

## 1. Reconociendo a mis estudiantes

### Contenido

|      |   |    |
|------|---|----|
| 1.   | Reconociendo a mis estudiantes                          | 1  |
| 1.1. | Propósitos formativos                                   | 2  |
| 1.2. | Las niñas y los niños en el centro                      | 2  |
| 1.3. | Reconocerlos en el marco de su individualidad           | 5  |
| 1.4. | Entenderlos en el marco de su proceso de desarrollo     | 6  |
| 1.5. | Acompañarlos en el marco de sus procesos de aprendizaje | 9  |
| 1.6. | Si quieres profundizar                                  | 13 |
| 1.7. | Invitación de cierre:                                   | 13 |
| 1.8. | Bibliografía  | 14 |



## 1.1. Propósitos formativos



Este apartado tiene los siguientes propósitos formativos:

- Ampliar la comprensión sobre lo que significa para la Jornada Única “poner en el centro de los procesos pedagógicos a las niñas y niños.”
- Compartir información relevante que favorezca el reconocimiento de los estudiantes desde la perspectiva de las características individuales y particulares de cada estudiante, del momento de desarrollo y los estilos de aprendizaje.
- Propiciar un acercamiento a elementos y posibilidades para enriquecer los procesos de planeación y gestión de aula teniendo en cuenta la diversidad y aspectos en común entre un grupo de estudiantes.

Al finalizar esta lectura y al avanzar en las reflexiones planteadas podrás entonces contar con insumos para “conocer mejor a tus estudiantes y propiciar oportunidades de aprendizaje más potentes”.

## 1.2. Las niñas y los niños en el centro

Una de las principales invitaciones de la Jornada Única, a partir de su foco en la atención integral, es reconocer a los niños y niñas como el centro de los procesos educativos, así las cosas, establece:

Al respecto, la Educación Inicial y la Jornada Única en el marco de la atención integral, se convierten en un camino y oportunidad para promover y fortalecer la salud, el bienestar y la convivencia en los establecimientos educativos, desde los componentes que movilizan y desde la apuesta por poner a la niñas, niños y adolescentes como centro orientador de la gestión pedagógica y la gestión escolar. (MEN, 2021, p. 9).

Desde esta premisa, es importante comenzar a visibilizar los retos que aquello implica, por tanto, se plantea como pregunta movilizadora:

**¿Qué significa esto para el quehacer cotidiano de los procesos de enseñanza aprendizaje y de tu práctica como docente en el actual contexto de retorno a la presencialidad?,**



### ¿Cómo en tu experiencia particular materializas esta invitación?

Estaremos quizás de acuerdo en que la idea de poner a los niñas y niños en el centro de nuestra acción es más que un importante recordatorio, es una postura de trabajo con la que se busca convocar a que los docentes puedan reconocer las particularidades de sus estudiantes y hacer de estas el propósito central de su práctica para aportar al desarrollo de su mejor y mayor potencial posible. Se trata de entender la mirada del niño, de seguirlo a él para desde allí, todo lo que queremos propiciar como oportunidad de aprendizaje cobre sentido, sea pertinente y esté mediado por el disfrute.

Siendo este un ejercicio central, **¿Cómo pueden los docentes poner en el centro a sus estudiantes?**

Sí es una pregunta extraña, porque al ser el campo de experticia de los docentes pensaríamos que ya es un espacio conquistado. Seguramente en la práctica cotidiana sientes que los pones en el centro cada vez que planeas o que realizas informes bimestrales, también cuando defines actividades o tomas decisiones sobre aspectos que los implican directamente.

Seguramente con la pandemia y el trabajo académico en casa, ampliaste esta visión, quizás descubriste su esfuerzo o motivación o te sorprendió su perseverancia y el amor por aprender, o a lo mejor te preocupaste por sus ausencias o cuando tuvieron dificultades de comunicación porque detrás de esto viste el efecto de los factores de contexto en su participación y permanencia en la escuela. A lo mejor comprendiste un poco más de sus intereses, sus vínculos, sus fortalezas, sus oportunidades, sus modos de resolver y analizar situaciones. Quizás con todo esto tu empatía creció.

