

Aulas

sin fronteras



Lenguaje 7

UNIDAD 3

GUÍA DEL DOCENTE



La educación
es de todos

Mineducación

uncoli
UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES

Iván Duque Márquez
Presidente de la República

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional

Constanza Alarcón Párraga
Viceministra de Educación Preescolar,
Básica y Media

Claudia Milena Gómez Díaz
Dirección de Calidad para la Educación
Preescolar, Básica y Media

Liced Angélica Zea Silva
Subdirección de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Luz Magally Pérez Rodríguez
Coordinadora de Referentes
Subdirección de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

*Equipo encargado de la construcción de las guías
pedagógicas y material audiovisual de séptimo grado*
Unión de Colegios Internacionales (Uncoli)

María Camila Jaramillo Cárdenas
Julia María Rubiano de la Cruz
Equipo Coordinador Aulas Sin Fronteras -UNCOLI-

José Rodrigo Huertas Chivatá (Gimnasio La Montaña)
Coordinador Equipo de Lenguaje
Aulas Sin Fronteras

Sonia Gladys Bernal Rodríguez
(Colegio San Jorge de Inglaterra)
Equipo de Lenguaje Aulas Sin Fronteras

*Equipo técnico revisor de las guías pedagógicas
y material audiovisual de séptimo grado*
Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad
Educativa. Ministerio de Educación Nacional (MEN)

Linamaría López Niño
Julietha Alexandra Oviedo Correa
Equipo Coordinador Aulas Sin Fronteras -MEN-

Andrea Vera Diettes
Equipo técnico de Lenguaje -MEN-

.....
Tercera edición
Bogotá, D. C., Marzo 2022

Equipo editorial y gráfico GITEI -
Universidad Nacional de Colombia

Revisión editorial
María Cristina Rincón

Corrección de estilo
Miguel Andrés Saldaña Herrera

Diseño y diagramación
Equipo gráfico GITEI

Colegios UNCOLI participantes

Los siguientes colegios miembros de la Unión de Colegios Internacionales de Bogotá participaron en el proyecto, aportando el tiempo y experiencia de uno o más docentes, en el periodo 2018-2021:



Saint George's School
Colegio San Jorge de Inglaterra



Con el apoyo de:



Colombia aprende
La red del conocimiento

gitei



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Material elaborado en el marco del Memorando de Entendimiento suscrito entre Uncoli y el Ministerio de Educación Nacional, y del Contrato 2425340 de 2021 suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Nacional de Colombia.

Todos los derechos cedidos de parte de Uncoli al Ministerio de Educación Nacional.



Presentación

Uno de los desafíos del sector educativo consiste en ofrecer una educación de calidad para todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Colombia, que aumente las posibilidades de cada individuo de tener mejores condiciones de vida en el futuro. Para avanzar en el camino propuesto y alcanzar las metas sectoriales, es importante continuar potenciando de manera articulada acciones que contribuyan a fortalecer la educación en todos sus niveles, a partir de la prestación del servicio educativo con calidad y en el marco de la atención integral y la educación inclusiva.

Una de las iniciativas público- privadas que ha aportado en la realización de estos objetivos es la estrategia *Aulas Sin Fronteras*, diseñada en conjunto con la Unión de Colegios Internacionales – UNCOLI, mediante el Convenio No. 570 de 2015. Esta estrategia se viene ajustando e implementando desde el año 2016 y se retoma en agosto de 2019, a partir de la firma de un Memorando de Entendimiento con vigencia de tres años y cuyo alcance es el de fortalecer las prácticas de aula mediante el uso de recursos diseñados para grados sexto a noveno.

Aulas Sin Fronteras ha venido desarrollando diversas guías de trabajo y videos dirigidos a docentes y estudiantes en las áreas de matemáticas, ciencias sociales, lenguaje, ciencias naturales y educación ambiental. Las Guías del Docente contienen el plan general de cada área y planeaciones detalladas de las clases, bajo un diseño flexible y adaptable a las estructuras curriculares de cada establecimiento educativo. Las Guías del Estudiante, desarrollan los contenidos por bimestre en función del desarrollo de diferentes habilidades y competencias de manera didáctica. Por su parte, los videos complementan los contenidos propuestos con explicaciones breves y claras y ayudan a tener disponible, de manera permanente, ejercicios para que cada estudiante los consulte y avance de acuerdo con su ritmo de aprendizaje, permitiendo que el docente les acompañe según las necesidades detectadas durante el proceso.

Estructuralmente, cada guía se organiza en 2 apartados: Presentación inicial de la guía y momentos del desarrollo. Tanto para la guía del docente como para la guía del estudiante en el primer apartado se relaciona el número de la unidad, tema y número de la clase. En el segundo se describen 3 momentos: el momento 1 (antes) que corresponde a las indicaciones de preparación de la clase y actividades a desarrollar; el momento 2 (durante) las indicaciones de realización de la clase y elementos fundamentales para el desarrollo de la temática; y, el momento 3 desarrolla indicaciones para el final de la clase y las actividades de evaluación.

El Ministerio de Educación Nacional invita a través de este material a explorar y descubrir las oportunidades que estos recursos educativos facilitan para el aprendizaje de los estudiantes, potenciando el compromiso de los docentes como agentes de cambio para encontrar caminos hacia el fortalecimiento de las acciones que ubican a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes como el centro del proceso educativo a lo largo de toda la trayectoria educativa.

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional



Estructura de las guías

Aulas Sin Fronteras se compone de una guía para docente y una guía para los estudiantes, a continuación se explica la estructura de cada una:

Página con el contenido temático de la unidad para ambas guías.

Guía del docente

Ícono de video para las clases que cuentan con este recurso

Número de la unidad y materia

Número de la clase

Tema

Clase

Momento 1 (ANTES) Indicaciones de preparación para la clase

Momento 2 (DURANTE) Indicaciones de realización de la clase

Evidencias de aprendizaje

Conceptos abordados

Íconos para la lista de recursos a utilizar durante la clase

Respuestas a las actividades de la guía del estudiante

Guía del estudiante

Materia y grado

Número de la unidad

Tema

Clase

ANTES, actividades de (activación) preliminares a desarrollar

DURANTE, Elementos fundamentales para el desarrollo de la temática

Activación

En grupo con otros dos estudiantes:

Los textos escritos tienen diferentes características, intenciones y funciones. En general, se clasifican en tipologías textuales según su propósito, que determina su estructura y uso del lenguaje. Así, unos textos tienen la intención de informar, otros de describir, algunos más, de expresar un tema, informar, dar instrucciones o argumentar ideas. Dentro de los propósitos comunicativos tenemos:

Informar de manera objetiva o crítica. Estos textos se suelen denominar como expositivos/informativos. La forma en que se presenta el contenido puede ser la de una noticia o un informe con datos reales como los textos académicos.

Narrar o expresar un sentimiento o una emoción, utilizando situaciones, hechos o personajes producidos de la ficción (imaginación), pero que son muy creíbles (verosímiles). Con este propósito se crean textos llamados literarios o de ficción.

Actividad 1

Observa el video Introducción a los textos expositivos y desarrolla las siguientes actividades a partir de su información.

Explica cuál es la diferencia fundamental entre los textos literarios y los expositivos.

Escribe en la tabla el nombre de tres textos expositivos que usted haya visto en su entorno, donde los ha visto y cuál es el propósito de cada uno.

Textos expositivos	Lugar	Propósito

Unidad 3

Contenido	Estándares	Desempeño de comprensión
Textos expositivos, informativos e instructivos	Produce textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un plan comunicativo estratégico para su elaboración.	Identifica las características generales de los textos de su función y reconoce sus propósitos comunicativos.
1. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicativa, y procedimientos instrumentales de elaboración y evaluación de sus intenciones y estructuras.	Comprende que los textos expositivos tienen una estructura interna particular y diversos formatos y que el recurso narrativo es presente en algunos tipos de textos.
2. Características de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Produce textos escritos (argumentativos, literarios e instructivos) atendiendo a sus características y a los propósitos para su elaboración.
3. Estructura de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Produce un texto escrito atendiendo a su estructura y a los propósitos comunicativos.
4. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
5. Los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
6. Estructura de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
7. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
8. Los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
9. Estructura de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
10. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
11. Los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
12. Estructura de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
13. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
14. Los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
15. Estructura de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
16. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
17. Los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
18. Estructura de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
19. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
20. Los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
21. Estructura de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
22. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
23. Los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
24. Estructura de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
25. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
26. Los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
27. Estructura de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
28. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
29. Los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
30. Estructura de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
31. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
32. Los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
33. Estructura de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
34. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
35. Los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
36. Estructura de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
37. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
38. Los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
39. Estructura de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
40. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
41. Los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
42. Estructura de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
43. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
44. Los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
45. Estructura de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
46. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
47. Los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
48. Estructura de los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
49. Introducción a los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros evaluando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que elabora.
50. Los textos expositivos e instructivos	Comprende e interpreta diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su ubicación en una tipología textual.	Identifica las características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.

Íconos para indicar la distribución de los estudiantes en cada momento de la clase

Adición de la casilla (Evaluación) con sus respectivas instrucciones

Momento 3 (DESPUÉS) Indicaciones para el final de la clase

Respuestas a las actividades de la guía del estudiante



Unidad 3

Contenido

Textos expositivos, informativos e instructivos

1. Introducción a los textos expositivos	2
2. Características de los textos expositivos	4
3. Estructura de los textos expositivos	6
4. Introducción a los textos informativos e instructivos	8
5. Los textos expositivos e informativos. Actividad evaluativa	10

El texto informativo

6. Introducción al texto informativo	12
7. La noticia	14
8. Planeación de la escritura de una noticia	16
9. Escritura de una noticia	18
10. La noticia. actividad evaluativa	20

El texto biográfico

11. Figuras literarias	22
12. La estructura de la biografía	24
13. Planeación para escribir una biografía. Parte 1	26
14. Planeación para escribir una biografía. Parte 2	28
15. Producción y comprensión de biografías. Ejercicio evaluativo	30

El resumen

16. Introducción al resumen	32
17. Estrategias para elaborar un resumen	34
18. El resumen. Auto y coevaluación	36
19. Aplicación de estrategias para elaborar un resumen oral	38
20. Elaboración de resumen. Ejercicio evaluativo	40
21. Resumen de textos extensos	42
22. Indagación y resumen de textos extensos	44
23. Indagación, recuperación y jerarquización de la información	46

Escritura de textos expositivos

24. Planeación para escribir un texto expositivo	48
25. Redacción, revisión y edición de un texto expositivo	50

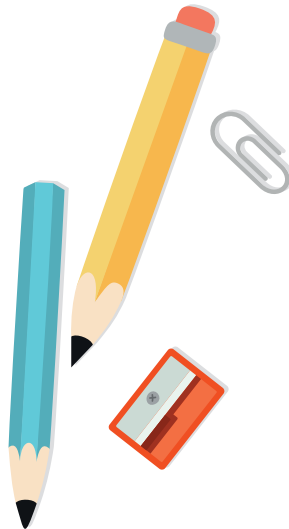
Estándares

Producción textual:

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.

