



HISTORIAS

en

AltaVoz





Guía Pedagógica No.13

Temporada 3. Episodio 13

El tiempo y sus historias



Contenido

En esta **Guía Pedagógica** encontrarás

- 1 Ficha técnica del episodio radial.
- 2 Objetivo de la Guía Pedagógica.
- 3 Áreas del conocimiento con las que se relacionan las actividades propuestas en la Guía Pedagógica.
- 4 Competencias correspondientes a los estándares básicos de las áreas involucradas.
- 5 Actividades para realizar con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 6 ¿Sabías qué?
- 7 Ampliemos nuestro conocimiento con: bibliografía recomendada, de fácil acceso para ampliar la información del episodio y de la Guía Pedagógica.
- 8 Autor invitado o autora invitada.

GUÍA PEDAGÓGICA N.º 13

Episodio 13. El tiempo y sus historia

01

N.º del episodio	Episodio 13, Temporada 3
Nombre del episodio	El tiempo y sus historias
Temas del programa	Tiempo. Memoria.
Reseña del programa	En este episodio exploraremos los vértices del tiempo, cómo lo percibimos, cómo pensamos en él.
Autor invitado	Javier Ortiz Cassiani
Duración	54:03 min.

02

El objetivo de esta Guía Pedagógica es...

Reconocer que la historia personal hace parte de la construcción de la historia familiar, nacional y mundial.

03

El área del conocimiento

relacionada es...

- Educación ética y en valores humanos
- Ciencias Sociales





04

Las competencias que se desarrollan en esta Guía Pedagógica son...

Ciudadanas

Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). (Competencias comunicativas y emocionales).

Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. (Competencias comunicativas y emocionales).

Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar. (Competencias comunicativas).

Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Competencias comunicativas).

Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas. (Competencias integradoras).

Sociales

Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos, sociales y culturales.

Planteo conjeturas que respondan provisionalmente estas preguntas.

Recolecto y registro sistemáticamente información que obtengo de diferentes fuentes (orales, escritas, iconográficas, virtuales...).

Identifico las características básicas de

los documentos que utilizo (qué tipo de documento es, quién es el autor, a quién está dirigido, de qué habla...).

Clasifico correctamente las fuentes que utilizo primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas.

Tomo notas de las fuentes estudiadas; clasifico, organizo y archivo la información obtenida.

Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo.

Analizo los resultados y saco conclusiones. Comparo las conclusiones a las que llego después de hacer la investigación con mis conjeturas iniciales.

Reconozco que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diversos puntos de vista.

Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural...).

Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados.

Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras...), para comunicar los resultados de mi investigación.

Cito adecuadamente las diferentes fuentes de la información obtenida



Ahora sí ¡A escuchar!



01

Antes de escucharlo:

Recuerde que el programa puede ser escuchado en el salón de clase o puede ser recomendada para el hogar; así mismo puede sugerir su reproducción completa o de los segmentos que sean de su interés pedagógico.

En caso de oír el episodio en el salón de clase invite a sus estudiantes a disponerse para la escucha tranquila, adecuando el espacio de forma que permita el disfrute del programa radial.

Niños y niñas (Primaria)

- Comience la clase conversando con los chicos acerca del tiempo y los recuerdos ¿cuál es el evento de su vida que más recuerdan?
- Escuchen el programa resaltando los aspectos que más les causen interés y curiosidad.

Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Previamente pida a sus estudiantes que pregunten entre sus familiares, vecinos y amigos ¿qué harían si tuvieran más tiempo?
- Conversen sobre las respuestas obtenidas y las de los mismos estudiantes.
- Escuchen el episodio tomando nota de aquello que les gustó y causó interés.



02

Después de escuchar el episodio.

Niños y niñas (Primaria)

Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Converse con sus estudiantes sobre las conversaciones escuchadas que llamaron su atención, qué les gustó, qué recordaron mientras escuchaban. Vuelva al cuento “La promesa del renacuajo” de Jeanne Willis y Tony Ross. Pregunte a sus estudiantes sobre cómo creen que han cambiado en el transcurso de su vida.

- Haga una conceptualización sobre la Línea del Tiempo, como una metodología para representar cronológicamente fechas y eventos claves, y cómo se elabora.

