubiquen la Actividad 10 de la Guía del estudiante. • Revise con ellos las instrucciones para que quede claro que deben diseñar un <i>blog</i> por grupo, en el cual estarán registrando los avances del proceso de indagación. • Aclare que, por practicidad y acceso de todos, el <i>blog</i> será físico, aunque sea una herramienta tecnológica. Lo importante es usarlo con el mismo propósito y la misma dinámica que si fuera digital. • Asigne 25 minutos para que las comunidades académicas se reúnan y desarrollen la Actividad 10. • Entregue los materiales para que cada grupo proceda con el diseño de su <i>blog</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deje disponible el Video No. 10 por si los estudiantes quieren volver sobre este para consultar o clarificar aspectos en el momento de elaboración grupal del <i>blog</i>. 	 <p>Grupos de tres o cuatro</p>



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cierre la clase visibilizando y publicando los blogs de cada grupo. • Elija diferentes lugares del salón para pegar el de cada comunidad, teniendo en cuenta que seguramente van a requerir agregar otro pliego al lado para avanzar con los aportes y comentarios. 		 <p>Plenaria</p>

DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

Tema: Acceso y uso de la información

Evidencias de aprendizaje: 1. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 2. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce. 3. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 4. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención. 5. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerecias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- Conozca previamente el primer texto de cada tema presente en la Guía del estudiante para que pueda orientar a los grupos en comprensión lectora si se requiere.

► Materiales o recursos para el profesor

- Esta clase no requiere recursos adicionales.

► Materiales o recursos para el estudiante



- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.






DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar información obtenida de fuentes confiables y evaluar su aporte en relación con la pregunta de indagación para interactuar con otros a partir del conocimiento. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la Guía del estudiante: lectura de indagación, resolución de preguntas. 		 Clase magistral
Explicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que esta clase será para empezar el proceso de indagación de su comunidad para dar respuesta a la pregunta sobre el tema de cada grupo, por lo cual leerán un primer texto que les aportará información al respecto. • Indique a los estudiantes que antes de reunirse con sus comunidades académicas, harán una lectura individual del primer texto para llegar al grupo con la información y aportar en la actividad de comprensión. 		 Clase magistral



 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que en la Actividad 11 de la Guía del estudiante aparecen las primeras lecturas de cada tema, así que cada uno debe ubicar el que le corresponde y proceder con la lectura individual como lo indica la Actividad 11. • Asigne 15 minutos para la lectura individual. 		 Individual
Aplicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pida a los estudiantes que se reúnan en la comunidad académica y desarrollen la Actividad 12 de la Guía del estudiante en la que deben completar una ficha para seleccionar y evaluar la información obtenida. • Recuerde a los estudiantes que las decisiones son grupales, pero cada uno debe registrarlas en su guía. • Asigne 20 minutos para el desarrollo de la Actividad 12. • Pase por los diferentes grupos orientando la selección de información, haciendo énfasis en que sea la que más les aporta en relación con la pregunta. • Oriente lo necesario para el correcto uso de la cita textual y del parafraseo al registrar la información. 		 Grupos de tres o cuatro
Síntesis	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cierre la clase pidiendo que un representante por grupo mencione el hallazgo más importante de la fuente consultada en esta clase según la pregunta de indagación. • Aclare que no deben referir toda la información de la ficha; se trata de compartir una idea, la que consideran más valiosa para el grupo. • Por último, mencione a los estudiantes que en la siguiente clase volverán sobre el blog para publicar los resultados obtenidos en esta clase. 		 Plenaria

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

Tema: Acceso y uso de la información

Evidencias de aprendizaje: 1. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención. 2. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 3. Elige la estrategia más adecuada para favorecer el desarrollo de un tema reconociendo el momento de avance en el que se encuentra. 4. Sigue un plan textual para la elaboración de textos orales y escritos, atendiendo elementos gramaticales y ortográficos según corresponda. 5. Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- Lea la información sobre el resumen del siguiente link que le ayudará a orientar a los estudiantes para el que deben hacer en esta clase: <http://www.educando.edu.do/articulos/estudiante/cmo-hacer-un-buen-resumen/>

► Materiales o recursos para el profesor

- Tenga disponibles más pliegos del material usado para los *blogs* por si el desarrollo de la clase exige que se aumente el espacio para los aportes de los estudiantes.

- Lleve hojas en blanco para que los estudiantes elaboren la Actividad 13 de esta clase y pegar su aporte al *blog*. También requerirá de cinta o pegante para esto.
- Disponga de papeles pequeños o fichas bibliográficas para que los estudiantes escriban el comentario que harán en los *blogs*.

► Materiales o recursos para el estudiante


- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar información obtenida de fuentes confiables y evaluar su aporte en relación con la pregunta de indagación para interactuar con otros a partir del conocimiento. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de la Guía del estudiante: participación colectiva en los <i>blogs</i>. 		 <p>Clase magistral</p>



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que durante esta clase usarán los <i>blogs</i> para mostrar los avances de la indagación y para comentar sobre los resultados de los otros grupos. • Pida a los estudiantes que desarrollen la Actividad 13 donde se indica que en la hoja en blanco que usted entregará, ellos deben escribir un resumen de la información registrada en el aspecto 3 de la ficha de la Actividad 12. • Recuerde a los estudiantes que deben decorar la hoja y ubicar el resumen de acuerdo al funcionamiento del <i>blog</i>. • Asigne 20 minutos para que cada comunidad académica produzca su resumen como aporte al <i>blog</i>. El grupo que va terminando debe "postear" su resumen en el <i>blog</i>. 		 <p>Grupos de tres o cuatro</p>
Aplicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indique a los estudiantes que disponen de 15 minutos para consultar los <i>blogs</i> que más les interesen. • Aclare que la rotación es individual, no tienen que ir como grupo. Cada uno puede acercarse a los que más le interesan y comentar algo en el <i>blog</i> ya sea por los símbolos que los autores del <i>blog</i> dispongan (por ejemplo, el símbolo de Me gusta) o porque escriben un comentario en el papel facilitado por usted y lo pegan con cinta o pegante en el <i>blog</i>. 		 <p>Individual</p>
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cierre la clase pidiendo a dos estudiantes que compartan el dato curioso o lo que más llamó la atención a partir de lo visto en los <i>blogs</i> de los compañeros. • Por último, comente alguno y resalte aspectos positivos del ejercicio y algún aspecto por mejorar. 		 <p>Plenaria</p>

DESPUÉS

► **Sugerencias de evaluación**

Recoja las Guías de estudiante y revise comprensión de lectura del primer texto, a partir de la ficha y del resumen del *blog*. Los dos productos son evidencias de identificación y selección de información. Los estudiantes tendrían que reflejar escogencia de las ideas relevantes y que son coherentes con la pregunta de indagación. El resumen también permite señalar aspectos de la tipología textual y la escritura. Por ser el primer ejercicio, puede no evaluar y sí señalar aspectos por mejorar. Dado que estos dos resultados los vuelven a producir con otros textos, puede calificar en las otras oportunidades y en este solo usarlo como proceso formativo.

Tema: Acceso y uso de la información

Evidencias de aprendizaje: 1. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 2. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce. 3. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 4. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención. 5. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerecias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- Conozca previamente el segundo texto de cada tema presente en la Guía del estudiante para que pueda orientar a los grupos en comprensión lectora si se requiere.

► Materiales o recursos para el profesor

- Esta clase no requiere recursos adicionales.

► Materiales o recursos para el estudiante



- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>2 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar información obtenida de fuentes confiables y evaluar su aporte en relación con la pregunta de indagación para interactuar con otros a partir del conocimiento. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la Guía del estudiante: lectura de indagación y resolución de preguntas. 		 Clase magistral
Explicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que en esta clase continuarán el proceso de indagación de su comunidad para dar respuesta a la pregunta sobre el tema de cada grupo, por lo cual leerán un segundo texto que les ampliará información al respecto. 		 Individual



 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Indique a los estudiantes que antes de reunirse con sus comunidades académicas, harán una lectura individual del primer texto para llegar al grupo con la información ya conocida. Explique a los estudiantes que en la Actividad 14 de la Guía del estudiante aparecen las segundas lecturas de cada tema, así que cada uno debe ubicar la suya y proceder con la lectura individual como lo indica la Actividad 14. Asigne 15 minutos para la lectura individual. 		
Aplicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indique a los estudiantes que se reúnan en la comunidad académica y desarrollen la Actividad 15 de la Guía del estudiante en la que deben completar la ficha de selección y evaluación de la información. Recuerde a los estudiantes que las decisiones son grupales, pero cada uno debe registrar en su Guía. Asigne 20 minutos para el desarrollo de la Actividad 15. Pase por los diferentes grupos orientando la selección de información, haciendo énfasis en que sea la que más les aporta en relación con la pregunta. Orienta lo necesario para el correcto uso de la cita textual y del parafraseo al registrar la información. 		 <p>Grupos de tres o cuatro</p>
Síntesis	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cierre la clase pidiendo que un representante por grupo mencione el hallazgo más importante de la fuente consultada en esta clase. Aclare que no es referir toda la información de la ficha; se trata de compartir una idea, la que consideran más valiosa para el grupo. Por último, asigne la tarea y mencione que más adelante volverán sobre los <i>blogs</i> para continuar socializando el conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> También puede solicitar al estudiante que mencione cómo la segunda lectura aporta a la respuesta a la pregunta. También les puede pedir que compartan algunas conclusiones o ideas claves para ampliar su conocimiento sobre el tema seleccionado. 	 <p>Plenaria</p>

 DESPUÉS

► Tareas

Actividad 16. Lea el cuento titulado “Las tres preguntas” del escritor ruso León Tolstoi.

 ANEXOS

► Lecturas

Las tres preguntas

Cierto emperador pensó un día que si conociera la respuesta a las siguientes tres preguntas, nunca fallaría en ninguna cuestión. Las tres preguntas eran:

- ¿Cuál es el momento más oportuno para hacer cada cosa?
- ¿Cuál es la gente más importante con la que trabajar?
- ¿Cuál es la cosa más importante para hacer en todo momento?

El emperador publicó un edicto a través de todo su reino anunciando que cualquiera que pudiera responder a estas tres preguntas recibiría una gran recompensa, y muchos de los que leyeron el edicto emprendieron el camino al palacio; cada uno llevaba una respuesta diferente al emperador.

Como respuesta a la primera pregunta, una persona le aconsejó proyectar minuciosamente su tiempo, consagrando cada hora, cada día, cada mes y cada año a ciertas tareas y seguir el programa al pie de la letra. Solo de esta manera podría esperar realizar cada cosa en su momento. Otra persona le dijo que era imposible planear de antemano y que el emperador debería desechar toda distracción inútil y permanecer atento a todo para saber qué hacer en todo momento. Alguien insistió en que el emperador, por sí mismo, nunca podría esperar tener la previsión y competencia necesaria para decidir cada momento cuándo hacer cada cosa y que lo que realmente necesitaba era establecer un «Consejo de Sabios» y actuar conforme a su consejo. Alguien afirmó que ciertas materias exigen una decisión inmediata y no pueden esperar los resultados de una consulta, pero que si él quería saber de antemano lo que iba a suceder debía consultar a magos y adivinos.

