



HISTORIAS en AltaVoz





Guía Pedagógica No.20

Temporada 3. Episodio 20.
Historias de mi comunidad:
lideresas y líderes, sus iniciativas



Contenido

En esta **Guía Pedagógica** encontrarás

- 1 Ficha técnica del episodio radial.
- 2 Objetivo de la Guía Pedagógica.
- 3 Áreas del conocimiento con las que se relacionan las actividades propuestas en la Guía Pedagógica.
- 4 Competencias correspondientes a los estándares básicos de las áreas involucradas.
- 5 Actividades para realizar con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 6 ¿Sabías qué?
- 7 Ampliemos nuestro conocimiento con: bibliografía recomendada, de fácil acceso para ampliar la información del episodio y de la Guía Pedagógica.
- 8 Autor invitado o autora invitada.

GUÍA PEDAGÓGICA N.º 20

Episodio 20. Historias de mi comunidad: lideresas y líderes, sus iniciativas

01

N.º del episodio	Episodio 20, Temporada 3
Nombre del episodio	Historias de mi comunidad: lideresas y líderes, sus iniciativas
Temas del programa	Líderes dentro de las comunidades
Reseña del programa	En este episodio reconoceremos la capacidad de los líderes de transformar sus comunidades
Autora invitada	Velia Vidal Romero
Duración	54:12 min.

02

El objetivo de esta Guía Pedagógica es...

Reconocer a los líderes que hay en la comunidad cercana, así como las potencialidades que cada uno puede tener para liderar causas comunes en el territorio.

03

Las áreas del conocimiento relacionadas son...

- Educación ética y en valores humanos
- Ciencias Sociales e Historia





04

Las competencias que se desarrollan en esta Guía Pedagógica son...

Ciudadanas

Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad. (Competencias integradoras)

Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida. (Competencias cognitivas y conocimientos)

Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Competencias integradoras)

Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que estos pueden tener sobre mi propia vida. (Competencias cognitivas y comunicativas)

Expreso empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo, en situaciones de desplazamiento) y propongo acciones solidarias para con ellos. (Competencias emocionales e integradoras)

Participo en manifestaciones pacíficas de rechazo o solidaridad ante situaciones de desventaja social, económica o de salud que vive la gente de mi región o mi país. (Competencias integradoras)

Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad. (Competencias integradoras).

Comprendo qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio. (Conocimientos y competencias integradoras).

Comprendo que cuando se actúa de forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afecta a todos los miembros de la sociedad. (Conocimientos)

Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones. (Competencias cognitivas)

Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana. (Conocimientos y competencias cognitivas)

Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales. (Competencias cognitivas)





Ciencias Sociales

Hago preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales estudiados.

Planteo conjeturas que respondan provisionalmente a estas preguntas. Reviso mis conjeturas iniciales.

Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo.

Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados.

Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas.

Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social.

Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (género, etnia, entre otros).

Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas cuando reconozco mayor peso en los argumentos de otras personas.

Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros).

Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.

Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a quién entrevisté, qué libros miré, qué fotos comparé).

Ahora sí ¡A escuchar!



01

Antes de escucharlo:

Recuerde que el programa puede escucharse en el salón de clase o puede ser recomendado para el hogar; así mismo puede sugerir su reproducción completa o de los segmentos que sean de su interés pedagógico.

En caso de oír el episodio en el salón de clase invite a sus estudiantes a disponerse para la escucha tranquila, adecuando el espacio de forma que permita el disfrute del programa radial.

Niños y niñas (Primaria)

- Pida a sus estudiantes que pregunten a las personas de su entorno ¿qué actividades o procesos lideras o te gustaría liderar en tu comunidad?
- Hagan una puesta en común en la que socialicen las respuestas encontradas, ¿cuál de esas actividades o procesos consideran más importantes para su comunidad?
- Escuchen el episodio resaltando aquellos aspectos que más les gusten o causen curiosidad.

Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Pida a sus estudiantes que hagan un recorrido por su barrio o localidad e identifiquen las necesidades que hay, tomando nota de estas.
- En el salón de clase socialicen lo que cada uno encontró en su recorrido. Listen las necesidades encontradas y clasifiquenlas (ambientales, económicas, educativas, culturales).
- Escuchen el episodio con atención, teniendo presente la pregunta por cómo ayudar a resolver las necesidades identificadas.



02

Después de escuchar el episodio.

