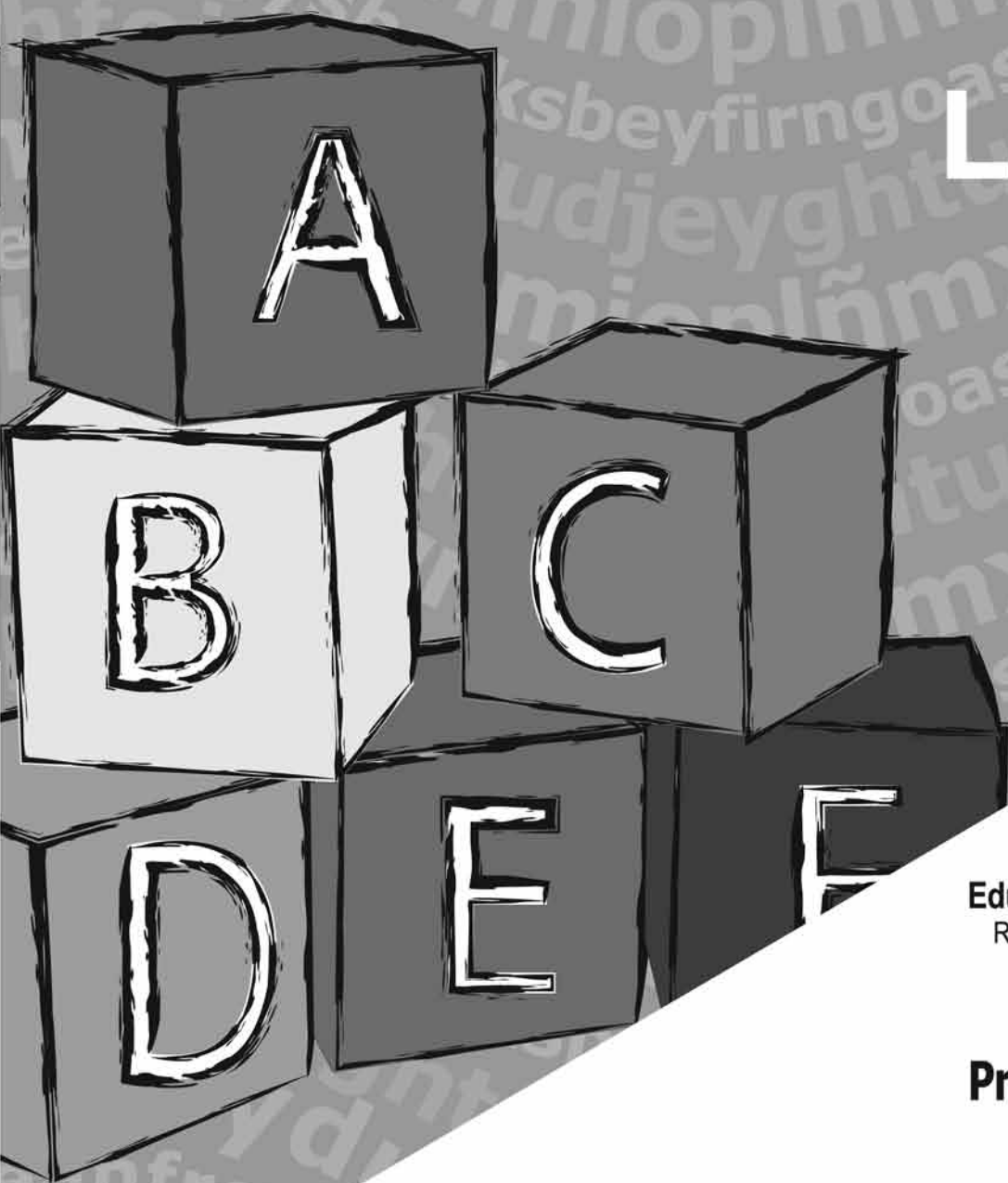


Nivelemos

1

Lenguaje



Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Libertad y Orden

Prosperidad para todos

Nivelemos Lenguaje Primero
Guía del docente

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Mauricio Perfetti del Corral
**Viceministro de Educación Preescolar,
Básica y Media**

Mónica López Castro
**Directora de Calidad de la Educación
Preescolar, Básica y Media**

Heublyn Castro Valderrama
**Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa**

Heublyn Castro Valderrama
Coordinadora del proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Omar Hernández Salgado
Diego Fernando Pulecio Herrera
María Fernanda Dueñas Álvarez
Equipo Técnico

Deyanira Alfonso Sanabria
Autora

Deyanira Alfonso Sanabria
Corrección de estilo

 **Julián Hernández**
taller de diseño

Julián Ricardo Hernández Reyes
Adriana Carolina Mogollón
Daniela Rodríguez Santarelli
Diana Marcela Castro
Arnold Hernández
Rubén Romero
Diseño, ilustración y diagramación



**Ministerio de
Educación Nacional**
República de Colombia



Prosperidad para todos

©2011 Ministerio de Educación Nacional.

Todos los derechos reservados.
Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o
la transmisión por cualquier medio de recuperación
de información, sin permiso previo del Ministerio de
Educación Nacional.

©Ministerio de Educación Nacional

Serie Nivelemos 2011
ISBN libro: 978-958-691-445-1

Dirección de Calidad de la Educación Preescolar,
Básica y Media.
Subdirección de Referentes y Evaluación de la
Calidad Educativa.
Ministerio de Educación Nacional, Bogotá,
Colombia, 2011.

www.mineducacion.gov.co

Presentación

Para comenzar Segundo Grado de Educación Básica

La propuesta ***Nivelemos*** para los estudiantes que inician Segundo Grado de Educación Básica Primaria, busca fortalecer sus procesos de aprendizaje en las áreas de Matemáticas y Lenguaje. Para ello, se propone explorar los aprendizajes, observar y hacer seguimiento de los avances, con el fin de apoyar la superación de algunas dificultades y continuar favoreciendo la adquisición, desarrollo y dominio progresivo de las competencias comunicativas y matemáticas.

Esta nivelación les permitirá a los alumnos continuar avanzando en su desarrollo, mejorar su autoestima y adaptarse e integrarse de forma más tranquila con su grupo social escolar.

La Guía docente es una herramienta de apoyo que brinda estrategias conceptuales y didácticas para orientar mejor su actuación en el aula.

Nuestro compromiso –el de docentes, padres y los entes responsables de la educación de calidad de los estudiantes– es reconocer las potencialidades de todos los niños y niñas, identificar sus dificultades y necesidades, para ayudarles a superarlas, e integrarlos como parte activa de un mismo grupo de estudiantes, con saberes comunes e igualdad de condiciones.

Tabla de contenido

| | Página |
|--|--------|
| ¿Qué contiene la Guía docente? | 5 |
| Planeación de contenidos | 8 |
| Orientaciones didácticas: | |
| Primer momento: Estrategias de exploración de conocimientos previos | 10 |
| Segundo momento: Lectura de exploración. Antes de leer | 12 |
| Tercer momento: Lectura por sesiones | |
| • Escena 1 | 14 |
| • Escena 2 | 16 |
| • Escena 3 | 18 |
| • Escena 4 | 20 |
| • Escena 5 | 22 |
| • Escenas 6 y 7 | 24 |
| • Escenas 8 y 9 | 26 |
| Cuarto momento: Producción escrita | 28 |
| La evaluación | 29 |
| Estrategias para continuar el desarrollo del lenguaje | 30 |
| Reflexiones | 31 |

¿Qué contiene la Guía docente?

1. Planeación de contenidos

Estimado docente, en la presente guía usted encontrará un cuadro organizador de desempeños esperados, de acuerdo con los desarrollos propuestos para el periodo de nivelación.

Esta tabla le permitirá planear sus actividades en el aula.

| Planeación de contenidos | | Desempeños durante el proceso de Nivelación | | |
|--|---|---|---|--|
| Momentos del proceso de Nivelación | | Desempeños durante el proceso de Nivelación | | |
| Momento | Propósito | Habilidad | Desempeño | |
| Primer momento: Exploración de conocimientos previos | Esta sección tiene como propósito observar el reconocimiento que los niños hacen de los textos escritos y hasta dónde han avanzado en la lectura convencional (decodificación del código alfabético), cómo hacen la relación con las imágenes y de acuerdo con las pistas del texto. | Lee | <ul style="list-style-type: none">• Lee imágenes y dice cómo son las personas, lugares y animales que observa en ellas.• Conoce cómo se escriben las palabras.• Encuentra las palabras que les corresponde a las imágenes.• Diferencia unas palabras de otras.• Diferencia las palabras de los dibujos.• Señala las palabras que lee el profesor.• Lee partes de la historia del avioncito. | |
| Segundo momento: Lectura de exploración. Antes de leer | El propósito de esta sección es explorar los diferentes modos de leer, donde se parte de la lectura de imágenes, anticipación y predicción de la lectura. Además, es la oportunidad de conocer los modos de expresar y representar las ideas, antes de iniciar la lectura formal de la historia, de tal modo que se privilegie una comprensión de los contenidos de los textos y no su decodificación o lectura convencional a través del código alfabético. | | Comprende | <ul style="list-style-type: none">• Sabe cuáles son los personajes y lugares de la historia.• Imagina lo que va a ocurrir a los personajes y lo cuenta a los demás.• Pregunta, cuando no entiende lo que dice en el texto.• Parafrasea la historia del avioncito. |
| Tercer momento: Lectura por sesiones | La propuesta de lectura por sesiones, permite aprovechar al máximo los significados del texto (imágenes y texto escrito), enseñar a los niños habilidades de lectura como anticiparse, hacerse preguntas acerca del texto, elaborar hipótesis, hacer inferencias acerca de lo que expresan los personajes. El niño escucha partes del texto y expresa lo que comprende, infiere sentimientos e ideas del texto leído, reconoce los aspectos formales de la historia: personas, lugar, hechos y acciones principales, relaciona los hechos con lo escrito y, a partir de imágenes y su relación con el texto, comprende una secuencia narrativa. | | Habla y escucha | <ul style="list-style-type: none">• Expresa comentarios orales sobre la historia.• Escucha con atención lo que sus compañeros comentan.• Da su opinión sobre lo que ocurre en la historia.• Observa el trabajo de sus compañeros y comenta lo que le gusta y lo que no. |
| Cuarto momento: Producción escrita. Después de leer | Las personas, especialmente los niños al inicio de su proceso de escritura, utilizan diferentes sistemas de expresión, como son el icónico, el escrito y el oral, los cuales aplican con variados propósitos comunicativos, como narrar acontecimientos que les ocurren, explicar un hecho visto u ocurrido a ellos mismos, persuadir de hacer algo que desea o siente, etc. En esta propuesta de escritura, los niños expresan emociones, ideas y sentimientos a través de la representación de la palabra por medio de dibujos, símbolos, pseudoletras, números y escritura formal. También, desarrolla la habilidad de planear los personajes, el lugar, los hechos principales y el final antes de escribir la historia. | | Escribe | <ul style="list-style-type: none">• Cuenta su propia historia a través de sus escritos.• Hace dibujos para acompañar lo que escribe.• Lee en voz alta lo que ha escrito. |