Comprensión e interpretación textual:

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.



Desempeño de comprensión

- Identifica las características generales de los textos de no ficción y reconoce sus propósitos comunicativos.
- Identifica tipologías textuales de acuerdo con su estructura interna y sus características formales.
- Comprende que los textos expositivos tienen una estructura interna particular y diversos formatos y que es necesario seguir un proceso estratégico para comprenderlos y escribirlos.
- Produce textos escritos (expositivos, informativos e instructivos) atendiendo a sus características y a un plan estratégico para su elaboración.
- Produce un texto escrito atendiendo a aspectos como cohesión y coherencia textual, gramática y ortografía.
- Interpreta un texto identificando la temática, su desarrollo y el propósito comunicativo.
- Lee y comprende diferentes tipos de textos.
- Identifica características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos.
- Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros realizando procesos de auto y coevaluación para mejorar la calidad de los textos que produce.
- Identifica estrategias para resumir textos extensos.
- Identifica que para escribir un texto expositivo debe consultar diversas fuentes de información y seguir un plan estratégico.
- Recupera y jerarquiza información presentada en un texto base, para construir un resumen.



Tema: Textos expositivos, informativos e instructivos

Introducción a los textos expositivos

Evidencia de aprendizaje: Identifica las características generales de los textos de no ficción y reconoce sus propósitos comunicativos.

Conceptos abordados: Clasificación de los textos escritos en **tipologías textuales** según su propósito, que determina su estructura y uso del lenguaje. Diferencias entre tipologías **informativa y narrativa**.

ANTES (preparación)

Sugerencias de preparación conceptual








- Conozca previamente las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.
- Vea el video con anterioridad para poder dictar la clase en caso de que se presente alguna falla en su proyección durante esta.

Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Comunique a los estudiantes que en este bimestre abordarán textos cuyo propósito comunicativo es informar o presentar contenidos, datos y hechos. Después presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducir las principales características de los textos expositivos. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyección del video <i>Introducción a los textos expositivos</i>. • Propuestas de la guía del estudiante 	<p>Tenga en cuenta que, en el plan de bimestre, usted encontrará que se hace referencia a textos expositivos, informativos e instructivos como tres tipologías diferentes. Sin embargo, en esta guía del docente, los textos expositivos constituyen la categoría que abarca los otros dos.</p>	<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunique a los estudiantes que a lo largo del bimestre conocerán las características generales de los textos expositivos, así como algunas estrategias para su lectura y escritura. • Infórmeles que en esta clase tendrán una introducción al tema por medio de un video, realizarán actividades grupales de lectura y sacarán conclusiones contrastando las actividades de lectura con el contenido del video. 		<p>Clase magistral</p>

DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: reúna a los estudiantes en pequeños grupos y pídales que resuelvan los ejercicios de la actividad. En la plenaria, guíelos para que demuestren sus conocimientos sobre las diferencias entre ambos tipos de textos. • Actividad 2: invítelos a ampliar sus conocimientos mediante la observación del video <i>Introducción a los textos expositivos</i>. Projete el video y propóngales resolver las dos primeras partes del ejercicio. Luego motíuelos a socializar en plenaria las diferencias entre los textos, según se basen en la realidad o en la ficción. • Actividad 3: reparta los textos a los estudiantes de modo que a cada uno le corresponda únicamente una de las tres lecturas. 	<p>Tras escuchar los relatos y las noticias de los estudiantes (actividad 1), puede orientar un análisis breve de las diferencias que hay entre unos y otros. Puede ir anotando en el tablero las características que diferencian ambos tipos de textos. También puede interrogarlos sobre las noticias: ¿están completas o les falta algo? Pídales justificar sus respuestas.</p>	 Grupos de tres  Plenaria  Video  Individual
Síntesis	<p>5 min:</p> <p>Comente a los estudiantes que, durante el bimestre, se trabajarán tres aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) La lectura de textos de ficción y no ficción o informativos. (2) Los textos expositivos como centro de estudio. (3) Las diferencias entre los textos expositivos y literarios. 		 Plenaria
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Socialice algunas respuestas a la actividad 4. Rote la palabra por lo menos a dos estudiantes por tipo de texto.</p>		 Plenaria

DESPUÉS

Esta clase no requiere realizar tareas ni otras actividades posteriores.

Tema: Textos expositivos, informativos e instructivos

Características de los textos expositivos

Evidencias de aprendizaje: 1. Identifica tipologías textuales de acuerdo con su estructura interna y sus características formales. 2. Interpreta un texto identificando la temática, su desarrollo y el propósito comunicativo.

Concepto abordado: Características de los textos expositivos y estrategias clave para comprenderlos.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Conozca previamente las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.

► Recursos de estudio










DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer características de los textos expositivos. • Apropiar estrategias de comprensión textual. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de la guía del estudiante. • Socialización y reflexión. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclare a los estudiantes que en esta clase compartirán aspectos de los textos leídos en la clase anterior y se adentrarán en la caracterización de los textos expositivos, en contraste con los literarios, que ya han visto. Luego desarrollarán un ejercicio de comprensión de lectura y, al finalizar, harán una caracterización de los textos expositivos. Con estos insumos, concluirán y reflexionarán sobre algunas estrategias de comprensión útiles para interpretar este tipo de textos. 	<p>Recuerde a los estudiantes que al leer un texto deben enfocarse en toda la información presentada, desde el título hasta la referencia bibliográfica.</p>	<p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: organice a los estudiantes de modo que en cada grupo quede una persona por texto leído en la clase anterior. Luego pídale desarrollar este ejercicio exploratorio de recuperación de información. Recuérdeles que cada grupo elige un relator para hablar en la plenaria. Asígneles 10 minutos. 		<p>Grupos de tres</p>



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<p>Distribuya a los estudiantes en plenaria y solicite a los relatores socializar lo trabajado en los grupos.</p> <p>Para concluir, señale que todos los textos tratan el tema de África desde diferentes propósitos y formas. Y enfatice en las características del mito, el poema y el texto expositivo, invitando a los estudiantes a aportar a la caracterización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2: solicíteles que lean el texto de manera individual y luego respondan las preguntas. • Actividad 3: divida los estudiantes en grupos para que realicen la ronda de aprendizaje descrita en sus guías. Propóngales socializar en plenaria lo concluido por los grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es importante que fije un tiempo correspondiente a lectura y otro, para la resolución de preguntas (actividad 2). Así, administra el tiempo y ayuda a los estudiantes a cumplir con la actividad. • Cuando esté pidiendo a los estudiantes que levanten la mano para señalar la respuesta dada, insista de que no importa equivocarse porque están en un momento de aprendizaje en el que el error ayuda a comprender mejor; esto transmitirá tranquilidad a los estudiantes y los alentará a participar. • Antes de realizar la actividad 3, dibuje dos cuadros en el tablero para ir registrando, en uno, las características de los textos expositivos y, en el otro, las estrategias para comprenderlos que aporten los estudiantes. 	<p> Grupos de tres</p> <p> Plenaria</p> <p> Individual</p> <p> Grupos de cinco</p>
Síntesis	<p>5 min:</p> <p>Retroalimente las actividades 2 y 3. Enfatice en las estrategias de lectura trabajadas en el primer bimestre, para que las apliquen antes, durante y después de la lectura.</p>		<p> Clase magistral</p>
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Invite a los estudiantes a realizar la actividad 4, autoevaluativa.</p>		<p> Individual</p>

RESPUESTAS

► **Actividad 2**

1: D. 2: A. 3: C. 4: B. 5: D. 6: D. 7: se espera que el estudiante retome una de las estrategias vistas en el segundo bimestre y dé razón de cómo la aplica. 8: respuesta libre.





Tema: Textos expositivos, informativos e instructivos

Estructura de los textos expositivos

Evidencia de aprendizaje: Comprende que los textos expositivos tienen una estructura interna particular y diversos formatos, además de que es necesario seguir un proceso estratégico para comprenderlos y escribirlos.

Conceptos abordados: Estructura de los textos expositivos, que puede ser **lineal** o **no lineal**. Características del texto expositivo y claves para leerlo. El párrafo.

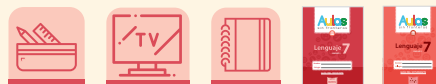


ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Conozca previamente las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.
- Vea el video con anterioridad para poder dictar la clase en caso de que se presente alguna falla o inconveniente en su proyección durante la clase.

► Recursos de estudio










DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la estructura del texto expositivo. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyección del video <i>Estructura del texto expositivo</i>. • Ejercicios de la guía del estudiante. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunique a los estudiantes que en esta clase profundizarán sobre la estructura básica del texto expositivo, de donde podrán inferir algunas de sus características. • Dígalos que determinarán los elementos de esta estructura, resolverán un ejercicio de estructuración-comprensión sobre el orden de los textos expositivos para hacerlos comprensibles e identificarán párrafos y oraciones principales. • Anuncie que confrontarán esta práctica con el contenido del video y, al finalizar, desarrollarán una actividad evaluativa. 		<p>Clase magistral</p>



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: oriente el ejercicio en parejas. Deles la palabra para que compartan su experiencia. • Actividad 2: explique que el texto que aparece en la guía es el mismo del video, pero en desorden. Pida que respondan las primeras tres preguntas sobre la estructura del texto sin leerlo, fijándose solo en su forma externa o estructura. Por último, motívelos a leer el texto y responder las dos últimas preguntas. • Actividad 3: invítelos a ver el video <i>Estructura del texto expositivo</i> para resolver el primer ejercicio de esta actividad de forma individual. Luego pueden compartir las respuestas del ejercicio posterior a la lectura de la actividad 2 y sacar conclusiones. Guíe su socialización. 	Después de proyectar el video, recuerde a los estudiantes que durante el primer bimestre vieron la estructura de un párrafo.	 Parejas  Individual  Video  Grupos de tres
Síntesis	<p>5 min:</p> <p>Cierre la clase resaltando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La estructura básica del texto expositivo, sus diversos formatos y tipos. - El papel de los párrafos y oraciones como parte de la estructura interna del texto, los elementos que brindan coherencia y cohesión. - Que una idea principal y varias secundarias desarrollan el tema. 		 Clase magistral
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Proponga a los estudiantes resolver la actividad 4.</p>		 Individual

RESPUESTAS

► **Actividad 2**

a: tres párrafos, tres oraciones, un conector (a pesar de esto). c: 3 (cierre), 1 (introducción), 2 (desarrollo). d: es la oración principal porque aborda lo que habla el párrafo en su totalidad.



