

# Ciencias Sociales

# 3



Segunda  
Cartilla



La educación  
es de todos

Mineducación

Ministerio de Educación Nacional de Colombia

María Victoria Angulo González  
Ministra de Educación Nacional

Constanza Alarcón Párraga  
Viceministra de Educación Preescolar, Básica y  
Media

Sol Indira Quiceno Forero  
Directora de Cobertura y Equidad

Sandra Patricia Bojacá Santiago  
Subdirectora de Permanencia

Clara Helena Agudelo Quintero  
Coordinadora grupo educación en el medio rural y  
para jóvenes y adultos - Subdirección de Permanencia

Luis Mauricio Julio Cucanchón  
Profesional especializado Subdirección de  
Permanencia

Luz Yenny Hernández Robayo  
Maricel Cabrera Rosero  
Jorge Eduardo Morales  
Equipo técnico Subdirección de Permanencia

Heublyn Castro Valderrama  
Coordinadora del proyecto

Clara Helena Agudelo Quintero  
Gina Graciela Calderón  
Luis Alexander Castro  
María del Sol Effio Jaimes  
Francy Carranza Franco  
Omar Hernández Salgado  
Edgar Mauricio Martínez Morales  
Jesús Alirio Naspiran  
Emilce Prieto Rojas  
Equipo Técnico

Diseño y Dirección  
Proyecto Escuela Nueva 2010



CORPOEDUCACIÓN  
CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO  
DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Apoyo y acompañamiento  
Comité de Cafeteros de Caldas

Agradecemos a los profesionales que participaron en la  
primera edición de las cartillas Escuela Nueva 1997,  
Ministerio de Educación Nacional.

Adaptación de la versión elaborada por el equipo de  
**Corpoeducación**, en el marco del Contrato 541 de 2009, entre  
Ministerio de Educación Nacional y Corpoeducación.

#### Agradecimientos especiales:

Por la donación de fotografías a: la Fundación Yo creo en Colom-  
bia, al Ballet Delia Zapata Olivella, Asomujer y Trabajo, Felipe Ruiz  
Mendoza, Diana M. Sánchez, Miguel Ángel Castro Roza, Juan  
Alonso y Julián Rinaudo.

Por la asesoría en diagramación y diseño a Carolina Cáceres  
Salazar.

#### ©2011 Ministerio de Educación Nacional.

Todos los derechos reservados.

Prohibido la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión  
por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso  
previo del Ministerio de Educación Nacional.

#### ©Ministerio de Educación Nacional

Serie Sociales Escuela Nueva 2011

ISBN serie: 978-958-97482-3-7

ISBN libro: 978-958-97482-7-5

Dirección de Calidad de la Educación Preescolar, Básica y Media.  
Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa.  
Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, Colombia, 2011.

[www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co)

Impreso por Panamericana Formas e Impresos S.A.

Imágenes de las cartillas Escuela Nueva 2011, con derechos de autor previstos  
por las leyes nacionales e internacionales.

©Alejo y Mariana son una creación exclusiva para las cartillas de Escuela  
Nueva. Por tanto, sólo podrán ser utilizados para Escuela Nueva. Estos  
personajes han sido registrados por sus autores en la Dirección Nacional de  
Derechos de Autor del Ministerio del Interior y Justicia, y están cobijados por las  
leyes nacionales e internacionales en materia de Derechos. Por lo anterior, no  
podrán ser modificadas, alteradas o utilizadas de otra manera diferente para la  
cual fueron creadas.



# Hola, somos

Alejo

y

Mariana,  
Vamos a emprender  
contigo un viaje  
muy interesante y  
divertido.



¡Verás qué maravilloso es conocer, compartir, investigar y aprender!

Como todo viaje necesita mapas, una buena brújula, provisiones... ¡aquí tenemos TODO!

Las cartillas de Escuela Nueva serán nuestros mapas. Mira cómo están organizadas para que puedas recorrer el camino fácilmente. Vamos a recorrer **UNIDADES**, que a su vez se dividen en **GUÍAS: 1, 2, 3, 4.**

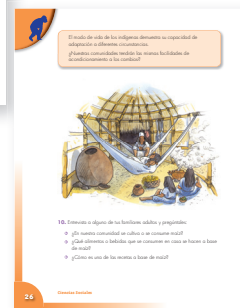
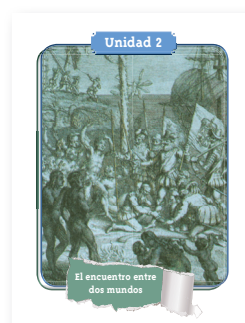
Cada Guía se divide en cuatro partes:

**A, B, C y D.** Por eso vas a ver que las guías se ordenan: GUÍA 1A, GUÍA 1B, GUÍA 1C, GUÍA 1D; GUÍA 2A, GUÍA 2B, GUÍA 2C, GUÍA 2D... y así sucesivamente.

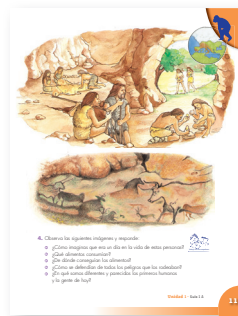
En la parte **A** de las **Guías** te invitamos a resolver situaciones y problemas con tus propias ideas y las de tus compañeros; podrás investigar y crear soluciones y, aunque no siempre serán las mejores, esto te ayudará a comprender lo que sabes y cómo lo sabes. Aprender se parece más a transformar poco a poco lo que uno piensa de las cosas, de la gente y del mundo. Aprender es mucho más que memorizar, aprender es ¡VIVIR!

En la parte **B** de las **Guías** ampliarás y profundizarás tus conocimientos a través de juegos, cuentos, concursos e historias. Junto con tus compañeros, debes buscar e identificar diferentes soluciones, compararlas y decidir con la ayuda de todos, las que crean que son las más apropiadas.

En la parte **C** de las **Guías** realizarás actividades para que precises y amplíes lo que has aprendido en las dos guías anteriores.

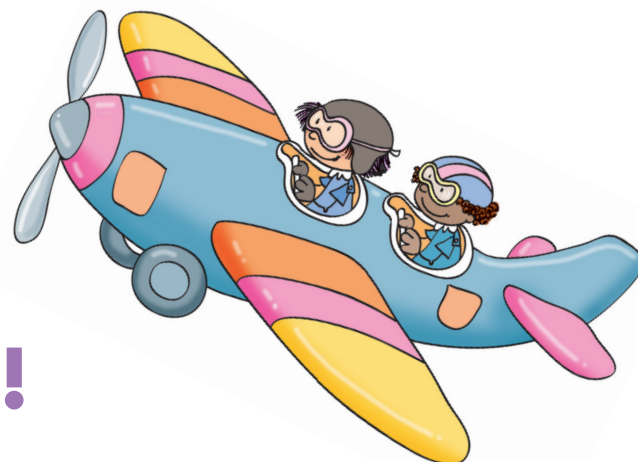


En la parte **D** de las **Guías** podrás aplicar los conocimientos de las ciencias sociales a tu vida diaria. Por lo que los ejercicios que realizarás te invitarán a compartir con quienes convives en tu casa y en tu comunidad. ¡Aprovéchalos al máximo porque ellos son una fuente inagotable de conocimiento y experiencia!



La brújula somos **Alejo** y **Mariana**, porque te orientaremos todo el tiempo; las provisiones son todo lo que tienes dentro como ser humano: curiosidad, experiencia, sueños, alegría, buenos deseos con la humanidad, y muchas habilidades de crear y aprender conocimientos...

Bueno, ahora **¡a VOLAR!**



# Contenido



## **Unidad 4** **La cultura y yo** **6**

Guía 6. Las expresiones de la cultura 10

Guía 7. Mitos, costumbres y tradiciones 19

## **Unidad 5** **Nosotros y los otros** **26**

Guía 8. Y tú, ¿qué sientes? 30

Guía 9. ¿A quién quieres?  
¿Quién te quiere? 43

## **Unidad 6** **Convivir juntos** **52**

Guía 10. Aprendamos a convivir 56

Guía 11. Acuerdos para vivir en  
comunidad 68

**Sugerencias para el profesor** **84**

# Unidad 4





La cultura  
y yo

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

# Estándares:



## GUÍA 6. LAS EXPRESIONES DE LA CULTURA ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.
- Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.







## GUÍA 7. MITOS, COSTUMBRES Y TRADICIONES ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.
- Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).
- Reconozco factores de tipo económico que generan bienestar o conflicto en la vida social.

Me permite desarrollar mis

**Competencias  
en Ciencias Sociales**



# Las expresiones de la cultura



1. Observa las siguientes imágenes:



**2.** Responde:

- ☞ ¿Qué actividades realizan las personas que aparecen en las imágenes de la página anterior?
- ☞ De estas actividades cuáles has visto que se lleven a cabo en tu comunidad?
- ☞ ¿Cuáles son los platos típicos del lugar donde vives?



**3.** ¿Para ti qué significan las siguientes palabras?

- ☞ Cultura
- ☞ Costumbres
- ☞ Típico

**4.** Cuál crees que es la diferencia entre:

- ☞ Una cultura y una costumbre.
- ☞ Una creencia tradicional y un conocimiento ancestral.
- ☞ Un baile típico y un ritual.

**5.** Realiza un dibujo en donde representes todo aquello que creas que define tu identidad cultural.



## Todos tenemos y hacemos la cultura



### 1. Lee con atención el siguiente texto:

Todas las personas tenemos en común una serie de necesidades básicas, tales como, las de alimentarnos, vestirnos, protegernos de la intemperie. Los grupos humanos a través de la historia además han desarrollado diversas formas de expresiones artísticas, como la música y la pintura.

Cada grupo- dependiendo de la época, del clima, la historia y las costumbres- prepara recetas con diferentes ingredientes y sabores; se viste con diferentes materiales y diseños; desarrolla artes con gustos y simbologías particulares; construye viviendas y edificaciones con arquitecturas especiales; se relacionan de diversas formas con la naturaleza.

Las características en que un grupo poblacional vive, condiciona la forma en que hace cultura y se identifica con ella. En un país suele haber una gran variedad de manifestaciones culturales. Por ejemplo en Colombia algunas expresiones que representan elementos culturales particulares, son los carnavales de: Barranquilla; Blancos y negros en Pasto y; del Diablo en Río Sucio. Estas tres expresiones reconocidas como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, son muestras muy marcadas de la cultura afrocolombiana y nariñense, de sus historias, creencias, y prácticas.





Trabaja en tu cuaderno

**2.** Con base en la lectura responde:

- ¿Cuáles son los platos más típicos del lugar donde vives?
- ¿Sabes por qué te vistes de la forma en la que lo haces?
- ¿Qué clase de música escuchas?