¡¡Enhorabuena!! Porque el reconocimiento del otro desde la empatía es un elemento fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje, pues éste ocurre en y desde la relación con nuestros estudiantes. Justamente es en la conexión, la observación y la escucha atenta del otro desde donde movilizamos procesos pertinentes y significativos. Es esta la materia prima de las principales herramientas que nos permitirán comprender los puntos de partida, los saberes previos, los contextos, los intereses de cada uno de nuestros estudiantes, en fin, el material necesario para poner a las niñas y niños en el centro de nuestro hacer.

Partiendo del conocimiento que tienes sobre tus estudiantes de preescolar o primaria, te invito a poner en diálogo tus construcciones con los siguientes aportes que se acogen bajo la premisa:

***La importancia de todo aprendizaje está en que enseñemos teniendo en cuenta cómo aprenden nuestros estudiantes, es decir, reconociendo todo lo que nos permita acercarnos a ellos mucho más y entenderles.***

Vamos a ver el siguiente video para animar la reflexión. A continuación, encuentras un abrebocas de este:



“Aprendí a imaginar respuestas que jamás hubiera podido sospechar. Aprendí a enseñar desde el cerebro del que aprende con esas posibles respuestas. Aprendí a adaptar mi mirada desde su mirada infantil. (...) Me enseñaron a escuchar, pero escuchar es preguntarse por qué dicen lo que dicen y por qué hacen lo que hacen (...). ¿Qué me enseñaron los niños? ¡TODO! Me enseñaron que no existe método de enseñanza superior a la capacidad de aprendizaje de la mente humana. Me enseñaron que cuando mi método falla, que cuando lo que yo tengo planeado no llega a producir el aprendizaje deseado, no puedo decir el que tiene dificultades es el niño que me mira, tengo que plantear en modificar el método que llevo, me enseñaron a callar para que hablara ellos, son tus silencios los que conquistan su voz, me enseñaron todo y me siguen enseñando.” **Todo lo que me enseñaron los niños. José Antonio Fernández Bravo, maestro**  
<https://www.youtube.com/watch?v=6E4ct50dPKs>

Entonces reflexionaremos sobre tres elementos que quizás te resulten útiles para avanzar en esta tarea de poner a las niñas y niños en el centro o de asumirlos como el eje central de nuestro quehacer, giran todas alrededor de la idea de “conocer mejor a nuestros estudiantes nos permite como docentes propiciar oportunidades de aprendizaje más potentes”.

Poner a los estudiantes en el centro significa reconocerlos actores activos y con capacidad de decidir sobre sus procesos de aprendizaje. A su vez, significa también reconocerlos en sus puntos de encuentro y diferencias con sus compañeros.

Te propongo tres ideas centrales para re-conocer a tus estudiantes:

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Reconocerlos en el marco de su individualidad</b></p>                               | <p><b>Entenderlos en el marco de su proceso de desarrollo</b></p>  | <p><b>Acompañarlos en el marco de sus procesos de aprendizaje</b></p>   |
| <p>Tanto desde su identidad y carácter, como desde sus propios contextos e intereses.</p> | <p>De lo que en el marco de los procesos evolutivos están en capacidad de aprender y puede ser potenciado.</p> | <p>Desde sus ideas previas, las motivaciones intrínsecas y extrínsecas y aquello que los motiva a aprender, sus</p> |



### 1.3. Reconocerlos en el marco de su individualidad

Sobre este punto tienes sin duda, toda la experiencia e interés. Seguramente tu lectura sobre tus estudiantes y su contexto se habrá ampliado con el traslado del trabajo académico a sus casas durante el tiempo de cuarentena. Al respecto te invito a que identifiques ¿Qué aprendiste de tus estudiantes en tiempos de pandemia?, ¿Y cómo te sirven hoy esos aprendizajes para orientar tus procesos de planeación y gestión pedagógica? Te invito además a que converses de ello con tus colegas de preescolar y primaria, y las conclusiones más relevantes las conserves en tu agenda personal.