Tema: Textos expositivos, informativos e instructivos

Introducción a los textos informativos e instructivos

Evidencia de aprendizaje: Identifica características y elementos relevantes en diferentes tipos de textos informativos como la noticia, el instructivo o las recetas.

Conceptos abordados: Funciones y estructura de los textos expositivos, con énfasis en la noticia y los textos instructivos. Preguntas básicas a las que responde la noticia.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Conozca previamente las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.

► Recursos de estudio







DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer diferentes características y propósitos de textos informativos como la noticia, los instructivos y las recetas. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de la guía del estudiante. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <p>Explique a los estudiantes que en esta clase verán características y elementos de tres tipos de textos informativos. Para esto, llenarán una tabla con lo que saben y lo que quieren saber de las noticias, los instructivos y las recetas, y lo socializarán en plenaria. Luego harán actividades de lectura y análisis de las características y propósitos comunicativos de este tipo de textos.</p>		<p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: organice a los estudiantes en parejas y pídale que resuelvan el ejercicio con lo que saben de la noticia, el texto instructivo y las recetas. <p>En plenaria comparta algunos presaberes anotados por las parejas y también lo que quieren aprender o saber, para orientar las actividades a los intereses de los estudiantes.</p>	<p>No es necesario que todas las parejas digan los dos puntos anotados en la tabla. Puede dar la palabra a unos para las situaciones comunicativas, a otros para los propósitos comunicativos, y a otros tantos para compartir sus intereses y necesidades de aprendizaje.</p>	<p>Parejas</p>



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2 y 3: invítelos a leer individualmente cada uno de los textos para luego responder las preguntas en parejas. Asigne el tiempo. Al final, guíe la socialización de las respuestas en la plenaria. 		 <p>Plenaria</p>
Síntesis	<p>5 min: Profundice en las características que usted conozca sobre los tipos de textos trabajados; esto con el fin de aclarar las diferentes estructuras a partir de las cuales se puede construir un texto expositivo.</p>		 <p>Clase magistral</p>
Evaluación	<p>5 min:  Invítelos a responder la actividad 4.</p>		 <p>Individual</p>

DESPUÉS

► **Tarea**

Estudiar lo visto durante la semana para preparar el ejercicio evaluativo de la siguiente clase.



Tema: Textos expositivos, informativos e instructivos

Los textos expositivos e informativos. Actividad evaluativa

Evidencia de aprendizaje: Lee y comprende diferentes tipos de textos

Conceptos abordados: Texto expositivo: párrafo. Noticia.



ANTES (preparación)

- **Sugerencias de preparación conceptual**
- Revise la actividad evaluativa de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.

► **Recursos de estudio**



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase: Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar una actividad evaluativa sobre los textos expositivos. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min: Informe a los estudiantes que la evaluación tiene 4 actividades que les permitirán demostrar su comprensión del tema.</p>	<p>Usted debe dar las instrucciones y verificar el desarrollo individual de la actividad.</p>	<p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>25 min: Asigne el tiempo para el desarrollo de las actividades evaluativas.</p>		<p>Individual</p>
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resalte la importancia de los textos expositivos. • Asigne la tarea. 	<p>Recuerde la importancia de retroalimentar a los estudiantes en máximo una semana para orientar su proceso.</p>	<p>Clase magistral</p>



 **DESPUÉS****► Tarea**

Presentar noticias del entorno o nacionales e internacionales.

► Sugerencias de evaluación

Se sugiere que la primera actividad se utilice para verificar la comprensión del estudiante; la segunda, para ver la habilidad de lectura global; la tercera, para evaluar el reconocimiento del tipo de texto y la función comunicativa de este; la última, para evaluar la escritura, la cohesión y coherencia textual, la redacción y el reconocimiento de la estructura textual de la noticia como texto informativo.



Tema: El texto informativo

Introducción al texto informativo

Evidencia de aprendizaje: Identifica características, estructura general y propósitos comunicativos de diferentes tipos de textos expositivos-informativos.

Conceptos abordados: Clasificación de los textos expositivos, características de algunas clases. La noticia.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Conozca previamente las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.
- Vea el video con anterioridad para poder dictar la clase en caso de que se presente alguna falla o inconveniente en su proyección durante esta.
- Aliste un ejemplo de cada uno de los tipos de texto informativo mencionados en el video.

- Lleve a clase un periódico y elija con anterioridad una noticia radial y un fragmento de noticiero para ejemplificar cada uno de los medios de comunicación donde estas se publican.

► Recursos de estudio










DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Anuncie a sus estudiantes que esta semana empezarán a conocer de manera más específica los tipos de textos expositivos.</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximarse a los textos informativos y sus características. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyección del video <i>Textos expositivos</i>. • Ejercicios de la guía del estudiante. 	<p>Pregunte a los estudiantes qué saben acerca del tema que se va a tratar. Puede ser recordar lo visto la semana anterior o indagar por lo que saben o suponen sobre los textos expositivos, en particular, sobre los informativos.</p>	<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min: Explique a los estudiantes que en esta semana estarán trabajando los textos informativos, en particular, la noticia, tema que han visto en años anteriores. Para esto, verán una introducción al tema en el video <i>Textos expositivos</i>. Luego desarrollarán actividades de la guía del estudiante y socializarán en plenaria sus conclusiones.</p>	<p>El video explica generalidades sobre los textos informativos y se enfoca en la noticia. Mencione los medios de comunicación en los que se pueden encontrar (periódicos, noticieros, radio).</p>	<p>Clase magistral</p>



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: asigne el tiempo para que los estudiantes analicen las noticias. Oriente la discusión. • Actividad 2: comunique a los estudiantes que, mientras ven el video, deben ir tomando notas en el cuadro de la guía. Proyecte el video <i>Textos expositivos</i>. • Actividad 3 y 4: solicíteles desarrollar estas actividades de manera individual. 	<p>Debe llevar a clase ejemplos de cada uno de los textos y compartirlos una vez termine el video.</p>	 <p>Grupos de tres</p>  <p>Plenaria</p>  <p>Video</p>  <p>Individual</p>
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cierre la clase retomando las conclusiones dadas por los estudiantes en la actividad 5; formule una pregunta por pareja, permitiendo así una construcción colectiva. • Tome notas en el tablero del tipo de texto, sus características generales y propósitos. • Al final, en forma colectiva, todos aportarán para construir el concepto de texto informativo y el de noticia como una de sus clases. 	<p>Al asignar la tarea, aproveche su conocimiento del contexto y las posibilidades de los estudiantes, para determinar la variedad de noticias y los medios a los cuales pueden recurrir para extraer los ejemplos. Puede distribuirlos con el fin de garantizar que haya variedad. Prepare algunos ejemplos como recursos adicionales.</p>	 <p>Clase magistral</p>
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Organice a los estudiantes en parejas para que realicen la actividad 5.</p>	<p>Al organizar las parejas, promueva que trabajen con compañeros diferentes a los habituales. Recuerde motivar la participación de varios estudiantes y no siempre de los mismos.</p>	 <p>Individual</p>

DESPUÉS

► **Tarea**

Pida a los estudiantes que identifiquen noticias de diferente tipo (política, farándula, deportes, social, etc.) y que las presenten en la siguiente clase. En el cuaderno deben tomar nota de la que encontraron. Si no la pueden copiar completa, por lo menos sí deben responder las cinco preguntas fundamentales.

Tema: El texto informativo

La noticia

Evidencia de aprendizaje: Reconoce las características propias de diversos tipos de noticias según la temática que aborda.

Concepto abordado: Características de la **noticia**, en especial de su **lenguaje**.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Aliste ejemplos de noticias de diverso tipo para compartirlos en clase.

► Recursos de estudio






DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las características de la noticia, enfocándose en sus diferentes tipos. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar la tarea. Compartirla y comparar noticias. • Conclusiones. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <p>Explique que en esta sesión conocerán varios tipos de noticias, de acuerdo con el contenido/tema que abordan, y reafirmarán la estructura general de este tipo de texto. Para esto, trabajarán actividades colaborativas con la tarea, también actividades de construcción colectiva sobre los tipos de noticias y sus características.</p>		
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: organice a los estudiantes en grupos de cuatro para que compartan y analicen la noticia de cada uno, siguiendo las directrices de la guía del estudiante. Después dirija una conversación para verificar que los ejemplos de las noticias cumplan con las características tipológicas. 	Es importante preparar algún material previamente, por si los estudiantes no traen suficiente.	<p>Grupos de cuatro</p>



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> Pida a los estudiantes que, de cada grupo, compartan la noticia que mejor cumpla con el propósito y que responda a las cinco preguntas. También sugiera que compartan noticias de diferente tipo y verifique que el tema de las noticias corresponda a la clasificación propuesta por ellos. Para terminar, grafique un cuadro comparativo en el tablero con las semejanzas y las diferencias entre las diferentes noticias. Escriba qué características son similares y cuáles marcan diferencia según su temática. Todos los estudiantes deben aportarle a esta construcción. 		
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enfatice en que la estructura interna de la noticia desarrolla las respuestas a las preguntas vistas. Realce que las diferencias están centradas en el tema sobre el que informa cada noticia, lo cual genera que el lenguaje se adecúe a cada temática. 		 <p>Clase magistral</p>
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Invítelos a solucionar la actividad 2.</p>		 <p>Individual</p>

DESPUÉS

► **Tarea**
 Los estudiantes pensarán en una realidad o hecho que sea parte de su colegio y que pueda ser una noticia.