**3.** Observa las fotografías y responde las siguientes preguntas:



- ¿Qué actividad realizan los niños?
- ¿Puedes afirmar que estos niños viven en el mismo sitio y pertenecen a la misma comunidad? y ¿por qué?
- ¿Crees que todos los niños y las niñas del mundo almuerzan alimentos similares?

**4.** Dibuja en tu cuaderno lo que haces al llegar a casa después de la escuela.

**5.** ¿Crees que todos los niños del mundo hacen lo mismo que tú? y ¿por qué?



## ¿Si fueras de otra cultura?

La cultura de cada grupo humano es única, por eso cuando tu viajas a una comunidad diferente a la tuya percibes costumbres, comportamientos y creencias, y hasta lenguas diferentes a la tuya. Desde la antigüedad hasta el siglo XIX, la diferencia fue interpretada por la mayor parte de los grupos humanos como inferioridad, como amenaza, y como característica negativa. Sin embargo desde finales del siglo XX ha sido claro que la diversidad de culturas y lenguas de Colombia, América Latina y el mundo, no es sino una oportunidad enorme para aprender de la diferencia.

Por ejemplo, si vivieras en una comunidad indígena del pueblo Kubeo, probablemente hablarías su lengua nativa, el Pamié, o tal vez el dahseyé (también conocida como Tucano, que es una lengua con la que se comunican entre los pueblos de la región).

Debido a la dieta alimenticia Kubeo comerías gusanos, hormigas, larvas de avispas y frutas silvestres, además de yuca brava y otros productos agrícolas y frutales. Además creerías que tú y tu pueblo descenden de una gran anaconda ancestral.



Julián Rinaudo. (2010). Niño con máscara ceremonial Ticuna de La Chorrera.

6. Según la lectura expuesta podría ser una definición de cultura:

A. El conjunto de saberes, valores, ideas, actitudes, símbolos y tradiciones propias de un grupo humano, que les da identidad como grupo.

B. Es solamente el conjunto de edificaciones, fortificaciones y sistemas económicos de un grupo humano.

7. Realiza un dibujo en el que representes cómo te imaginas si fueras un indígena kúbeo.



## La cultura y la identidad

La cultura de una comunidad es producto de años de convivencia y refleja las relaciones que se han tejido entre sus miembros y las relaciones que han establecido entre ellos y la naturaleza.

De este modo, las relaciones que las comunidades han establecido en una región selvática, son muy distintas a las de las comunidades que viven en el desierto o de aquellas que viven en las montañas. Estas diferencias obedecen, entre otros, a las formas como las personas han aprendido a manejar los recursos que cada lugar les ofrece para atender sus necesidades.

Por esta razón, cada comunidad tiene sus propias costumbres y tradiciones y prácticas culturales que le dan identidad y la diferencian de otras.



Julián Rinaudo. (2010). Inti Raimi.

## Enseña tu cultura

Hay personas que viven en regiones del país bastante distantes y diferentes de la tuya. Ellos quieren conocer cómo es la vida cotidiana de tu comunidad:

Para enseñarles tu cultura realiza las siguientes actividades:

1. Conformen grupos de tres estudiantes.
2. Cada uno de los integrantes del grupo deberá traer objetos que muestren aspectos de la vida en su familia y comunidad.
3. Pongan todos los objetos traídos por los integrantes del grupo en una caja de cartón, e identifiquen ¿qué cosas fueron comunes?
4. Escriban en hojas de papel una presentación de cada objeto para que todas las personas aprendan sobre sus usos.



Por ejemplo, si viviéramos en la isla de Providencia, podríamos elegir para exhibir como un artefacto propio de nuestra cultura raizal la quijada del burro. De la cual escribiéramos una nota en la que se explique que ésta es utilizada como instrumento musical.







## ¿Cómo cambian las cosas?

1. Entrevisten a un adulto mayor de su comunidad y fórmúlenle las siguientes preguntas.

- ¿Cómo era el lugar donde vivias cuando eras pequeño?
- ¿Qué cosas han desaparecido desde esa época?
- ¿De qué manera estos cambios han hecho la vida más fácil?
- ¿Qué cambios percibes como pérdida y te genera nostalgia?



Trabaja en tu cuaderno

2. Reúnete con dos o tres compañeros y a partir de las respuestas que cada uno obtuvo de sus entrevistas, dibujen una cartelera que muestre cómo era el lugar antes y cómo es ahora.



Trabaja en pareja

Escriban y comenten algunas de las frases que hayan recogido que hablen de las transformaciones que se han dado en el lugar donde vives.

Objeto	¿De dónde se toma el material para hacerlo?	Explica el uso del objeto	Indica los sitios o las regiones donde se utiliza
Ruana			
Alpargatas			
Sombrero vueltiao			
Azadón			
Camiseta			
Canoa			
Cesta de paja			
Vasija de barro			

No escribas aquí



**3.** Averigua con tus vecinos, familiares o amigos que hayan vivido en otro lugar:



Trabaja en tu cuaderno

- ¿Qué diferencias y semejanzas existen entre los paisajes de los lugares?
- ¿Qué diferencias existen en las comidas, en la música, en el clima y en las formas de vestir de las personas?
- ¿Qué costumbres o tradiciones son diferentes?
- ¿Qué le gustaba de ese lugar?

**4.** Escribe tres consejos que le darías a alguien que se va a ir a vivir a un lugar con otra cultura.

**5.** Describe, en el cuaderno, el lugar donde vives. Puedes guiarte con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es el paisaje?
- ¿Cuáles son las principales actividades que realizan las personas?
- ¿Qué se cultiva?
- ¿Hay actividad ganadera?
- ¿Qué aspectos naturales hacen que sea un lugar agradable para vivir?
- ¿Qué dificultades se presentan y que afectan el bienestar de las personas?
- ¿Qué recursos hay en abundancia?
- ¿Qué recursos son escasos?
- ¿Cuáles son los alimentos que más se consumen?
- ¿Cómo son las viviendas?
- ¿Cuáles son las principales actividades que celebra la comunidad como fiestas, ferias, carnavales u otras actividades culturales?

# Mitos, costumbres y tradiciones



Julián Rinaudo. (2010). Plumas de Corona Indígena.

1. ¿Sabes que creencias tiene tu familia y tu comunidad sobre seres sobrenaturales, apariciones y fantasmas?
2. ¿Tú qué significado le das a las siguientes palabras?
  - Mitos
  - Leyendas
  - Creencias
  - Tradiciones
3. Te parece que tiene sentido que:
  - ¿Los romanos descendan de Rómulo y Remo que fueron dos niños alimentados de una loba?
  - ¿Una Gran Anaconda Ancestral procreó a todos los pueblos indígenas del Vaupés y los fue dejando en sus territorios tradicionales?



Trabaja solo



La palabra “mito” viene del griego mythos, que traduce cuento.

Los mitos son relatos tradicionales de acontecimientos asombrosos, cuyos protagonistas son seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes o monstruos.

Los mitos, como los cuentos y las leyendas, son manifestaciones muy importantes de la cultura, ya que son el reflejo de las creencias, los valores, tradiciones, las actividades tradicionales de una comunidad, entre otros aspectos, que son presentados desde estructuras literarias particulares que favorecen el fortalecimiento del sentido de pertenencia y del vínculo social.

4. Observa el personaje que está a continuación y escribe una historia fantástica sobre él.



Trabaja en tu cuaderno



La Madremonte



Trabaja en pareja

1. Lean el siguiente texto:

### La Madre Monte

Entre los mitos colombianos de origen indígena, existe el de la Madre Monte, el cual permanece en algunas culturas indígenas y campesinas del país. Éste mito se trata de una mujer de vestido verde, igual que las hojas de los árboles y el pasto, con unos pies muy raros, como de humedad, con olor a musgo a lama de monte.

Ella cuida los montes y las selvas, por lo que castiga a los cazadores y taladores de árboles. Para alejarla, es necesario no mostrarle miedo o lanzarle humo de tabaco.

2. Discutan la lectura y respondan:

- ¿Han oído hablar del mito de la Madre Monte en el lugar donde vives?
- Averiguen con sus familiares sobre algunas de las historias fantásticas de su comunidad.





## Las costumbres



3. Lee el siguiente texto.

Las costumbres de un país, de una región o de una comunidad son muy importantes, a través de ellas podemos aprender acerca de hábitos, prácticas y actividades de un grupo social.

Las costumbres además se expresan en la comida, en la música, en las fiestas, en la forma de vestirse, en los juegos, es decir, en prácticamente todo lo que haces y hace tu comunidad. La cultura de un grupo social es aquella que la diferencia de otros, y en la que se arraiga su identidad colectiva.

4. Con base en la lectura respondan y argumenten sus respuestas:

¿Cuáles consideras que son las costumbres del lugar donde vives?

- ¿Cuáles son las costumbres que más te gustan? ¿Las que menos te gustan?

5. Elijan un grupo poblacional o una región del país, que tenga una cultura diferente a la de ustedes e investiguen sus principales manifestaciones culturales.



## Las tradiciones

Las tradiciones son legados o herencias de nuestros antepasados que se han conservado a lo largo del tiempo porque son aprendidas de generación en generación al ser consideradas valiosas para preservar la pertenencia y el vínculo a una comunidad. Así se conservan prácticas, actividades, mitos y costumbres como parte de la cultura de una comunidad.

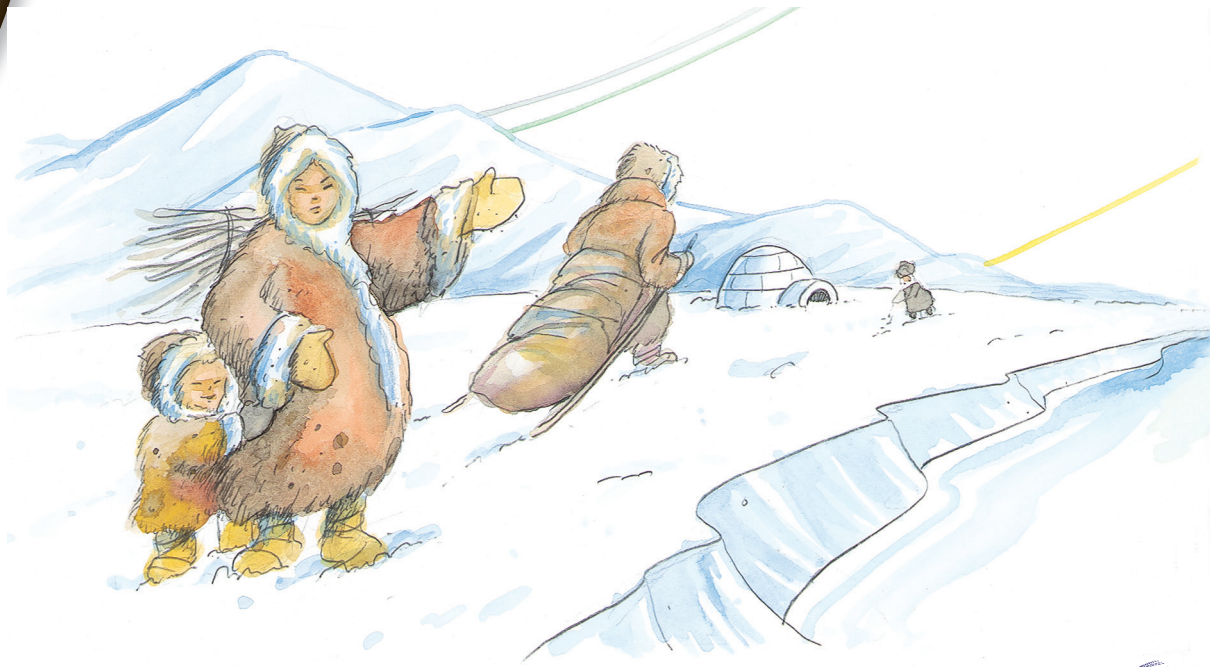


1. Conversa con tu familia o vecinos sobre:

- ¿Cuáles son las fiestas tradicionales del lugar donde vives?
- ¿En qué han cambiado las celebraciones a través de los años?
- En caso de que existan manifestaciones que desaparecieron ¿por qué dejaron de ser celebradas?