Tendrás muchas emociones y pensamientos que hoy movilizan tu práctica pedagógica. De eso se trata, de reconocerlos y aprender de ellos y con ellos en el transcurso de la vida escolar, a identificar los caminos que más les motivan o les obstaculizan aprender.

El reconocimiento en el marco de su individualidad significa reconocerlos en su Ser, por supuesto, hablamos de sus intereses, pero también de sus miedos, de lo que los emociona y lo que no los conecta, de sus temores y de sus posibilidades. Conocerlos en el marco de los contextos económicos, culturales, espirituales, emocionales de sus familias. Reconocer cuáles son las expectativas que sus padres o cuidadores tienen sobre los procesos de aprendizaje de sus hijos, tus estudiantes. Es este último un tema mayor, las investigaciones sobre factores asociados a los resultados de los estudiantes en el mundo, muestran que las expectativas que tanto familias como docentes tienen sobre sus estudiantes son determinantes en los resultados de aprendizaje obtenidos.

**¿Cada cuánto identificar o conectar con la individualidad de nuestros estudiantes?** Cada que se necesite, cada que vemos que su conexión con nuestra propuesta y planeación pedagógica se pierde y también cada que descubrimos que se motivan. Cada que nos encontramos organizando una nueva secuencia didáctica o un proceso evaluativo. Todo ello se nutre de este material, máxime si trabajamos sobre la perspectiva de aprendizajes significativos, porque es significativo todo aquello que les hace sentido, que les aporta y es funcional para el contexto en el que pertenecen.

Lo importante de este proceso será que a la par que se comprende la individualidad de cada estudiante ésta se pone en diálogo con la individualidad de otros estudiantes. En los procesos de enseñanza aprendizaje la organización de estas dos fuentes de información es vital, la primera para acompañar a cada uno en su medida, la segunda para procurar procesos a la medida del grupo. Ese es el gran desafío que tenemos.

**¿Cómo hacerlo?** Sin lugar a duda, cada docente tiene su propio camino, seguramente algunos lo habrán hecho más consciente e incluso incorporado como parte de su proceso de planeación.

*Me encantaría saber tu cómo haces este reconocimiento de tus estudiantes, ¿cómo procesas la información de tal forma que puedas obtener un dato con el cual nutrir las programaciones de tus clases y las evaluaciones? ¿Es este un procedimiento intuitivo o está institucionalizado como parte de tu práctica? ¿Es una práctica individual o es una institucional?*



Sí, son muchas las preguntas que podemos formular al respecto. Pero más que una larga lista de estas me encantaría compartirte una herramienta que se recoge dentro de una metodología denominada Design Thinking “El proceso de diseño no solo es una metodología que permite generar soluciones a los estudiantes. Y hacerles sentir en el centro de su propio aprendizaje. Además de eso, supone una oportunidad para ellos de desarrollar habilidades y pericia en ámbitos que la sociedad les exige hoy en día.” En: <https://xn--designtthinkingespaa-d4b.com/design-thinking-en-el-aula>

Design Thinking es una herramienta que puede ser usada como complemento de las decisiones metodológicas que tomas, se caracteriza por motivar una visión de solución de problemas contemplando diferentes perspectivas y ayudándonos a poner en el lugar del otro, entendiendo sus necesidades y sus circunstancias particulares. Se estructura en 5 pasos 1. Empatizar 2. Definir 3. Idear 4. Prototipar y 5. Testear.