2. Orientaciones didácticas para abordar el proceso de lectura y escritura

Los estudiantes disponen de dos herramientas: un **libro**, que contiene una historia por escenas –compuesta de imágenes y texto escrito– y un **cuaderno de actividades** en el que podrán expresar lo comprendido de la lectura y demostrar los modos de representar las ideas.

Esta Guía del docente presenta estrategias que apoyarán el desarrollo de los procesos de comprensión y producción de los estudiantes, organizadas en cuatro momentos:

Primer momento: Estrategias de exploración de conocimientos previos

Presenta actividades que permiten observar los aprendizajes que traen los estudiantes, sus habilidades frente a la lectura y la escritura y sus dificultades, con el fin de partir de lo que saben para apoyar y avanzar en su proceso.

Segundo momento: Lectura de exploración. Antes de leer

Propone actividades de generación de hipótesis de lectura, anticipación y predicción del contenido, con el fin de motivar y entrar en disposición con el texto que se va a leer.

Páginas 16 al 19

Orientaciones didácticas

Tercer momento: Lectura por sesiones

Recuerde siempre la **lectura en la acción** anterior, como una forma de recapitular pero también de observar qué tanto han pensado, observado y hablado los niños sobre lo leído.



Actividades para comenzar

Sugiera a los niños que observen nuevamente las imágenes de la parte leída hasta el momento. Muéveles o nombré solo señalando las imágenes y contre la secuencia de los hechos y diálogos del avión. Escuche todas las comentarios y animelos dando ideas falsas o contando errores, para que descubran que no es así. Por ejemplo, dígasles que lo mejor es que el avión se metió a nadar al mar, y allí las alas lo ayudaron a salir a flote.

Actividades durante la lectura

- 1. Observación y relación**
 - Antes de comenzar a leer, animelos a hablar de lo que observan en las imágenes y a expresar lo que creen que dirá el avión o estas nuevas personas que encuentran en su camino. Pídeles que cuenten lo que saben de los patos y de los tucos: dónde viven, cuáles son sus costumbres, su forma de desplazarse, y si creen que alguno le podrá enseñar a volar al avión.
 - Dirija su atención a la imagen de la página 19 e interroge acerca de la expresión de la cara del avión: "¿Cómo podemos decir que se encuentra?" "¿Qué demuestra en su expresión?" "¿Qué habrá hecho para encontrarse así?"
- 2. Exploración e identificación de la escritura**

Pídeles que observen y lean las palabras destacadas en color, y que algunas las escriban en diferentes partes del tablero. Luego, los lleve entre todos. Pregúntelos: "Según lo observado en las imágenes, lo hablado entre todos y lo escrito, ¿de qué hablaba el avión con estas animales?"
Llévelos nuevamente lo escrito e intente hacer relación entre las ideas. De esta forma los enseñará a que siempre que encuentran textos destacados es porque tienen importancia dentro del escrito.
- 3. Lectura oral**
 - Les sugerirá con tono exagerado en acentos del diálogo. Haga también sonidos característicos, por ejemplo de cuando el avión cae al suelo: "¡Puff! ¡Puff!" o cuando salió el topo, con gestos y sonidos de "medio desmayado" como "mm, gah", etc.
 - Destaque en partes para hacer preguntas de anticipación, de la forma que se presente una lectura dialogada con el texto. Siempre anime a que todos participen y deles la im-



Niveleamos Lenguaje - Grado Primero

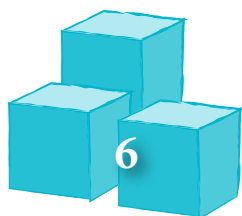
Ministerio de Educación Nacional

Tercer momento: Lectura por sesiones

Propone organizar siete sesiones de lectura, las cuales corresponden a los números de páginas del cuento. Para cada sesión, en la Guía docente se ofrecen estrategias de lectura y comprensión, además de sugerencias para desarrollar habilidades de lectura en el primer y segundo nivel de lectura (literal e inferencial).

Cuarto momento: Producción escrita. Después de leer




Propuesta de actividades y formas de seguimiento y apoyo al proceso de escritura de los estudiantes.

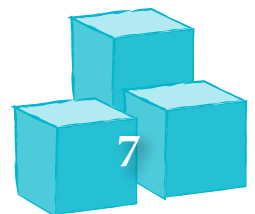


3. Para terminar el proceso de Nivelación

Al final de las estrategias didácticas, la Guía docente presenta:

- Estrategias para continuar el proceso** de lectura y escritura. Estas son propuestas para que sean aplicadas durante el desarrollo del aprendizaje correspondiente al año escolar que comienzan los niños.
- Evaluación:** permite la reflexión de los estudiantes frente a su propio proceso, observando sus avances y dificultades. En el cuaderno de actividades de los estudiantes se presenta una rejilla, la cual debe ser comentada y diligenciada entre profesor y estudiante para valorar cada aspecto.
- Reflexiones:** este es un espacio destinado a la reflexión docente, a partir de la cual podrán registrar sus comentarios respecto de los avances o dificultades de los estudiantes.