Trabaja solo



**2.** Elabora un álbum sobre las principales tradiciones de tu comunidad.



**3.** Investiga sobre tradiciones de diferentes lugares de Colombia.

**4.** Consulta acerca de algunas tradiciones de países como China, Japón o Rusia.





## El rincón de la cultura

1. Divídanse los siguientes elementos de la cultura de su comunidad. Cada tema debe quedar asignado a un grupo de estudiantes, o a un estudiante.



- Los principales ritos y festividades.
  - Los cultivos y las cosechas tradicionales.
  - Los principales mitos, leyendas y creencias.
  - Las autoridades locales, las organizaciones comunitarias y los líderes.
  - La comida, los bailes y la música típica.
  - Los juegos tradicionales.
2. Cada estudiante o grupo debe investigar y preparar una presentación para la Feria del Viernes de la Cultura de Mi Comunidad, la cual organizarán con la ayuda del profesor, invitando a los demás docentes del plantel y a los padres de familia.
  3. Para dicho evento deberán elegir un espacio, que puede ser el salón de clase o un salón más grande. En el espacio destinado para la actividad debe estar presente un rincón para cada temática, a saber:
    - El rincón de ritos y festividades.
    - El rincón de cultivos y cosechas tradicionales.
    - El rincón de mitos, leyendas y creencias.
    - El rincón de autoridades locales, las organizaciones comunitarias y los líderes.
    - La comida, los bailes y la música típica.
    - El rincón de Los juegos tradicionales.

# Unidad 5





**Nosotros y  
los otros**

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

## Estándares:



### GUÍA 8. Y TÚ, ¿QUÉ SIENTES? ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.
- Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...).
- Reconozco y respeto diferentes puntos de vista.
- Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...).





## GUÍA 9. ¿A QUIÉN QUIERES? ¿QUIÉN TE QUIERE? ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.
- Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...).
- Cuido mi cuerpo y mis relaciones con los demás.

Me permite desarrollar mis

**Competencias  
en Ciencias Sociales**



# Y tú, ¿qué sientes?



1. Piensa en situaciones que hayas vivido y completa cada una de las frases:



Me siento alegre...



Lo que me da ira es...



Me da miedo...



Me pongo triste...



Me siento orgulloso...



Me da pena...

2. Escribe el significado que para ti tienen las siguientes palabras.

- Ira • Alegría • Desprecio • Miedo • Aflicción



## Las emociones



### 1. Lean con atención:



Las emociones son formas de reaccionar ante situaciones del ambiente. Estas reacciones están acompañadas por cambios físicos como los gestos, el color de la piel, el sudor.

Las emociones son innatas, es decir que no son el resultado de la educación, sino que cada ser humano las tiene desde el momento del nacimiento. Por ejemplo, un bebé al poco tiempo de haber nacido adquiere emociones básicas como el miedo, el enfado o la alegría.

A pesar de que todos los seres humanos percibimos los mismos sentimientos, cada uno los experimenta y expresa de manera diferente.

### 2. Responde:

- ¿Cómo se pone tu cara cuando sientes pena?
- ¿Cómo se pone tu cuerpo cuando estás preocupado?
- ¿Qué manifestaciones tiene tu cuerpo cuando estás muy asustado?
- ¿Qué diferencias identificas entre tu forma de experimentar el enfado y la de tus papás?





## Los diferentes tipos de emociones

Los diferentes sentimientos pueden agruparse en los siguientes tipos de emoción:

Tipo de emoción	Características
Miedo	Esta emoción está relacionada con el peligro. Es una forma de protección que produce ansiedad.
Sorpresa	Ésta genera asombro y es una forma de orientarnos ante algo nuevo y repentino.
Aversión	Esta emoción genera rechazo, disgusto o asco.
Ira	Ésta tiene que ver con el enojo y el resentimiento.
Alegría	Esta emoción se relaciona con la diversión y la sensación de bienestar.
Dolor y tristeza	Ésta se vincula con la soledad, el pesimismo, la pena, los duelos y las pérdidas.

Por lo general las emociones se exteriorizan con diferentes expresiones faciales. Aunque estas expresiones son similares entre las personas, cambian un poco entre niños y niñas, entre niños y adultos, y entre las diversas culturas.

Las emociones también generan ciertos comportamientos que, por lo general, han sido aprendidos en la familia, como los gestos; así como las diferencias entre quienes acostumbran hablar sobre lo que sienten, y quienes no.

3. Escribe una frase en la que identifiques diferentes momentos en los que sentiste cada uno de los tipos de emociones definidos arriba.



Trabaja en tu cuaderno





La ira es una emoción natural que experimentamos todos los seres humanos, cuando nos sentimos amenazados. Pero la ira incontrolada puede afectar negativamente tu salud física y mental y de los demás.

Quando aprendemos a manejar y controlar la ira...

Aprendemos a reaccionar de maneras más adecuadas a pesar de las dificultades.



Quando reconoces que estás enojado puedes buscar la mejor manera para manejar la situación que te molesta y emprender acciones que te permitan corregirla.

## ¿Cómo manejar las emociones?

Imagina que llegas a un lugar donde no conoces a nadie...



Alguien abre la puerta, te sonríe y te hace un gesto que indica que puedes entrar...



1. Respondan las siguientes preguntas, a partir del diálogo de Alejo y Mariana:



- ¿Cómo creen que reaccionarían ante la situación?
- ¿Cómo se sentirían?
- ¿Qué gesto tendrían sus rostros?

2. Elijan dos compañeros para que lean en voz alta el siguiente fragmento de cuento:

Ese día encontré en el bosque la flor más linda de mi vida. Yo, que siempre he sido de buenos sentimientos y terrible admirador de la belleza, no me creí digno de ella y busqué a alguien para ofrecérsela. Fui por aquí, fui por allá, hasta que tropecé con la niña a quien le decían Caperucita Roja. La conocía pero nunca había tenido la ocasión de acercarme. La había visto pasar hacia la escuela con sus compañeros desde finales de abril. Tan locos, tan traviosos, siempre en una nube de polvo, nunca se detuvieron a conversar conmigo, ni siquiera



me hicieron un adiós con la mano. Qué niña más graciosa. Se dejaba caer las medias a los tobillos y una mariposa ataba su cola de caballo. Me quedaba oyendo su risa entre los árboles. Le escribí una carta y la encontré sin abrir días después, cubierta de polvo, en el mismo árbol y atravesada por el mismo alfiler. Una vez vi que le tiraba la cola a un perro para divertirse. En otra ocasión apedreaba los murciélagos del campanario. La última vez llevaba de la oreja un conejo gris que nadie volvió a ver.

Detuve la bicicleta y desmonté. La saludé con respeto y alegría. Ella hizo con el chicle un globo tan grande como el mundo, lo estalló con la uña y se lo comió todo. Me rasqué detrás de la oreja, pateé una piedrecita, respiré profundo, siempre con la flor escondida. Caperucita me miró de arriba abajo y respondió a mi saludo sin dejar de masticar.

– ¿Qué se te ofrece? ¿Eres el lobo feroz? Me quedé mudo. Sí, era el lobo pero no feroz. Y sólo pretendía regalarle una flor recién cortada. Se la mostré de súbito, como por arte de magia. No esperaba que me aplaudiera como a los magos que sacan conejos del sombrero, pero tampoco ese gesto de fastidio.

Titubeando, le dije:

– Quiero regalarte una flor, niña linda.





- ¿Esa flor? No veo por qué.
- Está llena de belleza –dije, lleno de emoción.
- No veo la belleza –dijo Caperucita–. Es una flor como cualquier otra.

Sacó el chicle y lo estiró. Luego lo volvió una pelotita y lo regresó a la boca. Se fue sin despedirse. Me sentí herido, profundamente herido por su desprecio. Tanto, que se me soltaron las lágrimas. Subí a la bicicleta y le di alcance.

- Mira mi reguero de lágrimas.
- ¿Te caíste? –dijo–. Corre a un hospital.
- No me caí.
- Así parece porque no te veo las heridas.
- Las heridas están en mi corazón –dije.
- Eres un imbécil.

Escupió el chicle con la violencia de una bala.

Volvió a alejarse sin despedirse.

ARCINIEGAS, Triunfo. (1996). "Caperucita Roja y otras historias Perversas". Bogotá, Panamericana Editorial.



3. Revisen qué palabras del cuento no conocen para consultar en un diccionario los significados.



4. Elaboren una lista de los sentimientos de cada personaje del cuento.

Sentimientos de Caperucita	Sentimientos del lobo

5. Reconstruyan entre todos, con ayuda del profesor el cuento clásico de Caperucita y el Lobo y respondan:

- ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras en las dos versiones de Caperucita?
- ¿Actúan igual en las dos versiones del cuento Caperucita y el lobo?
- ¿Quién es la víctima?
- ¿Quién es el victimario?
- ¿Cómo se resuelve la agresión sufrida por cada una de las víctimas?
- ¿Qué diferencias identificas en las acciones y personalidades de estos personajes?
- ¿La versión de Arciniegas cambió tu opinión sobre los personajes de la versión clásica del cuento?





6. Con el fin de aprender sobre el manejo de las emociones, a partir del cuento de caperucita y el lobo, realiza las siguientes actividades:

A. Ponte en el papel del lobo y responde:

- ¿Qué siento por Caperucita?
- ¿Qué pienso de esta niña?
- ¿Volverías a buscar a Caperucita para hablar con ella después de su reacción de desprecio para contigo?
- ¿Qué harías con tus sentimientos de rabia y tristezas?