Esta herramienta se acoge dentro de la idea de planeación desde la empatía, una herramienta que permite caracterizar a los estudiantes, identificando necesidades, personalidad, entorno, visión de mundo, etc. Y construir un perfil pertinente para el grupo. Podrás encontrar el desarrollo completo en el siguiente video: Portal educativo red Académica, 2021, Planeación desde la empatía. En: <https://www.youtube.com/watch?v=-TbyxhXfzlk&t=2289s>

## 1.4. Entenderlos en el marco de su proceso de desarrollo

### ¿Qué significa para ti, entender a tus estudiantes en el marco de su proceso de desarrollo?

Hay para quienes la mirada del desarrollo más que un aporte, signifique una dificultad, pues qué se puede hacer a partir de esta nueva información, para otros, tener conocimiento sobre procesos del desarrollo no sea especialmente relevante en tanto todos los niños alcanzaran los mínimos desarrollo esperados según su edad en condiciones esperadas del curso de vida.

Una mirada sistémica sobre el desarrollo de los niños nos permite ir entendiéndolo no como un proceso lineal de conquistas y próximos pasos sino como un proceso en espiral con tendencia ascendente y constante entre las disposiciones biológicas y contextuales de cada niño. Es decir, no se trata tan sólo de procesos madurativos, se trata de la existencia y participación en ambientes y contextos que favorecen y potencian dichos desarrollos o los afectan.

Así las cosas, la visión del desarrollo como proceso no rectilíneo tiene implicaciones importantes en las decisiones que las instituciones educativas y los docentes toman sobre los procesos de enseñanza aprendizaje. Cada escuela, cada aula, más aún cada interacción dentro del aula representa una importante oportunidad para el desarrollo de procesos psicológicos superiores como los nombraba Vygotsky.

Así las cosas, enriquecer la práctica educativa con la comprensión sobre el desarrollo de nuestros estudiantes favorece: 1. Afinar las expectativas que tenemos sobre los estudiantes 2. Definir caminos pertinentes para el momento de desarrollo de nuestros estudiantes 3. Identificar y poner en marcha las mejores estrategias posibles y definir el acompañamiento necesario para potenciar o jalonar su capacidad de aprender y nuevos desarrollos.

No necesariamente la comprensión sobre el proceso de desarrollo de niñas y niños ha sido un elemento que enriquezca la práctica pedagógica, desarrollo y aprendizaje escolar parecieran coexistir como entidades aisladas. Bajo la creencia que los niños naturalmente alcanzarán lo propio de cada edad, es posible que se nos olvide que es la interacción y el ambiente en condiciones suficientemente motivantes y estimulantes las que jalonan el desarrollo de estructuras necesarias para aprender. Por ejemplo, frente a las pataletas de los niños o las actitudes adolescentes, solemos decir “déjelos ya se les pasará cuando crezcan”. Pero ambas, existen oportunidades de aprendizaje socioemocional increíbles y necesarias para la vida.

Coll (1991) y Carretero (2009) coinciden en señalar que al menos, en lo que al desarrollo cognitivo se refiere, es posible identificar unos universales cognitivos propios para cada estadio, su mayor alcance posible dependerá de las experiencias educativas por las que transita cada niña o niño. El desarrollo del lenguaje, de las capacidades cognitivas y emocionales, están en estrecha relación no solo como los momentos de vida de cada niño y niña sino con las posibilidades de práctica, aprendizaje y experiencia que su contexto ofrezca.

Sobre el desarrollo cognitivo, y siguiendo a Piaget, recordaremos que el proceso se constituye en tres estadios así:

| <b>Estadios del desarrollo cognitivo</b>   |
|--|
| <p><b>Sensoriomotor (0 a 2 años)</b></p> <p>Inteligencia práctica: permanencia del objeto y adquisición del esquema medios-fines. Aplicación de este esquema a la solución de problemas prácticos.</p>   |
| <p><b>Operacional concreto (2 a 11-12 años)</b></p> <p><u>Subperiodo preoperatorio (2 a 6-7 años).</u> Transición de los esquemas prácticos a las representaciones. Manejo frecuente de los símbolos. Uso frecuente de creencias subjetivas: animismo, realismo y artificialismo. Dificultad para resolver tareas lógicas y matemáticas.</p> <p><u>Subperiodo de las operaciones concretar (6-7 a 11-12 años).</u> Mayor objetivación de las creencias. Progresivo dominio de las tareas operacionales concretas (seriación, clasificación y otros similares).</p> |



### **Operacional formal (11-12 a 14-15 años y vida adulta)**

Capacidad para formular y comprobar hipótesis y aislar variables. Formato representacional y no solo real o concreto. Consideración de todas las posibilidades de relación entre efectos y causas. Utilización de una cuantificación relativamente compleja (proporción, probabilidad y otras similares).