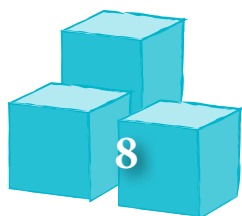
| | |
|--|--|
| <p>Después de escribir</p> <ul style="list-style-type: none">Haga énfasis en escribir la fecha y el nombre del autor. También que ilustren sus cuentos con lo más destacado. Si los niños piden ayuda para perfeccionar su escrito, hágalo. Lo mismo, pida que le lean partes, así sienten que son escuchados y valorado su texto.Recuerde que estos son los primeros escritos de los niños y que son un material muy valioso, no solo por el contenido de los temas propuestos, sino porque en ellos representan sus ideas, sentimientos y emociones. No es solo importante irlos perfeccionando sino recogiendo, si lo desea en forma de álbum, antología, libro, etc. Ellos constituyen el corpus histórico de sus escritos literarios y no literarios.Permita que cuenten, de forma oral, de qué se trata su cuento, qué es lo principal que sucede (capacidad para identificar el conflicto o situación problemática que se presenta a los personajes). <p>Esta actividad la puede llevar a cabo en una sesión especial, en la que ponga música suave de fondo o los lleve a un lugar donde estén rodeados de naturaleza. En todo caso, trate de cambiar el ambiente, para que se sientan cómodos narrando de forma oral su historia. Recuerde siempre el respeto por las ideas de los demás.</p> <p>Para practicar la escritura</p> <ul style="list-style-type: none">Proponga a sus estudiantes elaborar colectivamente un álbum con los personajes más reconocidos de los cuentos. Los que sepan, harán los dibujos y los otros redactarán las descripciones de cada personaje. Pueden usar una imprenta manual para que el libro quede más bonito. Es muy importante que convierta esta idea en proyecto y que todos los niños y niñas se sientan comprometidos. La socialización del álbum la pueden hacer en un día cultural.Propóngales a sus estudiantes seleccionar cuentos que les guste mucho por sus personajes, la trama y el mensaje. Invítelos a hacer un pequeño libro y que lo ilustren. Al comienzo deben poner a quién la dedican y por qué. <div data-bbox="245 1213 656 1409"><p>La evaluación de los procesos del lenguaje</p><p>La evaluación es un proceso continuo y permanente, pero también muy flexible en el tiempo y en la transformación por cuanto depende del desarrollo del pensamiento de los niños y de las formas en que ellos interactúan.</p><p>Se evalúa el proceso de la lectura, la escritura, la expresión oral y la escucha con el fin de observar la reacción y actuación ante las acciones propuestas y las espontáneas, hacer seguimiento y generar estrategias educativas que ayuden a los niños a progresar y a transformar las dificultades que se les presentan. Recordemos que las habilidades hacen que los niños poco a poco avancen en su competencia comunicativa, pues esta no permanece estática, ni es fija para cada edad; ella se transforma constantemente con el desarrollo.</p><ul style="list-style-type: none">Guíe la evaluación propuesta en el Cuaderno de actividades, páginas 30 y 31. Marque cada ítem a los niños, en voz alta, y al el tiempo para que ellos marquen lo que consideren de las acciones expresadas en cada desempeño (S – No – A veces).</div> <p>Ministerio de Educación Nacional</p>  | <p>Estrategias para continuar el desarrollo del lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none">Realice ejercicios de adquisición o enriquecimiento del léxico con actividades que los lleven a deducir el significado de las palabras dentro del texto. Si los desconocen, pueden recurrir a una actividad cognitiva que implica descubrirlo a partir de las pistas que da el propio texto. También se recomienda:<ul style="list-style-type: none">Llevar a cabo continuos ejercicios de localizar palabras y deducir o inferir sus significados.Identificar varios significados de una misma palabra, y ponerla en varios contextos.Relacionar una misma palabra con diferentes contextos.Para reconocer el tema de una lectura, habilidad necesaria para reconocer lo que se está tratando, lo que el autor quiso abordar, lleve a cabo acciones como:<ul style="list-style-type: none">Buscar palabras clave en un texto corto.Cambiar el título de un texto.Cambiar el nombre de un personaje de acuerdo con sus características.Elegir las ideas principales dentro de varias que se le den.Hacer un dibujo de lo más importante del texto.En revistas, libros de texto, cuentos, o incluso periódicos, hágales que identifiquen situaciones particulares, por ejemplo, una imagen que tenga un personaje triste, enojado, muy feliz; una imagen donde exista mucha o poca vegetación; una situación en la que se observe la ayuda, la amistad, etc.Propicie espacios para relacionar determinada información con otra que conocen, han visto, escuchado, o por lo menos tienen alguna referencia.<ul style="list-style-type: none">Haga preguntas permanentemente de relación de temas con otros (con conceptos de otras áreas, con temas de actualidad, como noticias, con novelas o programas, con otros textos, con la vida cotidiana...).Invítelos a recrear textos utilizando los mismos personajes o escenarios en otras historias.Programar variedad de actividades a partir de un mismo eje temático. Ejemplo, si se lee un texto sobre un gusano, presentar un video de un globo, recetas de cocina, etc. para relacionar temáticas con diferentes propósitos.La identificación de los componentes de una oración es una tarea que se debe ejercitar para entender de qué trata un texto y darle sentido. Proponga ejercicios como:<ul style="list-style-type: none">Omitir palabras de un texto para que las complete el estudiante.Jugar con la ubicación de preposiciones (así no sepan el concepto) y observar los múltiples sentidos que puede dársele a una oración. Ejemplo: Me voy en un bus. Me voy sobre un bus. Me voy delante de un bus, etc.Dar oraciones inacabadas en el orden para que las organicen.Completar oraciones: buscar la palabra más adecuada.  <p>Nivelemos Lenguaje - Grado Primero</p>  |
|--|--|



Planeación de contenidos

Momentos del proceso de Nivelación

| Momento | Propósito |
|--|--|
| Primer momento: Exploración de conocimientos previos | Esta sección tiene como propósito observar cómo los niños hacen la relación con las imágenes y de acuerdo con las pistas del texto. |
| Segundo momento: Lectura de exploración. Antes de leer | El propósito de esta sección es explorar los diferentes modos de leer, donde se parte de la lectura de imágenes, anticipación y predicción de la lectura. Además, es la oportunidad de conocer los modos de expresar y representar las ideas, antes de iniciar la lectura formal de la historia, de tal modo que se privilegie una comprensión de los contenidos de los textos y no su decodificación o lectura convencional a través del código alfabético. |
| Tercer momento: Lectura por sesiones | <p>La propuesta de lectura por sesiones, permite aprovechar al máximo los significados del texto (imágenes y texto escrito), enseñar a los niños habilidades de lectura como anticiparse, hacerse preguntas acerca del texto, elaborar hipótesis, hacer inferencias acerca de lo que expresan los personajes.</p> <p>El niño escucha partes del texto y expresa lo que comprende, infiere sentimientos e ideas del texto leído, reconoce los aspectos formales de la historia: personas, lugar, hechos y acciones principales, relaciona los hechos con lo escrito y, a partir de imágenes y su relación con el texto, comprende una secuencia narrativa.</p> |
| Cuarto momento: Producción escrita. Después de leer | <p>Las personas, especialmente los niños al inicio de su proceso de escritura, utilizan diferentes sistemas de expresión, como son el icónico, el escrito y el oral, los cuales aplican con variados propósitos comunicativos, como narrar acontecimientos que les ocurren, explicar un hecho visto u ocurrido a ellos mismos, persuadir de hacer algo que desea o siente, etc.</p> <p>En esta propuesta de escritura, los niños expresan emociones, ideas y sentimientos a través de la representación de la palabra por medio de dibujos, símbolos, pseudoletas, números y escritura formal.</p> <p>También, desarrolla la habilidad de planear los personajes, el lugar, los hechos principales y el final antes de escribir la historia.</p> |



Desempeños durante el proceso de Nivelación

| Habilidad | Desempeño |
|-----------------|--|
| Lee | <ul style="list-style-type: none">• Lee imágenes y dice cómo son las personas, lugares y animales que observa en ellas.• Encuentra las palabras que les corresponde a las imágenes.• Diferencia las palabras de los dibujos.• Señala las palabras que lee el profesor. |
| Comprende | <ul style="list-style-type: none">• Sabe cuáles son los personajes y lugares de la historia.• Imagina lo que va a ocurrir a los personajes y lo cuenta a los demás.• Pregunta, cuando no entiende lo que dice en el texto.• Parafrasea la historia del avioncito. |
| Habla y escucha | <ul style="list-style-type: none">• Expresa comentarios orales sobre la historia.• Escucha con atención lo que sus compañeros comentan.• Da su opinión sobre lo que ocurre en la historia.• Observa el trabajo de sus compañeros y comenta lo que le gusta y lo que no. |
| Escribe | <ul style="list-style-type: none">• Cuenta su propia historia a través de sus escritos.• Hace dibujos para acompañar lo que escribe.• Lee en voz alta lo que ha escrito. |

Orientaciones didácticas

Primer momento: Exploración de conocimientos previos

La comunicación oral y escrita son las dos formas principales en que las personas le dan sentido a sus vivencias, emociones, pensamientos y sentimientos. La exploración de saberes tiene como propósito esencial reconocer lo que los niños traen, conocen, han experimentado, especialmente en relación con los textos escritos.

Actividades para comenzar

Aliste una variedad de materiales impresos, como revistas, cuentos, libros, afiches, postales, tarjetas, etiquetas de productos comerciales, etiquetas de medicinas, textos escolares, enciclopedias, diccionarios, etc. Lo importante es tener variedad en textos, tamaños, intenciones de escritos.

Ubique estos materiales en una gran caja o bolsa, de tal forma que genere inquietud y motivación por conocer lo que allí hay de sorpresa. Preséntelos como regalos, riqueza, tesoros, materiales donde nos encontramos muchos mensajes para todas las personas que se acercan a sus imágenes y escritos.



Actividades durante el desarrollo

- Permita que los niños se acerquen a los materiales, saquen individualmente, en parejas y en grupo, lo que les vaya llamando la atención. Preste mucha atención a sus impresiones, gustos, motivación o desinterés por los diferentes productos.

Propicie un espacio de diálogo y expresión espontánea en la que los niños manifiesten lo que les gusta leer, la forma como lo hacen y su interacción en general con los materiales impresos. Pregúnteles qué leen en sus casas, en las calles, en el colegio, en los sitios que visitan o que recorren.

- Preséntelos en su guía del estudiante las páginas 6 a 9. Explíqueles cada una de las actividades, no sin antes escuchar lo que ellos observan. Si le parece oportuno, proponga trabajar en parejas, por ejemplo, para observar las palabras que acompañan cada imagen de la actividad 1 y seleccionar la que corresponde con su ayuda. Al final, socialice las respuestas y permítale comentar cómo lo hicieron y por qué dieron esas respuestas.
- Invítelos a desarrollar las actividades de las páginas 4 y 5 del Cuaderno de actividades. En ellas también podrá constatar cómo relacionan texto e imagen. Pero también podrá observar lo que los niños saben de algunos de los personajes que estarán presentes en el cuento (actividad 3).



Actividades que enriquecen el proceso de lectura y escritura

Pídales a los niños que, organizados en tríos, elaboren carteles con las palabras trabajadas en esta sección. Para ello, ayúdelos a recortar papel o cartulina. A la mitad del curso asigne observar la página 6 de la guía y a los demás la 4 del Cuaderno de actividades. De ellas escogerán las palabras que prefieran, escríbalos en los recortes. Luego, las pegarán en una pared o espacio destinado para ello. Aquí podrán ir recolectando y observando palabras e ideas extraídas del cuento, a medida que lo van leyendo.



Desarrollo de valores y hábitos. Como las actividades propuestas requieren de la participación de los estudiantes, refuerce, a partir de ellas, el respeto por las ideas y conocimientos de otros.