Tema: El texto informativo

Planeación de la escritura de una noticia

Evidencia de aprendizaje: Produce textos escritos (noticias) atendiendo a sus características y a un plan estratégico para su elaboración.

Concepto abordado: La noticia, preguntas a las que responde y características.

ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Conozca previamente las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.

► Recursos de estudio






DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar el plan textual de una noticia. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de la guía del estudiante. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclare a los estudiantes que para escribir una noticia deben llevar a cabo tres momentos previos de planeación, a los que se acercarán durante la clase. • Pida que ubiquen las instrucciones de la actividad 2 y revíselas con ellos para verificar su comprensión de lo que deben hacer. Luego explique el proceso de planeación: <p>Momento 1: escoger un hecho del cual se pueda hacer una noticia. Explique que deben proponer hechos que sucedan dentro de su realidad escolar para garantizar acceso completo a la información. En la actividad 2 de la guía del estudiante encuentran el espacio para escribir el hecho y una corta lista para verificar el acierto en la propuesta.</p> <p>Momento 2: consiste indagar para obtener la información completa sobre el hecho y garantizar el propósito de la noticia. En la actividad 3 de la guía del estudiante encuentran las preguntas que deben responder para lograrlo.</p>		<p>Clase magistral</p>



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<p>Momento 3: deben llenar el esquema que aparece en la actividad 4 de la guía del estudiante, en el que responden a las cinco preguntas básicas de la noticia para verificar que tienen la información necesaria y poder organizarla.</p>		
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: organice a los estudiantes en grupos y pídale resolver las preguntas exploratorias sobre el oficio del periodista y la noticia. Luego solicite que algunos grupos compartan lo discutido. • Actividad 2: asigne 6 min para que realicen el primer momento de la planeación. Para la elección del tema, escoja tres alumnos para que compartan su propuesta. Tómelos como ejemplo y verifique el acierto en la propuesta. Lo fundamental es apoyarse en la lista de chequeo. • Actividad 3: asigne 10 min para el segundo momento. Permita que los estudiantes se movilicen por el salón o el colegio para acercarse a las personas necesarias, obtener la información sobre su hecho y responder las preguntas de la guía del estudiante. Verifique que todos sepan a qué fuente recurrir y que cumplan con el tiempo establecido para la consulta. • Actividad 4: asigne 6 min para el tercer momento. Solicite que cada estudiante diligencie el esquema de planeación final, en el que deben organizar la información obtenida con base en las preguntas que toda noticia debe contestar. Pase por los puestos mientras los estudiantes trabajan, para ayudarlos a clasificar la información o verificar si es necesario complementarla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Para la actividad 1, solo es necesario escuchar los presaberes de los estudiantes y reafirmar que este tipo de textos se relacionan con la profesión del periodismo, los periodistas y algunos medios como la prensa, la televisión, la radio o incluso las redes sociales. • Si le parece necesario asignar más tiempo para la etapa de consulta, permita que suceda por el resto de la clase y deje como tarea el tercer momento de planeación. • En el tercer momento, en el que se responden las preguntas, insista y verifique que lo hagan estructurando oraciones con sentido completo, es decir, con sujeto y predicado, teniendo en cuenta ortografía y puntuación. 	 <p>Grupos de tres</p>  <p>Individual</p>
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indique a los estudiantes que es importante revisar esta información para tenerla lista y empezar con la redacción de la noticia en la siguiente clase. • A partir de lo que observe, brinde apoyo a los estudiantes en aquellos aspectos en los que identifique mayor dificultad. 		 <p>Clase magistral</p>
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Proponga a los estudiantes resolver la actividad 5.</p>		 <p>Individual</p>

DESPUÉS

Tarea

Terminar y revisar todos los momentos de planeación desarrollados durante esta clase.



Tema: El texto informativo

Escritura de una noticia

Evidencia de aprendizaje: Produce textos escritos (noticias) atendiendo a su estructura interna y externa, utilizando sus conocimientos de redacción y ortografía.

Conceptos abordados: Estructura general de la noticia. Modelo de pirámide invertida para organizar la información. Elementos de la noticia.

ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Conozca previamente las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase





► Recursos de estudio





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar una noticia. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones y consejos para escribir la noticia. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunique a los estudiantes que el siguiente paso de la planeación es el de la escritura, para lo cual, va a compartir algunos consejos. • Escriba en el tablero, y explique a los estudiantes, los consejos para tener en cuenta al momento de escribir su noticia (actividad 2). 	<ul style="list-style-type: none"> • Haga énfasis en la necesidad de hacer un plan de escritura a partir de los comentarios de los estudiantes. • Sugiera que utilicen las oraciones que debieron redactar en la actividad 4 de la clase anterior. 	<p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>20 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: asigne un tiempo para que los estudiantes exploren sus presaberes. Guíe el análisis de estos en plenaria. • Actividad 2: asigne el tiempo para que los estudiantes redacten su noticia en el cuaderno. 	<p>Circule por los puestos durante el proceso de escritura. Oriente a los estudiantes sobre cómo seleccionar y organizar la información. También les puede ir haciendo correcciones de ortografía y de gramática.</p>	<p>Grupos de tres</p> <p>Individual</p>



 DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Síntesis	<p>2 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfatice en las características, estructura y claves de redacción de las noticias. • Para cerrar, indague sobre la experiencia como consejo editorial, en cada uno de los grupos. ¿Qué aspectos tuvieron en cuenta para seleccionar o no una noticia? 		 Clase magistral
Evaluación	<p>18 min: </p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicítele desarrollar la actividad 3. • Aliéntelos a asumir los roles del consejo editorial, de modo que lean mutuamente las noticias que escribieron y las analicen de modo respetuoso y crítico. 		 Grupos de cinco


DESPUÉS


Tareas
 Terminar la redacción de la noticia en caso de no haber alcanzado en clase.

Tema: El texto informativo

La noticia. Actividad evaluativa

Evidencia de aprendizaje: Aplica sus conocimientos sobre la noticia y sus características en una autoevaluación y una coevaluación, que funcionan como procesos de mejoramiento de la escritura.

Concepto abordado: Criterios de valoración de la escritura de una noticia.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Revise la actividad de evaluación en la guía del estudiante y la estructura de esta clase.


► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear la coevaluación y la autoevaluación como procesos de revisión y edición textual. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación en parejas. • Redacción de la versión final de la noticia. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organice a los estudiantes en parejas para compartir su noticia y hacer la coevaluación. • Explíqueles que deben leer la noticia del compañero y, en la guía de este, diligenciar la lista de criterios que aparece en la actividad 1 y firmar. • Al final, cada uno debe tener en su guía la lista de chequeo diligenciada por un compañero. 		<p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motívelos a tener en cuenta la coevaluación que les hicieron sus compañeros en la actividad 1 para reescribir su noticia. Esta reescritura debe registrarse en el espacio dispuesto para ello en la actividad 2 de la guía del estudiante. 	<p>Al finalizar esta semana puede utilizar la experiencia del consejo editorial y la reescritura de noticias para hacer un noticiero o un periódico mural y convertir este ejercicio en un verdadero ejercicio sociocomunicativo.</p>	<p>Parejas</p> <p>Individual</p>



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Síntesis	<p>5 min:</p> <p>Pida a los estudiantes que le entreguen la noticia y la lista de chequeo diligenciada por el compañero.</p>	<p>Corrija las noticias en el menor tiempo posible y cuando las tenga revisadas, busque un espacio de publicación comunitario como una cartelera del colegio o del salón. O si prefiere, puede sugerir una nueva actividad pasando la noticia de formato escrito a oral.</p>	 <p>Individual</p>

DESPUÉS

► **Sugerencias de evaluación**

En la revisión de las noticias, verifique el cumplimiento de las instrucciones dadas. Debe tener en cuenta también que el estudiante haya considerado las sugerencias del compañero y analizar que los errores, si se presentan, no respondan a una errada coevaluación.

Tema: El texto biográfico

Introducción al texto biográfico

Evidencia de aprendizaje: Identifica la biografía como un tipo de texto informativo, sus características principales y algunas de sus subclases.

Concepto abordado: La **biografía**, su definición, características y tipos.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Conozca previamente las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.
- Vea el video con anterioridad para poder dictar la clase en caso de que se presente alguna falla en su proyección durante esta.
- El video de esta clase incluye un ejemplo de biografía para introducir el tema. Sin embargo,

si usted conoce otro video con las características del texto biográfico que permita cumplir con el propósito de la clase, úselo.








► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Comente a sus estudiantes que esta semana continuarán estudiando los textos expositivos, específicamente los informativos.</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar algunas de las características fundamentales de una biografía. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyección del video <i>La biografía</i>. • Ejercicios de la guía del estudiante. • Conclusiones. 	<p>Explore qué conocimientos previos tienen los estudiantes sobre la biografía. Indague acerca de qué saben sobre el tema o si han leído o visto algo biográfico.</p>	<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique que hoy iniciarán el estudio de las biografías como un tipo de texto informativo. Para esto, realizarán una actividad de presaberes sobre la temática y luego verán un video que tiene dos partes: la primera es una breve explicación sobre la biografía y la segunda, un ejemplo. • Aclare a los estudiantes que la información sobre la biografía dada en la primera parte del video también aparece en la guía del estudiante. Dígalos que después graficarán una línea de tiempo y, al final, socializarán lo trabajado en clase. 		<p>Clase magistral</p>



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: organice los estudiantes en parejas para que compartan lo que piensan de las biografías y cómo las han vivenciado, a partir de las preguntas orientadoras de la guía. Luego invítelos a socializar en plenaria las experiencias y conceptos elaborados sobre las biografías. • Actividad 2: antes de proyectar el video, proponga a los estudiantes que sigan el texto escrito mientras escuchan la primera parte y que, opcionalmente, tomen notas. Dígalos que este paso es importante durante la proyección de la segunda parte, enfocándose en los datos que se brindan, para luego poder elaborar la línea de tiempo de la actividad 3. Projete el video. • Actividad 3: para diseñar la línea de tiempo de la biografía de Frida Kahlo, es importante proyectar de nuevo el video y pausarlo donde se considere necesario para fijar la atención de los estudiantes en las marcas temporales y momentos que se van mostrando. 	<p>Cada estudiante debe llenar su guía para armar la línea de tiempo. La construcción puede ser colectiva y con participación de estudiantes de diferentes características y habilidades mientras se reproduce el video.</p>	 Parejas  Plenaria  Video  Individual
Síntesis	<p>5 min:</p> <p>Pídales colaboración para establecer algunas conclusiones sobre las características de una biografía, las cuales deben escribir en el cuaderno. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La biografía es un texto informativo que tiene como propósito dar a conocer aspectos de la vida de una persona o un grupo de personas. • Incluye marcas temporales que evidencien el orden y transcurso temporal de la historia narrada. • Da cuenta de hechos reales sobre el personaje. 		 Clase magistral
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Invite a los estudiantes a realizar la actividad 4.</p>		 Parejas

DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.