Niños y niñas (Primaria)

- Conversen sobre aquello que escucharon, ¿qué les pareció más interesante? ¿encontraron aspectos en común entre las conversaciones del episodio y las respuestas halladas entre sus familiares y amigos?
- Hagan el juego del líder secreto: un estudiante sale del salón de clase, los demás eligen un líder, este líder realiza movimientos que todos siguen, cuando entra el estudiante debe adivinar quién es el líder. Repitan el juego varias veces, luego conversen: ¿qué se necesita para ser un líder?, ¿cuál es el propósito de un líder?, ¿todos podemos ser líderes?
- Solicite las autorizaciones necesarias y haga con los estudiantes un recorrido de la comunidad cercana a la institución educativa. Pida a los estudiantes que formen grupos de tres personas, cada grupo debe identificar un líder de la comunidad y saber qué procesos son los que lidera, la relevancia de estas actividades en la comunidad, así mismo debe tomar sus datos: foto, nombre completo, teléfono y dirección.
- Para esta actividad solicite apoyo de otros docentes como los de sociales, ética y valores, de manera que puedan acompañar las conversaciones con los líderes.

Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Socialicen los aspectos del episodio que más les gustaron y causaron interés. ¿Escucharon algo que los inspire a darle solución a alguna de las necesidades identificadas? ¿qué características creen que se debe tener para ayudar a la comunidad? ¿es necesario hacer algo especial para ser líder? ¿se puede ser líder sin la ayuda de aquellos que están alrededor?
- Haga el juego de las sillas con los estudiantes, en dos versiones: primero haga el juego en el que se ponen tantas sillas como personas haya en el centro del salón, mientras se pone música los estudiantes bailan alrededor de las sillas y al parar la música deben sentarse, progresivamente se van quitando las sillas y quien no pueda sentarse queda por fuera del juego, hasta que solo queda un ganador. En la segunda versión todos están en el mismo equipo, se van quitando las sillas, pero si alguien no alcanza a sentarse todos pierden.
- Comenten cómo les fue en el juego, qué diferencias percibieron entre las dos opciones del juego, cuál de las dos versiones les pareció más productiva, cuál más fácil. Conversen sobre la importancia del trabajo en equipo para conseguir las metas y objetivos propuestos, la importancia de la escucha, la coordinación y la valoración de los diferentes puntos de vista.



- En el salón de clase socialicen los hallazgos, resaltando aquello que más los admiró de esta salida.
- Cada equipo debe elaborar una ficha del líder que eligieron que contenga su foto, teléfono y dirección y que describa el proceso que lidera. Reúnan todas las fichas elaboradas en un Directorio de líderes comunitarios.
- Preparen un Festival de Liderazgo. A esta actividad inviten a la comunidad cercana, así como a la comunidad educativa, el bibliotecario público y escolar; los invitados especiales serán los líderes entrevistados. En este Festival cada grupo debe presentar a su líder, sus iniciativas y logros, así mismo se debe dar la palabra a los líderes para que conecten con los asistentes y ellos decidan colaborar en estas iniciativas. En este evento se hará entrega del Directorio de Líderes Comunitarios a la Biblioteca Pública, de manera que esté allí para su consulta.
- Tome registro audiovisual de toda la actividad y compártala a través de las redes sociales de la institución educativa, incluyendo los testimonios de la experiencia de los estudiantes y de algunos de los invitados.

- Retomen el listado de las necesidades de sus comunidades. Preparen jornadas de liderazgo cada semana. En estas jornadas se propondrán las necesidades identificadas por dos o tres estudiantes. Inviten a la comunidad educativa (madres y padres de familia, estudiantes de otros grados, docentes, personal administrativo y de apoyo logístico) como miembros de la comunidad en la que se encuentra la institución educativa. Para estos encuentros los estudiantes deben preparar la presentación de la necesidad, así como las hipótesis de el origen de esta necesidad y de por qué no ha podido superarse. Entre todos los asistentes deben hacer una lluvia de ideas de posibles opciones que ayuden a solucionar la necesidad identificada.
- Cada estudiante debe recopilar las ideas de la jornada, y decantar las que sean más viables, elaborar un material que las recoja (puede ser audiovisual o escrito) ponerse en contacto con un líder de la comunidad que trabaje el tema o necesidad elegida y donar el material.



¿Sabías que...?

- Cuando a **Maria Roa**, migrante de Apartadó que trabajaba como empleada doméstica interna en una casa en Medellín, le ofrecieron otro empleo en el que le pagaban horas extras, primas, cesantías y todas las prestaciones sociales, entendió el estado de vulnerabilidad y explotación que enfrentan las empleadas domésticas. Por ello fundó la **Unión Afrocolombiana de Trabajadoras Domésticas**, una organización sindical que promueve el trabajo digno y decente, y el respeto a los derechos laborales para todas las trabajadoras domésticas del país.
- El biólogo chocoano **Enrique Rentería** se encontraba estudiando con su mentor Djaja Doel Soejarto, quien le ayudó a reconocer el potencial natural de su territorio; entonces creó en 1979 la **Fundación Selva** y en 2008 el **Jardín Botánico de Jotaudó**, en este último ha involucrado a 150 familias y ocho entidades locales, además de un grupo de investigadores para preservar y estudiar su riqueza natural.
- La periodista **Jineth Bedoya** uso el dolor de su experiencia para ayudar a miles de víctimas de violencia sexual en Colombia. En 2000 fue torturada, secuestrada y abusada; como parte de su proceso de recuperación decidió no guardar silencio, y liderar la campaña **“No es hora de callar”** que apoya a las víctimas de violencia sexual y les ayuda a denunciar sus abusos.