Desarrollo de habilidades cognitivas básicas

Percepción

Esta habilidad debe ser desarrollada y reforzada en diferentes momentos del proceso, con el fin de que los niños atiendan detalles, como formas, inclinación, ubicación, similitud y diferencias entre imágenes, símbolos, figuras, letras, sílabas y palabras. Estos ejercicios favorecen la asociación, correspondencia, relación y clasificación, lo cual ayuda a identificar y descubrir aspectos diferenciales en la escritura. Algunos ejemplos podrían ser:

| | | |
|--|-----------------------|-----------------------|
| Marcar las iguales al modelo que les indique: m, n, d o b. | m n m n n m m n n n n | d d d d b b d d d d |
| Encontrar la parte diferente. | casa casi caso | rana rama roma |
| Mostrar por qué son diferentes. | p q p d b p d b | c o o o c c o o c c c |
| Marcar las diferentes al modelo que les indique: p, q, e o l. | p p p p p q q p q p p | e l e e l l e l e e l |

Realice también ejercicios con imágenes que cambian en su posición. Por ejemplo, en el cuento del avioncito que hallen las diferentes posiciones y ubicaciones de cola y patas de los caballos que trotan, las alas de las aves y las patas de los demás animales, al igual que el cambio en sus expresiones de caras y cuerpos.

Orientaciones didácticas

Segundo momento: Lectura de exploración. Antes de leer

En esta sección los niños tendrán la oportunidad de explorar las pistas que les ofrece el cuento: imágenes, título, palabras conocidas, palabras resaltadas, expresiones en los personajes. A partir de ellas, podrán lanzar hipótesis respecto de lo que imaginan y esperan de la historia.

Actividades para comenzar

Propóngales elaborar el plegado de un avión con una hoja de periódico. Deje que cada uno se ingenie la forma o ayude a quienes lo soliciten.

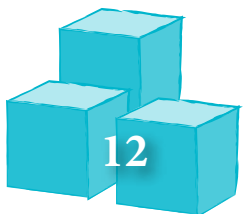
Permítales jugar libremente para ver cuál vuela más o cuál no sabe volar, cuál llega más lejos, etc. Pueden hacer competencias o simplemente lanzar en diferentes direcciones, como un momento divertido.

Al final, propicie un espacio para comentar por qué sus aviones saben o no saben volar.



Actividades durante el desarrollo

- Invite a los niños a abrir la guía del estudiante en las páginas 10 y 11. Deje que observen, describan los detalles y se detengan en la expresión del rostro del avioncito. Pregúnteles por los motivos que creen que tiene para estar así.
 - Sugiera que busquen a este personaje en el cuento y digan qué otras expresiones presenta; deles pistas como: "Busquen dónde está feliz o dónde se ve triste", "¿habrá alguna donde esté enojado?", "muestren dónde se ve intranquilo, desesperado, angustiado, sorprendido...". De esta forma, los niños aprenderán a leer imágenes desde las expresiones de rostro y cuerpo.
 - Pídales que cuenten cómo es el lugar donde está el avión, a qué lugar se les parece, dónde estará, qué elementos de la naturaleza ven. Por ejemplo, si hay montañas, árboles, animales, flores, nubes, sol, etc.
- Luego de desarrollar las actividades propuestas en la página 11 de la Guía del estudiante, solicíteles que realicen las propuestas en las páginas 6 y 7 de su Cuaderno de actividades. Oriéntelos en expresar el diálogo entre los personajes, imaginando lo que podrían hablar: qué pregunta uno y cómo le contesta el otro. Luego de pensar cada caso, fomente la escritura de estas conversaciones, sin presión de una escritura convencional precisa. Lo importante es lo que imaginan.



Actividades que enriquecen el proceso de lectura y escritura

- Reproduzca algunos de los diálogos en carteleras de medio pliego, con el fin de observar la representación de sus pensamientos en la escritura y la socialización con los demás, quienes podrán observar, comparar y relacionar con lo hecho por cada uno.



- Pida ayuda a los estudiantes para escribir el título del cuento en papel periódico o cartulina. Puede solicitar apoyo a varios niños o que trabajen por grupos y cada uno escriba el título, decorado con detalles del avioncito y el paisaje. Luego lo expondrán en una pared del salón, para recordar durante las sesiones en las que leerán el cuento.
- Sugiera que hablen de los cuentos que han leído, donde hayan participado personajes como los que aparecen en este. Permita que narren apartes y que recuerden ideas, diálogos, situaciones que les haya llamado la atención. También pueden narrar hechos de películas o videos que han visto.

Desarrollo de valores y hábitos. Fomente la participación espontánea en las conversaciones y el respeto por las ideas de los demás. Cada vez que pueda, recuérdelos que todo lo que dicen los demás es importante y debemos aprender a escuchar para poder dialogar.

Desarrollo de habilidades lectoras

Exploración de experiencias y saberes previos

Si un niño tiene saberes previos y se hace preguntas sobre lo que va a leer, tendrá más posibilidades de comprender lo que sigue en la historia. Al comenzar el texto estimule la participación interactiva de los niños cuando observan las páginas donde se encuentra la lectura. Genere expectativas a través de:

- Pedirles que observen los **indicios**: título, palabras destacadas, imágenes, forma del texto, nombre del autor.
- La activación de los **conocimientos previos**: haga preguntas acerca de lo que saben de los personajes, del tema, de algún asunto referido a lo que tratará cada texto. Permita que cuenten anécdotas, situaciones sucedidas, lecturas similares o sobre los mismos temas.

Orientaciones didácticas

Tercer momento: Lectura por sesiones

Leer por sesiones permite aprovechar al máximo los aportes de un texto y aprender a construir su significado. Es la oportunidad de los niños para leer imágenes, de dialogar sobre sus impresiones e interpretaciones, anticiparse y comentar con los otros lo que imagina, compartir, socializar para entender que con los textos se puede dialogar.

Actividades para comenzar

Pregúnteles a sus estudiantes si saben qué es un cuento, cuáles les han leído, cómo son los personajes. Motívelos a comentar sobre si lo que ocurre en los cuentos es verdad o no, si han visto aviones y animales hablar, de qué han hablado, con quiénes, en dónde, para qué, etc. Dígalos que los cuentos son creados por la imaginación de los seres humanos, que narran situaciones que les ocurren a unos personajes. Guíese por la caracterización que se hace de estos textos en la página siguiente.

Actividades durante la lectura

1. Observación y relación

Pídeles que se organicen por parejas para observar las imágenes de las páginas 12 a 15 de su cuento. Motívelos a que comparen en ellas las expresiones y acciones del avión, que comenten en qué se diferencian y por qué creen que se encuentra así en cada una.



2. Identificación de palabras

Sugérales observar primero las palabras destacadas en color. Escriba en el tablero a medida que las va señalando en el cuento. Léalas en voz alta y pídeles que construyan con ellas una idea de lo que creen que dirá el texto en esta parte de la historia.

3. Lectura oral y actividades de comprensión

- Comience la lectura de las páginas 12 y 13. Deténgase para comentar acerca de los llanos Orientales. Compare este paisaje con el de montaña, selva y playa. Si es posible, entre todos dibujen características de cada paisaje. En esos mismos dibujos pueden agregar animales que reconocen de ellos. Por ejemplo:

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| Playa: cangrejos, tortugas | Selva: tigres, micos |
| Montaña: osos, liebres | Llanos: búhos, caballos |

- Pregunte también cómo creen que se resolvería la pregunta hecha por el avioncito: "¿Quién soy yo?". Permítales comentar y luego desarrollar las actividades de la página 8 de su Cuaderno de actividades.



- Enseguida, continúe la lectura del cuento, en voz alta y pausada, de las páginas 13 y 14. Invítelos a imitar cómo intentaba nadar el avión. Pregúnteles por qué creen ellos que no pudo hacerlo bien si tiene alas y cola. Hágalos caer en cuenta de la falta de movimiento de su cuerpo, pues no es un ser vivo.
- Al final, realizarán las actividades de la página 9 de su Cuaderno de actividades. La última (actividad 5) los invita a lanzar hipótesis, de acuerdo con lo que ellos creen o harían si estuvieran en el caso del avioncito.
- Luego de leer esta parte del texto, permita que los estudiantes pregunten, comenten, opinen sobre la aspiración o deseo del avioncito. Llévelos a relacionar con su vida; pregúnteles: “¿Qué les gustaría aprender a hacer? ¿A qué clase de seres pertenecen: animales, plantas, seres humanos, bacterias...?”.

Actividades que enriquecen el proceso de lectura y escritura

- Cuando los niños soliciten leer más, permítales hacerlo. Represente acciones y utilice matices de su voz, como guías o modelos de lectura oral.
- Siempre mantenga en el salón otros materiales impresos que les faciliten a los niños aproximarse a la lectura y explorar diferentes tipos de textos.

Desarrollo de valores y hábitos. Aproveche el cuento, específicamente la pregunta hecha por el avioncito para comentar acerca de lo que es cada uno, la importancia de valorar, respetar y querer su cuerpo y aceptar sus diferencias con otros.

Reconocimiento de los tipos de texto

Textos narrativos

Un **texto narrativo** es el relato ordenado de un conjunto de hechos que le sucede a una persona real o a un personaje inventado. Estos hechos son contados por la propia persona que los vive o por un narrador exterior.

El **cuento**, como el del avioncito, es un tipo de texto narrativo, de ficción, que desarrolla de modo breve una sola historia. El protagonista generalmente es un personaje enfrentado a alguna situación difícil que debe resolver. Son creados para entretener y recrear mundos con fantasía.

El texto narrativo favorece la forma de pensamiento en la que el ser humano expresa lo que siente, piensa y desea. En esta historia se estimula la imaginación y creatividad. Sitúa a los niños en la posibilidad de otros mundos, de otras experiencias, de otras posibilidades de personajes con características especiales y hechos que les pueden ocurrir.