B. Ahora ponte en el papel de caperucita y responde:

- ¿Qué siento por el lobo?
- ¿Qué pienso del lobo?
- ¿Qué emociones le expresé al lobo?
- ¿Quisiera expresarle algo al lobo después de lo sucedido?
- ¿Cómo me comporté con él?
- ¿Cómo me quisiera comportar con él la siguiente vez que nos encontráramos?



C. Ponte en tu propia posición y responde:

- ¿En qué te pareces a cada personaje?
- ¿Qué opinas de las personalidades y comportamientos de cada personaje?

D. Señala qué emociones consideras son inapropiadas en Caperucita, y qué consecuencias pudo haber generado.



Trabaja en tu cuaderno

E. Escribe otro final para el cuento que permita que Caperucita y el lobo tengan un manejo más apropiado de la ira.





- 7.** Organicen, con ayuda del profesor o la profesora, una representación teatral de la versión tradicional y de la versión de adaptación del cuento de Caperucita y el Lobo. Para preparar la presentación deben:



- Elegir un actor que represente cada personaje.
- Cada actor debe al leer el cuento imaginarse que es el personaje, para pensar y sentir como éste lo haría.
- Planear la puesta en escena de la obra al aire libre u organizar el escenario al interior del aula.
- Para el día de la presentación deberán llevar al establecimiento educativo los elementos necesarios a la escuela como vestuario, maquillaje y otros recursos de ambientación teatral.



- 8.** Después de la representación del cuento, realicen un ejercicio, orientado por el profesor, en el que cada actor cuente cómo se sintió representando su personaje.



## El manejo de emociones en tu familia

1. Para afianzar los conceptos alrededor de las emociones, y el análisis hecho sobre el manejo de emociones por parte de personajes como Caperucita y el Lobo. Piensa en el manejo de las emociones que hacen tú y tus familiares. Para eso con tu familia lee el siguiente texto y analícelo.



Trabaja en tu cuaderno

Pablo salió iracundo de la escuela porque la profesora lo sancionó injustamente. Él no hizo ni dijo nada. Cuando llegó a su casa le dio una patada a su perro y le gritó "¡quite de ahí, chandoso!". Más tarde cuando su mamá le pidió el favor de llevar la cantina, él le contestó "y ¿por qué no va usted mejor?" y salió de la cocina dando un portazo.



2. Con tu familia analiza qué pudo haberle pasado a Pablo:
  - A. Pablo, como otras personas cuando están enojadas con alguien, desahogan su ira contra objetos, animales o personas.
  - B. Llegó a su casa aburrido y no sabía cómo más entretenerse, pues no encontró a sus vecinos para jugar.
3. Responde con tu familia, cómo se habría sentido cada uno después de haber reaccionado así:
  - A. Culpable por lo que le hizo a su perro y por la manera como trató a su mamá, y con ganas de pedir disculpas.
  - B. Tranquilo porque es normal reaccionar así.
  - C. Apenado pero por orgullo jamás aceptaría que se equivocó.



4. Piensen todos en la historia de Pablo y responda cada uno qué habrías hecho en el lugar de pablo con:

- Con la mamá.
- Con el perro.
- Con la profesora.



5. Cada persona tiene diferentes formas de expresar las emociones, cada uno reflexionen sobre su manejo de las emociones teniendo en cuenta que:

- Es importante pensar antes de actuar y no reaccionar a la ligera.
- Es sano expresar las emociones. Si te sientes mal con alguien es bueno expresarle cómo te sientes y cómo te afecta lo que hace.

6. Entre todos completen las siguientes frases:

En mi familia nos sentimos alegres cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En mi familia nos sentimos tristes cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

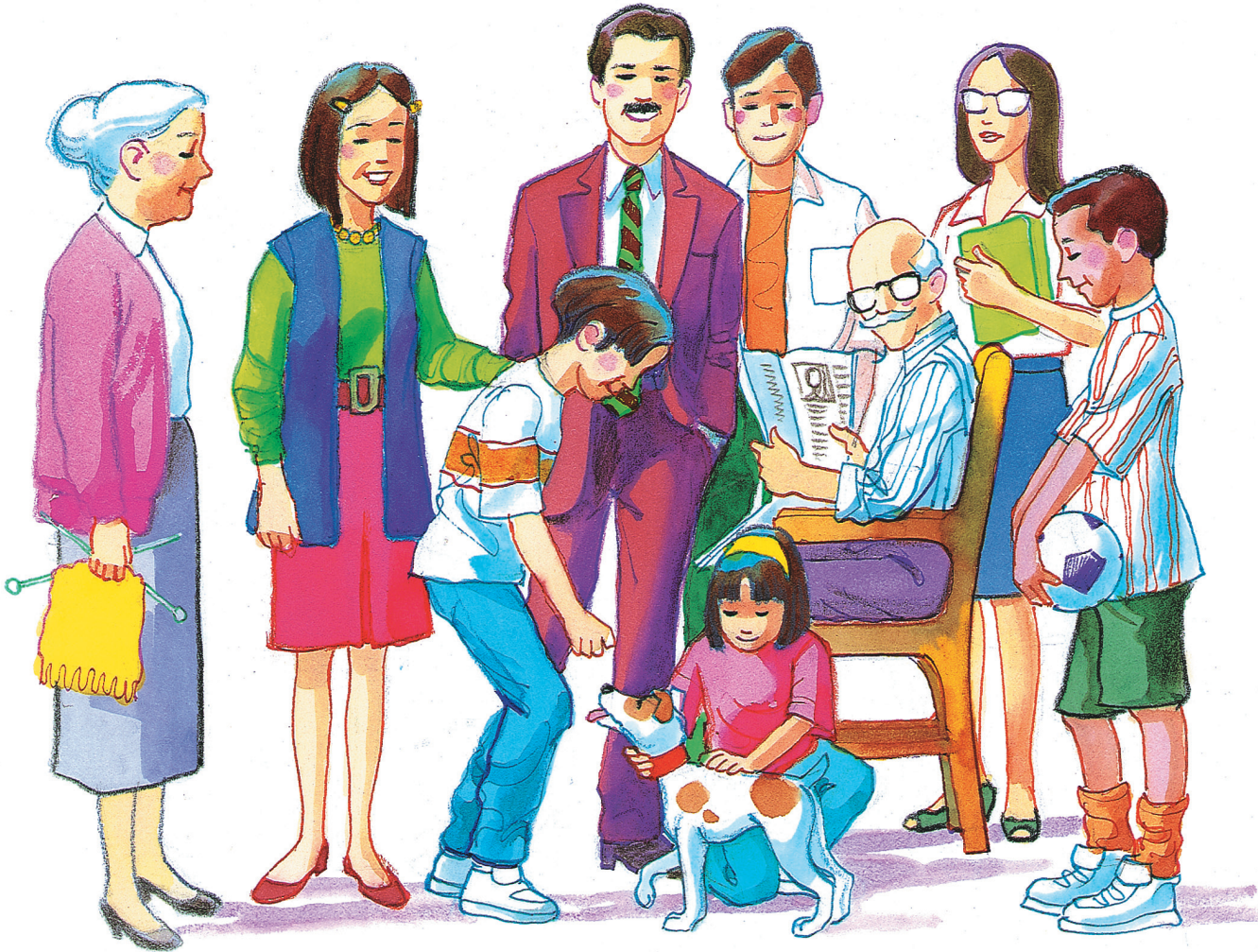
En mi familia sentimos miedo cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

No escribas aquí

No escribas aquí

No escribas aquí

# ¿A quién quieres? ¿Quién te quiere?



1. Escribe una lista en la que incluyas a:

- 🌀 Las personas que más quieres.
- 🌀 Las personas que más te quieren.
- 🌀 Tus animales más queridos.
- 🌀 Tus objetos más queridos.



Trabaja en tu cuaderno



2. Reflexiona y responde las preguntas:

- ¿Cómo le demuestras tu afecto a las personas que las quieres?
- ¿Cómo te gusta que te demuestren que te quieren?
- ¿Qué significa para ti querer a alguien?



3. Describe en un párrafo lo que es para ti el amor.



Trabaja en pareja

## El amor maternal

### 1. Lean el siguiente fragmento:

Para los bebés es de vital importancia la persona que lo cuida, en especial la mamá, porque ha sido con ella con quien ha establecido sus primeros vínculos, a través del cordón umbilical durante el embarazo, a través del seno cuando ha podido alimentarlo con leche materna.

De igual manera para el bebé serán de vital importancia otras personas que lo cuidan permanentemente, como el papá, los abuelitos, la nana, entre otros que pueden estar muy presentes. El bebé los reconoce y pronto les sonríe, cuando lo mecen, lo cargan, o cuando le besan la barriga o le hacen cosquillitas. El bebé además aprende a estirar sus brazos para buscar cariño, para que lo carguen o lo abracen.



El bebé aprende de las demás personas a manifestar sus necesidades, deseos y sus afectos y malestares, en un proceso que dura toda la vida, porque los adultos nunca agotan sus oportunidades de aprendizaje del manejo de las emociones.

### 2. Discutan y respondan los siguientes interrogantes:

- ☞ ¿Cómo manifiesta el amor una mamá?
- ☞ ¿Cómo manifiesta el amor un bebé?
- ☞ ¿A qué le podemos llamar amor maternal?
- ☞ Si tuviéramos que cambiarle el nombre al amor maternal ¿cómo podríamos llamarlo?



## El amor familiar es fuente de bienestar

3. Lee el siguiente texto:



Todos nacemos con la necesidad de amar y cuidar a otros. Niños y niñas, desde muy pequeños desarrollamos lazos de afecto con las personas que nos rodean y que son importantes para nosotros, principalmente a quienes llamamos seres queridos, es decir, mamá, papá, hermanos, abuelos, primos y tíos. Esto varía en cada familia, según el grado de cercanía que tengan entre sí los diferentes miembros.

Lo anterior quiere decir que el amor a otros seres, se genera por el cuidado, la alegría y el respeto que nos brindan, porque son especiales en nuestras vidas. El afecto al interior de la familia hace sentir bien a cada familiar bien consigo mismo y con los otros.

4. Con base en el anterior texto y en tu vida responde:

- ¿Quiénes son las personas más cercanas en tu vida?
- ¿Cómo sabes que tú eres importante para ellos?





## El desamor

Los seres humanos además de ser capaces de sentir amor, también podemos experimentar el sentimiento contrario hacia alguien. Cuando una persona crece en un ambiente de desamor, puede desarrollar formas equivocadas de manejar el enojo, la ira y el afecto.

En muchas ocasiones los adultos sienten bastante afecto por sus hijos, pero no se les facilitan las expresiones de este sentimiento a través de caricias, palabras de ánimo y cariñosas. La ausencia de estas manifestaciones puede ser malinterpretada por el niño.