Las respuestas a la segunda pregunta tampoco eran acordes. Una persona dijo que el emperador necesitaba depositar toda su confianza en administradores; otro le animaba a depositar su confianza en sacerdotes y monjes, mientras algunos recomendaban a los médicos. Otros que depositara su fe en guerreros. La tercera pregunta trajo también una variedad similar de respuestas. Algunos decían que la ciencia es el empeño más importante; otros insistían en la religión e incluso algunos clamaban por el cuerpo militar como lo más importante.

Y puesto que las respuestas eran todas distintas, el emperador no se sintió complacido con ninguna y la recompensa no fue otorgada. Después de varias noches de reflexión, el emperador resolvió visitar a un ermitaño que vivía en la montaña y del que se decía que era un hombre iluminado. El emperador deseó encontrar al ermitaño y preguntarle las tres cosas, aunque sabía que él nunca dejaba la montaña y se sabía que solo recibía a los pobres, rehusando tener algo que ver con los ricos y poderosos. Así pues, el emperador se vistió de simple campesino y ordenó a sus servidores que le aguardaran al pie de la montaña mientras él subía solo a buscar al ermitaño.

Al llegar al lugar donde habitaba el hombre santo, el emperador le halló cavando en el jardín frente a su pequeña cabaña. Cuando el ermitaño vio al extraño, movió la cabeza en señal de saludo y siguió con su trabajo. La labor, obviamente, era dura para él, pues se trataba de un hombre anciano, y cada vez que introducía la pala en la tierra para removerla, la empujaba pesadamente.

El emperador se aproximó a él y le dijo:

—He venido a pedir tu ayuda para tres cuestiones:

- ¿Cuál es el momento más oportuno para hacer cada cosa?
- ¿Cuál es la gente más importante con la que trabajar?
- ¿Cuál es la cosa más importante para hacer en todo momento?



León Tolstoi

El ermitaño le escuchó atentamente pero no respondió. Solamente posó su mano sobre su hombro y luego continuó cavando. El emperador le dijo:

—Debes estar cansado, déjame que te eche una mano.

El eremita le dio las gracias, le pasó la pala al emperador y se sentó en el suelo a descansar.

Después de haber acabado dos cuadros, el emperador paró, se volvió al eremita y repitió sus preguntas. El eremita tampoco contestó, sino que se levantó y señalando la pala dijo:

—¿Por qué no descansas ahora? Yo puedo hacerlo de nuevo.

Pero el emperador no le dio la pala y continuó cavando. Pasó una hora, luego otra y finalmente el sol comenzó a ponerse tras las montañas. El emperador dejó la pala y dijo al ermitaño:

—Vine a ver si podías responder a mis tres preguntas, pero si no puedes darme una respuesta, dímelo, para que pueda volverme a mi palacio.

El eremita levantó la cabeza y preguntó al emperador:

—¿Has oído a alguien corriendo por allí?

El emperador volvió la cabeza y de repente ambos vieron a un hombre con una larga barba blanca que salía del bosque. Corría enloquecidamente presionando sus manos contra una herida sangrante en su estómago. El hombre corrió hacia el emperador antes de caer inconsciente al suelo, donde yació gimiendo. Al rasgar los vestidos del hombre, emperador y ermitaño vieron que el hombre había recibido una profunda cuchillada. El emperador limpió la herida cuidadosamente y luego usó su propia camisa para vendarle, pero la sangre empapó totalmente la venda en unos minutos. Aclaró la camisa y le vendó por segunda vez y continuó haciéndolo hasta que la herida cesó de sangrar.

El herido recuperó la conciencia y pidió un vaso de agua. El emperador corrió hacia el arroyo y trajo un jarro de agua fresca. Mientras tanto se había puesto el sol y el aire de la noche había comenzado a refrescar. El eremita ayudó al emperador a llevar al hombre hasta la cabaña donde le acostaron sobre la cama del ermitaño. El hombre cerró los ojos y se quedó tranquilo. El emperador estaba rendido tras un largo día de subir la montaña y cavar en el jardín y tras apoyarse contra la puerta se quedó dormido. Cuando despertó, el sol asomaba ya sobre las montañas.

Durante un momento olvidó donde estaba y lo que había venido a hacer. Miró hacia la cama y vio al herido, que también miraba confuso a su alrededor; cuando vio al emperador, le miró fijamente y le dijo en un leve suspiro:

—Por favor, perdóneme.

—Pero ¿qué has hecho para que yo deba perdonarte? —preguntó el emperador.

—Tú no me conoces, majestad, pero yo te conozco a ti. Yo era tu implacable enemigo y había jurado vengarme de ti, porque durante la pasada guerra tú mataste a mi hermano y embargaste mi propiedad. Cuando me informaron que ibas a venir solo a la montaña para ver al ermitaño decidí sorprenderte en el camino de vuelta para matarte. Pero tras esperar largo rato sin ver signos de ti, dejé mi emboscada para salir a buscarte. Pero en lugar de dar contigo, topé con tus servidores y me reconocieron y me atraparon, haciéndome esta herida. Afortunadamente pude escapar y corrí hasta aquí. Si no te hubiera encontrado seguramente ahora estaría muerto. ¡Yo había intentado matarte, pero en lugar de ello tú has salvado mi vida! Me siento más avergonzado y agradecido de lo que mis palabras pueden expresar. Si vivo, juro que seré tu servidor el resto de mi vida y ordenaré a mis hijos y a mis nietos que hagan lo mismo. Por favor, majestad, concédeme tu perdón.

El emperador se alegró muchísimo al ver que se había reconciliado fácilmente con su acérrimo enemigo, y no solo le perdonó, sino que le prometió devolverle su propiedad y enviarle a sus propios médicos y servidores para que le atendieran hasta que estuviera completamente restablecido. Tras ordenar a sus sirvientes que llevaran al hombre a su casa, el emperador volvió a ver al ermitaño. Antes de volver al palacio, el emperador quería repetir sus preguntas por última vez; encontró al ermitaño sembrando el terreno que ambos habían cavado el día anterior.

El ermitaño se incorporó y miró al emperador.

—Tus preguntas ya han sido contestadas.

—Pero, ¿cómo? —preguntó el emperador confuso.

—Ayer, si su majestad no se hubiera compadecido de mi edad y me hubiera ayudado a cavar estos cuadros, habría sido atacado por ese hombre en su camino de vuelta. Entonces habría lamentado no haberse quedado conmigo. Por lo tanto, el tiempo más importante es el tiempo que pasaste cavando los cuadros, la persona más importante era yo mismo y el empeño más importante era el ayudarme a mí... Más tarde, cuando el herido corría hacia aquí, el momento más oportuno fue el tiempo que pasaste curando su herida, porque si no le hubieses cuidado habría muerto y habrías perdido la oportunidad de reconciliarte con él. De esta manera, la persona más importante fue él y el objetivo más importante fue curar su herida... Recuerda que solo hay un momento importante y es ahora. El momento actual es el único sobre el que tenemos dominio. La persona más importante es siempre con la persona con la que estás, la que está delante de ti, porque quién sabe si tendrás trato con otra persona en el futuro. El propósito más importante es hacer que esa persona, la que está junto a ti, sea feliz, porque es el único propósito de la vida.

Tolstoi, L. (s.f). *Las tres preguntas*. Recuperado el 29-10-2017 de: <http://ciudadseva.com/texto/las-tres-preguntas/>



Tema: Hombre y conocimiento desde la literatura

Evidencias de aprendizaje: 1. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 2. Corrige la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos del discurso. 3. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 4. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 5. Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época. 6. Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. 7. Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias. 8. Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- Lea los siguientes links sobre León Tolstoi que le ampliarán su conocimiento sobre el autor para complementar o compartir con los estudiantes datos que les resulten útiles en el análisis del cuento.
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/tolstoi.htm>

<https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/9610/Leon%20Tolstoi>

► Materiales o recursos para el profesor

- Esta clase no requiere recursos adicionales.

► Materiales o recursos para el estudiante


- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.





DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer relaciones entre los seres humanos y el conocimiento a partir de la comprensión de un texto literario narrativo. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la Guía del estudiante: lectura del cuento y resolución de preguntas. - Plenaria de análisis. 		 <p>Clase magistral</p>




DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunte a los estudiantes por los personajes del cuento que leyeron de tarea y lo que pasa en la historia. • Escuche a no más de cinco (5) estudiantes y hágalo como una forma de verificar la tarea. • Explique a los estudiantes que volverán a leer el cuento para recordar y aclarar lo necesario y poder desarrollar la Actividad 17 durante la clase. • Escoja la forma más conveniente para hacer una lectura colectiva del cuento en voz alta. Puede escoger entre: <ul style="list-style-type: none"> - Asignar diferentes estudiantes para rotar la lectura en voz alta. - Leer en voz alta mientras los estudiantes siguen mentalmente en sus guías. - Escoger tres estudiantes para que tomen las voces de narrador y los dos personajes. • Comunique las indicaciones necesarias y lea con ellos el cuento. 		 <p>Plenaria</p>
Aplicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriba las siguientes dos preguntas en el tablero, mientras pide a los estudiantes que ubiquen la Actividad 17 de la Guía del estudiante donde también las encontrarán: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué relación encuentra entre el Video No. 9 sobre el conocimiento compartido y este cuento? - ¿Qué semejanzas y diferencias encuentra entre el emperador y usted a partir de lo vivido en las dos últimas semanas de clase? • Asigne 5 minutos para que los estudiantes contesten individualmente como una forma de que todos reflexionen al respecto y tengan algo para aportar al siguiente momento. • Dirija una plenaria en la que rote la participación de diferentes estudiantes que expresen las respuestas dadas a cada una de las preguntas. • Recuerde siempre preguntar la razón por la cual opinan de una u otra manera para mantener la relación entre el cuento y el Video No. 9 o las clases. • Lleve a los estudiantes a identificar en la primera pregunta que, aunque son épocas diferentes la del cuento y la del video, siempre se requiere de otros para ampliar el conocimiento sobre algo y los seres humanos siempre han tenido preguntas que quieren resolver. • En la segunda pregunta, pueden encontrar como semejanza que ellos, al igual que el emperador, tienen unas preguntas que los orientan y los llevan a consultar a otros para resolverlas. La diferencia puede ser que ellos no están buscando más poder, sino ampliar su conocimiento y compartirlo con otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si el tiempo de discusión lo permite, formule a los estudiantes las tres preguntas que tiene en el emperador en el cuento para que las contesten con base en su entorno de clase. 	 <p>Plenaria</p>



 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cierre la clase preguntando si les gustó el cuento o no y por qué. No hay respuesta correcta; se trata de identificar los intereses de los estudiantes hacia la literatura y llevarlos a reconocer poco a poco su gusto lector. Por último, mencione a los estudiantes que en la siguiente clase retomarán los <i>blogs</i> para seguir reportando los avances de la indagación. 		 <p>Plenaria</p>

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

Tema: Acceso y uso de la información

Evidencias de aprendizaje: 1. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención. 2. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 3. Elige la estrategia más adecuada para favorecer el desarrollo de un tema reconociendo el momento de avance en el que se encuentra. 4. Sigue un plan textual para la elaboración de textos orales y escritos, atendiendo elementos gramaticales y ortográficos según corresponda. 5. Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.

ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Tenga disponibles más pliegos del material usado para los *blogs* por si el desarrollo de la clase exige que se aumente el espacio para los aportes de los estudiantes.

- Lleve hojas en blanco para que los estudiantes elaboren la Actividad 18 de esta clase y peguen su aporte al *blog*. También requerirá de cinta o pegante para esto.
- Disponga de papeles pequeños o fichas bibliográficas para que los estudiantes escriban el comentario que harán en los *blogs*.


► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.




► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.

DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar información obtenida de fuentes confiables y evaluar su aporte en relación con la pregunta de indagación para interactuar con otros a partir del conocimiento. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de la Guía del estudiante. - Participación colectiva en los <i>blogs</i>. 		 <p>Clase magistral</p>

 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explique a los estudiantes que durante esta clase usarán los <i>blogs</i> para mostrar los avances de la indagación y para comentar sobre los resultados de los otros grupos. Pida a los estudiantes que desarrollen la Actividad 18 donde se indica que en la hoja en blanco que usted entregará, ellos deben escribir un resumen de la información registrada en el aspecto 3 de la ficha de la Actividad 15. Recuerde a los estudiantes que deben decorar la hoja y ubicar el resumen de acuerdo al funcionamiento del <i>blog</i>. Asigne 20 minutos para que cada comunidad académica produzca su resumen como primer aporte al <i>blog</i>. El grupo que va terminando debe “postear” su resumen en el <i>blog</i>. 		 <p>Grupos de tres o cuatro</p>
Aplicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indique a los estudiantes que disponen de 15 minutos para consultar los <i>blogs</i> que más les interesen. Aclare que la rotación es individual, no tienen que ir como grupo. Cada uno puede acercarse a los que más le interesan y comentar algo en el <i>blog</i> ya sea por los símbolos que los autores del <i>blog</i> dispongan (por ejemplo, el símbolo de Me gusta) o porque escriben un comentario en el papel facilitado por usted y lo pegan con cinta o pegante en el <i>blog</i>. 		 <p>Individual</p>
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cierre la clase pidiendo a dos estudiantes que compartan el dato curioso o lo que más llamó la atención a partir de lo visto en los <i>blogs</i> de los compañeros. Por último, comente algún aspecto importante sobre la realización de los resúmenes, ya sea algo en lo que mejoraron o algo en lo que deban seguir trabajando. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuando pida hablar a un representante de los grupos, insista siempre en que sea un estudiante diferente y se roten, así todos participan y se comprometen a conocer de igual manera la información del grupo. 	 <p>Plenaria</p>

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.



Tema: Acceso y uso de la información

Evidencias de aprendizaje: 1. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 2. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce. 3. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 4. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención. 5. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerecias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- Conozca previamente el tercer texto de cada tema presente en la Guía del estudiante para que pueda orientar a los grupos en comprensión lectora si se requiere.

► Materiales o recursos para el profesor

- Esta clase no requiere recursos adicionales.

► Materiales o recursos para el estudiante



- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar información obtenida de fuentes confiables y evaluar su aporte en relación con la pregunta de indagación para interactuar con otros a partir del conocimiento. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la Guía del estudiante: lectura de indagación y resolución de preguntas. 		 Clase magistral
Explicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que en esta clase continuarán el proceso de indagación de su comunidad para dar respuesta a la pregunta sobre el tema de cada grupo, por lo cual leerán un tercer texto que completará información al respecto. • Indique a los estudiantes que procederán de la misma forma que con los textos anteriores, leyendo individualmente primero. 		 Clase magistral



 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Explique a los estudiantes que en la Actividad 19 de la Guía del estudiante aparecen las siguientes lecturas de cada tema, así que cada uno debe ubicar la suya y proceder con la lectura individual como lo indica la Actividad 19. Asigne 15 minutos para la lectura individual. 		 Individual
Aplicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indique a los estudiantes que se reúnan en la comunidad académica y desarrollen la Actividad 20 de la Guía del estudiante en la que deben completar la ficha de selección y evaluación de la información. Recuerde a los estudiantes que las decisiones son grupales, pero cada uno debe registrar en su guía. Asigne 20 minutos para el desarrollo de la Actividad 20. Pase por los diferentes grupos orientando la selección de información, haciendo énfasis en que sea la que más aporta en relación con la pregunta. Oriente lo necesario para el correcto uso de la cita textual y del parafraseo al registrar la información. 		 Grupos de tres o cuatro
Síntesis	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cierre la clase pidiendo que un representante por grupo mencione el hallazgo novedoso de esta fuente y que no sabían hasta ahora por las otras fuentes. Aclare que no es referir toda la información de la ficha; se trata de compartir una idea y relacionarla con lo obtenido hasta el momento. 		 Plenaria

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.



Tema: Acceso y uso de la información

Evidencias de aprendizaje: 1. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención. 2. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 3. Elige la estrategia más adecuada para favorecer el desarrollo de un tema reconociendo el momento de avance en el que se encuentra. 4. Sigue un plan textual para la elaboración de textos orales y escritos, atendiendo elementos gramaticales y ortográficos según corresponda. 5. Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.

ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Tenga disponibles más pliegos del material usado para los *blogs* por si el desarrollo de la clase exige que se aumente el espacio para los aportes de los estudiantes.

- Lleve hojas en blanco para que los estudiantes elaboren la Actividad 21 de esta clase y peguen su aporte al *blog*. También requerirá de cinta o pegante para esto.
- Disponga de papeles pequeños o fichas bibliográficas para que los estudiantes escriban el comentario que harán en los *blogs*.


► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.

DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar información obtenida de fuentes confiables y evaluar su aporte en relación con la pregunta de indagación para interactuar con otros a partir del conocimiento. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de la Guía del estudiante: participación colectiva en los <i>blogs</i>. 		 <p>Clase magistral</p>

DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que esta será la última clase para completar los <i>blogs</i> con los avances de las lecturas y socializar. • Pida a los estudiantes que desarrollen la Actividad 21 de la Guía del estudiante correspondiente al resumen que cada grupo publica en su <i>blog</i>. Enfatique en que lo hacen sintetizando lo más relevante a partir de la información seleccionada en la ficha de la Actividad 20. • Recuerde a los estudiantes que deben decorar la hoja y ubicar el resumen de acuerdo al funcionamiento del <i>blog</i>. • Asigne 20 minutos para que cada comunidad académica elabore su resumen. El grupo que va terminando debe “postear” su resumen en el <i>blog</i>. 		 <p>Grupos de tres o cuatro</p>
Aplicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indique a los estudiantes que disponen de 15 minutos para consultar los <i>blogs</i>. • Motive a que revisen <i>blogs</i> diferentes a los que ya han visto y que identifiquen cuáles también se relacionan con sus propios temas. • Recuerde que la rotación es individual y no tienen que ir como grupo. • Insista en la importancia de comentar y de reconocer el <i>blog</i> como un espacio de participación y no solo como lugar de lectura. • En los últimos minutos, pida a cada grupo que revise los comentarios y aportes que su <i>blog</i> ha recibido. 		 <p>Plenaria</p>
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cierre la clase pidiendo a dos representantes de grupos diferentes que mencionen qué les ha llamado la atención de lo encontrado en los aportes de los compañeros al <i>blog</i>. 		 <p>Plenaria</p>

DESPUÉS

Sugerencias de evaluación

Recoja las Guías de estudiante y revise comprensión de lectura de los dos últimos textos, a partir de la ficha y del resumen del *blog*. Los dos productos son evidencias de identificación y selección de información. Los estudiantes tendrían que reflejar escogencia de las ideas relevantes y que son coherentes con la pregunta de indagación. El resumen también permite señalar aspectos de la tipología textual y la escritura. Se puede medir el avance al ser un ejercicio repetido; según lo que usted haya señalado en la primera entrega y en las clases, revise que los estudiantes vayan mejorando su dominio en la ficha y en el resumen.



Tema: Acceso y uso de la información

Evidencias de aprendizaje: 1. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 2. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 3. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 4. Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación.

ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerecias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Esta clase no requiere recursos adicionales.



► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.

DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintetizar, clasificar y contrastar información como forma de determinar avances en relación con la pregunta de indagación. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la Guía del estudiante: instrucciones y desarrollo de actividad de resolución de preguntas en la comunidad académica. 		 <p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que en esta clase revisarán y organizarán la información obtenida en el proceso de indagación. • Aclare a los estudiantes que las tres lecturas hechas les han aportado información diferente de fuentes confiables y que deben reorganizarla para dar respuesta a la pregunta. • Pida a los estudiantes que ubiquen la Actividad 22 de la Guía del estudiante. Lea las instrucciones en voz alta y pida a dos estudiantes que expresen en sus palabras lo que deben hacer para verificar comprensión. 		 <p>Clase magistral</p>

 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pida que se organicen rápidamente en las comunidades académicas y asigne 20 minutos para el desarrollo de la Actividad 22. • Pase por cada grupo durante el desarrollo de la Actividad y pregunte por los avances, observe algunas respuestas y oriente si detecta confusiones. • Es fundamental que ayude a que mantengan la relación con la pregunta y se apoyen en varios datos y no se contenten con un aspecto o respuesta simple. 		 Individual  Grupos de tres o cuatro
Síntesis	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pida a algunos estudiantes, dos o tres representantes de grupos, que compartan lo que contestaron en alguna de las preguntas. • Es importante enfatizar en que sean lo más rigurosos posible apoyándose en la información y no quedándose con una respuesta sencilla o corta. La respuesta debe ser elaborada y sustentada con la información de la que disponen. Debe estar redactada en forma ordenada y coherente y con correcta ortografía. • También pregunte si los textos se complementan o se repiten. • Destaque el hecho de que, aunque en ciertos aspectos coincidan por tratar el mismo tema, cada uno ofrece una perspectiva diferente y aporta al tema. 		 Plenaria

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.



Tema: Conocimiento colectivo: indagación y literatura

Evidencias de aprendizaje: 1. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 2. Corrige la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos del discurso. 3. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 4. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee. 5. Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época. 6. Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. 7. Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias. 8. Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- Lea previamente el cuento “Los seis sabios ciegos y el elefante” para apoyar la lectura y la comprensión durante la actividad.

El cuento se encuentra al final de esta guía.

► Materiales o recursos para el profesor

- Esta clase no requiere recursos adicionales.

► Materiales o recursos para el estudiante



- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.





DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la construcción colectiva del conocimiento como una forma de saber más sobre un tema a partir de los avances de indagación y la comprensión de un texto literario narrativo. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la Guía del estudiante: reporte de avances de indagación y lectura y discusión de análisis de un cuento. 		 <p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organice rápidamente a los estudiantes en sus comunidades académicas y pida que desarrollen la Actividad 23 de la Guía del estudiante. • Aclare que allí les piden redactar un párrafo de cinco oraciones con las cuales responderían a la pregunta de indagación. 		 <p>Grupos de tres o cuatro</p>



 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Aclare que la respuesta debe demostrar los conocimientos adquiridos en el proceso de indagación. Luego deben comparar con la respuesta que dieron en la Actividad 7 y explicar cuál ha sido el principal avance en la respuesta. Pase por los grupos apoyando el desarrollo de la actividad verificando que la estructura del párrafo se cumpla y que sí estén dando respuesta a la pregunta. También ayude a ver la diferencia entre las dos respuestas y, sobre todo, a que valoren el hecho de que indagar y consultar sobre un tema los hará saber más y de mejor manera. 		
Aplicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pida a los estudiantes que ubiquen el cuento popular o parábola de la Actividad 24 de la Guía del estudiante. Lea en voz alta mientras ellos lo siguen mentalmente en las guías. Dirija una plenaria usando las siguientes tres preguntas orientadoras: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Con qué características se califican los sabios como personajes? - ¿Por qué están equivocados si todos tienen razón? - ¿Cómo podrían solucionarlo? - ¿Por qué los sabios son ciegos? Rote la participación y pida que expliquen las respuestas con base en lo que expresa el cuento. El objetivo es que lleguen a valorar que una sola persona tiene solo una parte o percepción de un tema, como le pasaba a los sabios, y que en la medida que lo comparte y se permite opinar con otros, tendrá más conocimiento al respecto. 		 Plenaria
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cierre la clase pidiendo a dos o tres estudiantes que mencionen cómo el trabajo de la comunidad académica y de los <i>blogs</i> han ayudado a mejorar en la respuesta dada a la pregunta. 		 Plenaria

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.



ANEXOS

► Lecturas

Los seis sabios ciegos y el elefante



“Monjes ciegos examinan un elefante”. Técnica de impresión ukiyo-e hecha por Hanabusa Itchō (1652 – 1724).

El siguiente texto fue atribuido a Rumi, un maestro espiritual del siglo XIII

Seis hindúes sabios, inclinados al estudio, quisieron saber qué era un elefante. Como eran ciegos, decidieron hacerlo mediante el tacto. El primero en llegar junto al elefante, chocó contra su ancho y duro lomo y dijo: «Ya veo, es como una pared». El segundo, palpando el colmillo, gritó: «Esto es tan agudo, redondo y liso que el elefante es como una lanza». El tercero tocó la trompa retorcida y gritó: «¡Dios me libre! El elefante es como una serpiente». El cuarto extendió su mano hasta la rodilla, palpó en torno y dijo: «Está claro, el elefante, es como un árbol». El quinto, que casualmente tocó una oreja, exclamó: «Aún el más ciego de los hombres se daría cuenta de que el elefante es como un abanico». El sexto, quien tocó la oscilante cola acotó: «El elefante es muy parecido a una sogá». Y así, los sabios discutían largo y tendido, cada uno excesivamente terco y vehemente en su propia opinión y, aunque parcialmente en lo cierto, estaban todos equivocados.

Tema: Uso responsable de la información

Evidencias de aprendizaje: 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 3. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa.

ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Vea el video con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.



► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.




► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.

DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y recrear situaciones del entorno en las que se requiere del uso responsable de la información en la cotidianidad para apropiarse la manera correcta de hacerlo. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la Guía del estudiante: dramatizaciones y plenaria. 		 Clase magistral
Explicación	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que durante esta semana aprenderán aspectos relacionados con el uso responsable de la información, es decir, sobre cómo se deben usar y presentar ideas propias o de otros. • Aclare que el propósito es revisar la confiabilidad de las fuentes consultadas hasta ahora y, sobre todo, identificarán las situaciones cotidianas y académicas en las que es muy importante cuidar cómo se presenta la información. • Anuncie que verán el Video No. 11 sobre situaciones cotidianas en las que se usa información de otras personas. 		 Clase magistral

DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Proyecte el Video No. 11. 		 Video
Aplicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pida a los estudiantes que ubiquen la Actividad 25 de la Guía del estudiante. Lea en voz alta las instrucciones y verifique comprensión. Organice rápidamente a los estudiantes en grupos de tres señalando que compartan con compañeros diferentes a los de las comunidades académicas. Asigne 15 minutos para el desarrollo de la Actividad 25 en la que deben identificar situaciones del entorno semejantes a las que observó en el video y preparar la dramatización de una de esas situaciones. 		 Grupos de tres
Síntesis	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escoja algunos grupos para que presenten su dramatización. No todos alcanzarán a pasar, así que en la medida en que alguno se presente, pregunte si otros pensaron en la misma situación o algo parecido para que sientan reflejada su idea. Según esto, escoja grupos con situaciones diferentes para explorar varias opciones. Después de cada dramatización es importante que reflexionen sobre la importancia de que, incluso, en las situaciones más cotidianas hay que estar atentos a la presentación correcta y honesta de la información. También señale que, de manera natural, se cuestiona de quién o de dónde viene la información para tomarla como creíble. 		 Plenaria

DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.



Tema: Uso responsable de la información

Evidencias de aprendizaje: 1. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada. 2. Identifica las estructuras con las cuales debe presentarse las ideas en un texto. 3. Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos de diverso tipo.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerecias de preparación conceptual

- Vea el video con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.

► Materiales o recursos para el estudiante



- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar en textos escritos y orales las voces que los conforman y su relación con las ideas expresadas para referir de manera correcta la información. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de la Guía del estudiante: lectura, socialización. 		 Clase magistral
Explicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que en esta clase verán otra situación en la que es importante atender al correcto uso y presentación de la información. • Asigne 10 minutos para que lean individualmente el texto que aparece en el punto 1 de la Actividad 26, aclarando que será explicado en el video. Explique que conocerlo antes, facilitará la comprensión del video. • Anuncie que verán el Video No. 12 sobre el correcto uso de la información en textos escritos. 		 Clase magistral



 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Proyecte el Video No. 12. 		 Video
Aplicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubique a los estudiantes en la Actividad 26 de la Guía del estudiante donde encontrarán un texto escrito. Lea la instrucción en voz alta y pida a un estudiante que lo exprese en sus propias palabras para verificar comprensión. Asigne 15 minutos para el desarrollo de la Actividad 26. 		 Individual
Síntesis	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dirija una plenaria recogiendo algunas de las respuestas dadas por los estudiantes a la Actividad 26. Lo importante es que identifiquen todas las situaciones en las que el texto está faltando al correcto manejo de la información y la forma de identificarlo: datos, lenguaje o ideas que se reconocen porque exigen de una indagación y no son solo por lo que la persona sabe al respecto. Sobre la vigencia de las fuentes es importante aclarar que el momento al cual pertenece la información afecta la veracidad de esta porque puede ser algo que ha cambiado y ya no es como se conocía inicialmente. Puede poner el ejemplo de cuando se pensaba que la Tierra era plana. Explique a los estudiantes que los saberes de la época hacían pensar eso, pero no era que se quisiera ser deshonesto o dar información falsa. Sino que algunos saberes van cambiando y con el tiempo se actualizan, por lo que es muy importante referir fuentes actualizadas. 		 Plenaria

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.



RESPUESTAS

A continuación se señalan los errores que deben encontrar los estudiantes el punto 2 de la Actividad 26. En la revisión es importante que unifiquen respuestas y no se omita la identificación de errores.

Lo que más me gusta

En ninguna parte del texto se nombra o reconoce el autor. No por estar en primera persona debe omitirse el nombre.

La fuente es de hace mucho tiempo, así que habría que revisar si existen nuevos datos o información más actual que lleve a usar una fuente más actualizada.

Es una manera informal y, por lo tanto, incorrecta de referir que las ideas son de otro.

● **Estoy en sexto C** y escogí el tema del fútbol para hacer el trabajo sobre lo que más me gusta. Cada vez que tenemos descanso salgo a jugar con mis compañeros y gane o pierda, obtengo gran satisfacción de esta actividad lúdica.

Aunque hay muchos juegos que nosotros los niños podemos practicar en las instituciones educativas, el fútbol es sin duda el que ocupa el primer lugar pues **un 78% de la población masculina comprendida entre los 9 y los 17 años lo juega.**

● **Esto aparece en una revista de 1990.**

● **Yo oí que** a los muchachos nos gusta el fútbol no solo porque es chévere, se puede jugar en muchas partes, sirve para hacer gambetas, sino también porque es, **“en el siglo XXI, una evidente fuente de ingresos”.**

Si practico bastante, puedo ser como Juan Guillermo Cuadrado.



Juan Guillermo Cuadrado

El cambio de lenguaje y las cifras evidencian que la información se obtuvo de alguna otra fuente y no es de dominio del autor. Aunque luego se nombra una revista, no es claro si es parafraseo o cita textual y no se presenta la información de autor suficiente y adecuada.

Hay comillas que indican que la idea es de alguien diferente al autor, pero no se menciona.

Tema: Uso responsable de la información

Evidencias de aprendizaje: 1. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada. 2. Identifica las estructuras con las cuales debe presentarse las ideas en un texto. 3. Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos de diverso tipo.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerecias de preparación conceptual

- Vea el video con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.

► Materiales o recursos para el estudiante



- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.





DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar en textos escritos y orales las voces que los conforman y su relación con las ideas expresadas para referir de manera correcta la información. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrucciones de la clase. - Proyección de video para desarrollar la Actividad 27. 		 <p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que continuarán trabajando sobre los mismos aspectos de presentación de la información de la clase anterior. • Pida a dos estudiantes que recuerden los errores identificados: incorrecta referenciación de la información y falta de vigencia de la fuente. • Pida a los estudiantes que ubiquen la Actividad 27 de la Guía del estudiante. • Lean en voz alta y pida a un estudiante expresar en sus palabras lo que deben hacer para verificar su comprensión. • Aclare a los estudiantes que proyectará el Video No. 13 una vez completo para que identifiquen lo que alcancen y apunten en las Guías y que luego lo volverá a proyectar haciendo pausas donde ellos lo indiquen según se presente el error. 		 <p>Clase magistral</p>



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projete el Video No. 13 con un ejemplo de una exposición oral de manera completa y motive a los estudiantes a tomar apuntes en la Guía de lo que alcancen. • Luego repita el video y pida a los estudiantes que indiquen dónde debe pausarlo para mencionar el error cometido por la expositora. • Es importante que, al pausar el video, los estudiantes expliquen dónde está el error y cómo lo reconocen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puede proponer a los estudiantes un juego de “stop” con el video para hacerlo más entretenido. Los estudiantes deben decir “stop” al identificar un error y quien lo haga debe explicar en qué consistió la falla del expositor. 	 <p>Video</p>
Síntesis	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pida a los estudiantes que, con el compañero de al lado, propongan una solución para alguno de los errores identificados en el video. • Aclare que escojan un momento de la exposición que recuerden y que indiquen cómo lo debió hacer la expositora para no cometer el error. • Asigne 5 minutos para esa propuesta y luego en plenaria recoja algunas de las soluciones y reconozca las consecuencias de los errores. • Enfatique en que en un discurso oral puede ser más fácil cometer este tipo de errores, por lo que es necesario ser riguroso y nombrar las fuentes durante la exposición y siempre tener en apoyo visual las fuentes consultadas. 		 <p>Plenaria</p>

DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

RESPUESTAS

El lenguaje, las cifras, el conocimiento preciso sobre el tema son algunas de las evidencias de que la expositora del video hizo una indagación que no menciona en ningún momento. Ni durante su intervención, ni en los apoyos visuales, ni al finalizar, menciona las fuentes de las cuales proviene la información. Aclare que expresiones como “algunos estudios” ayudan a mostrar que la información es de otra fuente, pero debe referirse con mayor formalidad. También evidencie que el apoyo visual (cartelera) es un recurso para evidenciar las fuentes consultadas, además de hacerlo en la expresión oral y que cuando se usan imágenes, también deben citarse, como el mapa de Colombia de la cartelera que fue tomado de algún lugar no mencionado.