- Refuerce la caracterización de estos textos, solicitándoles a los niños que identifiquen cómo comienza y cómo termina cada uno, y cuál es el hecho principal, donde sucede algo realmente difícil e importante en la narración.

Orientaciones didácticas

Tercer momento: Lectura por sesiones

Recuerde siempre lo leído en la sesión anterior, como una forma de recapitular, pero también de observar qué tanto han pensado, relacionado y hablado los niños sobre lo leído.

Actividades para comenzar

Sugiera a los niños que observen nuevamente las imágenes de la parte leída hasta el momento. Motívelos a narrar solo señalando las imágenes y contar la secuencia de los hechos y diálogos del avioncito. Escuche todos los comentarios y anímelos dando ideas falsas o contando errores, para que descubran que no es así. Por ejemplo, dígales que lo mejor es que el avioncito se metió a nadar al mar, y allí las olas lo ayudaron a salir a flote.

Actividades durante la lectura

1. Observación y relación

- Antes de comenzar a leer, anímelos a hablar de lo que observan en las imágenes y a expresar lo que creen que dirá el avión a estos nuevos personajes que encuentra en su camino. Pídales que cuenten lo que saben de los potros y de los topos: dónde viven, cuáles son sus costumbres, su forma de desplazarse, y si creen que alguno le podrá enseñar a volar al avioncito.
- Dirija su atención a la imagen de la página 19 e interrogue acerca de la expresión de la cara del avioncito: "¿Cómo podemos decir que se encuentra?" "¿Qué demuestra en su expresión?" "¿Qué habrá hecho para encontrarse así?"



2. Exploración e identificación de la escritura

Pídales que observen y lean las palabras destacadas en color, léalas y escríbalas en el tablero.

Pregúnteles: "Según lo observado en las imágenes, lo hablado entre todos y lo escrito, ¿de qué hablará el avión con estos animales?"

Léales nuevamente lo escrito e intente hacer relación entre las ideas. De esta forma les enseñará a

que siempre que encuentren textos destacados es porque tienen importancia dentro del escrito.

3. Lectura oral


- Lea despacio y con tono exagerado en apartes del diálogo. Haga también sonidos característicos, por ejemplo de cuando el avión cae al suelo: “¡Plaf! ¡Pow!” o cuando salió el topo, con gestos y sonidos de “medio desmayado” como “mmm, ¿ah?”, etc.
- Deténgase en partes para hacer preguntas de anticipación, de tal forma que se presente una lectura dialogada con el texto. Siempre anime a que todos participen y deles la importancia a sus comentarios.
- Cuando termine la lectura de la página 19, interróguelos hacia lo que imaginan que hará el avión con esta indicación u orden dada por el topo.


4. Actividades de comprensión


- Anímelos a que comenten lo que ellos responderían ante la duda o reflexión que se hace el avioncito: “Solo intento saber para qué he nacido” (página 19 del cuento).
- Oriéntelos en el desarrollo de las actividades de las páginas 10 y 11 de su Cuaderno de actividades. Las actividades 6, 7, 9 y 10 están enfocadas a identificar sentidos de las palabras dentro del texto. Esta habilidad es muy importante en la comprensión, pues hace que los niños relacionen significados para hallar sentido a la idea global de lo leído. Guíe esta y las demás actividades de este cuaderno, y sugiera les realizarlas por parejas para que tengan punto de comparación de sus ideas. Luego las podrán socializar con todo el curso.
- Las actividades de nivel literal, donde se activa la memoria a corto plazo, como la 8 de su Cuaderno de actividades, ayudan a mantener el hilo del relato, pero a su vez a relacionar los diferentes momentos y encuentros entre el avioncito y cada personaje.


Páginas
16
a
19

6. Colorea el dibujo que corresponde a un **potro**.



yegua joven



caballo joven



vaca



ternero

7. En el cuento dice: **El avioncito cayó al suelo, jadeante.**
Colorea el dibujo que corresponde al avioncito **jadeante**.


triste



feliz


asustado


cansado

8. Marca **Si** o **No**, según lo que has leído.

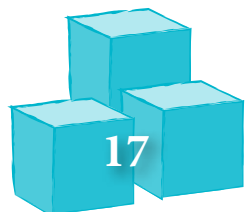
| | Si | No |
|-----------------------------------|----|----|
| El avioncito puede correr. | | |
| El avioncito puede nadar. | | |
| El avioncito puede cavar túneles. | | |
| El avioncito puede volar. | | |



10

Nivelemos Lenguaje - Primero

Desarrollo de valores y hábitos. Refuerce la colaboración y ayuda de quienes tienen mayores avances en su proceso de lectura y escritura. En lo posible, ubique a los más avanzados con quienes tienen algunas dificultades, para que sean colaboradores de su aprendizaje.



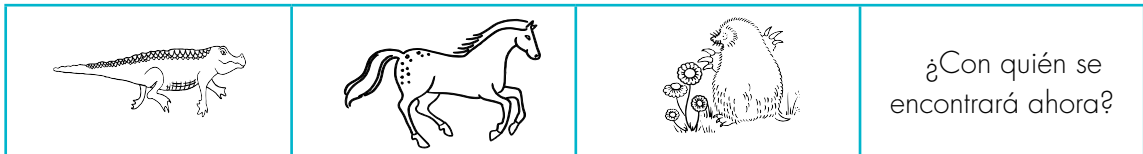
Orientaciones didácticas

Tercer momento: Lectura por sesiones

En esta sesión los niños valorarán la búsqueda del avioncito, y descubrirán los nuevos personajes. Motive cada vez, creando expectativas frente a esos hallazgos, nuevos diálogos y relaciones del avión con quienes están a su alrededor.

Actividades para comenzar

Para recordar lo leído en las sesiones anteriores, dígalos a los niños que usted irá dibujando mientras ellos le cuentan con quiénes se ha encontrado el avioncito. Divida el tablero en cuatro partes para dibujar cada vez que mencionen los encuentros. En el último espacio escriba la pregunta.

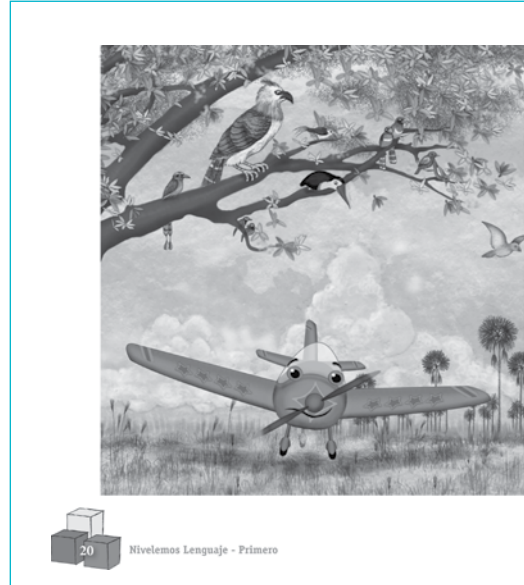


Actividades durante la lectura

1. Observación y relación

- Motívelos a observar la clase de animales que aparecen en estas páginas. Propicie una conversación acerca de cómo es su cuerpo, cómo se desplazan, de qué se alimentan, cuáles conocen; pídale que den nombres de aves de su región y que imiten su vuelo y sus sonidos o cantos.
- Haga claridad sobre la diferencia entre las aves y las mariposas, porque algunos niños pueden pensar que son de la misma especie. Cuénteles que las mariposas son insectos que se transforman en diferentes etapas de desarrollo:

La mariposa pone sus huevos en una planta; luego nacen como larvas, parecidas a gusanos (pero no lo son); allí se llaman orugas y se alimentan de las hojas de la planta donde se encuentra, o de tallos; crecen rápidamente y se transforman en crisálidas, en cuyo estado no se alimentan. Luego, rompen el esqueleto externo de la crisálida, convertidas en mariposas adultas. Las adultas se alimentan del néctar de las flores.



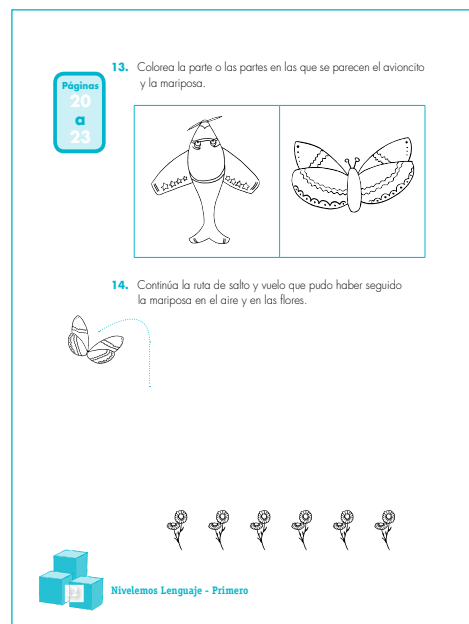
2. Lectura oral

- Al leer el texto, dé voz propia a los animales: delgada, gruesa, ronca, perezosa, alegre, nerviosa, etc; es decir, proporcione características a los personajes a través de sus voces y expresión corporal y del rostro. En el caso de la mariposa, muestre aquellos momentos de duda y en la intervención del avión se puede enfatizar en la súplica.
- Haga altos en la lectura para preguntar por lo que creen que responderá el otro personaje o por lo que podría hacer el avión, por ejemplo, luego de lo que le dice la mariposa.

