

Clase: _____ Nombre: _____

Actividad Introdutoria: Aprendiendo de una historia

Lee la siguiente historia y comenta en clase ¿Cómo se llama la enseñanza final?

“Arrastraba la corriente de un río a una víbora enroscada en una maraña de espinas. La vio pasar una zorra que descansaba y exclamó:
-¡Para tal clase de barco, tal piloto!
Los perversos usan herramientas perversas.”



Esopo. (20 de Abril de 2015). Fábula: La víbora y la zorra. Obtenido de Ciudad Seva:
http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/esopo/la_vibora_y_la_zorra.htm

OBJETIVOS DE LA CLASE

- Realizar una narración.
- Elaborar un cuento o una fábula.

Actividad 1: Los tipos de textos

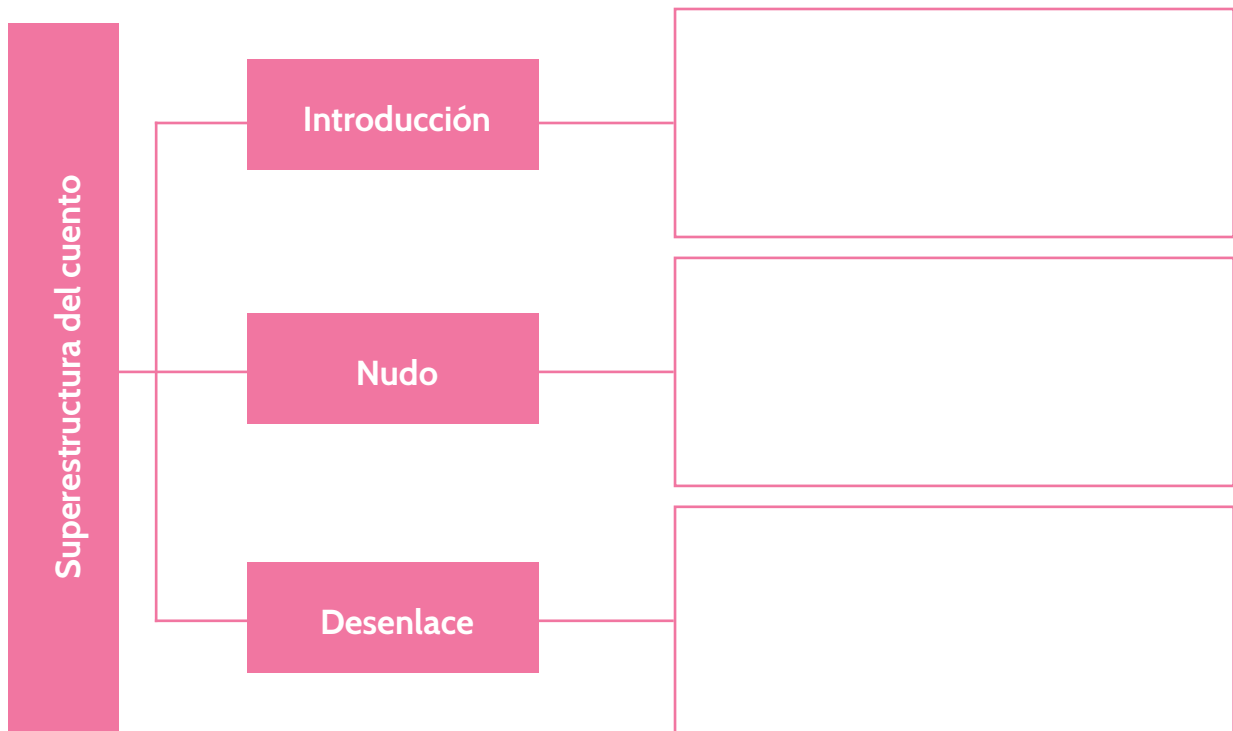
Aprende acerca de cuento, la fábula, sus elementos y características y toma las anotaciones necesarias.

El cuento

Narración breve, oral o escrita, de carácter ficcional o real, que relata sucesos.

Superestructura del cuento

Corresponde a la manera en que distribuye un cuento, el cual se compone de tres partes: introducción o planteamiento, desarrollo o nudo y desenlace o final.



Características del cuento

- Las características más destacadas del cuento son:
- Narración corta.
- Hechos reales o imaginarios.
- Se centra en un solo hecho.
- Pocos personajes con un personaje principal
- Escrito en prosa.

Los elementos del cuento

Título: Representa lo esencial del cuento.

Personajes: principales o secundarios.

Espacio: ¿Dónde tienen lugar los hechos?

Tema: ¿De qué trata el cuento?

Tiempo: ¿Cuándo se dieron los hechos?

