





Guía Pedagógica No.12

**Temporada 3. Episodio 12.**

Viajemos por Oceanía



# Contenido

---

En esta **Guía Pedagógica** encontrarás

- 1 Ficha técnica del episodio radial.
- 2 Objetivo de la Guía Pedagógica.
- 3 Áreas del conocimiento con las que se relacionan las actividades propuestas en la Guía Pedagógica.
- 4 Competencias correspondientes a los estándares básicos de las áreas involucradas.
- 5 Actividades para realizar con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 6 ¿Sabías qué?
- 7 Ampliemos nuestro conocimiento con: bibliografía recomendada, de fácil acceso para ampliar la información del episodio y de la Guía Pedagógica.
- 8 Autor invitado o autora invitada.

## GUÍA PEDAGÓGICA N.º 12

### Episodio 12. Viajemos por Oceanía

01

<b>N.º del episodio</b>	Episodio 12, Temporada 3
<b>Nombre del episodio</b>	Viajemos por Oceanía
<b>Temas del programa</b>	Fauna de Oceanía, colonización de Australia, historias de Oceanía
<b>Reseña del programa</b>	En este episodio visitaremos Oceanía, su cultura, naturaleza e historias. ¡Acompáñanos a reconocer este continente
<b>Autora invitada</b>	Adriana Carreño
<b>Duración</b>	50:21 min.

02

### El objetivo de esta Guía Pedagógica es...

Reconocer el territorio, naturaleza, cultura e historia del continente de Oceanía.

03

### El área del conocimiento

### relacionada es...

Educación ética y en valores humanos





# 04

## Las competencias que se desarrollan en esta Guía Pedagógica son...

### Ciencias Sociales

Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros)

Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.

Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a quién entrevisté, qué libros miré, qué fotos comparé...)

Identifico y describo las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural. Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.

Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural...).

Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados.

Identifico diferencias en las concepciones que legitiman las actuaciones en la historia y asumo posiciones críticas frente a ellas.

Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.

Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación.

Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas.

Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y períodos históricos y establezco relaciones entre ellos.

Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.

Reconozco y describo diferentes formas que ha asumido la democracia a través de la historia.

Comparo entre sí algunos sistemas políticos estudiados y a su vez con el sistema político colombiano.

Identifico variaciones en el significado del concepto de ciudadanía en diversas culturas a través del tiempo.

Identifico criterios que permiten establecer la división política de un territorio.

# Ahora sí ¡A escuchar!



## 01

### Antes de escucharlo:

Recuerde que el programa puede escucharse en el salón de clase o puede ser recomendado para el hogar; así mismo puede sugerir su reproducción completa o de los segmentos que sean de su interés pedagógico.

En caso de oír el episodio en el salón de clase invite a sus estudiantes a disponerse para la escucha tranquila, adecuando el espacio de forma que permita el disfrute del programa radial.

#### Niños y niñas (Primaria)

- Pregunte a los niños y niñas si han escuchado hablar sobre Oceanía, y qué conocen sobre este continente.
- Escuchen el episodio, tomando nota de aquello que les cause más curiosidad.

#### Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Pida a los adolescentes y jóvenes que pregunten en su comunidad cercana, vecinos y familias qué animales del continente de Oceanía recuerdan.
- Escuchen el programa con atención, escribiendo los aspectos que más les llame la atención.



## 02

### Después de escuchar el episodio.

#### Niños y niñas (Primaria)

- Haga una puesta en común en la que comenten las conversaciones y lecturas que más les gustaron y que les parecieron interesantes.
- Mapa en mano, haga una conceptualización sobre el continente de Oceanía, en el que se considere generalidades sobre la ubicación de sus islas, su historia, su flora y fauna y sus desarrollos científicos y sociales.
- Pida a los estudiantes que hagan grupos de cuatro personas. Cada grupo debe tomar un aspecto de Oceanía e investigarlo a profundidad (economía, historia, riqueza natural, cultura, relevancia mundial). Diríjense a la biblioteca pública o escolar o a la sala de sistemas para realizar la consulta, esto puede tomar varias sesiones de clase.
- Socialicen en el salón de clase los hallazgos de la investigación.
- Pida a los estudiantes que entre todos elaboren un programa de radio en el que cuenten a la comunidad educativa los aspectos más relevantes e interesantes de Oceanía. Para este ejercicio pueden escuchar otros Podcast hechos por niños (como **Cometa Colin**, **Geniales** o **El Micrófono**, que pueden encontrar en línea), de manera que comiencen a pensar conjuntamente cómo quieren presentar la información.

#### Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Conversen sobre los aspectos que motivaron su interés y curiosidad. En la socialización hable sobre los aspectos de Oceanía que conocían y aquellos que no, sus animales, historias y cultura, ubiquen además en el mapa los países que hacen parte de este continente.
- Introduzca el ejercicio recordando el fragmento sobre la introducción de especies en territorio australiano. Pida a sus estudiantes que hagan grupos de tres personas, deben ir a la biblioteca pública o escolar o a la sala de sistemas e investigar más sobre la colonización de Gran Bretaña en Oceanía y sus consecuencias. Deben considerar las siguientes preguntas:  
Teniendo en cuenta la especie humana como especie animal que migra,  
1. ¿Qué representó para el territorio de Australia que llegaran reclusos provenientes de Gran Bretaña?  
2. ¿Que podría representar para esos reclusos cumplir condena fuera de su país?
- En una puesta en común, tipo mesa redonda, socialicen los resultados de la consulta y las reflexiones que hicieron al respecto. Elija dos relatores, que tomen nota de las principales reflexiones y argumentos de la mesa redonda.
- Pida a sus estudiantes que formen dos equipos. Cada equipo debe preparar un programa televisivo en formato



### Niños y niñas (Primaria)

- Para el desarrollo del programa radial, cada equipo debe pensar qué de la información hallada quieren compartir, elaborar un guion de aquello que hablarán en el pódcast y grabar sonoramente la información, de acuerdo al tono y la forma que previamente han acordado entre todos.

- Gestione con la emisora local, comunitaria o escolar que haya en su territorio para que difundan el programa elaborado por sus estudiantes. Así mismo, difunda el pódcast a través de las redes sociales de la Institución Educativa: *Facebook, WhatsApp, Instagram*, entre otras.

### Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

programa de opinión. Para prepararlo pueden ver programas de opinión (como Zona Franca, Semana en Vivo o Rutas del Conflicto) de manera que comiencen a pensar conjuntamente cómo van a presentar la información.

- Cada equipo debe seleccionar una de las dos preguntas para desarrollar a profundidad en su programa de opinión, teniendo en cuenta las relatorías elaboradas por sus compañeros. Deben además elaborar un guion del programa y grabarlo de acuerdo a lo acordado en su equipo.

- Socialicen los programas resultantes. Difunda el resultado de este ejercicio a través de las redes sociales de la Institución Educativa.





## ¿Sabías que...?

Oceanía **es el continente más pequeño**, con una superficie de 8.500.000 km<sup>2</sup>, es decir el 6% de la masa de tierra de nuestro planeta. Este continente está conformado por **más de 10 mil islas ubicadas en el océano Pacífico central y sur**, entre Asia y América. De estas islas no hacen parte de su territorio Indonesia, Taiwán y Filipinas, pues estas islas son de Asia. Oceanía se divide en: **Australasia, que tiene** las naciones predominantes de Australia, Nueva Zelanda y Nueva Guinea; **Melanesia**, que se abarca desde Nueva Guinea hasta el mar de Arafura; **Micronesia**, compuesta por miles de islas pequeñas; y **Polinesia**, que comprende las islas del océano Pacífico central y meridional, como Hawái.

**Oceanía** es conocido como un continente de **grandes riquezas naturales**. Su **biodiversidad** es favorecida por los ecosistemas tropicales, subtropicales, marinos, de tundra y de alta montaña que allí se encuentran. Así mismo posee numerosas **especies animales endémicas**, como el oso Koala, el Canguro, el célebre demonio de Tasmania, el ornitorrinco y el possum de cola de escoba.