Tema: El texto biográfico

La estructura de la biografía

Evidencias de aprendizaje: Identifica la estructura interna de un texto biográfico y sus elementos constitutivos.

Concepto abordado: Estructura básica del texto biográfico.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Conozca previamente las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.
- En la guía del estudiante encontrará ejemplos de biografías escritas. Sin embargo, si usted conoce otras que puedan resultar de mayor interés para los estudiantes, use su propuesta, siempre y cuando permita el desarrollo de las actividades planeadas.

- Prepare la información sobre algunos personajes famosos de la región o el país, para la actividad 1.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer escritos biográficos para identificar su estructura y componentes. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de la guía del estudiante. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclare a los estudiantes que en esta clase verán textos biográficos para comprender mejor su estructura, con el fin de escribir la biografía de un compañero o de un personaje de interés. • Díales que leerán y analizarán los textos de la guía del estudiante y, al final, socializarán lo aprendido. 		<p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: Lleve preparadas las biografías breves de algunos personajes muy reconocidos por los estudiantes. Propóngales construir una pequeña línea de tiempo en cada fila. Al final gana la fila que tenga el mayor número de datos verídicos sobre la vida del personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mientras trabajan, vaya rotando por los puestos, verifique que ambos integrantes aporten al desarrollo del ejercicio y aclare dudas. 	<p>Plenaria</p>



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2: invítelos a revisar la estructura del texto biográfico a partir de las indicaciones dadas en la guía del estudiante. En este punto verificarán el énfasis, el orden temporal, la organización textual, entre otros aspectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Para la lectura de los textos, recurra a una estrategia colectiva, lea usted en voz alta o escoja a un estudiante que lea muy bien y maneje bien la voz. Eso es determinante pues sirve como modelo de lectura. 	 Individual  Plenaria
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirija una sesión en la que, a partir de las respuestas de los estudiantes, se unifique la información y se reconozca que los textos trabajados cumplen con las características de una biografía (da cuenta de una vida, la historia sigue un orden temporal, se enfoca en algún aspecto de la vida del personaje) y poseen una estructura particular (párrafos, introducción, desarrollo, cierre, idea principal, puntuación, etc.). • Asigne la tarea. 		 Clase magistral
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Solicítele resolver la actividad 3 en el cuaderno y recuérdelos que deben volver sobre el texto para verificar los elementos que van a revisar.</p>		 Individual

DESPUÉS

- **Tareas**
- Escribir en el cuaderno cuatro preguntas que le harían a un compañero o a un personaje de su interés, para recopilar información, con el fin de escribir su biografía. Deben averiguar datos básicos, pero también datos reveladores o novedosos, que luego les permitan armar una historia entretenida y más completa. Deben hacerlo sin pensar en un compañero específico.
 - Investigar la biografía de un personaje que les interese y traer los datos para la siguiente clase.



Tema: El texto biográfico

Planeación de un texto biográfico. Parte 1

Evidencias de aprendizaje: Produce un texto biográfico siguiendo un plan estratégico para su elaboración.

Conceptos abordados: Propósito comunicativo de la biografía. Claves para recolectar información. Pasos para escribir una biografía.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Lleve, en una bolsa, papeles con los nombres de la mitad de los estudiantes del grupo, para que la otra mitad saque el nombre del compañero que tendrá como pareja en la elaboración de la biografía.


► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planear la escritura de dos textos biográficos: el de un compañero y el de un personaje de interés personal. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de información. • Entrevistas en parejas. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <p>Explique que en esta clase planearán la escritura de la biografía de un compañero y, en paralelo, irán construyendo la de un personaje de su interés; por lo cual, deben recolectar datos en diferentes fuentes de información.</p>	<p>Es importante que usted les haga ver que todo autor de una biografía, o cualquier otro tipo de texto informativo, debe primero indagar o consultar, pues debe garantizar el contenido antes de producir el texto. En este caso, como el personaje es un compañero, la entrevista es una estrategia para recoger la información necesaria.</p>	<p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: invítelos a comentar las respuestas a las preguntas de la guía y luego dirija la socialización en plenaria. Enfatique en la importancia de contar con fuentes confiables de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si la cantidad de estudiantes no permite que todos queden en parejas, usted puede ser la pareja de alguno de los estudiantes y ser parte de la actividad. 	<p>Parejas</p>



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2 y 3: asigne las parejas con las que trabajará cada uno, para que puedan complementar las preguntas a partir de las características particulares de la persona con quien trabajarán. Aclare que cada uno funcionará como el biógrafo de su compañero y, a la vez, como el protagonista de una biografía. <p>Pida que, por lo tanto, retomen las preguntas asignadas de tarea para revisarlas y complementarlas de modo que se las puedan formular al compañero de trabajo.</p> <p>Luego dirija una conversación general, retomando la tarea, para determinar la pertinencia de las preguntas propuestas. La idea es que los estudiantes tengan claro que hay algunas que deben llevar a datos básicos y obligados de toda biografía como edad, lugar de origen, conformación familiar, actividades que realiza, etc. Y debe haber otras que conduzcan a obtener información más novedosa y reveladora sobre la persona, que puede estar relacionada con deportes que practica, aficiones que tiene, hechos gratos o tristes que han marcado su vida, talentos poco conocidos, etc.</p> <p>Organice las parejas y asigne el resto del tiempo de la clase para el desarrollo de la entrevista. Explique que deben ir apuntando las respuestas de sus compañeros o grabando la entrevista en el celular si tienen la posibilidad.</p> <p>Aclare que la información debe quedar registrada para volver sobre ella y recuperarla al momento de redactar la biografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En la revisión de preguntas, tome ejemplos al azar de las preguntas que han formulado diferentes estudiantes y brinde retroalimentación. • Circule por los puestos mientras los estudiantes intercambian sus preguntas para verificar cumplimiento de la tarea. • Usted debe estar pendiente de marcar el tiempo para que intercambien los roles y cada uno tenga la oportunidad de entrevistar al compañero. Verifique que todos están dejando la información registrada en cuadernos o grabaciones. 	 <p>Plenaria</p>  <p>Parejas</p>
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explíqueles que continuarán con el trabajo de planeación y elaboración de la biografía en la siguiente clase. • Recuerde que en paralelo deben estar escribiendo la biografía de un personaje de su interés. • Asigne la tarea. 		 <p>Clase magistral</p>
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Asigne el tiempo para resolver la actividad 4.</p>		 <p>Individual</p>

DESPUÉS

► **Tareas**
 Terminar las entrevistas o la indagación, si no alcanzaron a completarlas. Es importante traerlas finalizadas para la siguiente clase.

Tema: El texto biográfico

Planeación de un texto biográfico. Parte 2

Evidencia de aprendizaje: Produce un texto biográfico atendiendo a un plan estratégico para su elaboración.

Concepto abordado: Pasos para organizar la información recopilada con el objetivo de elaborar una biografía. Conectores lógicos temporales.

ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Familiarícese con las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminar la planeación de la biografía. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planeación del texto. • Organización del texto. • Ejercicios de la guía del estudiante. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <p>Explique que la planeación del texto biográfico se complementa con dos pasos más:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Hacer la línea temporal de la biografía que van a construir. (2) Determinar la organización del texto. 	<p>Verifique que las instrucciones queden claras para todos antes de desarrollar el ejercicio.</p>	<p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: invítelos a desarrollar la actividad, escúchelos en la plenaria y explíqueles que la línea de tiempo les permitirá determinar el orden en el que contarán la historia de vida de su compañero. Es importante señalar en este punto que la responsabilidad como autores es seleccionar la información para determinar lo que es oportuno contar y el orden en el que se hará. 		<p>Parejas</p>



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2 y 3: pase por los puestos para orientar la toma de decisiones y ayudar a reconocer la información más pertinente y el nivel de detalle que deben abarcar. 		 Plenaria  Individual
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para cerrar, aclare que en la siguiente clase redactarán la biografía como ejercicio evaluativo, por lo cual, deben tener toda la información de planeación lista. • Recuérdeles la tarea. 		 Clase magistral
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Solicite a los estudiantes que resuelvan la actividad 4.</p>		 Individual

DESPUÉS

- ▶ **Tareas**
Escribir la biografía del personaje favorito para entregarla como parte de la evaluación final. Pueden ilustrarla.
- ▶ **Materiales para la siguiente clase**
Cuaderno y guía del estudiante con las planeaciones hechas durante la semana.

Tema: El texto biográfico

Producción y comprensión de biografías. Ejercicio evaluativo

Evidencia de aprendizaje: Aplica los conocimientos trabajados respecto al texto biográfico, su lectura y escritura.

Conceptos abordados: Producción escrita y comprensión de lectura. La revisión y corrección de lo escrito como parte final del proceso de producción.

ANTES (preparación)

- **Sugerencias de preparación conceptual**
- Revise la guía del estudiante y la estructura de esta clase.