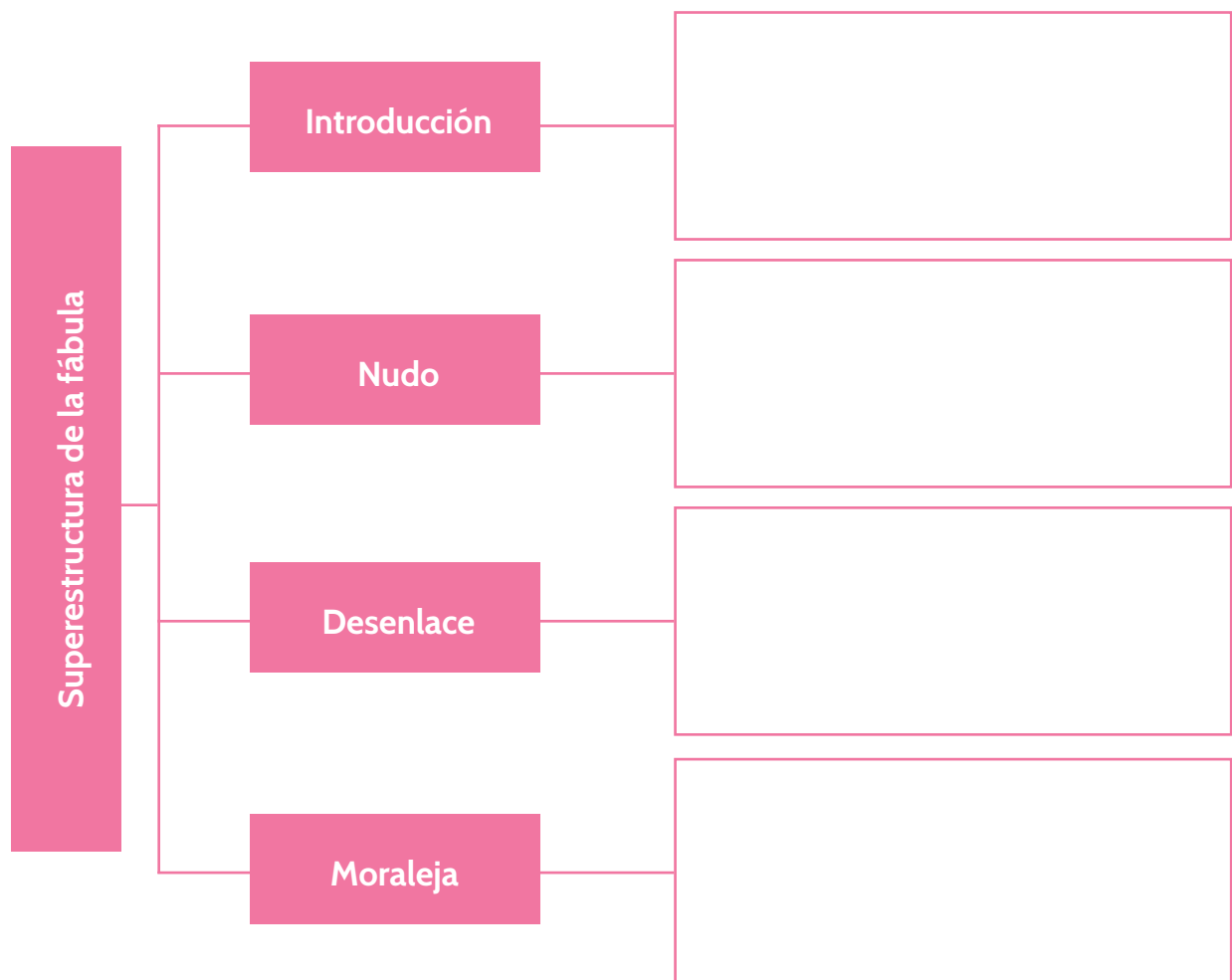
Narrador: Cuenta los hechos, puede ser omnisciente.

La fábula

Narración breve en prosa con personajes que por lo general son animales u objetos, los cuales demuestran una enseñanza moral.

Superestructura de la fábula

Es similar a la del cuento con un planteamiento, un conflicto, un desenlace, pero al final, contiene una moraleja.



Características de la fábula

- Narración breve.
- Inverosímil.
- Personajes inanimados
- Temas morales
- Escrito en verso o en prosa.
- Contiene una moraleja.

Los elementos de la fábula

Título: por lo general con los nombres de protagonista y antagonista.

Personajes: Animales u objetos.

Espacio: ¿Dónde tienen lugar los hechos?

Tiempo: ¿Cuándo se dieron los hechos?

Narrador: Cuenta los hechos, puede ser omnisciente.

Moraleja: Enseñanza moral al final del relato.

CUENTO VS. FÁBULA

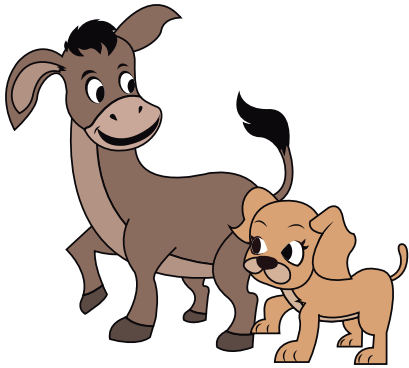
Completa el siguiente cuadro teniendo en cuenta lo estudiado en clase

Relación	Cuentos	Fabulas
Personajes		
Tema		
Enseñanza		



Actividad 2: Lectura de diferentes tipos de textos

I. Lee los siguientes textos y completa la información de los cuadros para socializar en clase.



EL ASNO Y LA PERRITA FALDERA

Un granjero fue un día a sus establos a revisar sus bestias de carga: entre ellas se encontraba su asno favorito, el cual siempre estaba bien alimentado y era quien cargaba a su amo. Junto con el granjero venía también su perrita faldera, la cual bailaba a su alrededor, lamía su mano y saltaba alegremente lo mejor que podía. El granjero revisó su bolso y dio a su perrita un delicioso bocado, y se sentó a dar órdenes a sus empleados. La perrita entonces saltó al regazo de su amo y se quedó ahí, parpadeando los ojos mientras el amo le acariciaba las orejas.

El asno, celoso de ver aquello, se soltó de su jácquima y comenzó a pararse en dos patas tratando de imitar el baile de la perrita. El amo no podía aguantar la risa, y el asno, arrojándose a él, puso sus patas sobre los hombros del granjero, intentando subirse a su regazo. Los empleados del granjero corrieron inmediatamente con palos y horcas, enseñándole al asno que las toscas actuaciones no son cosa de broma.

Los celos pueden ser muy dañinos.

(Esopo, Fábula: El asno y la perrita faldera, 2015)

¿Qué tipo de texto es?			
Cuento		Fábula	
Identifica su estructura y márcala en el texto			
¿Cuál es la idea principal?			
¿Qué enseñanza encuentras en el texto?			





LA ZORRA Y EL LABRADOR

Había un hombre que odiaba a una zorra porque le ocasionaba algunos daños ocasionales. Después de mucho intentarlo, pudo al fin cogerla. Buscando vengarse de ella, le ató a la cola una mecha empapada en aceite y le prendió fuego. Pero un dios llevó a la zorra a los campos que cultivaba aquel hombre. Era la época en que ya se estaba listo para la recolección del producto. El labrador, siguiendo a la raposa, contempló llorando cómo, al pasar ella por sus campos, se quemaba toda su producción.

Procura ser indulgente, pues el mal que generamos regresa en contra nuestra
(Esopo, Fábula: La zorra y el labrador, 2015)

¿Qué tipo de texto es?

Cuento

Fábula

Identifica su estructura y márcala en el texto

¿Cuál es la idea principal?

¿Qué enseñanza encuentras en el texto?

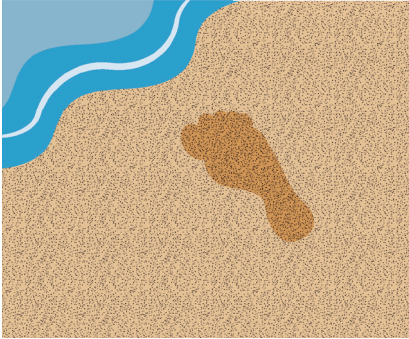
AMIGOS

Dos amigos viajaban por el desierto y en un determinado punto del viaje discutieron.

El otro, ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena:

“Hoy mi mejor amigo me pegó una bofetada en el rostro”.

Siguieron adelante y llegaron a un oasis donde resolvieron bañarse. El que había sido abofeteado y lastimado comenzó a ahogarse, siendo salvado por el amigo. Al recuperarse tomó un estilete y escribió en una piedra:



“Hoy mi mejor amigo me salvó la vida”.

Intrigado, el amigo preguntó:

-¿Por qué, después que te lastimé, escribiste en la arena, y ahora escribes en una piedra?

Sonriendo, el otro amigo respondió:

-Cuando un gran amigo nos ofende, deberemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo y apagarlo; por otro lado, cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón donde viento ninguno en todo el mundo podrá borrarlo.

(Anónimo, 2015)

¿Qué tipo de texto es?

Cuento

Fábula

Identifica su estructura y márcala en el texto

¿Cuál es la idea principal?

¿Qué enseñanza encuentras en el texto?



Resumen

Marca falso o verdadero en las siguientes afirmaciones:

1. Las fábulas tratan generalmente temas románticos, historias de amor.

F

V

2. La moraleja es una enseñanza moral que se encuentra al final de la fábula

F

V

3. Los cuentos tienen al final una lección llamada moraleja.

F

V

4. Los cuentos y fábulas son textos narrativos.

F

V

5. Los personajes de la fábula son animales u objetos

F

V



Tarea

Investiga la vida y obra de Esopo. Escoge un texto que te guste y lo compártelo con sus compañeros y docente en la clase.



Referencias

Anónimo. (17 de Abril de 2015). Cuento: Amigos. Obtenido de Ciudad Seva: <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/otras/anon/arabe/amigos.htm>

Esopo. (17 de Abril de 2015). Fábula: El asno y la perrita faldera. Obtenido de Ciudad Seva: http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/esopo/el_asno_y_la_perrita_faldera.htm

Esopo. (20 de Abril de 2015). Fábula: La víbora y la zorra. Obtenido de Ciudad Seva: http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/esopo/la_vibora_y_la_zorra.htm

Esopo. (17 de Abril de 2015). Fábula: La zorra y el labrador. Obtenido de Ciudad Seva: http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/esopo/la_zorra_y_el_labrador.htm