3. Actividades de comprensión

- Invite a los estudiantes a realizar las actividades de las páginas 12 y 13 de su Cuaderno de actividades. Con la actividad 13 podrán hacer relación entre las partes del animal y del avión. Pregúnteles por las diferencias que no permiten que el avión logre volar como las mariposas. En las actividades 14 y 15 tendrán la posibilidad de reflexionar sobre el vuelo de cada uno y representar, por medio del dibujo, lo que imaginan que sucedió.
- Al final, pídeles que compartan sus creaciones y respuestas en grupo, y que comenten las diferencias y semejanzas entre sus trabajos.
- Haga preguntas sobre la actitud y comportamiento del avión, especialmente al continuar en su búsqueda e intentar aprender para sentirse mejor con lo que imagina que podría "ser".

Desarrollo de valores y hábitos. Resalte la forma como se tratan los personajes cuando dialogan. Pídeles comparar con los encuentros que tenemos con las personas que nos rodean o que forman parte de nuestra comunidad escolar y familiar.



13. Colorea la parte o las partes en las que se parecen el avioncito y la mariposa.

14. Continúa la ruta de salto y vuelo que pudo haber seguido la mariposa en el aire y en las flores.

Páginas 20 a 23

Nivelemos Lenguaje - Primero

Desarrollo de habilidades lectoras de primer nivel

Las inferencias o presuposiciones

El desarrollo de esta habilidad permite predecir lo que va a suceder. Consiste en leer lo que no está explícito en el texto, es decir, inferir lo que está oculto. En la presuposición se activan los conocimientos previos, que son esenciales en el proceso de comprensión.

- En las diferentes lecturas que les proponga a los niños siempre pregunte por la intención de quien escribió o ideó, por ejemplo, este cuento.
- Enséñeles a deducir significados de palabras dentro del cuento.

Orientaciones didácticas

Tercer momento: Lectura por sesiones

Genere expectativas para continuar en el recorrido del avioncito. En esta sesión los niños avanzarán en la lectura, pero también se enriquecerán cada vez más con nuevo vocabulario y aprendizajes asociados, especialmente de Ciencias Naturales y Competencias Ciudadanas.

Actividades para comenzar

- Inicie leyendo las páginas anteriores de su cuento, para recordar lo sucedido hasta el momento al avioncito.
- Escriba en el tablero: a un lado, los nombres de los personajes que han aparecido en la historia y en otro lo que recuerdan de ellos.

| Personajes | Lo que recuerdo |
|------------|-----------------|
| | |

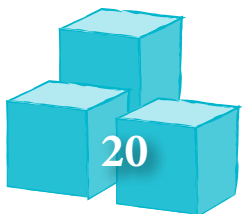
Actividades durante la lectura

1. Observación y anticipación

Pídales que observen y conversen acerca de los nuevos personajes que aparecen en el cuento. Haga preguntas de anticipación, con el fin de que los niños se atrevan a comentar si estos animales sí podrán enseñar a volar al avión. Con las respuestas de los niños, siempre haga contrapreguntas sobre por qué piensan o imaginan lo expresado.

2. Lectura oral y actividades de comprensión

- Lea la página 24, mientras los niños observan la imagen de la 25. Motívelos a imitar al avioncito cuando se lanza de los lugares recomendados por las aves: pueden jugar imaginando que están en estos lugares e intentan volar sin saberlo hacer.
- Luego de leída esta página, invítelos a desarrollar la actividad de la página 14 del Cuaderno de actividades. Allí podrán hacer comparaciones entre las aves y el avioncito, de tal forma que descubran más elementos que los diferencia y algunos en los que se parecen. Estas actividades ayudan a comprender aún más cuál es el motivo para que el personaje no logre su propósito. Además, permite relacionar el relato con conocimientos propios de las Ciencias Naturales.
- Antes de continuar, pregunte por lo que imaginan que dirá la lechuza. Escuche opiniones y lea después para que comparen con lo dicho. Haga énfasis en la palabra **secreto** y comente con ellos sobre el significado. Luego, que desarrollen las actividades de la página 15 de su Cuaderno de actividades.



Actividades que enriquecen el proceso de lectura y escritura

- Propóngales expresar el secreto que ellos creen que tiene la lechuza sobre cómo volar. Escriba lo que ellos digan, e indíqueles que en la siguiente sesión, podrán comprobar si su secreto coincide con el de la lechuza.
- También pueden investigar en sus casas con sus familiares, acerca de la vida de las aves que aparecieron en la historia y las características que las diferencian. Por ejemplo, déjeles la pregunta para investigar sobre "¿a qué hora duermen estas aves?".

Desarrollo de valores. Aproveche para que comenten sobre el cuidado y protección que necesitan los animales. Y en el caso de las aves, recuérdelos la importancia de mantener sus nidos quietos, no molestarlos ni tomar los huevos, etc. Haga que comenten sobre los compromisos que tendrán si ven que alguien tiene estas acciones negativas y para ayudar a proteger las aves.





Páginas
24
a
27

18. El avioncito se encuentra con el loro, el tucán y el águila. Primero, subraya a qué grupo pertenecen estos tres animales. Luego, dibújalos en el espacio.

El loro, el tucán y el águila son:


- peces
- aves
- insectos

19. Marca el cuadro que muestra en qué se parecen el avión, el loro y el águila.

| | |
|---|--|
|  tienen alas |  tienen picos |
|  tienen patas |  tienen plumas |

20. Escribe en qué se diferencia el avión de los tres animales anteriores.

El avioncito es diferente porque _____

 Nivelenos Lenguaje - Primero

Desarrollo de habilidades orales

La expresión oral

La oralidad es una de las formas del lenguaje natural en los niños, desde el mismo momento en que empiezan a relacionarse en su casa. Sin embargo, es frecuente que sea poco utilizado en las aulas de clase, por cuanto se permite la respuesta dirigida desde una pregunta o la actividad con fines específicos y limitados.

- Propicie espacios, por lo menos una vez a la semana, en la que los niños utilicen diferentes mecanismos y técnicas de expresión oral, como la exposición, la representación de narraciones, las declamaciones, las mesas redondas y las discusiones sobre un determinado tema, donde su opinión cuente. Destaque siempre las formas de expresión y el pensar antes de hablar, pero también las formas de escucha y respeto por las opiniones de los otros.



Orientaciones didácticas

Tercer momento: Lectura por sesiones

Ya en esta sesión se acerca el descubrimiento de la identidad del avioncito. Motive a los niños para continuar la historia y así ver si su recorrido tiene buen final o si por el contrario no logrará reconocer quién es.

Actividades para comenzar

- Una estrategia para recuperar la información anterior es que alguien comience a contar y los demás la continúen, siguiendo la secuencia exacta de lo ocurrido. Ubíquelos en círculo y tome una pequeña pelota o un objeto que no sea pesado, con el fin de lanzarlo de uno a otro. Inicie usted contando:

**Este era un avioncito que vivía en un lugar muy plano,
llamado Llanos Orientales. Allí había...**

Lance la pelota a uno de los niños; este la toma y continúa con la narración. Si alguien se equivoca, los demás lo corregirán y lanzará a otro para que siga. Así, hasta que lleguen al momento último del secreto de la lechuza.

Actividades durante la lectura

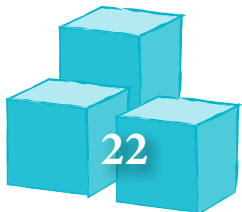
1. Observación y relación

Dígalas a los niños que escojan solo una de las imágenes de estas páginas (p. 29, 30, 32 o 33). Luego, que formen cuatro grupos, de acuerdo con la lámina seleccionada. Diga a cada grupo que observen los detalles de la imagen que le correspondió y que piensen en cómo les van a contar a los demás lo que contiene, sin mostrarla; solo utilizando las palabras.

Pase a narrar a cada grupo al azar; pueden usar representación con su cuerpo, palabras, dramatizaciones, etc., pero no imágenes. Al final, pida que se numeren, según el orden en que deberían aparecer en la narración de la historia.

2. Anticipación y lectura oral

- Léales solo la primera oración de cada página y el último de la página 33. Luego, comentarán lo que imaginan que dirá el resto del texto, teniendo como pistas estas ideas. Estas hipótesis, según las pistas de imágenes y textos escritos, las podrán verificar al leer la continuación de la historia.
- Lea, haciendo representación con la voz, sonidos y gestos, para dar mayor énfasis a lo que expresa cada personaje.



3. Actividades de comprensión

Relacione el contenido del texto con lo que saben de los animales que han participado en la historia del avioncito. Para ello, escriba y pídales que piensen qué clase de animal es, cómo es su cuerpo, cómo se desplaza. Luego, guíelos en la realización de la actividad 24 de su Cuaderno de actividades.




Las demás actividades también permiten recordar partes importantes de la lectura, relacionar, inferir y relacionar. Oriénteles su desarrollo por parejas, para que comenten sus respuestas antes de resolverlas. Esta cooperación les da puntos de vista que pueden ser diferentes, pero que posiblemente les aporte, les haga cambiar de idea o les ayude a confirmar las propias.

Páginas 21 a 23

24. Recuerda los personajes con los que el avioncito ha hablado. Une cada animal con su grupo y con las características que tiene.

| | | |
|----------|---------|--------------------|
| mariposa | ave | tiene seis patas |
| lechuga | insecto | vuela |
| loro | reptil | tiene alas |
| tuacán | | se arrastra |
| caimán | | tiene cuatro patas |
| | | tiene dos patas |

25. Roda con una línea el personaje que, según la lechuga, conoce el secreto de volar.


  

El tuacán El hombre La mariposa

26. Subraya las formas de desplazamiento del hombre.

come camina trote
vuela nada salta

27. ¿Cuál de las actividades anteriores no puede hacer el hombre?
El hombre no puede _____

 Niveles Lenguaje - Primero

Actividades que enriquecen el proceso de lectura

Algunas actividades, relacionadas o no con el cuento, contribuyen a reforzar la lectura, especialmente si los niños la aceptan con motivación e interés. Aproveche que ellos están en una etapa en la que desean leer, pero que este acto no debe ser truncado por la obligatoriedad de tareas o presión, sino que debe ser motivado con acciones que les agrade realizar.