## El manejo de la rabia

El aprendizaje del manejo de las emociones puede ser muy liberador para los niños y para los adultos, y les puede facilitar su experiencia de vida de una manera más agradable y feliz. Es importante aprender a evitar manifestaciones de ira que puedan agredir a otros.



Julián Rinaudo.(2010). Proyecto Niñas Mimo.

Además es bueno que aprendamos a respetar que cada persona maneje sus sentimientos de formas diferentes a las que tendríamos nosotros. Por ejemplo hay personas que cuando están disgustadas se sienten mejor guardando silencio, alejándose un rato, respirando profundo, pensando en las consecuencias de lo que pueden decir o hacer. En todo caso siempre será bueno reconocer que tenemos rabia y hacer el esfuerzo por comprender a los demás.

## ¿Cómo expresarle a otros lo importante y especiales que son para nosotros?



### 1. Piensa y responde:



Trabaja en tu cuaderno

- ¿Cómo le expresas tu afecto a quienes quieres?
- ¿Cómo demuestras a alguien que es importante para ti?
- ¿Cómo expresas tu enojo o ira?
- ¿Cómo manifiestas el agradecimiento con alguien que es especial contigo?
- ¿Crees que alguna vez has experimentado desamor hacia alguien, o de alguien hacia ti?



2. Reúnanse en grupo y desarrollen las siguientes actividades:



A. Comparen las expresiones de sus emociones con las de tus compañeros, e identifiquen entre todas las diferencias y similitudes.

B. Cada uno cuente una anécdota de alguna situación en la que hayan experimentado disgusto, y expliquen a sus compañeros:

- ¿Qué motivó su malestar?
- ¿Cómo los expresaron?
- ¿De qué manera su manifestación de disgusto afectó a otras personas?

C. Reúnanse y discutan alrededor de los siguientes interrogantes:

- ¿Por qué a veces es difícil decirle a alguien que lo quieres?
- ¿Te da pena darle un beso a tu mamá o a tu papá? y ¿por qué?
- ¿Te da miedo darle un abrazo a tu papá o a tu mamá? y ¿por qué?
- ¿Te preocupa que tus amigos se burlen de ti porque seas cariñoso?
- ¿Crees que te van a rechazar si expresas tus sentimientos? y ¿por qué?



## Comuniquemos nuestros sentimientos



Julián Rinaudo.(2010). Proyecto Niñas Mimo.

1. Escoge a alguien de la lista de personas que quieres, que escribiste al inicio de la unidad. Ingéniate una forma de expresarle a esa persona tu cariño, escribe tu idea y llévala a cabo.



Trabaja solo

2. Observa y describe la forma particular en que uno o dos miembros de tu familia expresan sus afectos, y luego compara tus descripciones con las descripciones de los familiares de tu pareja.



Trabaja en pareja

3. Escribe en tu cuaderno un cuento que empiece con la siguiente frase:

“Había una vez en un lejano país,  
un niño que no podía sentir nada...”



4. Imagina que tú eres ese niño e incluye en el cuento descripciones acerca de:

- ¿Cómo crees que sería tu vida?
- ¿Cómo serían tus relaciones con tu familia?
- ¿Crees que tendrías amigos?, ¿cómo serían tus amistades?
- ¿Cómo sería tu relación con la naturaleza?
- ¿Cuál creerías que sería tu sentido en el mundo?



Recuerda:

Todos los humanos tenemos sentimientos.

Todos los seres humanos nos sentimos afectados de alguna manera por nuestros propios sentimientos y por los sentimientos de otros.

Para hombres y mujeres es igual de importante aprender a expresar los sentimientos.

Nadie puede adivinar cómo se siente otro, sólo puede saberlo si la persona lo expresa.

Respetar y aceptar a cada persona, aunque a veces haga o diga cosas que no te gustan.

# Unidad 6





Convivir  
juntos

Trabajar en Escuela Nueva los siguientes

## Estándares:



### GUÍA 10. APRENDAMOS A CONVIVIR ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco.
- Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (normas del hogar, manual de convivencia escolar, Código de Tránsito...).
- Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario.
- Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos.





## GUÍA 11. ACUERDOS PARA VIVIR EN COMUNIDAD

### ACCIONES DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN

- Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco.
- Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario.
- Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico por qué lo hacen.
- Identifico normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco.

Me permite desarrollar mis

**Competencias  
en Ciencias Sociales**



# Aprendamos a convivir

1. Responde:

- ¿Con quienes estableces las primeras relaciones sociales?
- ¿Qué tipo de tensiones por convivencia suelen presentarse al interior de una familia o de la comunidad escolar?
- ¿Qué tipo de medidas y estrategias ha inventado el ser humano a través de la historia para evitar y para solucionar los problemas por convivencia?



2. En tus palabras cómo definirías las siguientes palabras:

- Convivencia.
- Armonía social.
- Conflicto social.
- Tensión social.
- Respeto.
- Tolerancia.
- Resolución de conflictos.
- Negociación.
- Diálogo.





## El ser humano es un ser social

Desde que naces te relacionas con el mundo a través de relaciones e interacciones sociales. Cuando eres bebé tu mundo social está constituido por unas pocas personas –padre, madre, hermanos, abuelos y otros que te cuidaban– que han sido muy importantes en tu vida. Después ese mundo social se va ampliando y aumentan los contactos y las interacciones. En la escuela conoces compañeros y profesores. En el lugar donde vives, compartes con vecinos del barrio, de la vereda o del pueblo, y cuando eres adulto aumenta aun más tu círculo de contactos sociales, en el trabajo por ejemplo.

Por lo tanto se puede afirmar que el ser humano nace y se construye estando en relación con sus semejantes, con ellos establece lazos de diferente naturaleza y amplitud, de ellos aprende formas de estar y de sentirse con y entre los otros.

En los diferentes espacios y momentos de relación entre las personas, en la familia, en la escuela, en el vecindario y en el trabajo, se presentan tensiones, por los intereses individuales y el bienestar colectivo. Esas tensiones es normal que se den, sin embargo para aprender a convivir debemos aprender a manejarlas y solucionarlas.



1. Escribe un ejemplo de tensión por convivencia en tu casa y en tu plantel educativo.





## Convivir es vivir con otros

Cada uno de nosotros asume diferentes roles sociales. Veamos un ejemplo: tú eres un niño o una niña, al mismo tiempo eres hijo o hija, hermano o hermana, alumno, amigo, además de otros papeles sociales que tienes.

En cada uno de los roles o papeles que desempeñan las personas, se generan expectativas ideales de comportamientos. Por ejemplo, tú como estudiante esperas que el profesor sea comprensivo y colaborador, de la misma manera el profesor espera que sus estudiantes sean disciplinados, curiosos y respetuosos. En la relación entre los dos en varias ocasiones tendrán dificultades, porque el profesor no es tan comprensivo como el estudiante espera; o porque el estudiante no es tan responsable o comprometido como el profesor espera.

Shakespeare afirma que en la vida social las personas representamos varios papeles como por ejemplo el de padre, estudiante, hombre o mujer...



Si, esos papeles se llaman roles sociales.



### La escuela es espacio de socialización

La escuela cumple un papel muy importante en la socialización del ser humano, ya que es la encargada de educar y enseñar, de desarrollar habilidades, competencias y conocimientos que les permitan a los niños y a los jóvenes comprender el mundo y desenvolverse en él. En la escuela además se explican algunas normas sociales, se dan pautas de comportamiento y valores propios de la cultura que sirven como herramientas a los niños para sus interacciones.





2. Lee el siguiente fragmento:

Yo asumo roles... Tú asumes roles...  
Pues todo el mundo es un teatro  
Y varones y mujeres no son más que actores;  
Tienen marcados sus mutis y sus salidas a escena;  
Y, a su tiempo, todo hombre desempeña muchos papeles...

William Shakespeare

3. Con base en el anterior texto responde:

- ¿Qué crees que quiso decir Shakespeare cuando dijo que el mundo es como un teatro?
- ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con esta idea de Shakespeare? y ¿por qué?

4. Investiga quién fue Shakespeare, puedes preguntarle a tu profesor y consultar en libros.



Julián Rinaudo. (2010). Proyecto Niñas Mimo.



## Los roles sociales

De acuerdo con el rol, se espera que cada persona tenga ciertos comportamientos, de acuerdo con su posición. Por ejemplo, se espera que el papá trabaje y asuma una actitud responsable frente a la educación de sus hijos. En este ejemplo, no se espera que el padre pase todo el día jugando, viendo televisión y despreocupado por atender las necesidades de la familia.



Las actividades desempeñadas por cada rol social y los valores ideales que se le asignan socialmente van cambiando a través del tiempo. Por ejemplo a la mujer colombiana tradicionalmente se la concebía idealmente sobretudo en labores domésticas. Desde hace aproximadamente setenta años es que las mujeres tuvieron derecho a ser propietarias de bienes, a votar, a estudiar en los diferentes ciclos de la educación formal, de trabajar en oficios públicos sin censura social.



## Los roles sociales

se caracterizan por:

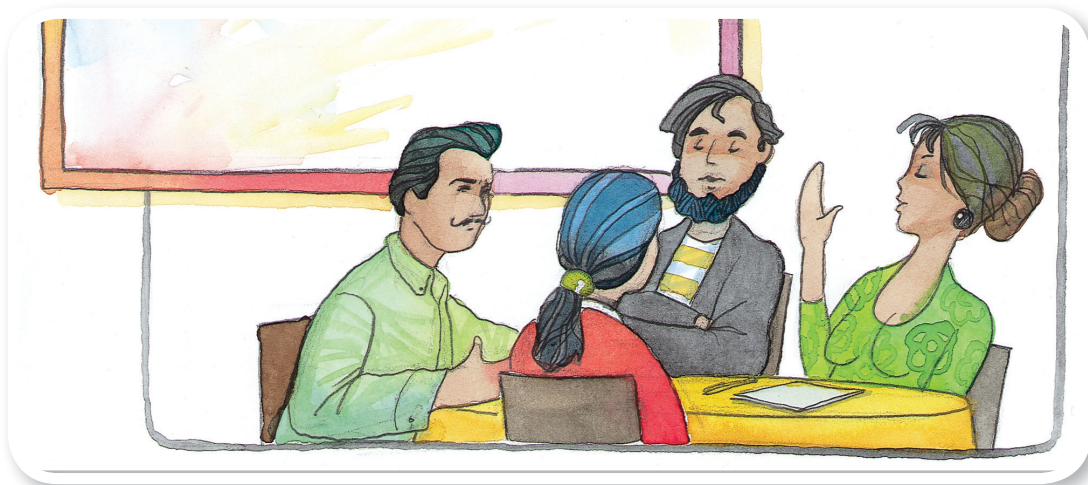
Implican el cumplimiento de determinados deberes y obligaciones para uno mismo y para los demás.

Son modos de comportamiento aceptados, en general, por la sociedad, que se transmiten generación en generación.