► **Recursos de estudio**





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los conocimientos trabajados sobre el texto biográfico en su lectura y escritura. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita, a modo de evaluación. • Entrega de la biografía de su personaje favorito. • Evaluación de comprensión de lectura. <p>Pídales que dispongan del material para la clase, es decir, cuaderno y guía del estudiante con las actividades de planeación que hicieron durante la semana.</p>		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>10 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique a los estudiantes que la evaluación consta de dos partes: redactar la biografía de su compañero y realizar una actividad de comprensión de lectura. • Pida que ubiquen la actividad 1 de la guía del estudiante y haga notar que hay una lista de criterios con las características que debe tener el texto biográfico que escribirán. Señale que deben revisar la lista antes de comenzar a escribir el texto que han planeado en las últimas dos clases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando verifiquen los aspectos dados por la lista de chequeo, sugiera a los estudiantes que el título sea creativo y no el obvio del nombre de la persona. También mencione que pueden acudir al cuadro de conectores lógicos de tiempo que aparece en la clase 14 e incorporarlos a la redacción. 	<p>Clase magistral</p>



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Indíqueles que deben marcar con un visto bueno el aspecto que vayan teniendo en cuenta mientras escriben. Cuando terminen la escritura, deben releer lo escrito, revisarlo y corregirlo si es necesario. Comuníqueles que luego deberán leer un texto para responder algunas preguntas (actividad 2). 	<ul style="list-style-type: none"> Puede pedir a los estudiantes que pasen en limpio la biografía escrita, en una hoja aparte, y que la complementen con un dibujo de su compañero; luego usted puede unir todas las biografías y conformar un libro para rotarlo entre los estudiantes y sus familias. 	
Aplicación	<p>25 min:</p> <p>Solicítele resolver las dos actividades y entregar la biografía de su personaje favorito.</p>		 <p>Individual</p>
Síntesis	<p>5 min:</p> <p>Cierre la clase resaltando la importancia de este tipo de textos informativos para conocer a profundidad la vida de un personaje.</p>		 <p>Clase magistral</p>

DESPUÉS

- ▶ **Sugerencias de evaluación**
- ▶ **Actividad 1**
Tenga en cuenta que los criterios de evaluación del texto biográfico son los mismos requisitos dados al estudiante para elaborarlo. Si usted considera que los textos requieren una reescritura después de su evaluación, pida a los estudiantes que hagan una segunda entrega considerando sus sugerencias y asigne nota nuevamente, incluso puede valer la segunda y no la primera valoración.
- ▶ **Actividad 2**
b: el tipo de texto es informativo, biográfico. Su propósito es informar sobre la vida de una persona en forma cronológica.
c: revise que los estudiantes señalen los tres elementos de la estructura (introducción, desarrollo y cierre).
d: verifique que los cinco sucesos/datos/hechos estén en orden cronológico.
e: el comentario valorativo está al final del texto.
f: valore la coherencia de la respuesta con lo enunciado en la biografía del autor.



Tema: El resumen

Introducción al resumen

Evidencia de aprendizaje: Identifica las características principales de un resumen y reconoce estrategias para su elaboración.

Concepto abordado: El **resumen**, su uso y pasos (técnicas o estrategias) para elaborarlo.

ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Familiarícese con las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.
- Vea el video para poder dictar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniencia en su proyección durante la misma.







► Recursos de estudio




DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las principales estrategias para resumir. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyección del video <i>Estrategias para elaborar un resumen</i>. • Ejercicios de la guía del estudiante. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <p>Anuncie a los estudiantes que resolverán cuatro actividades en la clase: en la primera, subrayarán en un párrafo las ideas principales y secundarias; luego, verán un video sobre las estrategias para elaborar un resumen; después, realizarán un ejercicio de aplicación y, para finalizar, responderán unas preguntas sobre lo explicado en el video.</p>		<p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: proponga a los estudiantes realizar esta actividad de presaberes en un tiempo determinado. Luego, en plenaria, confirme si todos señalaron la misma idea principal y pídales que expliquen por qué lo es. Después, revisen las ideas secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si es necesario, vuelva sobre algunas partes del video para que puedan resolver el ejercicio o asigne unos minutos más para solucionarlo. 	<p>Individual</p>



 DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2: proyecte el video. Diga a los estudiantes que, una vez termine el video, solucionen la actividad. Cada estudiante verificará si las ideas subrayadas corresponden con la explicación dada en el video. • Actividad 3: revise con los estudiantes las instrucciones y verifique que sean comprendidas por todos. La actividad propone un ejemplo similar al del video. Deben revisar todo el proceso de elaboración de resumen correspondiente al párrafo de la actividad. Es importante verificar con ellos si señalaron las palabras clave, que los pueden llevar a la identificación del tema, y si abarcaron la globalidad del texto con la propuesta del título. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pase por los puestos orientando a los estudiantes sobre el proceso para hacer un resumen. También puede poner el video, o partes del video, las veces que considere necesario para apoyar la resolución del ejercicio. 	 Video  Individual
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es necesario que el cierre de la clase permita unificar la información. Revise con los estudiantes las respuestas a la evaluación. • Las estrategias aprendidas en esta clase para elaborar un resumen son: usar esquemas para extraer información, diferenciar ideas principales y secundarias, identificar palabras clave, suprimir información complementaria o aclaratoria, generalizar palabras o ideas semejantes y parafrasear. 	<p>Pida a algunas parejas que compartan sus respuestas a cada una de las preguntas, de modo que todos (o la mayoría) participen. Lo importante es aprender de los errores y comprender las estrategias para extraer información esencial de un texto como un proceso necesario para resumir.</p>	 Clase magistral
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Invite a los estudiantes a resolver las actividades 4 y 5.</p>		 Parejas

 **DESPUÉS**

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.

Tema: El resumen

Estrategias para elaborar un resumen

Evidencia de aprendizaje: Produce un resumen atendiendo a un plan estratégico para su elaboración.

Concepto abordado: Pasos para realizar un resumen.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Revise las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.







► Recursos de estudio




DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las estrategias vistas para la producción de un resumen. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos. • Extracción de información. • Escritura. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique que hoy ejercitarán la lectura y la escritura; abordarán dos textos en forma alterna, unos leerán el texto 1, y otros, el texto 2. • La actividad central consiste en desarrollar el proceso de selección de información en el párrafo asignado, a través del esquema, y luego redactar el resumen. 		<p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: organice los estudiantes en grupos de tres para que efectúen la primera parte de la actividad. Luego guíe la conversación en plenaria hacia las características que componen un buen plan. • Actividad 2: divida el salón en dos grupos y asígnele a cada parte uno de los dos párrafos de la guía. Fíjese en que solo lean el que les corresponde. 	<ul style="list-style-type: none"> • En la activación no debe demorar más de 10 minutos. Es un calentamiento para entender las estrategias como pasos ordenados que conducen al logro de una finalidad; tener un plan para hacer un resumen garantiza su calidad. No se centre en cómo organizaron la fiesta, sino en el criterio o razón del plan que eligieron: por qué es el mejor. 	<p>Grupos de tres</p>



 DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<p>Establezca un tiempo para completar todo el proceso. Informe cuánto tiempo deben usar para el esquema y cuánto para la redacción, de manera que lo puedan administrar y desarrollar toda la actividad.</p> <p>Circle por los puestos aclarando dudas y orientando las actividades. Es determinante que verifique si los estudiantes comprenden la diferencia entre ideas principales y secundarias.</p> <p>Haga las aclaraciones que considere pertinentes en este sentido. El estudiante hará un primer borrador resultado de la aplicación de las estrategias y luego una versión final, revisando y editando los aspectos formales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preste mayor atención a los procesos de selección, supresión y generalización de la información. • En el momento de la redacción, explique a los estudiantes que el resumen no debe resultar en una copia exacta, sino en un parafraseo, es decir, poner en sus propias palabras el texto inicial. 	 <p>Grupos de tres</p>  <p>Plenaria</p>
Síntesis	<p>5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para cerrar, dirija una conversación que permita verificar la comprensión de las estrategias para hacer el resumen. Permita que expliquen en qué consiste cada una de las estrategias y, sobre todo, cómo o por qué se toman decisiones sobre el contenido del texto. Lo esencial es ir desarrollando criterio en los estudiantes para discriminar información en un texto. • Establezca algunas conclusiones sobre la clase para que las apunten en los cuadernos. • Asigne la tarea. 	<p>Lo importante es aprender de los errores y comprender las estrategias para extraer información esencial de un texto como un proceso necesario para resumir.</p>	 <p>Plenaria</p>
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Invítelos a resolver la actividad 3.</p>		 <p>Individual</p>

 **DESPUÉS**

► **Tareas**
 En caso de que algunos estudiantes no hayan terminado la actividad en clase, deben hacerla de tarea.

Tema: El resumen

Autoevaluación y coevaluación del resumen

Evidencia de aprendizaje: Reflexiona sobre sus escritos y los de otros compañeros, a través de procesos de autoevaluación y de coevaluación, para mejorar la calidad de los textos que produce.

Concepto abordado: Procesos de autoevaluación y de coevaluación.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Revise las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.

► Recursos de estudio








DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar procesos metacognitivos de autoevaluación y coevaluación para la reflexión en el aprendizaje. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio grupal. • Coevaluación. • Reflexión y conclusiones. 	<p>Verifique que todos preparen el material de la clase, es decir, que tengan la guía con el ejercicio de la clase anterior terminado.</p>	<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique que en esta clase se ejercitarán en dos aspectos fundamentales para el aprendizaje: la coevaluación y la autoevaluación. • Reflexionarán de manera personal sobre los aciertos y dificultades, los compartirán con otro estudiante y, al finalizar, darán dos consejos para elaborar un buen resumen. • En plenaria sacarán conclusiones. 		<p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: como actividad previa, pida a los estudiantes proponer unos criterios para evaluar el resumen, a partir de la pregunta planteada. • Actividad 2: llévelos a revisar los criterios que están en la lista de chequeo; pueden, por acuerdo, agregar algún criterio que el grupo proponga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asigne el tiempo para que los estudiantes desarrollen la actividad en parejas. • Circule por los puestos para orientar la actividad y verificar que los lectores revisen atentamente los dos textos antes de contestar las preguntas. 	<p>Individual</p>



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<p>Solicítele que intercambien la guía con su pareja de trabajo para que cada uno lea el resumen hecho por el otro. Una vez leídos los dos textos, deben contestar las preguntas que permitirán verificar si se tomaron las decisiones adecuadas para hacer el resumen. Deben contestarlas en la guía de su par.</p> <p>• Actividad 3: indique que cada uno debe volver a su guía y responder las preguntas con base en lo que su par le haya señalado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recuerde a los estudiantes que deben volver sobre los textos siempre, para verificar el uso de la información. 	 <p>Plenaria</p>  <p>Parejas</p>
Síntesis	<p>5 min:</p> <p>Cierre la clase con una discusión en torno a la última actividad (4). Lo fundamental es que apropien las estrategias para hacer un resumen. En función de sus aciertos o dificultades, llévelos a revisar las estrategias que deben seguir para tomar las decisiones previas a la producción de un resumen.</p>		 <p>Plenaria</p>
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Oriéntelos para resolver la actividad 4, de modo que les permita hacer un proceso metacognitivo y de verbalización de su aprendizaje.</p>		 <p>Parejas</p>

DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.