Tomado de: Carretero, Mario. (2009). Constructivismo y educación. Argentina: Paidós.

Entonces, si por ejemplo, el trabajo que realizamos está centrado en el acompañamiento a niñas y niños que en términos de su desarrollo cognitivo están el estadio operacional concreto, sabremos que según su momento de desarrollo están conquistando, tienen por conquistar y han logrado, las decisiones didácticas, el uso del lenguaje y los materiales que usemos estarán determinados para consolidar un proceso de enseñanza aprendizaje cercano, familiar, que recojas sus saberes previos a la par que motive y jalone.

Podremos identificar, por ejemplo, que, al no estar el pensamiento abstracto desarrollado, el desarrollo cognitivo de los niños requiere de la experiencia concreta en el aquí y ahora, su pensamiento se relaciona directamente con los hechos tangibles, descripciones y reflexiones literales sobre lo que viven y experimentan. Es por esto, que en el proceso pedagógico involucrar los sentidos, el diálogo concreto y claro, ejemplos de la cotidianidad, el juego como posibilidad didáctica serán excelentes herramientas para favorecer mejores comprensiones y maximizar la motivación de niñas y niños. Escuchar sus explicaciones del mundo, de los fenómenos e interesarlos en aprender nuevas a través de la narración, del dibujo, de la experimentación sumarán a potenciar sus capacidades y habilidades.

La afectividad, sentirse en un lugar seguro, será fundamental. Emoción y aprendizaje están estrechamente ligados, cuánta más confianza sientan las niñas y los niños, incluso para equivocarse, ellos se permitirán explorar mucho mejor. Por eso, los espacios de bienvenida, la práctica permanente de la escucha interesada y respetuosa, la ambientación del aula de clases a su altura, en su medida, la oportunidad de participar proponiendo y anticipando soluciones, serán factores poderosos de cualquier decisión pedagógica y bases apropiadas para los años escolares siguientes.

Queda mucho por seguir sobre el desarrollo socioemocional, por ejemplo, el Ministerio de Educación Nacional cuenta con un material adaptado para cada nivel educativo, que puede ser interesante revisar para entender un poco más del alcance según momentos del desarrollo.

Por último, otro camino en el que la visión del desarrollo y el aprendizaje caminan juntos de forma explícita se materializa en la consolidación de la propuesta curricular por Ciclos, por ejemplo, la Secretaría de Educación de Bogotá desde el año 2006 incentiva a las instituciones educativas del distrito al trabajo curricular por ciclos, un ciclo acoge dos o más niveles educativos, esto con la finalidad de favorecer el desarrollo de las capacidades priorizadas, así cada ciclo, de acuerdo con las características propias del momento de desarrollo, necesidades, posibilidades y aprendizajes



establecidos como mínimos desde la política nacional define unas improntas y unos ejes del desarrollo:



**Tabla 1. Características de cada ciclo de acuerdo con la perspectiva de desarrollo humano que reconoce la RCC.**

| CICLOS             | PRIMERO                                 | SEGUNDO                       | TERCERO  | CUARTO                             | QUINTO   |
|--------------------|---|-------------------------------|--|------------------------------------|--|
| Impronta del Ciclo | Infancias y construcción de los sujetos | Cuerpo, creatividad y cultura | Interacción social y construcción de mundos posibles | Proyecto de Vida                   | Proyecto profesional y laboral                           |
| Ejes de Desarrollo | Estimulación y Exploración              | Descubrimiento y Experiencia  | Indagación y Experimentación                         | Vocación y Exploración profesional | Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo |
| Grados             | Preescolar, 1º y 2º                     | 3º y 4º                       | 5º, 6º y 7º  | 8º y 9º                            | 10º y 11º  |
| Edades             | 3 a 8 años                              | 8 a 10 años                   | 10 a 12 años   | 12 a 15 años                       | 15 a 17 años   |