Giran alrededor de unas normas establecidas.

Permiten que las personas se relacionen, pues genera la seguridad de lo que se espera de alguien.

Potencian la capacidad humana de cumplir las funciones y responsabilidades personales.



## Juego de Rol

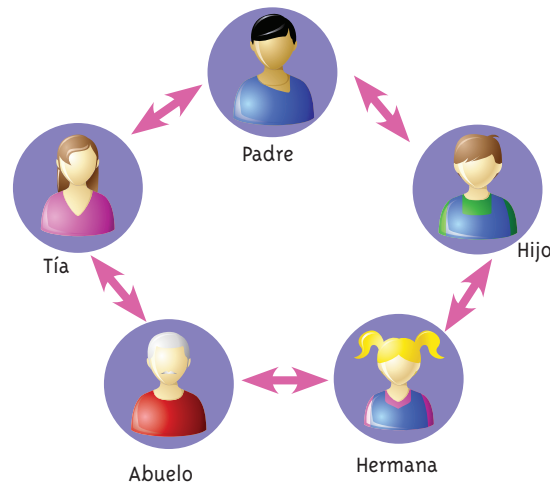
1. Organiza con tu compañero la presentación de uno de los siguientes roles sociales:

- 🌀 Profesor de colegio.
- 🌀 Rector de un colegio.
- 🌀 El personero escolar.
- 🌀 Un policía.
- 🌀 Un médico.
- 🌀 El alcalde.
- 🌀 Un político.



2. Utilicen una estrategia divertida para la presentación:

- 🌀 Un noticiero.
- 🌀 Un programa de radio.
- 🌀 Un juego de roles en el que ustedes protagonicen al personaje.



3. Dibujen sus roles como niños y las relaciones que establecen con otros roles sociales.

Teniendo en cuenta que un rol social siempre está relacionado el de otro u otros roles. Por ejemplo: el rol de hijo se relaciona con el rol de padre.



4. Reproduzcan un cuadro como el siguiente en sus cuadernos:



Trabaja en pareja

Rol social	Ideales y expectativas sociales frente a esos roles
Madre	Que sea buena madre, dedicada al cuidado de sus hijos y su esposo, transmisora del afecto por excelencia; recatada; educada; y buena administradora de los recursos domésticos.
Padre	
Hijos	
Esposa	
Esposo	
Profesor	
Estudiante	
Policía	
Sacerdote	
Psicólogo	
El amigo	
El vecino	
Las autoridades	
El tendero	
El médico	
El conductor de bus	



5. Diligencien la columna en blanco escribiendo los valores culturales que se espera socialmente- por lo general- de cada rol social. Para hacerlo tengan en cuenta el ejemplo que tienen en la primera fila.



## Los roles en tu comunidad

En una comunidad existen muchas personas que desempeñan roles y funciones específicas, e importantes para ellas y para la vida comunitaria.

En una comunidad se identifican:

Miembro de la comunidad	Características
Vecinos	Son las personas que viven cerca de nuestra vivienda y con quienes compartimos espacios y problemáticas comunes, relacionadas con la vereda o el barrio. En muchos casos, son un apoyo para la familia.
Autoridades	Son las personas encargadas de gobernar, como el Alcalde y los concejales. Ellos se encargan de que sean atendidas las necesidades de la comunidad.
Trabajadores	Son todas las personas adultas que desempeñan diversas labores, para atender las necesidades de la comunidad.



1. Identifica ejemplos de los vecinos, autoridades y trabajadores en tu comunidad, y establece qué tanto crees que estas personas cumplen las expectativas sociales que recaen sobre ellos.



Trabaja en tu cuaderno



## La responsabilidad social de los roles



Trabaja en tu cuaderno

2. Con algún miembro adulto de tu familia escribe una lista de las cosas que crees que no deben hacer, según su papel los siguientes personajes:

Los padres		Los hijos	
Los amigos		Los estudiantes	
Los profesores		Los vecinos	
Las autoridades y el gobierno		Los ciudadanos	

3. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasaría si los miembros de tu familia ya no cumplieran su papel protector y afectivo?
- ¿Cómo imaginas que sería en la escuela si no existieran los profesores como orientadores y mediadores?
- ¿Qué pasaría si las autoridades y los funcionarios de gobierno no cumplieran con ninguna de sus principales funciones?
- ¿Cómo te sentirías si tus amigos ya no fueran solidarios y afectuosos?



En la historia, en la literatura y en el cine existen varios ejemplos de personas que por diferentes circunstancias tienen que vivir alejadas de la sociedad y que tienen que vivir solas.

En la historia hay varios ejemplos de los ermitaños que por decisión propia se alejan solos a vivir en la naturaleza para crecer espiritualmente; en la literatura tenemos ejemplos como el de Mogli, el protagonista de *El Libro de la Selva*, a quien encuentran animales salvajes solo en la selva y lo crían como un animal más de la manada; en el cine se produjo la película de *Náufrago* protagonizada por Tom Hanks, quien queda a la deriva en alta mar y se salva al llegar a orillas de una isla que no está habitada sino por él.

4. Lee la siguiente afirmación.

Un niño puede vivir solo toda su vida



5. Responde:

- ¿Cómo imaginas que pasarías tu tus días si estuvieras solo por alguna situación de la Vida?
- ¿Cuál crees que es la importancia de vivir en sociedad?

6. A partir de tus reflexiones diseña una cartelera en la que un dibujo acompañado con un pequeño texto exprese lo que piensas.



# Acuerdos para vivir en comunidad

1. Para ti qué significan las siguientes palabras:



- Norma.
- Reglamento.
- Acuerdo.
- Convivencia.

2. Con tu compañero realicen las siguientes actividades:



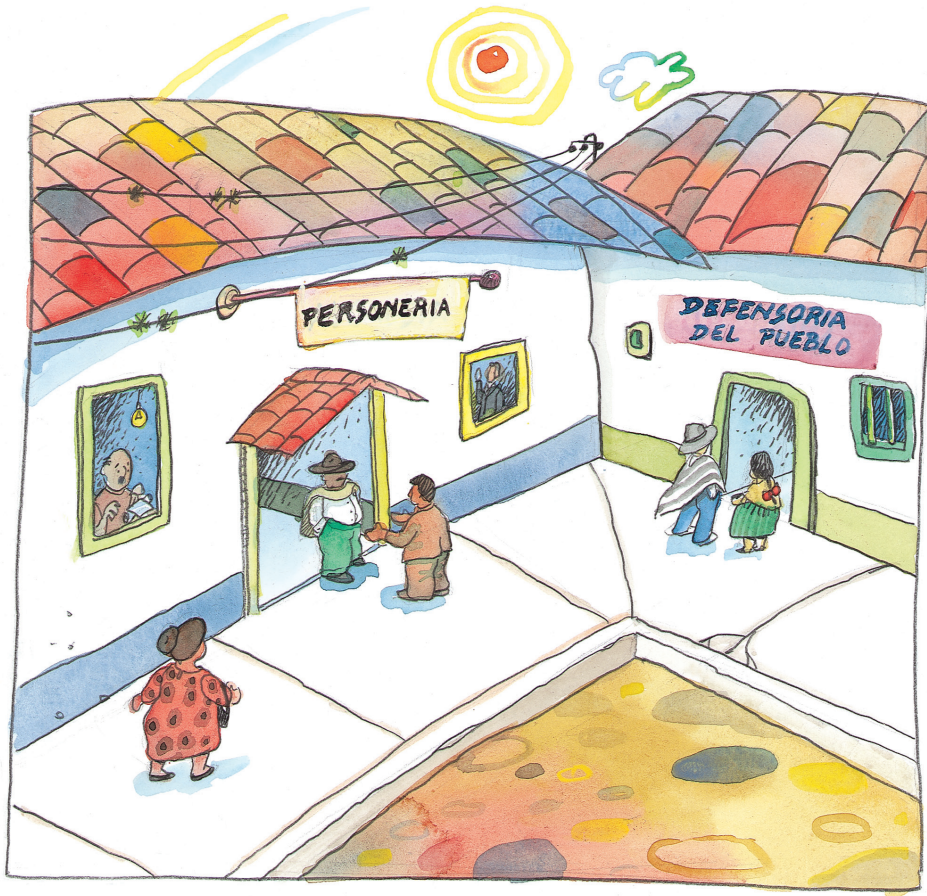
A. Inventen un juego con sus respectivas reglas.

B. Escríbanlas en una hoja.

C. Piensen y respondan:

- ¿Qué pasaría si le quitaran las reglas al juego?
- ¿Para qué les sirven las reglas?





3. Responde:

- 👁️ ¿A qué hora se inician las clases en tu escuela?
- 👁️ ¿Por qué siempre entran a esa hora?
- 👁️ ¿A qué hora salen a recreo?
- 👁️ ¿Por qué salen a esa hora?



Trabaja en tu cuaderno

4. Lee la siguiente afirmación:

En la escuela no deberían existir normas.

5. Escribe si estás de acuerdo o no con la afirmación del recuadro y por qué.

## ¿Qué son las normas?

Las normas son acuerdos para trabajar en grupo. Porque como los seres humanos tenemos diferentes intereses, costumbres y formas de ver las cosas, podemos tener dificultades y tensiones a la hora de convivir o de trabajar en equipo. Por estos motivos los seres humanos con frecuencia inventan unas reglas de juego que todos aceptan y que permiten la vida social en armonía.

### Las normas son:

- Reglas que definen los comportamientos aceptados.
- El resultado del consenso social de lo que es adecuado, correcto y apropiado.
- Diferentes en cada cultura, aunque cada vez creamos más normas comunes a todos los seres humanos.
- Regulaciones que sancionan y que nos ayudan a que se ejerza cierto control social.
- Pautas que favorecen la convivencia y la resolución de conflictos.

### 1. Con base en las anteriores definiciones:

- Menciona dos normas de tu casa que ayuden a que convivan en familia.
- Enuncia una norma del colegio que regulen y controlen los malos comportamientos en tu colegio.