Tema: El resumen

Aplicación de estrategias para elaborar un resumen oral

Evidencia de aprendizaje: Selecciona información relevante para elaborar un resumen oral a partir de una experiencia cotidiana.

Conceptos abordados: La oralidad, el propósito comunicativo, el resumen oral y sus usos.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Revise las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.







► Recursos de estudio




DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min: Presente la agenda de la clase: Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategias para hacer un resumen oral en una situación cotidiana. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un resumen. • Socialización. 	<p>Verifique que todos preparen el material de la clase, es decir, que tengan la guía con el ejercicio de la clase anterior terminado.</p>	<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min: Aclare a los estudiantes que en la clase construirán, en parejas, un resumen de uno o dos minutos sobre un evento vivido en común (un partido, una fiesta, un paseo, un día de colegio, etc.). Haga énfasis en que deben proponer un evento de la cotidianidad.</p>	<p>Es necesario que sea riguroso con el tiempo asignado para el resumen. Insista en que lo preparado por los estudiantes no sobrepase un minuto.</p>	<p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>25 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: inicie con una actividad de calentamiento, una construcción de una historia colectiva. Proponga un primer enunciado e inste a cada estudiante a agregar un elemento. Cuando lleven algunos aportes, haga una señal para indicar que el estudiante que sigue debe resumir la historia hasta ese momento y así puede continuar el ejercicio. La idea es ejercitar la capacidad de sintetizar la información dada oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • En la actividad 2, cada pareja debe asignar a alguno de los integrantes la revisión del tiempo para que no sobrepasen el minuto o para que le pueda hacer señas de que debe finalizar. • Mientras uno de los integrantes de la pareja comparte el resumen a los compañeros, el otro debe seguir el tiempo de manera atenta y hacerle señas para que termine cuando este se cumpla. 	<p>Clase magistral</p>



 DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2: asigne el tiempo de planeación y preparación oral del resumen. Guíe a los estudiantes para que tomen las decisiones de modo conjunto y discutan sobre las razones por las que deben seleccionar una información. • Escriba en el tablero los criterios dados en la guía del estudiante. Pregunte a los estudiantes si están de acuerdo con ellos o si falta alguno y propóngales participar en la generación de algunos más. • Invítelos a escuchar y valorar los resúmenes a partir de los criterios acordados. • Pida a uno de los dos estudiantes de cada pareja que comparta su resumen según lo hayan planeado. 		 Parejas  Plenaria
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirija la discusión insistiendo en que revisen si el resumen logró o no el propósito de comunicar el evento escogido. Relaciónelo con el objetivo de la clase: entender el resumen como una forma común de comunicarse, porque siempre se está seleccionando información y se elige cuál y cómo comunicarla. • Recoja las reflexiones de la actividad 3. • Asigne la tarea. 	Mientras uno de los integrantes de la pareja comparte el resumen a los compañeros, el otro debe seguir el tiempo de manera atenta y hacerle señas para que termine cuando este se cumpla.	 Clase magistral
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Invítelos a desarrollar la actividad 3.</p>		 Parejas


DESPUÉS

► Tareas
 Estudiar lo visto en la semana sobre el resumen, para el ejercicio evaluativo de la siguiente clase.

Tema: El resumen

Elaboración de resumen. Ejercicio evaluativo

Evidencias de aprendizaje: 1. Resume un texto corto aplicando estrategias. 2. Produce un texto escrito atendiendo a aspectos como cohesión y coherencia textual, gramática y ortografía.

Concepto abordado: El resumen, estrategias para su elaboración.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Conozca previamente la actividad evaluativa y la estructura de esta clase.

► Recursos de estudio




DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la aplicación de las estrategias para hacer un resumen. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. • Síntesis de lo estudiado en la semana. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explíqueles que deberán hacer un resumen aplicando las estrategias trabajadas durante la semana. • Dígales que harán una lista de chequeo con 5 aspectos importantes para la revisión del escrito (autoevaluación) y, finalmente, de acuerdo con la revisión, escribirán su versión final del texto. 	<p>Recuerde a los estudiantes que, para hacer el resumen de la clase, deben tener en cuenta las estrategias de la semana: suprimir, generalizar y seleccionar la información fundamental.</p>	<p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>25 min:</p> <p>Asigne el resto de tiempo de la clase para el desarrollo del examen.</p>		<p>Individual</p>



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Síntesis	<p>5 min:</p> <p>Cierre la clase haciendo énfasis en que las macrorreglas (supresión, generalización y construcción) son fundamentales no solo para hacer un resumen, sino para comprender un texto, pues lo clarifica de tal manera que se puede llegar al tema global, a la idea central y a su desarrollo. Son estrategias muy útiles para estudiar materiales académicos.</p>		 <p>Plenaria</p>

DESPUÉS

► **Sugerencias de evaluación**

Tenga en cuenta dentro de los criterios de evaluación: (1) aplicación de la supresión de información no relevante, generalización y construcción del nuevo texto; (2) criterios propios de la producción escrita: cohesión, coherencia, vocabulario, gramática y ortografía; (3) claridad autoevaluativa (metacognición) y reconocimiento de criterios evaluativos.

Tema: El resumen

Resumen de textos extensos

Evidencia de aprendizaje: Identifica estrategias para resumir textos extensos.

Conceptos abordados: Funciones de los párrafos, claves para resumir textos.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Revise las actividades de guía del estudiante y la estructura de esta clase.
- Vea el video con anterioridad para poder dictar la clase en caso de que se presente alguna falla en su proyección durante esta.
- Esta semana se indagará sobre tres temas propuestos desde la primera clase. Si usted conoce textos relacionados con los temas que

considere más pertinentes o de mayor interés para los estudiantes, complemente o reemplace los sugeridos por la guía, siempre y cuando estos le permitan cumplir con el propósito y mantengan el enfoque de los temas.









► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Indique a los estudiantes que esta semana trabajarán en la escritura de un texto, fundamentada en la lectura y elaboración de resúmenes como método de consulta, síntesis y recolección de insumos para la producción textual.</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer estrategias para resumir textos extensos. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyección del video <i>El resumen de textos extensos</i>. • Socialización en pequeños grupos. • Cierre. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclare a los estudiantes que en la clase verán un video explicativo sobre estrategias para hacer resúmenes de textos más largos que los trabajados la semana anterior. • Dígalos que al finalizar el video se darán tres temas para que cada estudiante elija uno sobre el cual trabajar y escribir. • Haga notar que en los párrafos trabajados la semana anterior ya se hizo referencia a estos temas y, por tanto, esa información será útil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Haga comentarios o aclaraciones sobre las estrategias que se pueden utilizar para resumir o sobre los resúmenes, a partir de lo que haya observado en las evaluaciones de la semana anterior. 	<p>Clase magistral</p>



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Dedique unos minutos a recordar las estrategias para elaborar un resumen, pues estas permitirán que los estudiantes desarrollen el trabajo de la semana (generalizar, suprimir, identificar ideas principales y secundarias, parafrasear). 	<ul style="list-style-type: none"> Resalte lo positivo para que los estudiantes reconozcan los logros obtenidos y oriente sobre las dificultades identificadas. 	
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad 1: organice los estudiantes en parejas, pídale que comenten cómo creen que un autor escribe un texto expositivo, qué pasos creen que sigue, y luego socialice en plenaria lo que cada pareja concluyó. Actividad 2: proyecte el video El resumen de textos extensos y solicite que, de manera individual, sigan la lectura y la actividad de ejemplo. Actividad 3: distribuya los estudiantes en tríos para que compartan lo que comprendieron y las dudas que les quedaron. Indíqueles que luego un vocero del grupo las planteará al docente en plenaria. Actividad 4: presente los tres temas que trabajarán en próximas clases y escríbalos en el tablero. Invítelos a señalar en la guía qué tema elegirán. 	<p>Para la actividad de presaberes, no es necesario corregir los conceptos o preconcepciones que tengan los estudiantes. Se pueden guardar en una especie de bitácora o como conclusiones en los cuadernos, para contrastarlos con lo aprendido.</p>	 Parejas  Individual  Video  Grupos de tres  Plenaria
Síntesis	<p>5 min:</p> <p>Como cierre, motívelos a llevar a las siguientes clases textos sobre el tema escogido, que puedan complementar los insumos de lectura. Enfátice en que todo proceso de indagación implica lectura amplia sobre un tema.</p>		 Clase magistral
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Indique a los estudiantes que deben resolver la actividad 5.</p>		 Individual

DESPUÉS

► **Tareas**
Traer textos o información sobre la temática elegida.

Tema: El resumen y la escritura de textos expositivos

Indagación y resumen de textos extensos

Evidencia de aprendizaje: Identifica que para escribir un texto expositivo debe consultar diversas fuentes de información y seguir un plan estratégico.

Concepto abordado: Proceso de indagación como parte de la escritura.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Conozca previamente las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.

► Recursos de estudio










DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar textos que le aporten al tema de investigación. • Compartir intereses de escritura. • Practicar el resumen de textos extensos. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de la guía del estudiante. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclare a los estudiantes que en esta clase seleccionarán los textos de la guía del estudiante que les servirán de insumo para el tema que eligieron indagar y sobre el cual van a escribir un texto expositivo de 1 a 2 páginas. • Primero harán una lectura de rastreo, mirando títulos, subtítulos y apartados del texto de una manera global. 		<p>Clase magistral</p>
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: determine el tiempo para que los estudiantes reflexionen, primero individualmente y luego en parejas. Guíe la socialización en plenaria. • Actividad 2: sugiérales que den una mirada global, no detallada, a los textos de cada tema, para que tengan una idea del contenido y elijan con mayor seguridad. • Actividad 3: pídale resolver la primera parte de la actividad. 		<p>Individual</p> <p>Parejas</p>



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<p>Verifique que todos hayan elegido un tema y registre cómo quedan distribuidos.</p> <p>Organice los estudiantes en tres grupos por intereses temáticos. No es necesario que los grupos sean del mismo tamaño; es más importante que los estudiantes estén convencidos del tema que seleccionaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 4: solicíteles seguir en el texto la estrategia dirigida por usted. <p>Indíqueles que, mientras leen, seleccionen la información relevante y supriman la que no lo es (detalles, descripciones o datos que en realidad no aportan al tema central, sino que lo complementan).</p> <p>Invítelos a buscar qué información pueden generalizar.</p>		<p> Plenaria</p> <p> Grupos de tres</p> <p> Plenaria</p> <p> Individual</p>
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aclare dudas sobre el uso de las estrategias de resumen. • Asigne la tarea. 		<p> Plenaria</p>
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Propóngales completar el esquema de la actividad 5 a partir de su lectura.</p>		<p> Parejas</p>

DESPUÉS

- ▶ **Tareas**
Escribir el resumen.