- Pida a sus estudiantes que elaboren una Línea del tiempo de su vida, en ella deben incorporar los recuerdos más fuertes, los cambios que han tenido en su vida (físicos y mentales), los eventos más relevantes, y el elemento futuro (¿Qué quieren ser cuándo sean grandes?).

- Inicialmente los niños y niñas deben tener claro los elementos que van a incorporar: fotos, fichas con los datos sobre los cambios, recuerdos y eventos, láminas, dibujos, entre otros; para luego plasmarlas en orden temporal en cartulina o cartón paja.

- Socialicen el ejercicio, esto puede tomar varias sesiones, mientras que los estudiantes comparten sus líneas del tiempo. Luego de la socialización de

- Socialicen los aspectos del episodio que llamaron su atención y motivaron su interés, qué aspectos encontraron en común entre las respuestas de sus comunidades y lo escuchado en el episodio.

- Haga una conceptualización sobre la Línea del Tiempo, como una metodología para representar cronológicamente fechas y eventos claves, y cómo se elabora.

- Pida a sus estudiantes que elaboren una Línea del tiempo, en la que incorporen diferentes niveles: 1. El personal, con recuerdos cambio y eventos relevantes, 2. Familiar, qué sucedió en la familia en el transcurrir de ese tiempo, 3. qué sucedía en el país y qué sucedía en el mundo, mientras ocurrían esos eventos personales y familiares.

- Pida a sus estudiantes que compartan sus respectivas líneas del tiempo con sus familias, tomando (en lo posible) un video de este compartir.

- Socialicen en el salón de clase las líneas del tiempo y los videos del compartir con las familias, cómo fue el ejercicio, encontraron alguna relación entre los eventos personales y familiares y los que sucedían en el país y en el mundo.



Niños y niñas (Primaria)

cada uno exponga las líneas de tiempo en forma de tendedero, de manera que estén colgadas las carteleras con las líneas del tiempo.

- Inviten a la exposición a los padres de familia, de manera que reconozcan los cambios, recuerdos y eventos más relevantes en la consideración de sus propios hijos.

- Tome registro de toda la actividad y compártala en las redes sociales disponibles en la Institución Educativa.

Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Expongan las Líneas del Tiempo en el salón de clases, de manera que puedan estar al alcance de todo el grupo e incluso de otros grados.

- Con ayuda del profesor de informática edite un solo video compuesto de los videos de los estudiantes. Comparta este video, así como las apreciaciones y conclusiones del ejercicio en las redes sociales de la Institución Educativa (*Facebook, Instagram, WhatsApp*, entre otras).



¿Sabías que...?

En la **era de los dinosaurios un año duraba 370 días**, poco a poco la **gravedad de la luna** fue haciendo que la Tierra girara más lento y los días se hicieran más largos hasta llegar a la duración actual; así mismo, los días no duran 24 horas de sol a sol, sino 23 horas con 56 minutos y 4.2 segundos.

Para los físicos y los biólogos, han investigado la percepción del tiempo: **cada persona experimenta el tiempo de manera diferente**, esto depende tanto de las experiencias como de la biología de la persona y de la etapa vital que atraviesa. Los estudios resaltan que conforme vamos envejeciendo, el tiempo parece transcurrir velozmente.

La **memoria del tiempo no es exacta**. Es decir, la forma en que recordamos hechos y eventos se ve influida por la **emoción** y la **expectativa**, entre otros aspectos; por ello, inventamos cosas e introducimos o falseamos hechos que nunca pasaron. Esto escapa a la percepción propia y nuestros recuerdos pueden parecer muy reales, aunque no lo sean.

Ampliamos nuestro conocimiento con...