Tomado de: Secretaría de Educación de Bogotá. Sin fecha. Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos. En:

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1009/1-REORGANIZACION%20CURRICULAR%20POR%20CICLOS%20pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

### 1.5. Acompañarlos en el marco de sus procesos de aprendizaje

Como punto de partida significa reconocer que todas las niñas y niños, tienen la capacidad y el potencial de aprender, y es competencia del sistema educativo, y del docente en el aula, eliminar las barreras y realizar los ajustes metodológicos para que esta posibilidad se materialice. Justamente conocer sobre las particularidades de los estudiantes en el marco de los procesos de aprendizaje favorecerá la toma de decisiones sobre los procesos de enseñanza.

#### Estilos de aprendizaje:

Reconocer el estilo de aprendizaje de nuestros estudiantes complementa la visión de comprender su desarrollo y sus necesidades particulares en tanto, cada estudiante tiene una forma que podría

caracterizarlo o facilitarle su motivación y conexión con el aprendizaje. Es posible además que identificando las individualidades puedas encontrar algunas tendencias, y al reconocerlas en tus procesos de planeación y desarrollo de tus clases, puedas incorporar recursos diferenciales para responder a dichos estilos.

Huerta (2015) define el estilo de aprendizaje como “(...) la manera o forma como cada persona percibe (interioriza) y procesa (retiene) la información (Chiroque, 2004).” (p. 51). A partir de lo cual identifica al menos tres formas en las que pudiera comprenderse dichos estilos:

- **Según sus disposiciones para aprender:** pueden ser más visuales (Aprenden desde lo que ven), auditivos (aprenden desde lo que escuchan) o cenestésico (aprenden de y en la participación).
- **Según Kolb:** Romero, Salinas y Mortera (2010, p. 4) definen así los estilos de aprendizaje de los estudiantes y sus características según los planteamientos de Kolb (Tabla 1):

| Estilo de aprender | Características  |
|--------------------|--|
| <b>Divergente</b>  | Modalidades EC y OR. Agilidad imaginativa, visualiza situaciones concretas de diversas perspectivas, formula ideas, emotivo(a), y se interesa por las personas.  |
| <b>Asimilador</b>  | Modalidades CA (conceptualización activa) y OR (observación reflexiva). Habilidad para crear modelos teóricos, razonamiento inductivo; le interesan menos las personas y más los conceptos abstractos.                         |
| <b>Convergente</b> | Modalidades CA y EA. Aplicación práctica de las ideas, pruebas de inteligencia de una contestación; soluciona un problema o pregunta; razonamiento hipotético deductivo; poco emotivo(a); prefiere los objetos a las personas. |
| <b>Acomodador</b>  | Modalidades EC (experiencia concreta) y EA (experiencia activa). Llevar a cabo planes; involucrarse en experiencias nuevas; arriesgado(a) e intuitivo(a); depende de otras personas; cómodo con la gente.                      |

Fuente: Kolb, 1984a.

**Tabla 1** Tomado de: Romero Agudelo, Luz Nelly; Salinas Urbina, Verónica; Mortera Gutiérrez, Fernando Jorge. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual Apertura, vol. 2, núm. 1, abril, 2010. Universidad de Guadalajara. Guadalajara, México. En: <https://www.redalyc.org/pdf/688/68820841007.pdf>  
 EC= Experiencia concreta; OR= Observación reflexiva; CA= Conceptualización abstracta EA= Experimentación activa.

Reconocer estos estilos representa una oportunidad y riqueza de información para los docentes, en tanto favorecerá la toma de decisiones sobre recursos y materiales educativos, diferentes formas de presentación de tal forma que motiven y convoquen a sus estudiantes.