Tema: Uso responsable de la información

Evidencias de aprendizaje: 1. Interactúa en situaciones comunicativas reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 2. Reconoce el rol que le corresponde al enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 3. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada. 4. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales. 5. Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos de diverso tipo.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Vea el video con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse

sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.

► Materiales o recursos para el estudiante



- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.






DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender las diferencias entre las ideas de un autor y las de otras fuentes como parte de una estructura textual para hacer correcto uso de la información según su tipo y propósito comunicativo. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección de video. - Actividades de la Guía del estudiante: lectura e identificación de ideas, citas textuales, parafraseo y fuentes. 		 <p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que, así como han visto ejemplos más cotidianos de manejo de información, esta clase lo harán en textos más formales, dado que ellos también deberán hacer uno en su comunidad académica. • Aclare que en esta ocasión el Video No. 14 mostrará qué ideas deben referirse y cuándo para diferenciar entre las ideas del autor del texto y las de otras fuentes. 		 <p>Clase magistral</p>



 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> • Pida a los estudiantes atender al Video No. 14 y proyéctelo. 		 Video
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indique a los estudiantes que deben pasar al desarrollo individual de la Actividad 28 de la Guía del estudiante. • Aclare que, como lo indica la instrucción, deben leer el texto que ahí aparece y diferenciar entre las ideas del autor y las de las fuentes a las cuales recurre y las formas en las que eso se reconoce. • Pase por los puestos mientras se desarrolla la actividad orientando a los estudiantes, aclarando dudas y ayudando a diferenciar con los criterios de lenguaje y tipo de información. 		 Individual
Síntesis	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cierre la clase unificando la respuesta a la actividad. • Pregunte a algunos estudiantes por lo que señalaron en sus guías y confirme las respuestas. • Es muy importante que reconozcan que, al ser un texto académico, casi todo pertenece a las fuentes consultadas, de manera tal que es fundamental el parafraseo o la cita textual para presentar la información y siempre mencionar que las ideas son de otro. • Aclare que el papel del autor en este caso es decidir la forma en la que presenta la información para que el texto académico sea coherente e introducir y cerrar el contenido. 		 Plenaria

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

 RESPUESTAS

A continuación se presenta el texto que los estudiantes tienen en la Guía del estudiante con la indicación de las ideas que ellos deben identificar para que verifique las respuestas al revisar. Es muy importante que reconozcan cuándo y qué se debe referenciar. En verde aparecen resaltadas las ideas de otras fuentes y en morado se señala la voz del autor del texto, la cual se presenta especialmente en la introducción y en el cierre del texto al ser de carácter académico. Es decir, como el propósito del texto es presentar los hallazgos y estudios hechos sobre un tema, la voz del autor corresponde a la ordenación de la información y a la presentación y cierre de la misma. Lo subrayado muestra el que el autor del texto prefirió especialmente usar el parafraseo para referir la información y en negrilla aparece lo que eligió usar como cita textual. En los dos casos siempre hay referencia a las fuentes de la cual viene la información, las cuales aparecen resaltadas en amarillo. Por último, al finalizar el texto aparece indicado el autor, la fecha y el lugar donde se obtuvo.



Las redes sociales, fuente de ansiedad y depresión en los adolescentes

Las redes sociales llevan tiempo entre nosotros, pero lo cierto es que cada vez más llegan a nuestras vidas. Mientras que hace años únicamente hacían uso de ellas personas en edad adulta, hoy en día están a la orden del día también entre los jóvenes y adolescentes.

Un hecho que genera la necesidad entre los jóvenes es estar presente en las redes sociales en el momento en el que algún amigo, compañero de clase o familiar comienza a hacer uso de ellas, arrastrando esta necesidad de unos a otros de una manera muy rápida. Y es que hoy en día existe el temor entre los jóvenes a sentirse desplazados en las redes sociales, algo que ya se conoce como FoMO, *fear of missing out* o miedo a perderse algo, por los expertos en Internet, que significa que hoy en día los adolescentes están bajo una gran presión de mantenerse activos y en contacto con sus amigos y gente que los rodea para no sentirse rechazados, algo que genera la ansiedad de estar conectado a las redes sociales el mayor tiempo posible.

Se estima que alrededor del 90% de los adolescentes tienen presencia en redes sociales como Facebook y cada vez con más frecuencia tienden a quedarse conectados durante horas incluso bien entrada la noche. Según un estudio realizado recientemente, se demostró que este hábito está desarrollando un mayor riesgo de desarrollar problemas emocionales entre los jóvenes y adolescentes, ya que el hecho de querer estar conectados con sus amigos de la red está provocando perturbaciones en el sueño, ansiedad e incluso depresiones. Según los investigadores, estas costumbres podrían tener efectos de manera prolongada y, por lo tanto, los adolescentes con este perfil tienen un importante riesgo de desarrollar este tipo de problemas a largo plazo.

La doctora Heather Cleland Woods, de la Universidad de Glasgow, en un artículo del *Journal of adolescence* afirma que “la adolescencia puede ser el período de mayor vulnerabilidad para el inicio de la depresión y la ansiedad”, y que definitivamente, la mala calidad del sueño puede contribuir a ello. De hecho, un estudio realizado por ella misma en el que fueron encuestados 450 adolescentes sobre el uso general de las redes sociales durante la noche reveló que el uso de Facebook, Twitter o WhatsApp durante todo el día y específicamente por la noche, tenía un impacto significativo en la calidad del sueño de los jóvenes, los cuales aparecían vinculados con mayores niveles de ansiedad y depresión.

Por desgracia esto parece no ser un hecho aislado o casual y es que otros estudios, como la reciente investigación realizada por funcionarios de la salud pública en Canadá con 700 alumnos de secundaria en Ottawa, dio como resultado que aquellos adolescentes con problemas de salud mental o más propensos a padecerlos en el futuro eran aquellos que hacían uso de las redes sociales durante más tiempo al día. Es decir, parece innegable que existe un vínculo importante entre los problemas psicológicos y el uso de los medios de comunicación social o redes sociales.

*Texto adaptado de: Adeba, Roberto. (2015, septiembre, 11).

Las redes sociales, fuente de ansiedad y depresión en los adolescentes. Smart Life. *El país*. Recuperado de https://cincodias.elpais.com/cincodias/2015/09/11/lifestyle/1441958492_816046.html

¹ Woods, Heather Cleland. (2016, agosto). Sleepyteens: Social media use in adolescence is associated with poor quality, anxiety, depression and low self-esteem. *Journal of adolescence*. Volume 51, August 2016, Pages 41-49. En: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0140197116300343>

Tema: Conocimiento colectivo: indagación y literatura

Evidencias de aprendizaje: 1. Interactúa en situaciones comunicativas reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 2. Reconoce el rol que le corresponde al enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 3. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada. 4. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales. 5. Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos de diverso tipo.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Esta clase no requiere recursos adicionales.

► Materiales o recursos para el estudiante



- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar criterios de validación de fuentes y de información para evaluar la calidad y pertinencia de textos en un proceso de indagación. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la Guía del estudiante: evaluación de fuentes y organización de ideas. 		 Clase magistral
Explicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pida a los estudiantes que ubiquen la Actividad 29 de la Guía del estudiante donde encontrarán una rúbrica con los aspectos estudiados en la semana sobre manejo de la información. • Señale que cada aspecto aparece con su correspondiente explicación y que reunidos en las comunidades académicas deben revisarlos y verificar que los tres textos leídos en el proceso de indagación cumplen con la mayoría de estos aspectos. 		 Grupos de tres o cuatro



 **DURANTE**

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Aclare a los estudiantes que no siempre van a coincidir todos los criterios, porque depende de qué tan académica es la fuente de la cual viene. Señale que algunos de los textos trabajados por ellos vienen de fuentes periodísticas por lo que no suelen presentar bibliografía, pero sí referir la voz de los expertos y presentar adecuadamente la información. Asigne 15 minutos para el desarrollo de la Actividad 29. 		
Aplicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubique a los estudiantes individualmente para el desarrollo de la Actividad 30 de la Guía del estudiante. Allí encontrarán unas ideas provenientes de otras fuentes para que los estudiantes estructuren un párrafo atendiendo al correcto uso de la información y la estructura escrita. Asigne 15 minutos para el desarrollo individual de la Actividad 30. 		 Individual
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cierre la clase resaltando aspectos relevantes que haya identificado a lo largo de la semana y enfatizando en la importancia de siempre referir las fuentes, no solo por formalidad, sino también por honestidad. Mencione a los estudiantes que en las siguientes clases retomarán el proceso de indagación para dar respuesta final a la pregunta de cada comunidad académica. 		 Clase magistral

 **DESPUÉS**

► **Sugerencias de evaluación**

Recoja las Guías de estudiante y revise la Actividad 30 para evaluar su producción textual. Los estudiantes demuestran comprensión de lectura a partir del orden lógico que hayan dado a las ideas de las fuentes, los conectores usados y lo expresado en las oraciones de inicio y cierre, dado que reflejan la identificación del tema desarrollado por la fuente. La escritura la puede evaluar atendiendo a la organización del párrafo según su estructura y propósito, así como con el uso correcto de las referencias a las fuentes.

 **RESPUESTAS**

Tenga en cuenta que el párrafo no quedará escrito de la misma manera. Lo importante es que la redacción de las oraciones iniciales y de cierre muestren comprensión del tema tratado por las ideas tomadas de la fuente y que el orden dado por cada estudiante tenga coherencia.



Tema: Preparación y presentación oral de resultados de indagación

Evidencias de aprendizaje: 1. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 2. Caracteriza el rol que le corresponde al enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 3. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. 4. Reconoce la forma como se presentan los contenidos en situaciones comunicativas orales.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerecias de preparación conceptual

- Vea el con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.

► Materiales o recursos para el estudiante



- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.






DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar el seminario como situación comunicativa oral identificando el propósito y aspectos de interacción para aplicarlos en su comunidad académica. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección de video. - Actividad de la Guía del estudiante: elaboración de lista. 		 Clase magistral
Explicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que en las últimas dos semanas del bimestre estructurarán textos orales y escritos para presentar de manera formal los resultados del proceso de indagación y la respuesta a la pregunta de cada comunidad académica. • Aclare que durante esta semana lo harán oralmente y como última etapa del proceso grupal, y que en la última semana lo harán de manera escrita en un texto académico que elaborarán individualmente. 		 Clase magistral



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> • Enfatique que es importante que aprovechen este último momento del trabajo en comunidad académica para que todos tengan suficiente dominio del tema y de este modo puedan elaborar posteriormente el texto individual. • Explique que, como preparación para esta semana, verán el Video No. 15 en el que se explica una situación comunicativa oral semejante a la que ellos harán esta semana. • Aclare que ellos deben reconocer el propósito de la situación comunicativa expuesta en el video y los roles allí presentados para identificar aspectos a tener en cuenta al prepararse. • Proyecte el Video No. 15. 		 <p>Video</p>
Aplicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organice a los estudiantes en las comunidades académicas y pida que desarrollen la Actividad 31 de la Guía del estudiante. • Explique que deben elaborar una lista de aspectos a tener en cuenta como preparación de la situación comunicativa oral de la semana. • Asigne 10 minutos para el desarrollo de la Actividad 31. 		 <p>Grupos de tres o cuatro</p>
Síntesis	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirija una plenaria haciendo una puesta en común de la respuesta dada por los grupos a la Actividad 31. • Es importante que los siguientes aspectos queden claros y visibles para todos: <ul style="list-style-type: none"> - El expositor presenta una información formal resultado de una indagación. - Presenta la información de manera eficaz para dar respuesta a la pregunta de indagación. - Evidencia las fuentes consultadas usando datos, cifras, ejemplos o evidencias con la debida referencia. - Se asigna un momento para hacer preguntas que ayudan a reconocer carencia de información o falta de pertinencia en la audiencia. - Se necesita claridad en la comunicación para que las ideas se transmitan adecuadamente. 		 <p>Plenaria</p>



 **DURANTE**

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> • No se espera que todos los grupos propongan lo mismo o concuerden. Parta de tomar las diferentes propuestas para llevarlos a los aspectos señalados. • Incluya otros aspectos mencionados por los estudiantes si lo considera pertinente y relevante según su grupo de estudiantes. 		