Ampliamos nuestro conocimiento con...

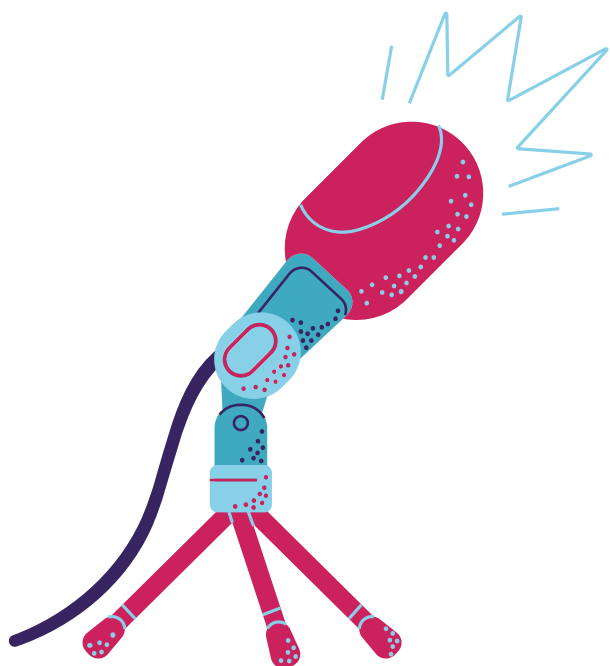
Para conocer más historias de líderes y lideresas, puedes buscar en la **Biblioteca Digital Colombia Aprende**:
<https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/>

Simijaca y otros cuentos latinoamericanos de **Edgard Sandino**. Simijaca era la cacica de un pueblo de ranas que se rebeló contra los tritones, personajes invasores cuyo objetivo era quedarse con la barquilla sagrada de oro y esmeraldas. Su valentía y liderazgo fueron útiles a la hora de la resistencia. Pero finalmente... ¿qué pasó? Trompita el coyote; la Llama y el Cóndor de Los Andes completan el cuadro de figuras animales que el autor retoma de la historia y del territorio latinoamericano para mostrarnos rasgos poco conocidos de la vida de estos pueblos.



Arraigo y resistencia. Dignidad campesina en la Región caribe (1972 - 2015), publicación del **Centro Nacional de Memoria Histórica**. “Arraigo y resistencia” hace parte de la reconstrucción de la historia rural de la Costa Atlántica en los últimos cuarenta años, desde y para los habitantes del campo. El Centro Nacional de Memoria Histórica para facilitar apropiación, divulgación y pedagogización, elige el formato de cómic para presentar este informe, de manera que pueda llegar a jóvenes y adultos en los diferentes territorios de nuestro país.

Kutx yuwe. Palabra y tul nasa de **Ministerio de Educación Nacional**. Los nasa o paeces son un pueblo indígena de la zona andina colombiana que habita en el departamento del Cauca. Su lengua es el nasa yuwe o páez, en la que la palabra «nasa» significa «gente». Fuera del Cauca, los nasa también se encuentran en departamentos como Valle del Cauca, Tolima, Putumayo, Huila, Caquetá y Meta. A la llegada de los conquistadores, en el siglo XVI, ofrecieron una dura resistencia y, aún hoy en día, mantienen una sólida defensa de su territorio.




Y nuestra autora invitada en este episodio fue...

La escritora y gestora cultural **Velia Vidal Romero.**

Directora de la Corporación Cultural Motete y de la Fiesta de la Lectura y la Escritura del Chocó, FLECHO, Velia es comunicadora social, especialista en Gerencia Social y máster en Literatura Infantil y Promoción de la Lectura. Fue ganadora de mención de honor en la primera cohorte del Certificado de Estudios Afrolatinoamericanos del Centro de Estudios Afrolatinoamericanos de la Universidad de Harvard. También fue la primera ganadora de la beca de Publicación de Autoras Afrocolombianas, Negras, Raizales o Palenqueras del Ministerio de Cultura. Autora de la novela ***Aguas de Estuario.***



Nota al Pie: Para tener más claridad sobre el programa Radial Historias en AltaVoz y sobre el uso de esta guía, puede remitirse a la Guía Pedagógica 0. Guías Pedagógicas de Historias en AltaVoz. [Enlace a guía](#) 

HISTORIAS
en AltaVoz