Para explorar más sobre el tiempo, puedes buscar en la Biblioteca Digital de Colombia Aprende:
<https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/>

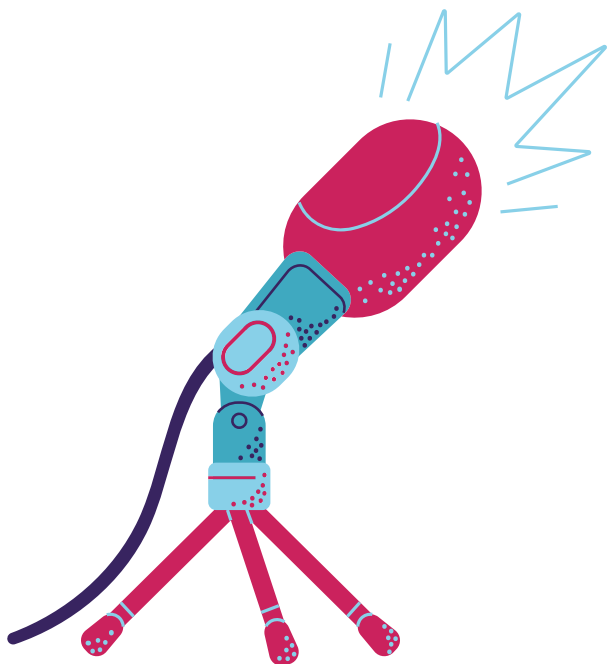
¿A qué dedico mi tiempo? de **Angélica Lucas Sátiro**. Este cuento hace parte de la serie Juanita y sus amigos, dirigida a niños y niñas de 3 a 5 años, que reúne algunas historias de Juanita, quien busca el sentido del mundo mientras trata de entenderse a sí misma. En este cuento busca respuestas a sus preguntas filosóficas sobre el tiempo, mientras juega y pasea junto a Pol, el caracol.

Viaje alrededor de mi habitación de **Xavier de Maistre**. El oficial saboyano Xavier de Maistre, debió pasar en su habitación, en



Turín, un arresto domiciliario de 42 días y aprovechó para realizar un viaje que había previsto hacía muchísimo tiempo y nunca había podido realizar: un viaje alrededor de su cuarto. Y con el ánimo de registrar esta travesía, escribió 42 capítulos, correspondientes a los 42 días de su confinamiento.

¿Estamos a tiempo? de **John Berger**. Este libro, para jóvenes y adultos avezados en la lectura, explora el tiempo como concepto filosófico que cambia según los momentos históricos y políticos del pensamiento; el tiempo de la memoria y el duelo; el tiempo del amor y de la esperanza; el tiempo del cuerpo biológico, prisionero de sus ritmos implacables, y aquel, eterno, de la conciencia, el tiempo de la resistencia y la revuelta, del proyecto y de la visión; el tiempo de la naturaleza, entre la duración efímera de la mariposa y el tiempo rocoso y, sin embargo, morrénico, de las montañas y de los glaciares.



Y nuestro autor invitado en este episodio fue...


El escritor e historiador **Javier Ortiz Cassiani**.

Historiador de la Universidad de Cartagena, Magíster en Historia de la Universidad de los Andes y candidato a Doctor en Historia por El Colegio de México; Javier ha sido profesor de las universidades de Cartagena, Jorge Tadeo Lozano (seccional del Caribe), los Andes y la Santo Tomás de Cartagena. Fue editor de la revista Historia Crítica de la Universidad de los Andes. En 2014 recibió el Premio Afrocolombiano del Año en la categoría Medios y Periodismo, y ganó la VI Convocatoria de las Becas Culturales Héctor Rojas Herazo del Observatorio del Caribe Colombiano y el Ministerio de Cultura con el proyecto “Los rumores de la estación. Memoria oral del ferrocarril Calamar - Cartagena”. Ha publicado ensayos, artículos, crónicas y reseñas en las revistas Historia Crítica, Palimpsesto, El taller de la historia, Aguaita, Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica, El Malpensante, Semana, Arcadia y Noventa y Nueve.

Es coautor de los libros **Desorden en la plaza. Modernización y memoria**



urbana en Cartagena y de Los 50 días que hicieron a Colombia; y autor del libro **El incómodo color de la memoria**, que compila sus ensayos, columnas y perfiles sobre la raza negra.

Nota al Pie: Para tener más claridad sobre el programa Radial Historias en AltaVoz y sobre el uso de esta guía, puede remitirse a la Guía Pedagógica 0. Guías Pedagógicas de Historias en AltaVoz. [Enlace a guía](#) 



HISTORIAS
en AltaVoz