 **DESPUÉS**

Esta clase no requiere actividades posteriores.

Tema: Preparación y presentación oral de resultados de indagación

Evidencias de aprendizaje: 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención. 3. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 4. Elige la estrategia más adecuada para favorecer el desarrollo de un tema reconociendo el momento de avance en el que se encuentra. 5. Sigue un plan textual para la elaboración de textos orales y escritos, atendiendo elementos gramaticales y ortográficos según corresponda.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Esta clase no requiere recursos adicionales.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.





DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir un plan de trabajo para preparar una presentación oral de acuerdo al propósito comunicativo y como resultado de acuerdos colectivos. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la Guía del estudiante: revisión de instrucciones y planeación de la presentación oral. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que durante esta clase prepararán la presentación oral de la comunidad académica para realizar el seminario en la siguiente clase. • Aclare que el seminario lo harán reuniendo dos grupos que usted asignará y que intercambiarán el rol de expositor y de público. • Ubique a los estudiantes en la Actividad 32 de la Guía del estudiante y vaya rotando los estudiantes para leer las instrucciones y aclarar dudas. • Enfatice en que queden claros los dos roles y lo que deben hacer para preparar la intervención oral de cada comunidad académica. 		<p>Clase magistral</p>



 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<p>30 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asigne 25 minutos para el desarrollo de la Actividad 33 en las comunidades académicas. • Pase por los diferentes grupos mientras trabajan para apoyar en: <ul style="list-style-type: none"> - Corroborar que la respuesta sea clara y responda la pregunta asignada. - Insistir en que deben usar todas las fuentes con la información más relevante de cada una para responder a la pregunta. - Verificar correcto uso de cita textual o parafraseo y su debida referencia a la fuente. - Orientar la mejor estrategia para iniciar y cerrar la presentación. 		 <p>Grupos de tres o cuatro</p>
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cierre la clase aclarando que para la siguiente deben estar listos para el desarrollo de los seminarios. • Aconseje en los aspectos que considere más oportunos según lo que haya observado en los grupos. 		 <p>Clase magistral</p>

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

Tema: Preparación y presentación oral de resultados de indagación

Evidencias de aprendizaje: 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención. 3. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 4. Corrige la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos del discurso. 5. Controla los matices de voz (tono, volumen, impostación) para apoyar su discurso. 6. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 7. Elige la estrategia más adecuada para favorecer el desarrollo de un tema reconociendo el momento de avance en el que se encuentra. 8. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerecias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Esta clase no requiere recursos adicionales.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructurar una intervención oral para presentar los resultados de un proceso de indagación, atendiendo al correcto uso de las fuentes y a las características de la situación comunicativa. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la Guía del estudiante: verificación de instrucciones y desarrollo del seminario. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que esta clase será para desarrollar los seminarios para lo cual se unirán dos comunidades académicas que intercambiarán los roles de expositores y público. • Recuerde las instrucciones básicas: <ul style="list-style-type: none"> - Tiempo de 7 minutos donde 5 son para el expositor y 2 para las preguntas y el aporte del público. - El expositor responde a la pregunta y da cuenta de los argumentos. 		<p>Clase magistral</p>



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> - Es una presentación oral, por lo que se puede tener el apoyo escrito, pero no se trata de leer sino de expresar verbalmente. • Anuncie cómo quedarán agrupadas las comunidades académicas: - Lenguaje con comunicación. - Televisión con videojuegos. - Público-privado con relaciones interpersonales. - Meme con realidad virtual. 		
Aplicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asigne 15 minutos para el desarrollo de los seminarios. • Controle el tiempo indicando el momento de inicio, el cumplimiento de los 5 minutos, de los 2 minutos del público y luego indique el cambio de rol. Luego comienza de nuevo a marcar los tiempos. • Mientras transcurren los 5 minutos de la intervención, verifique que la exposición se esté dando. 		 <p>Grupos de seis u ocho</p>
Síntesis	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cierre la clase pidiendo a las comunidades académicas que respondan a las preguntas que aparecen en la Actividad 34. • Pase por los grupos y revise lo que van respondiendo. Es una oportunidad para que encuentren formas de mejorar la argumentación para luego elaborar el texto escrito. 		 <p>Grupos de tres o cuatro</p>

DESPUÉS

► **Sugerencias de evaluación**

Aproveche para evaluar grupalmente el proceso de argumentación de los estudiantes. Tome en cuenta aspectos como la coherencia para dar respuesta a la pregunta y la pertinencia de la información usada para los argumentos.

Tema: Autoevaluación y coevaluación como oportunidad de aprendizaje

Evidencias de aprendizaje: 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 3. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Vea el video con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.

► Materiales o recursos para el estudiante



- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar oportunidades para mejorar el proceso argumentativo y contribuir como comunidades a la ampliación de conocimiento. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación. - Coevaluación. 		 Clase magistral
Explicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que durante esta clase trabajarán colectivamente para identificar los aspectos en los que deben mejorar en la argumentación de sus temas a partir de la experiencia del seminario. • Dirija una plenaria retomando las dos preguntas de la Actividad 34. • Aclare que esas preguntas funcionan como autoevaluación para la comunidad académica porque les permite reflexionar sobre aspectos a mejorar a partir del resultado del seminario académico. 		 Clase magistral



 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> • Pida a diferentes grupos que compartan algunas de sus respuestas. • Enfátice en la necesidad de que sí se responda a la pregunta usando evidencias pertinentes, coherentes y debidamente seleccionadas de las fuentes. 		
Aplicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencione a los estudiantes que el segundo momento de la clase es para hacer coevaluación, es decir, que entre ellos se ayudarán a mejorar. • Explique a los estudiantes que proyectará de nuevo el Video No. 15 de la clase 21 donde se daban consejos para los expositores y la audiencia para escuchar de nuevo los aspectos recomendados. 		 Clase magistral
	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecte de nuevo el Video No. 15. • Pause el video una vez terminan los consejos para los expositores y pida a los estudiantes que, en su rol de audiencia, hagan recomendaciones a sus compañeros expositores. • Recuerde siempre que las recomendaciones deben basarse en los criterios dados por el video y no por lo personal y que el propósito es ayudar a mejorar. • Luego continúe la proyección del video y en cuanto terminen los consejos para la audiencia, pida que, desde el rol de expositores, recomienden aspectos en los que puedan mejorar como audiencia. 		 Video
Síntesis	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cierre la clase pidiendo a tres estudiantes que sinteticen las principales recomendaciones o aprendizajes de la clase. • Si usted identifica conceptos o habilidades que requieran de su aclaración, complemente y señale lo necesario. 		 Plenaria

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.

Tema: Comprensión lectora de texto literario

Evidencias de aprendizaje: 1. Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. 2. Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito. 3. Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje problemáticas en obras literarias. 4. Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias. 5. Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- Lea previamente el cuento “El solitario” de Horacio Quiroga que trabajarán en esta clase.

► Materiales o recursos para el profesor

- Esta clase no requiere recursos adicionales.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.





DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferir problemáticas a partir de la caracterización y evolución de los personajes en un texto literario. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de la Guía del estudiante: lectura individual del cuento y actividad de comprensión. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que esta clase retomarán el texto literario como cierre de la semana, como lo han hecho este bimestre. • Aclare que en esta clase conocerán y comprenderán un cuento, que retomarán la próxima semana para relacionar con los temas del bimestre. • Asigne 15 minutos para la lectura individual del cuento según lo indica la Actividad 35 de la Guía del estudiante. 		<p>Individual</p>



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pida a los estudiantes que respondan individualmente a las preguntas de la Actividad 36 de la Guía del estudiante. • Pase por los puestos durante el desarrollo de la Actividad 36 para aclarar dudas sobre las preguntas o sobre la comprensión del cuento. 		 <p>Individual</p>
Síntesis	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirija una plenaria de cierre retomando algunas de las respuestas dadas por los estudiantes a la Actividad 36. • Parta de las respuestas de los estudiantes para evidenciar que la forma en la que se caracterizan los personajes muestra lo opuestos que estos son desde el principio, de manera tal que sus diferencias los van llevando cada vez más al extremo y al desespero hacia el otro y a tener conductas exasperadas. • Indague por la respuesta a la última pregunta para conocer el gusto de los estudiantes y conocer sus intereses literarios. 		 <p>Clase magistral</p>

DESPUÉS

► **Sugerencias de evaluación**

Recoja las Guías de estudiante y evalúe la Actividad 35 de comprensión del texto literario con base en las tres primeras preguntas. Para la primera tenga en cuenta que recuperen la mayor cantidad de información ofrecida por el cuento diferenciando entre los dos personajes. En la segunda respuesta no tienen que responder todos con las mismas palabras, pero sí referir aspectos relacionados con la ambición del personaje femenino y el conformismo o pasividad del personaje masculino como los principales causantes de sus diferencias y conflicto. En la tercera respuesta se debe revisar la coherencia con la que explican su punto de vista. No se trata de hacer juicio de valor a las respuestas de los estudiantes, ni hay que estar de acuerdo con ellos; lo esencial es que reflejen coherencia y pertinencia en la explicación.

 ANEXOS

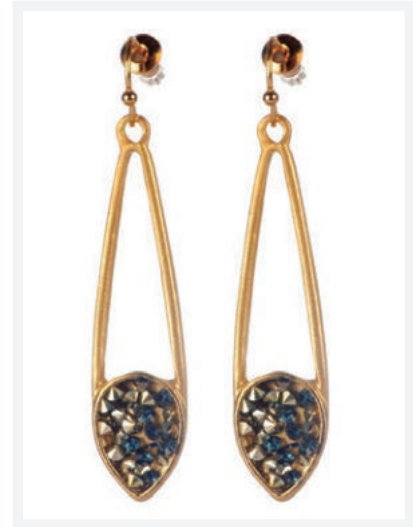
► Lecturas

El solitario

Autor: Horacio Quiroga

Kassim era un hombre enfermizo, joyero de profesión, bien que no tuviera tienda establecida. Trabajaba para las grandes casas, siendo su especialidad el montaje de las piedras preciosas. Pocas manos como las suyas para los engarces delicados. Con más arranque y habilidad comercial, hubiera sido rico. Pero a los treinta y cinco años proseguía en su pieza, aderezada en taller bajo la ventana.