**Australia**, el país más reconocido de Oceanía, es el país más grande de este continente y el sexto en tamaño en el mundo. Así mismo, entre los siglos XVI y XVII, Australia fue una **colonia - cárcel de Gran Bretaña**, que envió a este país alrededor de **165.000** presos que ayudaron a construir las ciudades.

## Amplieemos nuestro conocimiento con...



Para conocer más sobre Oceanía, puedes explorar en la Biblioteca Digital de Colombia Aprende:  
<https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/>

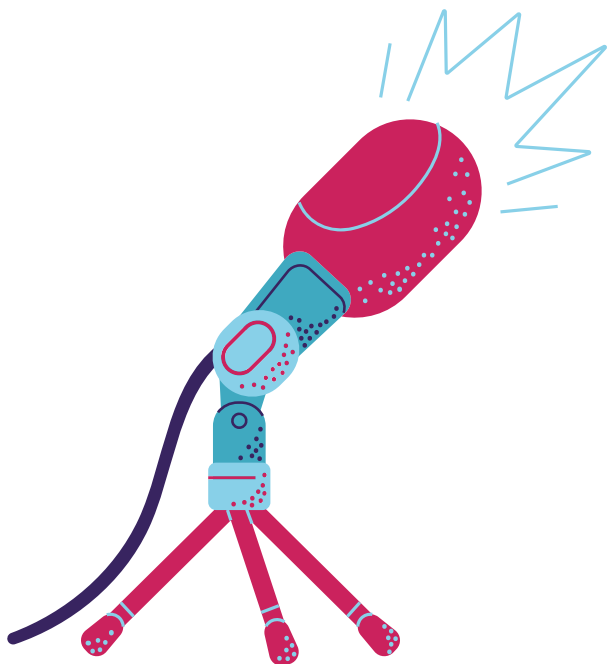
**Yo Soy el demonio de Tasmania** de **Alexis Roumanis**, Yo Soy presenta a los lectores principiantes algunos de los animales más fascinantes del mundo. Desde gorilas hasta pandas gigantes y delfines y elefantes, esta cautivadora serie guía a los lectores principiantes a través de las características y comportamientos de cada animal con texto fácil de leer, fotos vibrantes, y datos interesantes. En este volumen de la serie nos presenta al Demonio de Tasmania, un marsupial endémico de la isla de Tasmania, al sur de Australia continental.



Y para conocer más de la literatura infantil y juvenil de Oceanía, te recomendamos:

- Investigar más sobre el autor e ilustrador australiano **Shaun Tan**, de quien puedes encontrar diversos y maravillosos libros álbum en YouTube como **El árbol rojo, Emigrantes y La cosa perdida**. Sus ilustraciones de gran detalle combinados con temas y textos conmovedores, seguro motivarán el interés de grandes y chicos.

- Explorar más sobre **Mem Fox**, de esta profe y escritora australiana podrás encontrar en YouTube diversas charlas sobre el libro álbum, además de sus obras **Guillermo Jorge Manuel José y ¿Qué crees?**




# Y nuestra autora invitada en este episodio fue...



## La escritora **Adriana Carreño.**

Es profesional en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia y profesora de Literatura. Comenzó en el oficio de la promoción de lectura trabajando como tutora del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas y como coordinadora de programas de lectura en la Gerencia de Literatura del Instituto Distrital de las Artes, Idartes. Es magíster en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia y en Promoción de lectura y literatura infantil y juvenil, ha sido asesora pedagógica de la Fundación FES, así como tallerista y asesora de proyectos de lectura y escritura en distintas entidades públicas y privadas.

Adriana ganó en 2012 el V Premio de Literatura Infantil El Barco de Vapor - Biblioteca Luis Ángel Arango con la novela **Una carta para Luciana**. También es autora del libro **Historias que corren como ríos**, el libro álbum **Encuentro en la laguna** y el e-book **Los vuelos de Alondra**.

**Nota al Pie:** Para tener más claridad sobre el programa Radial Historias en AltaVoz y sobre el uso de esta guía, puede remitirse a la Guía Pedagógica 0. Guías Pedagógicas de Historias en AltaVoz. [Enlace a guía](#) 



HISTORIAS  
en AltaVoz