*Todas las niñas y los niños están en condiciones de aprender:*

El Diseño Universal para el aprendizaje, por ejemplo, es una gran herramienta para avanzar en estos procesos de reconocimiento de los diferentes estilos y de la eliminación de barreras del aprendizaje,

no solo para quienes tengan alguna discapacidad sino para ampliar las oportunidades de todos quienes participan del proceso de enseñanza aprendizaje. Son tres los principios que le orientan (Blanco, Sánchez y Zubillaga, 2018):

1. Proporcionar múltiples formas de implicación favorece que cada estudiante se sienta motivado con el proceso.
2. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido aportan a una mayor accesibilidad del aprendizaje.
3. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión permite a cada alumno la interacción con la información y demostrar su aprendizaje conforme sus capacidades y preferencias.

A continuación, y en virtud de ampliar la materialización de estos principios en el trabajo en el aula, los autores señalan algunas pautas y puntos de verificación que pueden servir como orientadores:

|                               | <b>Proporcionar múltiples formas de implicación</b>                         | <b>Proporcionar múltiples formas de representación</b>   | <b>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión</b>                        |
|-------------------------------|---|--|---|
| <b>Pautas</b>                 | <b>Proporcionar opciones para captar el interés.</b>                        | <b>Proporcionar opciones para la percepción.</b>   | <b>Proporcionar opciones para la interacción física.</b>                          |
| <b>Puntos de verificación</b> | Optimizar la elección individual y la autonomía                             | Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la representación de la información | Variar los métodos para la respuesta y la navegación                              |
|                               | Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.                        | Ofrecer alternativas para la información auditiva  | Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo     |
|                               | Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones                   | Ofrecer alternativas para la información visual  |   |
| <b>Pautas</b>                 | <b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b>   | <b>Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos</b>      | <b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</b>                 |
| <b>Puntos de verificación</b> | Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos,                        | Clarificar el vocabulario y los símbolos.  | Utilizar múltiples medios de comunicación.  |
|                               | Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos. | Clarificar la sintaxis y la estructura.  | Usar múltiples herramientas para la construcción y composición.                   |
|                               | Fomentar la colaboración y la comunidad.                                    | Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.                      | Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución. |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | Utilizar el feedback orientado   | Promover la comprensión entre diferentes idiomas  |   |
|  |  | Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medio.                                   |   |
| <b>Pa<br/>ut<br/>as</b>  | <b>Proporcionar opciones para la autorregulación.</b>  | <b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b>   | <b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</b>     |
| <b>Pu<br/>nt<br/>os<br/>de<br/>ve<br/>ri<br/>fi<br/>ca<br/>ci<br/>ón</b> | Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación.                                   | Activar los conocimientos previos.  | Guiar el establecimiento de metas.                              |
|  | Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. | Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos. | Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.         |
|  | Desarrollar y la autoevaluación y la reflexión.  | Guiar el procesamiento de la información y la manipulación.                                   | Facilitar la gestión de información y de recursos.              |
|  |  | Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización.                                   | Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances. |
| <b>Ap<br/>or<br/>te<br/>ge<br/>ne<br/>ral</b>                            | <b>Objetivo:</b> Estudiante motivado y decidido.   | <b>Objetivo:</b> Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados.                        | <b>Objetivo:</b> Estudiante orientado a cumplir metas.          |

Blanco, Sánchez & Zubillaga. (2018). El modelo del Diseño Universal para el aprendizaje: principios, pautas y propuestas para la práctica. En: Diseño Universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas. Pastor Carmen Alba (Coord). Madrid: Ediciones Morata, S.L. (p. 28 -29).

Al finalizar este recorrido quizás estemos de acuerdo con los siguientes aspectos planteados por el Ministerio de Educación Nacional (2014) planteados para la educación inicial pero con validez para niñas y niños de la primaria:

- Crecen y se desarrollan en sus propios ritmos.
- Tienen intereses diferenciales.
- Tienen maneras diferentes de aprender.
- Tiene necesidades afectivas y de cuidado diferenciales.
- Los vínculos y las interacciones diversas aportan a su desarrollo por eso son base fundamental del proceso educativo.