Kassim, de cuerpo mezquino, rostro **exangüe**¹ sombreado por **rala**² barba negra, tenía una mujer hermosa y fuertemente apasionada. La joven, de origen callejero, había aspirado con su hermosura a un más alto enlace. Esperó hasta los veinte años, provocando a los hombres y a sus vecinas con su cuerpo. Temerosa al fin, aceptó nerviosamente a Kassim. No más sueños de lujo, sin embargo. Su marido, hábil artista aún, carecía completamente de carácter para hacer una fortuna. Por lo cual, mientras el joyero trabajaba doblado sobre sus pinzas, ella, de codos, sostenía sobre su marido una lenta y pesada mirada, para arrancarse luego bruscamente y seguir con la vista tras los vidrios al transeúnte de posición que podía haber sido su marido.



Cuanto ganaba Kassim, no obstante, era para ella. Los domingos trabajaba también a fin de poderle ofrecer un suplemento. Cuando María deseaba una joya -¡y con cuánta pasión deseaba ella!- trabajaba de noche. Después había tos y puntadas al costado; pero María tenía sus chispas de brillante.

Poco a poco el trato diario con las gemas llegó a hacerle amar las tareas del artífice, y seguía con ardor las íntimas delicadezas del engarce. Pero cuando la joya estaba concluida -debía partir, no era para ella- caía más hondamente en la decepción de su matrimonio. Se probaba la **alhaja**³, deteniéndose ante el espejo. Al fin la dejaba por ahí, y se iba a su cuarto. Kassim se levantaba al oír sus sollozos, y la hallaba en la cama, sin querer escucharlo.

-Hago, sin embargo, cuanto puedo por ti -decía él al fin, tristemente.

Los sollozos subían con esto, y el joyero se reinstalaba lentamente en su banco.

Estas cosas se repitieron, tanto que Kassim no se levantaba ya a consolarla. ¡Consolarla! ¿de qué? Lo cual no obstaba para que Kassim prolongara más sus veladas a fin de un mayor suplemento.

Era un hombre indeciso, **irresoluto**⁴ y callado. Las miradas de su mujer se detenían ahora con más pesada fijeza sobre aquella muda tranquilidad.

- ¡Y eres un hombre, tú! -murmuraba.

Kassim, sobre sus engarces, no cesaba de mover los dedos.

- No eres feliz conmigo, María -expresaba al rato.

- ¡Feliz! ¡Y tienes el valor de decirlo! ¿Quién puede ser feliz contigo? ¡Ni la última de las mujeres!... ¡Pobre diablo! -concluía con risa nerviosa, yéndose.

¹ **Exangüe**: característica de alguien o algo sin vida, con poca fuerza y aspecto de agotamiento.

² **Rala**: sinónimo de poco, escaso.

³ **Alhaja**: una joya o accesorio fino y elegante hecho con materiales valiosos.

⁴ **Irresoluto**: característica para describir alguien sin capacidad de decisión, incapaz de tomar decisiones.

Kassim trabajaba esa noche hasta las tres de la mañana, y su mujer tenía luego nuevas chispas que ella consideraba un instante con los labios apretados.

- Sí... ¡no es una diadema sorprendente!... ¿cuándo la hiciste?
- Desde el martes -mirábala él con descolorida ternura- dormías de noche...
- ¡Oh, podías haberte acostado!... ¡Inmensos, los brillantes!

Porque su pasión eran las voluminosas piedras que Kassim montaba. Seguía el trabajo con loca hambre de que concluyera de una vez, y apenas aderezada la alhaja, corría con ella al espejo. Luego, un ataque de sollozos.

- ¡Todos, cualquier marido, el último, haría un sacrificio para halagar a su mujer! ¡Y tú... y tú... ni un miserable vestido que ponerme tengo!

Cuando se **franquea**⁵ cierto límite de respeto al varón, la mujer puede llegar a decir a su marido cosas increíbles. La mujer de Kassim franqueó ese límite con una pasión igual por lo menos a la que sentía por los brillantes. Una tarde, al guardar sus joyas, Kassim notó la falta de un prendedor -cinco mil pesos en dos solitarios-. Buscó en sus cajones de nuevo.

- ¿No has visto el prendedor, María? Lo dejé aquí.
- Sí, lo he visto.
- ¿Dónde está? -se volvió extrañado.
- ¡Aquí!

Su mujer, los ojos encendidos y la boca burlona, se erguía con el prendedor puesto.

-Te queda muy bien -dijo Kassim al rato-. Guardémoslo.

María se rio.

- ¡Oh, no! es mío.
- ¿Broma?...
- ¡Sí, es broma! ¡es broma, sí! ¡Cómo te duele pensar que podría ser mío...! Mañana te lo doy. Hoy voy al teatro con él.

Kassim se demudó.

- Haces mal... podrían verte. Perderían toda confianza en mí.
- ¡Oh! -cerró ella con rabioso fastidio, golpeando violentamente la puerta.

Vuelta del teatro, colocó la joya sobre el velador. Kassim se levantó y la guardó en su taller bajo llave. Al volver, su mujer estaba sentada en la cama.

- ¡Es decir, que temes que te la robe! ¡Que soy una ladrona!
 - No mires así... Has sido imprudente, nada más.
 - ¡Ah! ¡Y a ti te lo confían! ¡A ti, a ti! ¡Y cuando tu mujer te pide un poco de halago, y quiere... me llamas ladrona a mí! ¡Infame!
- Se durmió al fin. Pero Kassim no durmió.

Entregaron luego a Kassim para montar un solitario, el brillante más admirable que hubiera pasado por sus manos.



Imagen tomada de Rf - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=45984457>

⁵ **Franquea**: sobrepasar límites, romper por encima de algo o alguien.

- Mira, María, qué piedra. No he visto otra igual.

Su mujer no dijo nada; pero Kassim la sintió respirar hondamente sobre el solitario.

- Admirable... -prosiguió él- costará nueve o diez mil pesos.

- ¡Un anillo! -murmuró María al fin.

- No, es de hombre... Un alfiler.

A compás del montaje del solitario, Kassim recibió sobre su espalda trabajadora cuanto ardía de rencor y coraje frustrado en su mujer. Diez veces por día interrumpía a su marido para ir con el brillante ante el espejo. Después se lo probaba con diferentes vestidos.

-Si quieres hacerlo después... -se atrevió Kassim-. Es un trabajo urgente.

Esperó respuesta en vano; su mujer abrió el balcón.

- María, ¡te pueden ver!

- ¡Toma! ¡Ahí está tu piedra!

El solitario, violentamente arrancado, rodó por el piso.

Kassim, **lívido**⁶, lo recogió examinándolo, y alzó luego desde el suelo la mirada a su mujer.

-Y bueno, ¿por qué me miras así? ¿Se hizo algo tu piedra?

-No -repuso Kassim. Y reanudó en seguida su tarea, aunque las manos le temblaban hasta dar lástima.

Pero tuvo que levantarse al fin a ver a su mujer en el dormitorio, en plena crisis de nervios. El pelo se había soltado y los ojos le salían de las órbitas.

- ¡Dame el brillante! -clamó-. ¡Dámelo! ¡Nos escaparemos! ¡Para mí! ¡Dámelo!

- María... -tartamudeó Kassim, tratando de **desasirse**⁷.

- ¡Ah! -rugió su mujer enloquecida-. ¡Tú eres el ladrón, miserable! ¡Me has robado mi vida, ladrón, ladrón! Y creías que no me iba a desquitar... ¡cornudo! ¡Ajá! Mírame... no se te había ocurrido nunca, ¿eh? ¡Ah! Pero cuando Kassim se iba, saltó de la cama y cayó, alcanzando a cogerlo de un botín.

- ¡No importa! ¡El brillante, dámelo! ¡No quiero más que eso! ¡Es mío, Kassim miserable!

Kassim la ayudó a levantarse, lívido.

- Estás enferma, María. Después hablaremos... acuéstate.

- ¡Mi brillante!

- Bueno, veremos si es posible... acuéstate.

- Dámelo!

Kassim volvió a trabajar en su solitario. Como sus manos tenían una seguridad matemática, faltaban pocas horas ya.

María se levantó para comer, y Kassim tuvo la amabilidad de siempre con ella. Al final de la cena su mujer lo miró de frente.

- Es mentira, Kassim -le dijo.

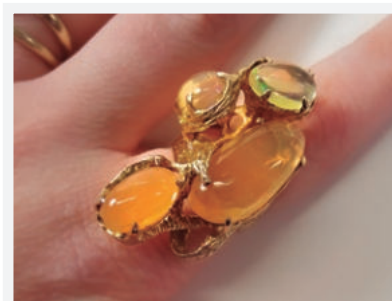


Imagen tomada de Terabass - Own work, CC BY 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=11847904>

⁶ **Lívido**: apariencia pálida, atontada y sorprendida.

⁷ **Desasirse**: soltarse, zafarse.

- ¡Oh! -repuso Kassim sonriendo- no es nada.

- ¡Te juro que es mentira! -insistió ella.

Kassim sonrió de nuevo, tocándole con torpe cariño la mano.

- ¡Loca! Te digo que no me acuerdo de nada.

Y se levantó a proseguir su tarea. Su mujer, con la cara entre las manos, lo siguió con la vista.

-Y no me dice más que eso... -murmuró. Y con una honda náusea por aquello pegajoso, fofo e inerte que era su marido, se fue a su cuarto.

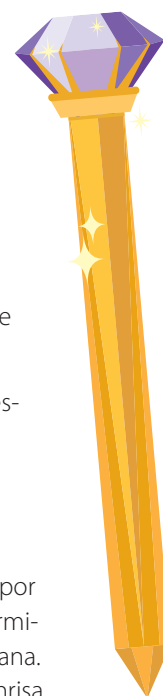
No durmió bien. Despertó, tarde ya, y vio luz en el taller; su marido continuaba trabajando. Una hora después, este oyó un alarido.

- ¡Dámelo!

- Sí, es para ti; falta poco, María -repuso presuroso, levantándose.

Pero su mujer, tras ese grito de pesadilla, dormía de nuevo. A las dos de la mañana Kassim pudo dar por terminada su tarea; el brillante resplandecía, firme y varonil en su engarce. Con paso silencioso fue al dormitorio y encendió la veladora. María dormía de espaldas, en la blancura helada de su camisón y de la sábana. Fue al taller y volvió de nuevo. Contempló un rato el seno casi descubierto, y con una descolorida sonrisa apartó un poco más el camisón desprendido. Su mujer no lo sintió.

No había mucha luz. El rostro de Kassim adquirió de pronto una dura inmovilidad, y suspendiendo un instante la joya a flor del seno desnudo, hundió, firme y perpendicular como un clavo, el alfiler entero en el corazón de su mujer. Hubo una brusca apertura de ojos, seguida de una lenta caída de párpados. Los dedos se arquearon, y nada más. La joya, sacudida por la convulsión del ganglio herido, tembló un instante desequilibrada. Kassim esperó un momento; y cuando el solitario quedó por fin perfectamente inmóvil, pudo entonces retirarse, cerrando tras de sí la puerta sin hacer ruido.