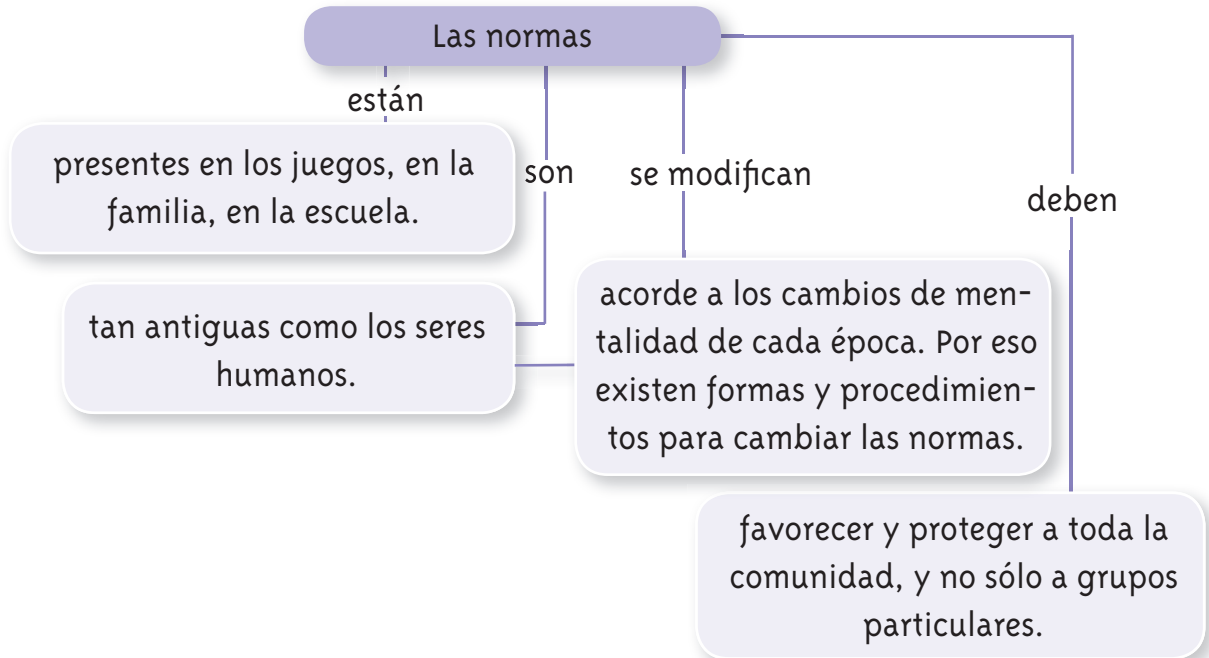


Trabaja solo



## ¿Cómo son las normas?

En el siguiente cuadro conceptual te presentamos algunas características de las normas.



2. Habla con un abuelo de tu comunidad y pregúntale: ¿qué tanto han cambiado las normas que existían en su época, en la familia, la escuela y la comunidad?





3. Con base en la definición de lo que es una norma y de las principales características que éstas tienen, reproduce un cuadro como el de abajo en tu cuaderno y diligencia la información sobre cuáles actividades consideras que deben existir normas, y el por qué.



Actividades	Normas		Explicación de por qué deben o no tener normas estas actividades
	Si	No	
Dormir			
Jugar fútbol			
Visitar un enfermo			
Observar un paisaje			
Jugar a las escondidas			
Formar una familia			

No escribas aquí

### ¿Qué son las sanciones?

Para garantizar que se cumplan las normas, existen sanciones para los infractores. Las sanciones son llamados de atención para las personas que infringen las normas.

Las sanciones deben ser formativas, llevar a la persona a que asuma la responsabilidad de sus actos.

4. Escribe dos sanciones que conozcas en tu casa, en tu colegio y en tu comunidad.



## La escuela Campo Alegre

### 1. Lee el siguiente texto



Trabaja solo

En la escuela Campo Alegre teníamos a principio de año muchos problemas, y no sabíamos cómo resolverlos. El salón se mantenía en un constante estado de suciedad, además de que se oían gritos a toda hora, y que todos hablaban al tiempo. Muchos niños se burlaban de lo que decían sus compañeros.

La hora del descanso o del recreo se había convertido en una batalla campal. Había niños que cuando tenían un problema lo arreglaban a golpes. Los más grandes cogían los balones de los pequeños y se los botaban lejos. Cuando había ventas a la hora del recreo, todos se lanzaban encima de quien vendía.

Algunos niños no traían sus materiales a la clase y muchos llegaban tarde. En el rostro de los niños se observaba el descontento. Hasta que un día se habló en el colegio de los problemas que se estaban presentando y se llegó a la conclusión de que todos querían una escuela en la cual se disfrutara mientras a la vez se aprendiera.

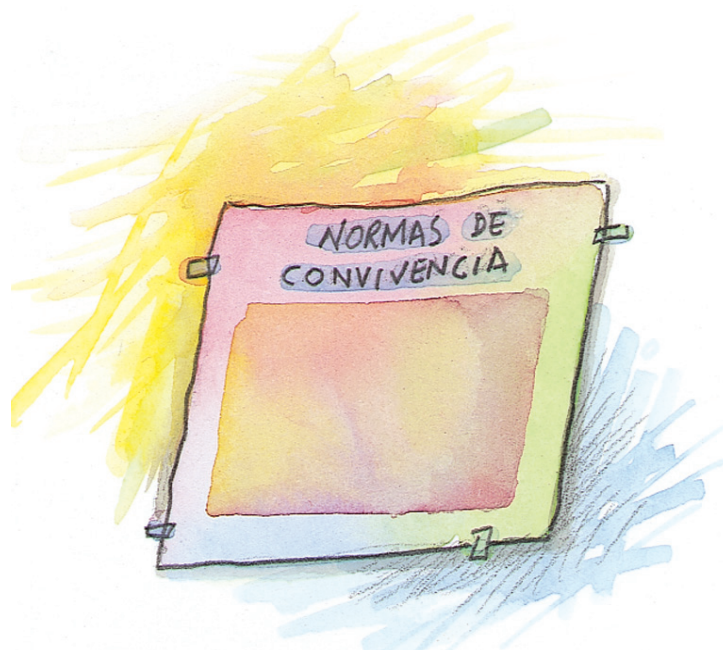


El miércoles, al llegar al salón se leía en el tablero: “Hoy no hay clase de matemáticas ni de español. Hoy vamos a pensar en los problemas que tenemos y en soluciones para los mismos”.

Lo primero que hicieron fue pensar en lo que a cada uno le molestaba. Descubrieron que a ninguno le gusta vivir entre el desorden y la suciedad. A ninguno le agradaba lo que estaba sucediendo; así acordaron la creación de unas normas y sanciones. Todo para vivir mejor. Acordaron citar a los padres para que participaran en el proceso de formulación de los acuerdos.

Los padres se dieron cuenta de que podían ayudar en muchos aspectos desde la casa para que mejorara la vida de sus hijos en el colegio, por ejemplo organizando sus rutinas para garantizar que los niños no siguieran llegando tarde a la escuela.

Fue así como se creó el Manual de convivencia de Campo Alegre, el cual sigue vigente hasta hoy, con algunas modificaciones que se fueron identificando como necesarias a través del tiempo. Desde entonces la vida de Campo Alegre es realmente más “alegre”.





## 2. Respondan:



- ¿Cómo era el salón de la Escuela Campo Alegre al principio del año? y ¿cómo se la imaginan después de la creación del Manual de Convivencia?
- ¿Qué hacían los niños para resolver los problemas que surgía en el recreo? y ¿cómo imaginas que estas prácticas fueron controladas después de la creación del Manual de Convivencia?
- ¿Qué hicieron los niños y la profesora para que en la Escuela Campo Alegre vivieran alegres?

## 3. Investiguen con los profesores y directivos de su colegio:

- ¿En tu colegio existe un Manual de Convivencia?
- ¿Cómo fue el proceso de elaboración de este documento?
- ¿Ha sido modificado desde el momento de su creación?
- ¿Cuáles son las principales normas de la escuela?



**4.** Discutan con sus compañeros:

- ¿Cuáles son los comportamientos que más afectan el desarrollo de las actividades escolares y la convivencia?
- ¿Cuáles son las normas que existen en su colegio que consideran que aportan más a la convivencia del grupo?
- ¿Qué sanciones existen que ustedes consideran que les permiten a sus compañeros aprender de los errores cometidos para no volver a incurrir en ellos?
- ¿Qué propuestas tendrían para completar o actualizar el sistema de normas y de sanciones que existen en la actualidad en su colegio?



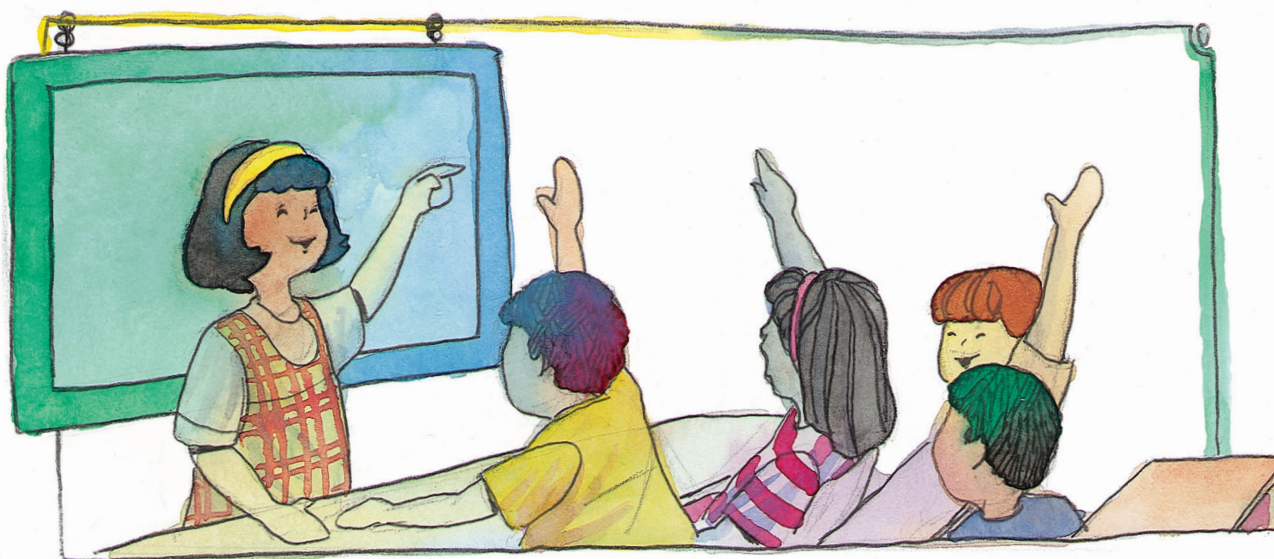
**5.** Realicen una cartelera en la que escriban los principales hallazgos identificados en la actividad anterior, así como sus nuevas propuestas.

Recuerda que las sanciones no deben afectar los estudios ni la integridad física o psicológica de las personas.

Las sanciones deben brindar la oportunidad a las personas de corregir la situación o reparar el daño.



6. Observen la ilustración



7. Respondan:

- ☞ ¿Qué actividad están realizando los niños de la ilustración?
- ☞ ¿Qué normas crees que tienen como grupo?
- ☞ ¿Qué imaginas que pasa con los niños que no cumplen esas normas?

8. Cambia tu cuaderno con un compañero y comparen las respuestas que dio cada uno a las preguntas, y discutan acerca de ¿cuáles respuestas estuvieron de acuerdo y en cuáles no? y ¿por qué?