- Refuerce cada vez que pueda la importancia de escoger lo que quieren que les lean, y sugiera pedir ayuda y consejos a los adultos, como sus padres o maestro.
- Sugiera reconocer los personajes, e imaginar por cuáles, con similares características, los podrían cambiar.

Desarrollo emocional y de valores. Pregunte cómo se verían o sentirían ellos en diferentes situaciones, como las ocurridas al personaje (ponerse en lugar del otro); qué harían ellos en cada caso (tomar una posición personal frente a los actos, comportamientos o hechos).

Desarrollo de habilidades orales

Para hablar y escuchar

La expresión oral implica desarrollar habilidades para perder el temor ante el público y saber relatar en orden sus ideas. Los estudiantes se pueden poner nerviosos y olvidar parte de la historia que quieren contar.

- Para verificar los avances en las habilidades de habla y escucha de sus estudiantes observe si les da miedo hablar ante el público, si repiten muletillas, si el tono de voz con el que exponen es el adecuado y si buscan recursos para ser más expresivos.
- Es importante que cuando sus estudiantes den opiniones, cuenten anécdotas o situaciones personales, den cuenta de algún trabajo o consulta, usted aclare que todos tienen el derecho de usar la palabra "siempre y cuando aporten información nueva". La idea es que no repitan lo que otro estudiante haya dicho antes.

Orientaciones didácticas

Tercer momento: Lectura por sesiones

En esta sesión los niños podrán hacer mayores intervenciones contando acerca de la consulta que han hecho respecto de la conformación de un avión, su forma de vuelo, etc. Deles la posibilidad de comentar lo que saben y de preguntar lo que desconocen, lo cual podrán comprender mejor en diálogos con todo el curso.

Actividades para comenzar

- Comience a relatar la historia del avioncito con partes inconclusas para que los niños sean quienes las completen. Diga ideas como:

Me acuerdo que este avioncito no sabía...
Un día parece que se fue a buscar quién le...
De pronto se encontró con un animal grande...

Actividades durante la lectura

1. Observación y exploración del escrito

- Anímelos primero a observar los diferentes gestos del avión en esta parte de la historia. Pídales que los comparen con otros que han tenido en diferentes momentos y reconozcan cómo se encontraba y por qué. Por ejemplo, que busquen aquellas donde estaba desesperado, triste, asombrado, asustado, etc.
- Léales las palabras que corresponden a las partes del avión y, pídale que vayan señalando en los dibujos lo mencionado: hélices, motor, cola, alas.

2. Lectura oral

- Léales el texto, pregúnteles por la emoción que sentirían ellos si se encontraran en la misma situación que el avioncito, cuando está a punto de lograr lo que se ha propuesto y por lo que ha tenido que hacer varios intentos y búsquedas.

3. Actividad de comprensión

- Invítelos a hablar libremente sobre la historia. No sobra que les pregunte: "¿Ustedes se parecen a alguno de los personajes del relato?".
- Pídales que digan un final previsto para el relato.
- Invítelos a realizar las actividades de las páginas 18 y 19 del cuaderno de actividades. La actividad 31 es de relación del texto con la imagen; la 32 les ayudará a comprender mejor lo que sucedió en la pista, a partir de darle sentido a la palabra "carretear"; y la 33 dará la posibilidad de imaginar y recrear lo más emocionante de esta parte: el vuelo del avioncito.



Actividades que enriquecen el proceso de lectura y escritura

Finalizando la lectura del cuento es importante que se propongan actividades en diferentes momentos de sus clases.

- Elaborar disfraces: máscaras y elementos que identifique a los animales que actúan en la historia y al avioncito, como orejas, cola, hocico, bigotes, alas, patas. Permítales que se diviertan representándolos en su caminar, vuelo, movimientos y hasta diálogos improvisados entre ellos.
- Preparar, en lo posible una vez al mes, sesiones o jornadas de “tiempo de lectura” en la que no dé la oportunidad de expresarse a través de diversas actividades lúdicas y artísticas, juegos, recetas, bailes, disfraces, expresiones folclóricas, cuenteros (sus propios abuelos o personas que consiga para realizar la actividad), etc.
- Sugerir a los padres que lean o inviten a los niños a leer otros cuentos; proponerles que visiten bibliotecas, hagan préstamos e intercambios con sus compañeros de clase o vecinos.

Desarrollo emocional y de valores. A propósito de la ayuda que prestó el hombre y los demás personajes al avioncito, escriba mensajes de ayuda, amistad, armonía y solidaridad que los niños quisieran aplicar en su aula, colegio, casa, barrio o vereda. Sugiera, por ejemplo:

Cuando ayudo a los demás, todo sale mejor y más rápido.

Con la ayuda de todos, nos cansamos menos.

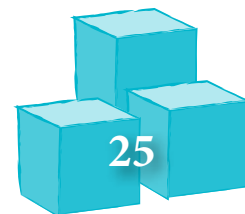
Todas las personas son valiosas.

Desarrollo de habilidades lectoras

Identificación de palabras clave

Es claro que hay palabras clave, es decir, aquellas en las cuales los autores recargan la fuerza semántica y que si las suprimieran, el texto perdería coherencia y sentido.

- Realice variados ejercicios en donde los niños expresen las palabras que consideren claves en diferentes escenas o partes del texto. Luego, haga que comparen por parejas y discutan el por qué de sus decisiones. Al final, escriba una oración donde utilice todas estas palabras. Pregúnteles: “¿Alguna les sobra?” “Quizá esa no sea tan importante dentro del texto”; propóngales revisar el ejercicio.



Orientaciones didácticas

Tercer momento: Lectura por sesiones

Esta sesión será la que muestre el final del recorrido del avioncito. Aborde con entusiasmo esta parte para generar expectativa de conocer al fin cómo aprende a volar y qué hace cuando lo logra.

Actividades para comenzar

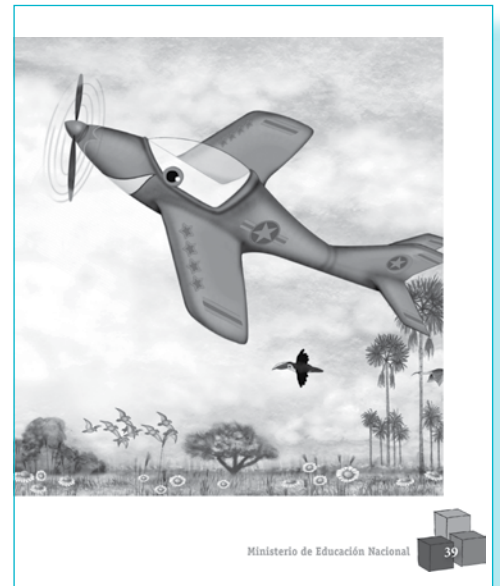
Pídales a los niños que recorran las páginas de su libro, desde que comenzaron la historia del avioncito. Dígalos que se reúnan en grupos y que cada uno escoja solo una de las escenas.

Pídales que, en orden, cada grupo cuente lo que recuerdan de lo leído en la parte que le correspondió. Los demás escucharán y a quien le corresponda continuará la narración, encadenada a lo último que dijo su compañero.

Actividades durante la lectura

1. Observación, exploración del escrito y anticipación

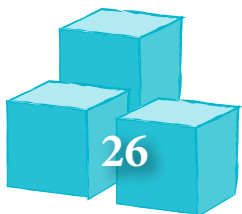
- Pídales a los niños que narren cómo terminará la historia, según lo que muestran las imágenes de las páginas 38 a 40 de su libro. Propicie el diálogo y la expresión espontánea y creativa de todo lo que imaginen.
- Invítelos a revisar en qué otras partes aparecen los personajes que se muestran en estas páginas. Pregúnteles: "¿Qué harán o de qué hablarán estos animales esta vez con el avioncito?" "¿Se ven felices o enojados con el avioncito?" "¿Por qué estarán así?"
- Léales las palabras resaltadas y sugiérale a los niños que las unan en una sola idea. Ahora sí podrán expresar de forma más concreta lo que imaginan como final de la historia del protagonista.



2. Lectura oral

- Léales a los niños en voz alta. En la página 40, pregúnteles por qué creen que el texto aparece en esta forma tan divertida y qué creen que estará imitando. Lea este texto, cambiando el tono de voz, alargándola como si fueran volando o cantando y riendo de la felicidad.

3. Actividades de comprensión



- Al terminar de leer la historia, motívelos a expresar sus opiniones sobre lo que más les gustó y lo que menos. También, pregúnteles cuál parte le cambiarían y cómo lo harían, con qué personajes, y si agregarían otros animales a la historia. Invítelos a proponer un final diferente.
- Oriente la realización de las actividades de las páginas 20 y 21 de su Cuaderno de actividades. La actividad 37 proponga realizarla en familia, de tal forma que se dé una interpretación colectiva. Podrán llevar sus libros a casa para que entre todos hagan una relectura.
- Finalmente, guíe las actividades de "Después de leer", propuestas en las páginas 22 y 23 del Cuaderno de actividades. Con ellas, los niños iniciarán una lectura de nivel inferencial y propositiva al expresar lo que imaginan que podría suceder posteriormente. La actividad 5 de la página 23 implica una reflexión; por tanto, es importante que primero proponga que cuenten a todos lo que piensan de "lo que es cada uno" y escuchen a los demás. Sugiera expresiones como: "Soy un niño o una niña inteligente, juguetona, deportista, etc."