Por ello, “Cabe decir que no es posible proporcionar el mismo tipo de ayuda ni intervenir de manera homogénea e idéntica con todos los alumnos, puesto que una misma intervención del profesor puede servir de ayuda ajustada en unos casos, pero en otro no. Ontubia (1993) propone como eje central de la tarea docente una actuación diversificada y flexible, que se acompañe de una reflexión constante acerca de lo que ocurre en el aula, a la vez que se apoya en una planificación cuidadosa de la enseñanza” (Díaz y Hernández, 2010, p. 5).

Reconocer a nuestros estudiantes siempre será una de nuestras mejores herramientas para planear y adelantar nuestros procesos pedagógicos.

## 1.6. Si quieres profundizar

| Autor, título y año   | Descripción   | Enlace  |
|---|---|---|
| ¿Qué aprenden los niños por edades? Aprendizaje y desarrollo infantil en niños de 1 a 10 años. 2021. Guía infantil. | ¿Cómo aprenden los niños? ¿Cómo es el desarrollo evolutivo de los niños a partir de un año hasta los 10? Conocer cómo va a ser cada etapa, en qué se caracterizan, qué van a aprender.  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Ju9cY8tW8U">https://www.youtube.com/watch?v=9Ju9cY8tW8U</a>                   |
| Sandra García. ¿Por qué el juego es tan importante en el aprendizaje? Guía infantil, 2020.                          | Jugar significa investigar, conocer, descubrir todo lo que necesitan para su desarrollo, por eso necesitan divertirse todos los días, sin excepción. Sara García, maestra con formación y experiencia en Educación Emocional e Inteligencias Múltiples y certificación en Disciplina Positiva en familia y aula, nos cuenta la importancia del juego en el aprendizaje de los pequeños. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4HHUieAVWko&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=4HHUieAVWko&amp;t=0s</a> |

## 1.7. Invitación de cierre:

Con el ánimo de concretar algunos de los aspectos aquí trabajados, te invitaré a reflexionar sobre las siguientes preguntas:

- **¿Cuáles son las características más destacadas de tus estudiantes en cuanto a sus experiencias individuales, su desarrollo y sus estilos de aprendizaje?**
- **¿es posible encontrar tendencias y divergencias cuando pones en diálogo la realidad de todos tus estudiantes?**
- **¿Cómo este conocimiento construido sobre tus estudiantes puedes ponerlo al servicio de tu planeación pedagógica y de la metodología priorizada en la Jornada Única?**

## 1.8. Bibliografía

Blanco, Sánchez & Zubillaga. (2018). El modelo del Diseño Universal para el aprendizaje: principios, pautas y propuestas para la práctica. En: Diseño Universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas. Pastor Carmen Alba (Coord). Madrid: Ediciones Morata, S.L.

Carretero, Mario. (2009). Constructivismo y educación. Argentina: Paidós.

Huertas, Moisés. (2015). La estrategia en el aprendizaje. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial. Consultado en: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-341847.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-341847.html?_noredirect=1)

Ministerio de Educación Nacional. (2021). Documento orientador de la ruta para el fortalecimiento de la gestión pedagógica y escolar en EE que implementan Jornada Única. Documento de trabajo interno.

Romero Agudelo, Luz Nelly; Salinas Urbina, Verónica; Mortera Gutiérrez, Fernando Jorge. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual Apertura, vol. 2, núm. 1, abril, 2010. Universidad de Guadalajara. Guadalajara, México. En: <https://www.redalyc.org/pdf/688/68820841007.pdf>

Secretaría de Educación de Bogotá. Sin fecha. Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos. En: <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1009/1-REORGANIZACION%20CURRICULAR%20POR%20CICLOS%20pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y=1&isAllowed=y>