9. Vamos a analizar los siguientes casos:

A. Pedro es un niño que después de salir a recreo llega tarde al salón de clases.

- ☞ ¿Crees que Pedro ha cometido una falta?
- ☞ ¿Qué harías tú ante esta situación?
- ☞ ¿Afecta a los demás el comportamiento de Pedro, ¿cómo?



B. Claudia, es una niña de ocho años que asiste a la escuela, sus compañeros se quejan de ella porque pelea por todo y dice groserías.

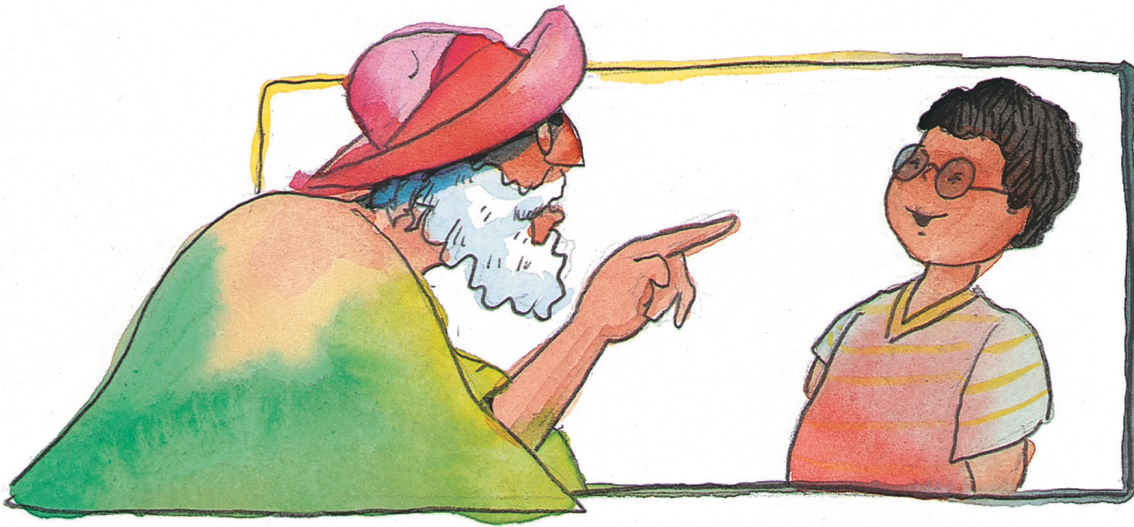


- ¿Crees que Claudia ha cometido una falta?
- ¿Qué harías tú ante esta situación?
- ¿Cómo afecta a los demás su comportamiento?

**10.** Propongan al profesor realizar una caminata por algún sendero o por la montaña.

- Conversen con los compañeros para planear la salida y asumir responsabilidades como miembros del grupo.
- Escojan las responsabilidades de cada uno, así como una serie de acuerdos y normas que consideren que se deben tener en cuenta para realizar la actividad.
- Distribuyan actividades tales como:
  - Llevar agua.
  - Formar grupos donde haya niños pequeños y grandes.
  - Si alguno se cansa ayudarlo a subir.
  - No adelantarse donde el camino es angosto.
  - No empujar a los compañeros.
  - No hablar.





**11.** Realiza las siguientes actividades:



Trabaja en tu cuaderno

A. Pregunta a tus mayores sobre las normas y las sanciones de la escuela en la que ellos estudiaron de niños.

B. Reproduce el siguiente cuadro en tu cuaderno, y diligencialo con las diferencias y similitudes entre las normas y las sanciones de tu colegio y las de tu abuelo.

Diferencias	Similitudes
No escribas aquí	No escribas aquí

## Las normas en tu comunidad

1. Identifica a algunos adultos de tu comunidad que realicen actividades tales como las que se enuncian a continuación, en tu cuaderno escribe su nombre y describe su actividad:



Trabaja en tu cuaderno

- |  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Agricultor          | <input type="checkbox"/> Ganadero            | <input type="checkbox"/> Artesano  |
| <input type="checkbox"/> Funcionario público | <input type="checkbox"/> Chofer              | <input type="checkbox"/> Médico    |
| <input type="checkbox"/> Policía             | <input type="checkbox"/> Empleada de oficina | <input type="checkbox"/> Vendedora |



2. Elige tres de las personas que identificaste y que puedas entrevistar. Pregúntales acerca de las normas que deben tener en cuenta para ejercer dicha actividad.
3. Escribe unas conclusiones a partir de las respuestas que te proporcionaron.



## ¿Qué utilidad tienen las normas?

Si tenemos normas y las cumplimos podemos vivir mejor.  
En el municipio existen normas que todos debemos cumplir.  
Ellas buscan que todos vivamos bien.

4. Consultando a otros, averigüen las normas o reglamentos del municipio.



Trabaja en pareja

- ¿A dónde acuden sus familiares adultos cuando tienen problemas?
- ¿Ellos conocen por ejemplo el Concejo Municipal y a los concejales?, saben ¿cuáles son sus funciones?

5. Investiguen acerca de:

- ¿Cómo toman las decisiones los concejales?
- ¿Quiénes pueden ser concejales?
- ¿Quiénes no pueden ser concejales?





¿Todos los grupos tienen normas?



6. Investiguen acerca de los directivos de la Junta de Acción Comunal:

- ¿Cada cuánto se reúnen?
- ¿Qué pasa cuando falta a la reunión el presidente?
- ¿Qué pasa si se insultan en una reunión?
- ¿Qué se debe hacer cuando se malgastan los dineros de la Junta?





7. Para cada grupo al que pertenezco escribo una norma, con la que me siento bien.



Grupo	Norma
Escuela	_____
Familia	_____
Compañeros	_____

8. Responde por escrito, en tu cuaderno.

☞ Cuando tenga mi familia las normas que quisiera son: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

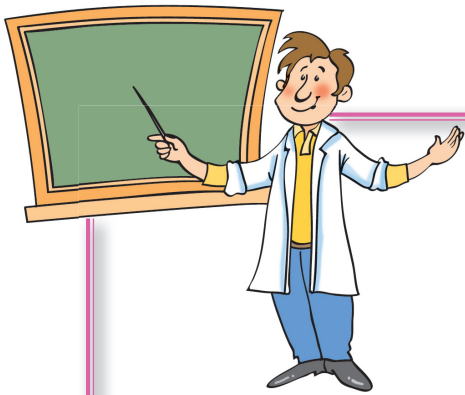
☞ Cuando vuelva a jugar me pongo como norma: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

☞ Cuando esté en cuarto grado debo tener como norma: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





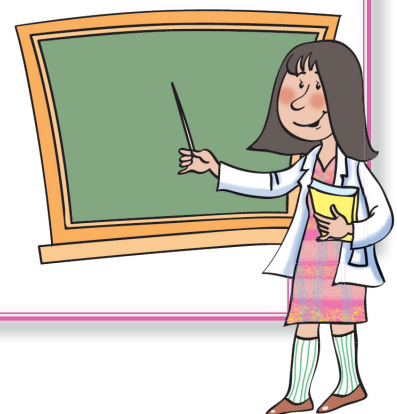
## SUGERENCIAS PARA EL PROFESOR

El material de las cartillas de aprendizaje de Escuela Nueva fue elaborado en coherencia al enfoque de los referentes de calidad emitidos por el Ministerio de Educación Nacional (lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia, orientaciones pedagógicas, decreto 1290/09), para apoyar óptimos procesos de aprendizaje de los niños y las niñas.

Adicionalmente a las cartillas de aprendizaje usted como docente cuenta con los dos tomos de El Manual de Implementación de Escuela Nueva, en los que se presentan fundamentaciones y orientaciones para el trabajo pedagógico diario de los docentes en el aula; así como ofrece herramientas básicas para la adecuación del modelo a: las particularidades de cada contexto escolar (reflejadas en el PEI del establecimiento educativo); las realidades socioculturales locales; y a los propios interrogantes que requieran la construcción de nuevas rutas de aprendizaje.

De manera que en esta Segunda Cartilla para Tercer Grado, hay tres unidades y seis guías que presentan conocimientos propios de las Ciencias Sociales (medioambientales, antropológicos, económicos, democráticos, éticos y de resolución de conflictos), los cuales junto con las respectivas actividades planteadas en cada aparte, se constituyen en punto de partida y materia prima para que bajo la guía del docente los estudiantes desarrollen las competencias básicas que corresponden a Tercer grado.

Las actividades de esta cartilla están orientadas a trabajar diferentes procesos de pensamiento la capacidad de observación, la comparación, la imaginación, el



desarrollo de las habilidades para identificar, describir, clasificar, enunciar, preguntar y completar.

### **Los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales para Tercer Grado**

Los Estándares Básicos de Competencias (EBC) son indicadores de calidad, que responden a una serie de competencias que está planeado que los niños y niñas desarrollen en la escuela, y que deben desarrollarse con coherencia horizontal (a través de factores articuladores de conocimientos y metodologías propios de los científicos sociales, así como del desarrollo de una serie de compromisos personales y sociales); y con niveles progresivos de complejidad y profundidad entre un grado escolar y otro.

Los EBC en Ciencias Sociales que corresponden a Tercer Grado, y que por esta razón se tuvieron en cuenta de manera transversal en toda la presente cartilla, son:

- Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.
- Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.
- Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.

### **Las acciones concretas de pensamiento y producción de Ciencias Sociales para Tercer Grado**

Para lograr los EBC es necesario un concurso de acciones concretas de pensamiento y producción, que para el caso de las Ciencias Sociales conciben tres grandes ejes articuladores. El enfoque de los EBC es claro en su invitación abierta a los y las docentes para que enriquezcan estas acciones con aquellas que sea

posible implementar desde la experiencia de su propia práctica pedagógica, y de acuerdo a su contexto educativo y al PEI de la Entidad Educativa a la que pertenece. Sin embargo para los niños de segundo grado las acciones concretas de pensamiento y producción básicas de Ciencias Sociales son:

#### **Me aproximo al conocimiento como científico social**

- Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...).
- Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.

#### **Manejo de conocimientos propios de las Ciencias Sociales para Tercer Grado**

##### **Relaciones con la historia y las culturas**

- Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.
- Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.
- Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.
- Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).

##### **Relaciones espaciales y ambientales**

- Reconozco factores de tipo económico que generan bienestar o conflicto en la vida social.
- Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos.

##### **Relaciones ético- políticas**

- Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco.

- Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (normas del hogar, manual de convivencia escolar, Código de Tránsito...).
- Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco.
- Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno y explico por qué lo hacen.
- Identifico normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco.

**Desarrollo compromisos personales y Sociales**

- Reconozco y respeto diferentes puntos de vista.
- Identifico normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco.
- Cuido mi cuerpo y mis relaciones con los demás.
- Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario.

Ministerio de Educación Nacional

Calle 43 No. 57 - 14 Bogotá, D.C.

Teléfono 222 28 00

[www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co)