Tema: Texto académico

Evidencias de aprendizaje: 1. Reconoce un plan textual para la elaboración de textos orales y escritos. 2. Reconoce la forma como se presentan los contenidos en diferentes tipos de textos. 3. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce. 4. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares.

ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Vea el video con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.



► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.

DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la estructura del texto argumentativo a partir de su propósito y características para presentar los resultados de una indagación. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección de video. - Actividad de la Guía del estudiante: lectura de explicación sobre el texto académico. 		 <p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que durante esta semana trabajarán en la elaboración del texto académico como resultado final del proceso del bimestre. • Recuerde a los estudiantes que se trata de un proceso individual basado en los resultados grupales. 		 <p>Clase magistral</p>

 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Aclare a los estudiantes que en esta clase estudiarán el propósito y estructura del texto académico, por lo que empezarán repitiendo el Video No. 14 de la clase 19 en el que ya se hizo referencia a sus características y al uso de información. 		 Video
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencione a los estudiantes que ahora pasarán a formalizar y complementar lo presentado en el video para verificar la estructura del texto argumentativo. Pida que se ubiquen en la Guía del estudiante en la Actividad 37. Rote a varios estudiantes para que lean en voz alta la información presentada en la Actividad 37. Primero revisen el propósito y diferencien del resumen. En la medida en que lean las explicaciones de la guía, pida a los estudiantes que ejemplifiquen con textos vistos en el bimestre. Pida que vuelvan sobre alguno y muestren cómo se ven las diferencias y cumplen con el propósito. Lean uno a uno los aspectos de la estructura. También revisen textos del bimestre y verifiquen cómo atienden a estas orientaciones. Revisen las formas en las que se puede hacer la introducción, el tipo de títulos, las maneras de presentar las evidencias y conectarlas en los argumentos. 		
Síntesis	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cierre la clase pidiendo a los estudiantes que respondan individualmente la Actividad 38 de la Guía del estudiante donde deben dejar señalado un aspecto que cada uno considera de especial atención al momento de hacer su texto académico. Al finalizar, pida a dos o tres estudiantes que mencionen la respuesta a la Actividad 38. 		 Individual

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.



Tema: Texto académico

Evidencias de aprendizaje: 1. Sigue un plan textual para la elaboración de textos orales y escritos, atendiendo elementos gramaticales y ortográficos según corresponda. 2. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes. 3. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.

ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Esta clase no requiere recursos adicionales.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.


► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.

DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir un plan de trabajo para elegir y ordenar información para elaborar un texto académico teniendo en cuenta su propósito comunicativo y estructura. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de la Guía del estudiante: planeación del texto académico. 		 <p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que esta clase la dedicarán a la planeación del texto académico individual. • Haga recomendaciones generales a partir de lo identificado por usted en la clase anterior y lo observado en los seminarios. 		 <p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>30 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asigne 30 minutos para el desarrollo de la planeación según lo indica paso a paso la Actividad 39 de la Guía del estudiante. • Circule continuamente por los puestos supervisando y orientando las decisiones de los estudiantes. 		 <p>Individual</p>

 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> Sugiera que cambien información si es necesario, que vuelvan a los textos, que no se queden solo con las mismas ideas que ya han mencionado en el seminario. Enfatice en que el texto escrito requiere de mayor formalidad e información que el oral, por lo que seguramente deben ampliar los argumentos usados hasta ahora. 		
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cierre la clase pidiendo a dos estudiantes que compartan las principales diferencias que identifican entre lo oral y lo escrito según lo vivido en el seminario y lo planeado para el texto escrito. Pida también que indiquen qué habilidades requirieron en cada caso. 		 Plenaria

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.



Tema: Texto académico

Evidencias de aprendizaje: 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes. 3. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 4. Sigue un plan textual para la elaboración de textos orales y escritos, atendiendo elementos gramaticales y ortográficos según corresponda.

ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerecias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Esta clase no requiere recursos adicionales.



► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.


► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.

DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>2 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un texto académico siguiendo un plan textual y atendiendo al propósito comunicativo y a la estructura de este tipo de textos. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de la Guía del estudiante: redacción del texto académico. 		 <p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>7 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revise con los estudiantes la instrucción de la Actividad 40 de la Guía del estudiante. • Verifique que todos tengan clara la estructura del texto académico. 		 <p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>35 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asigne 35 minutos para la redacción individual del texto académico. • Rote por los puestos revisando que los estudiantes partan de la planeación. 		 <p>Individual</p>

 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerde siempre a los estudiantes el correcto uso de información por medio de citas textuales o parafraseo. • Oriente la construcción de párrafos suficientemente completos: mínimo 3 oraciones por párrafo claramente diferenciadas por puntuación. • También recuerde el uso del punto aparte y el espacio para separar entre uno y otro párrafo, entre otros aspectos de escritura que considere oportunos. 		
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cierre la clase pidiendo a tres estudiantes lo que han aprendido del tema o de la escritura, haciendo el texto académico. 		 Plenaria

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.



Tema: Texto académico

Evidencias de aprendizaje: 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas. 2. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes. 3. Desempeña el rol que le corresponde como enunciador de un texto según el propósito y la situación comunicativa. 4. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares para llegar a la toma de decisiones. 5. Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.

ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugereencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Esta clase no requiere recursos adicionales.



► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.



► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.

DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes puntos de vista a partir de un mismo tema, valorando las diferencias de opinión sustentadas con base en la lectura de textos académicos. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos académicos. - Actividad de la Guía del estudiante: ilustración de textos académicos. 		 <p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que, como cierre del proceso de escritura, socializarán sus textos académicos. • Aclare que, aunque en la comunidad académica hayan tenido el mismo tema y usado las mismas fuentes, no necesariamente respondieron igual o usaron de la misma forma la información, por lo que vale la pena conocer los diferentes puntos de vista que surgieron en el proceso individual. • Organice las comunidades académicas nuevamente para que roten las Guías de estudiante y lean los textos de los compañeros. 		 <p>Grupos de tres o cuatro</p>

DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dirija una plenaria partiendo de las siguientes preguntas orientadoras: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué diferencias se dieron entre un mismo tema? - ¿Alguien respondió a la pregunta de manera diferente a lo discutido en la comunidad? - ¿Qué texto académico les gustó más y por qué? La discusión debe favorecer el respeto por las opiniones de otros e identificar que siempre habrá maneras variadas de pensar ciertos temas. 		 <p>Plenaria</p>
Síntesis	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cierre la clase pidiendo a los estudiantes que desarrollen la Actividad 41 de la Guía del estudiante, en la que deben proponer una ilustración para el texto académico. Asigne 8 minutos para el desarrollo del Actividad. Asigne la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> Explique que el propósito de una ilustración es representar gráficamente lo expuesto, ejemplificarlo o hacer más atractivo el resultado. 	 <p>Individual</p>

DESPUÉS

▶ **Tareas**
 Lea nuevamente el cuento “El solitario” de Horacio Quiroga trabajado en la clase 25.

▶ **Sugerencias de evaluación**
 Recoja las Guías de estudiante para evaluar el texto académico. Este le permitirá evaluar tanto comprensión de lectura como producción escrita. Lo primero

debe reflejarse por el uso de la información de las fuentes para dar respuesta a la pregunta. Para evaluar producción escrita, use las mismas pautas de estructura y planeación dadas como criterios para verificar que los textos académicos atienden a su propósito comunicativo.



Tema: Recreación de un juicio a un personaje literario

Evidencias de aprendizaje: 1. Sustenta sus posturas sobre un tema a partir de evidencias. 2. Interactúa en situaciones comunicativas de carácter oral reconociendo sus mecanismos particulares. 3. Controla los matices de voz (tono, volumen, impostación) para apoyar su discurso. 4. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. 5. Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Planee previamente cómo distribuirá los estudiantes en grupos para esta clase, según los roles que deben desempeñar.

- Revise detenidamente la dinámica del juicio para que oriente la clase de manera ágil y clara.

► Materiales o recursos para el estudiante



- Guía del estudiante.

► Lecturas o recursos de estudio

- No aplica.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase:</p> <p>a) Objetivo (s) de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exponer argumentos para determinar la sentencia de un acusado en un juicio a partir de una situación recreativa como resultado de la comprensión de un texto literario. <p>b) Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrucciones de la clase. - Actividades de la Guía del estudiante: desarrollo de un juicio a un personaje literario. 		 <p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que esta será la última clase del bimestre y harán un cierre demostrando las habilidades argumentativas adquiridas, pero a partir de un texto literario. • Mencione que harán un juicio y pregunte a los estudiantes qué saben acerca de lo que sucede en un juicio, en qué consiste, quiénes participan y cuál es el resultado. 		 <p>Clase magistral</p>



 DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Parta de lo mencionado por los estudiantes y especifique los siguientes roles escribiéndolos en el tablero: <ul style="list-style-type: none"> - Jurado. - Fiscalía, fiscal y asistentes. - Defensa, abogado defensor y asistentes. - Audiencia. Explique a los estudiantes que, en grupos organizados por usted, asumirán esos roles para hacer un juicio al personaje masculino del cuento "El solitario" de Horacio Quiroga, trabajado en la clase 19. 		
Aplicación	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencione a los estudiantes cómo quedarán distribuidos en los cuatro grupos y anuncie que disponen de 10 minutos para prepararse teniendo en cuenta las orientaciones dadas en la Actividad 42. 		 <p>Grupos del tamaño y la composición asignados por el profesor</p>
Síntesis	<p>15 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dirija el desarrollo del juicio siguiendo las indicaciones de la Actividad 43 de la Guía del estudiante. Motive a que la argumentación sea coherente y basada en el cuento, pero permita que la situación sea divertida para los estudiantes. 		 <p>Plenaria</p>

 DESPUÉS

Esta clase no requiere actividades posteriores.



 **RESPUESTAS**

Estas son las indicaciones de la Actividad 43 de la Guía del estudiante para que usted vaya dirigiendo el juicio.

1. A quien corresponda, lee el acta de acusación para que el juez apruebe el juicio y comience. Acta de Acusación

Asunto: Solicitud de Apertura a Juicio

Acusado: Kassim, protagonista del cuento “El solitario” del escritor Horacio Quiroga

Honorable Señor Juez:

El (la) Fiscal de Distrito presenta a continuación a su señoría los cargos en contra del señor Kassim:

La fiscalía acusa al susodicho personaje de asesinato culposo dado que:

- Ideó la forma más conveniente de asesinar a María, su esposa.
- Creó el arma homicida.
- Planeó y ejecutó el crimen.
- Abandonó el cadáver sin reportar a nadie.

2. El juez autoriza el juicio contra el señor Kassim golpeando la mesa.
3. Los equipos de la fiscalía y la defensa deben nombrar a sus representantes: fiscal y abogado defensor, quienes van a exponer los argumentos de sus equipos a favor y en contra de Kassim, según les haya correspondido.
4. En caso de necesitar testigos, solo podrá ser presentado uno por cada equipo.
5. El jurado oye los argumentos y se reúne para decidir el veredicto.
6. El secretario recoge el veredicto y lo lee al juez determinando si consideran al acusado culpable o inocente de los cargos.
7. El juez dicta sentencia.



 Notas