Tema: El resumen y la escritura de textos expositivos

Indagación, recuperación y jerarquización de la información

Evidencia de aprendizaje: Recupera y jerarquiza la información presentada en un texto base, para construir un resumen.

Concepto abordado: Proceso de **jerarquización** de la información.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Revise las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.

► Recursos de estudio









DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar el resumen como estrategia para recuperar y jerarquizar información de un texto dentro de un proyecto de indagación. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propuestas de la guía del estudiante. • Actividades de socialización y trabajo colaborativo. • Tarea. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente la metodología de la clase. Indique que producirán el resumen de un primer texto sobre el tema que cada uno escogió. Señale que leerán los textos según el orden que tienen en la guía del estudiante. Todos los estudiantes que seleccionaron un mismo tema deben leer el mismo texto y luego compartirán sus resúmenes. • Indíqueles que antes de comenzar el proceso de esquema y elaboración del resumen, deben revisar las estrategias propuestas en las actividades de la guía del estudiante para identificar la información fundamental del texto. • Explíqueles que primero trabajarán de manera individual en la lectura y producción del resumen, para luego socializar el proceso según los criterios dados en la actividad 2 de sus guías. 		<p>Clase magistral</p>



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: precise el tiempo que tienen los estudiantes para organizar las palabras clave en este ejercicio de “calentamiento”. En cada grupo, deberán leer la retahíla, determinar cuáles son las palabras clave y ordenarlas. Guíe el análisis propuesto en plenaria. • Actividad 2: asigne un tiempo de trabajo individual. Ayude a los estudiantes a distribuir el tiempo de manera que determinen cuánto dedican al esquema de selección de información y cuánto a la redacción del resumen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estime un tiempo corto para la actividad 1. • Para esta clase, la revisión se enfocará en la selección de información. 	 <p>Grupos de tres</p>  <p>Plenaria</p>  <p>Individual</p>
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cierre aclarando las dificultades que usted haya detectado durante el desarrollo de la clase. • Es importante que los estudiantes sientan que cada actividad de práctica les ayuda a desarrollar habilidades y que cada vez lo harán mejor • Asigne la tarea. 		 <p>Clase magistral</p>
Evaluación	<p>5 min: </p> <ul style="list-style-type: none"> • Organice grupos de no más de tres estudiantes para que compartan el proceso que cada uno siguió y respondan las preguntas que aparecen en la actividad 3 de la guía del estudiante. Los grupos deben ser con estudiantes que hayan escogido el mismo tema, de modo que puedan comparar la propuesta de resumen de cada uno sobre un mismo texto. • Rote por los grupos para orientar las discusiones y verificar que se enfoquen en lo sugerido en las preguntas y que valoren los resúmenes desde esos criterios. • Enfatice en que, al final, deben encontrar temas y subtemas de la indagación que están haciendo. 		 <p>Grupos de tres</p>

DESPUÉS

► **Tareas**

Pídales avanzar en la lectura y resumen del siguiente texto.



Tema: El resumen y la escritura de textos expositivos

Planeación de un texto expositivo

Evidencias de aprendizaje: Aplica estrategias de planeación para la elaboración de un texto expositivo, basado en lecturas y resúmenes.

Concepto abordado: **Planeación** textual, pasos para realizarla.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Revise las actividades de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.
- Traer a la clase ejemplos de diferentes estructuras textuales: de secuencia,

descriptivos, de problema-solución, de contraste, divulgativos, informativos, etc.

► Recursos de estudio







DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planear el texto expositivo por medio de la recuperación y jerarquización de la información a partir de textos base. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de la guía del estudiante. • Revisión de la tarea. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informe que en esta clase iniciarán el proceso de planeación del texto expositivo, fundamentado en la información que han venido extrayendo de los textos leídos en clase y que han recopilado de otras fuentes. • Aclare que empezarán con una actividad de conocimientos previos sobre el proceso de planeación. • Dígalos que después revisarán la tarea (avance del resumen del texto 2) y luego iniciarán la planeación, tomando los aspectos señalados en la actividad 3 de la guía del estudiante. 		<p>Clase magistral</p>



 DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	<p>25 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: determine un tiempo para que analicen el proceso y socialicen en plenaria las conclusiones. • Actividad 2: asigne un corto tiempo para revisar la tarea (resumir el texto 2) y asegurarse de que los estudiantes tengan buena información para el proceso de planeación y posterior escritura del texto. Pida a algunos estudiantes que comenten sus dificultades con la tarea y apórteles soluciones con la colaboración de otros estudiantes. • Actividad 3: recuérdelos que pueden tener un mismo tema, pero perseguir un propósito comunicativo distinto, dirigirse a públicos diferentes o, incluso, poseer información diferente si consultaron textos distintos a los aportados en la guía. <p>Ayúdeles ejemplificando diferentes estructuras de los textos: secuencia, descripción, problema-solución, contraste, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante anotará elementos importantes para la introducción, desarrollo y cierre del texto. • Terminar la planeación con la estructura dada. 		 Parejas
Síntesis	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es importante resaltar el papel de la planeación de un texto para la escritura. Resuelva dudas, pues en la siguiente clase redactarán el primer borrador y la versión final. • Confronte lo aportado por los estudiantes en la actividad de presaberes y lo aprendido sobre la planeación en esta clase. • Aporte conclusiones sobre lo aportado por los estudiantes. • Asigne la tarea. 		 Clase magistral
Evaluación	<p>5 min: </p> <p>Aliente a los estudiantes a compartir sus aprendizajes (actividad 5).</p>		 Plenaria

 DESPUÉS

- ▶ **Tareas**
Leer y hacer el resumen del texto 3.

Tema: El resumen y la escritura de textos expositivos

Redacción, revisión y edición de un texto expositivo

Evidencia de aprendizaje: Produce un texto expositivo atendiendo a un plan estratégico para su escritura: planeación, redacción, revisión y edición.

Conceptos abordados: Procesos de redacción, revisión y edición en la elaboración de un texto expositivo.



ANTES (preparación)

► Sugerencias de preparación conceptual

- Conozca previamente la actividad evaluativa de la guía del estudiante y la estructura de esta clase.

► Recursos de estudio






DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	<p>5 min:</p> <p>Presente la agenda de la clase:</p> <p>Objetivo (s):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar un texto expositivo, revisarlo y editarlo. <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarea: resumen del texto 3. • Ejercicios de la guía del estudiante. 		<p>Clase magistral</p>
Explicación	<p>5 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique que en la clase harán la redacción, revisión y edición del texto expositivo que planearon la clase pasada y que han estado documentando con todos los textos leídos y resúmenes hechos durante la semana. • Para empezar, compartirán la tarea, de modo que complementen la información de sus resúmenes. • Aclare que, luego, iniciarán el proceso de escritura de su primer borrador, el cual revisarán según los criterios dados en el concepto de la clase. Después elaborarán su versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriba en el tablero los diferentes criterios de revisión y edición del texto (o entréguele una copia a cada estudiante). Algunos de estos criterios están enunciados en el concepto de la clase, pero se pueden tener en cuenta otros: <ul style="list-style-type: none"> - Tener un título que engloba el tema del texto. - En la introducción debe estar... (según los conceptos dados). - En el desarrollo debe haber... (según los conceptos dados). - En el cierre debe tener... (según los conceptos dados). - Cohesión: uso de conectores. 	<p>Clase magistral</p>



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación		<ul style="list-style-type: none"> - Coherencia: desarrollo lógico de ideas. - Redacción: construcción correcta de oraciones y párrafos. 	
Aplicación	<p>30 min:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: pida a cada estudiante que comparta el resumen con dos o tres compañeros que tengan la misma temática y que lo complemente con datos que aporten los demás. • Actividad 2: indíqueles que elaboren el esquema. • Actividad 3: invítelos a redactar el primer borrador de su texto expositivo, a partir de la planeación realizada en la clase anterior, los datos que le aportan todos los resúmenes hechos u otros datos consultados en otras fuentes. Sugiera revisar los tipos de párrafo y sus ejemplos. • Actividades 4 y 5: oriente la revisión y edición de los textos; explíqueles los criterios para cada proceso. Luego solicíteles escribir la versión final del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Continúe revisando los demás aspectos vistos. • La construcción del resumen es colectiva pero cada uno debe escribirlo en su guía. 	 <p>Grupos de tres o cuatro</p>
Síntesis	<p>5 min: </p> <ul style="list-style-type: none"> • Resalte la importancia de cumplir con un proceso estratégico tanto para la lectura como para la producción de un texto. • Enfatice en la necesidad de aplicar estrategias para hacer un resumen; esto ayuda a que este proceso se ejecute de manera lógica y ordenada. 		 <p>Clase magistral</p>

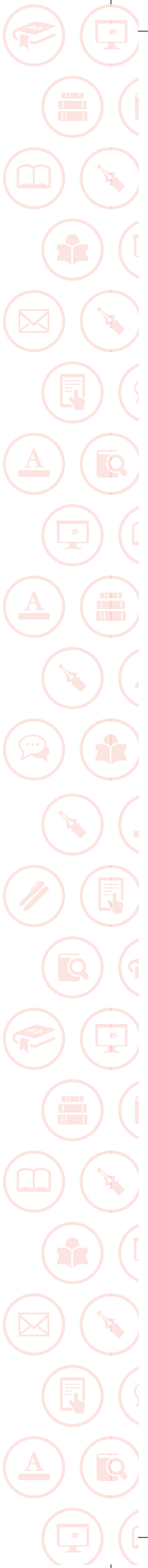
DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Notas

Lined writing area for notes.





Notas

Lined writing area for notes.