Actividades que enriquecen el proceso de lectura y escritura

- Pídale narrar el cuento a un grupo de compañeros de otro curso.
Si quieren agregar música o ruidos a sus cuentos, mucho mejor. Incluso propóngales que se disfracen, le pregunten al público cómo les gustaría que terminara la historia e involucren a los otros como personajes.
- Organice al curso en grupos para que elaboren un álbum de los animales que participaron en la historia. También pueden agregar otros que les llame la atención de su región.

Desarrollo de valores y hábitos. Invítelos a reconocer si se parecen a alguno de los personajes en cuanto a sus actitudes o comportamientos. También pueden pensar en personas que han actuado o pensado como alguno de los personajes. Observe que respeten turnos al hablar.

Desarrollo de habilidades lectoras

Identificación de la idea principal

El lector construye en su mente la idea principal del texto, que puede estar explícita y aparecer en cualquier parte, o en otros casos debe ser deducida. Luego de leer un cuento, pídale que hagan algunas de las siguientes actividades:

- Darle al texto un título diferente. Debe ser llamativo y recoger el contenido del texto.
- Buscar las palabras clave del texto. Ayúdelos a identificar los términos que aportan información precisa sobre el tema. Si en una primera lectura no lo pueden hacer, dígalos que vuelvan a leer.
- Elaborar un dibujo que represente o explique el tema. Al dibujar se están haciendo una idea de lo más significativo. Luego, que escriban una frase explicativa debajo del dibujo. Esta será la idea principal localizada por cada uno.

Orientaciones didácticas

Cuarto momento: Producción escrita. Después de leer

Esta es la oportunidad de imaginar y crear su propia historia fantástica y expresarla con representaciones simbólicas y gráficas. Aquí no se evaluará la escritura haciendo uso exacto del código alfabético, sino la creación de un hecho o una situación en una historia imaginaria.

Actividades para comenzar

La exploración de los escritos, de las historias e informaciones dentro del texto, será una experiencia que los llevará a observar, descubrir, preguntar e iniciarse en la comprensión de contenido para entender las reglas del código escrito. Así comienzan a utilizar garabatos o grafías, luego a hacer combinaciones, utilizar sílabas, para, finalmente, reconocer a través de la necesidad, las letras que conforman las palabras que desean utilizar y las palabras que combinadas en el mismo orden que tienen para decir, forman las ideas que en su mente quieren expresar.

- Comience por motivarlos y decirles que ellos también pueden ser escritores de aventuras, de historias emocionantes, de diálogos entre animales y seres creados. En una lluvia de ideas, sugiera decir todos los nombres de personajes que les gustaría poner en un cuento. Luego, que cuenten qué harían unos con otros, de qué hablarían.
- Escriba y deje todas estas ideas en un papel periódico, para que sean insumos en el momento de escribir su propia historia.

Actividades durante la escritura

- La actividad de escritura la llevarán a cabo en casa, con sus familiares. Sin embargo, explique en clase y estimule la selección de personajes, lugares e ideas, como preparación de su escrito. Pida que las actividades de esta sesión se hagan por partes; es decir, un día solo elaboran la parte de *Preparación del escrito y organización de las ideas* (páginas 24 y 25 del Cuaderno de actividades). Estas ideas las presentan y comentan en clase, porque posiblemente las de unos pueden servir para enriquecer las de otros.
- Con estas nuevas ideas y recomendaciones, continuarán el proceso en casa. Sus familiares les ayudarán a poner por escrito lo imaginado para su cuento.

Tú también puedes escribir

Con ayuda de tus padres, escribe un cuento.

Prepara tu escrito
Antes de comenzar a escribir, planea cómo lo vas a hacer.

1. Escoge los **personajes** que participarán en la historia. Observa ejemplos.



- Dale nombres a los personajes escogidos.

2. Escoge el **lugar**. Puede ser alguno de los siguientes o el que tú decidas.



 Nivelemos Lenguaje - Primero

Después de escribir



- Haga énfasis en el nombre del autor. Invite a los niños a que ilustren sus cuentos con lo más destacado y ayúdeles a perfeccionar su escrito.
- Recuerde que estos son los primeros escritos de los niños y que son un material muy valioso, no solo por el contenido de los temas propuestos, sino porque en ellos representan sus ideas, sentimientos y emociones. No es solo importante irlos perfeccionando sino recogiendo, si lo desea en forma de álbum, antología, libro, etc. Ellos constituyen el corpus histórico de sus primeras producciones literarias y no literarias.
- Permita que cuenten, de forma oral, de qué se trata su cuento, qué es lo principal que sucede (capacidad para identificar el conflicto o situación problemática que se presenta a los personajes).

Esta actividad la puede llevar a cabo en una sesión especial, en la que ponga música suave de fondo o los lleve a un lugar donde estén rodeados de naturaleza. En todo caso, trate de cambiar el ambiente, para que se sientan cómodos narrando de forma oral su historia.

Recuerde siempre el respeto por las ideas de los demás.

Para practicar la escritura

- Proponga a sus estudiantes elaborar colectivamente un álbum con los personajes más reconocidos de los cuentos. Es muy importante que convierta esta idea en proyecto y que todos los niños y niñas se sientan comprometidos. La socialización del álbum la pueden hacer en un día cultural.
- Propóngales a sus estudiantes seleccionar cuentos que les guste mucho por sus personajes, la trama y el mensaje. Invítelos a hacer un pequeño libro ilustrado. Al comienzo deben poner a quién lo dedican y por qué.

La evaluación de los procesos del lenguaje

La **evaluación** es un proceso continuo y permanente, pero también muy flexible en el tiempo y en la transformación por cuanto depende del desarrollo del pensamiento de los niños y de las formas en que ellos interactúan.

Se evalúa el proceso de la lectura, la escritura, la expresión oral y la escucha con el fin de observar la reacción y actuación ante las acciones propuestas y las espontáneas, hacer seguimiento y generar estrategias educativas que ayuden a los niños a progresar y a transformar las dificultades que se les presentan. Recordemos que las habilidades hacen que los niños poco a poco avancen en su competencia comunicativa, pues esta no permanece estática, ni es fija para cada edad; ella se transforma constantemente con el desarrollo.

- Guíe la evaluación propuesta en el Cuaderno de actividades, páginas 30 y 31. Léales cada ítem a los niños, en voz alta, y dé el tiempo para que ellos marquen lo que consideran de las acciones expresadas en cada desempeño (Sí - No - A veces).

Estrategias para continuar el desarrollo del lenguaje

- Realice ejercicios de adquisición o enriquecimiento del léxico con actividades que los lleven a deducir el significado de las palabras dentro del texto. Si las desconocen, pueden recurrir a una actividad cognitiva que implica descubrirlo a partir de las pistas que da el propio texto. También se recomienda:
 - Llevar a cabo continuos ejercicios de deducir o inferir significados de las palabras.
 - Identificar varios significados de una misma palabra, y ponerla en varios contextos.
 - Relacionar una misma palabra con diferentes contextos.
- Para reconocer el tema de una lectura, habilidad necesaria para reconocer lo que se está tratando, lo que el autor quiso abordar, lleve a cabo acciones como:
 - Expresar palabras clave en un texto corto.
 - Cambiar el título de un texto.
 - Cambiar el nombre de un personaje de acuerdo con sus características.
 - Elegir las ideas principales dentro de varias que se le den.
 - Hacer un dibujo de lo más importante del texto.
 - En revistas, libros de texto, cuentos, o incluso periódicos, hágales que identifiquen situaciones particulares, por ejemplo, una imagen que tenga un personaje triste, enojado, muy feliz; una imagen donde exista mucha o poca vegetación; una situación en la que se observe la ayuda, la amistad, etc.
- Propicie espacios para relacionar determinada información con otra que conocen, han visto, escuchado, o por lo menos tienen alguna referencia.
 - Haga preguntas permanentemente de relación de temas con otros (con conceptos de otras áreas, con temas de actualidad, como noticias, con novelas o programas, con otros textos, con la vida cotidiana...).
 - Invítelos a re-crear textos utilizando los mismos personajes o escenarios en otras historias.
 - Programe variedad de actividades a partir de un mismo eje temático. Ejemplo, si se lee un texto sobre un goloso, presentar un video de un glotón, recetas de cocina, etc. para relacionar temáticas con diferentes propósitos.
- La identificación de los componentes de una oración es una tarea que se debe ejercitar para entender de qué trata un texto y darle sentido. Proponga ejercicios como:
 - Omitir palabras de un texto para que las complete el estudiante.
 - Jugar con la ubicación de preposiciones (así no sepan el concepto) y observar los múltiples sentidos que puede dársele a una oración. Ejemplo: Me voy en un bus. Me voy sobre un bus, Me voy delante de un bus, etc.
 - Dar oraciones trastocadas en el orden para que las organicen.
 - Completar oraciones en forma oral. Buscar la palabra más adecuada.



Reflexiones

A partir de los avances y las dificultades observadas en los estudiantes haré mayor énfasis en:

Debo observar con mayor atención dificultades de:

Tendré listo los siguientes materiales para posibilitar mayor exploración de la lectura:

Mis observaciones:

