

¿Quién soy yo?

Guías de Aprendizaje Integradas Unidades 1 y 2



Ministerio de Educación Nacional
Calle 43 N° 57-14
Centro Administrativo Nacional, CAN
Bogotá D.C., Colombia
Conmutador: + 57 (1) 222 2800
Fax: + 57 (1) 222 4953
Línea gratuita Bogotá: + 57 (1) 222 0206

Línea gratuita fuera de Bogotá
01 8000 910122

www.mineducacion.gov.co



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Colección
Círculos de
Aprendizaje



4°



¿Quién soy yo?

Guías de Aprendizaje Integradas Unidades 1 y 2



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Colección
Círculos de
Aprendizaje



4°



¿Quién soy yo?

Guías de Aprendizaje Integradas

Unidades 1 y 2



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra

Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

Janeth Osorio Guzmán

Directora de Cobertura y Equidad

Martha Elena Herrera Cifuentes

Subdirectora de Permanencia

Equipo de Modelos Educativos Flexibles

Subdirección de Permanencia

Elena Illera Trujillo

Jacqueline Garavito Mariño

Joselin Pinto Gómez

Hector Gabriel Fernández Gómez

Yadira Montenegro Lancheros

Wilson Javier Vásquez Calderón

Paola Angélica Rojas Castillo

Jesús Alirio Naspirán Patiño

Círculos de aprendizaje

Metodología para la integración escolar de niños desplazados y desescolarizados

Agradecimientos:

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente –FENVG

Por el préstamo de algunas ilustraciones para las cartillas





PRESENTACIÓN

Amigas y amigos:

Estas guías de aprendizaje han sido elaboradas con el fin de que ustedes adquieran los conocimientos y desarrollen las competencias básicas que les ayuden a dar solución a sus problemas y a los de sus comunidades.

Con ese fin, les proponemos cuatro proyectos que realizarán durante todos los años de su permanencia en la escuela o en el círculo de aprendizaje, así:

- Unidades 1 y 2: Quién soy yo.
- Unidades 3 y 4: Yo y mi familia
- Unidades 5 y 6: Mi escuela, un espacio de convivencia
- Unidades 7 y 8: Juntos construimos comunidad.

Cada proyecto propone una actividad central, unas sugerencias de evaluación y unos recursos o materiales didácticos necesarios para su ejecución.

En el proyecto **Quién soy yo** se toman en cuenta los siguientes aspectos:

1. **Problemas que trata de ayudar a solucionar:** baja autoestima, autocuidado y autoconcepto, intolerancia, agresividad, violencia e inseguridad.
2. **Actividad central:** elaboración del libro **La Historia de mi Vida**.
3. **Recursos:** un cuaderno, colores, revistas, tijeras, fotografías.
4. **Evaluación:** actividades de conjunto, exposición y socialización del libro **La Historia de mi Vida**.

Las guías los orientarán permanentemente en la construcción del libro, especialmente en las Secciones B y C.

Esperamos que las actividades desarrolladas en este primer proyecto les aporten elementos valiosos para su formación y para su crecimiento personal.

Las autoras y los autores

ÍNDICE

Unidad	Contenido	Página
1	El mundo de las diferencias y las semejanzas	
	Guía 1: Mi vida antes, ahora y después.....	7
	Guía 2: Exploremos la célula.....	13
	Guía 3: Elaboremos el libro de los niños.....	20
	Guía 4: ¿A qué grupo cultural pertenezco?.....	26
	Guía 5: Cada día me hago una persona más importante.....	33
2	Nuestras diferencias nos acercan	
	Guía 1: El proceso de la comunicación.....	39
	Guía 2: Identifiquemos los órganos y sistemas que forman nuestro cuerpo.....	43
	Guía 3: Ventajas de la diversidad cultural.....	49
	Guía 4: Aprendiendo las reglas básicas del diálogo.....	55

UNIDAD 1

El mundo de las diferencias y las semejanzas

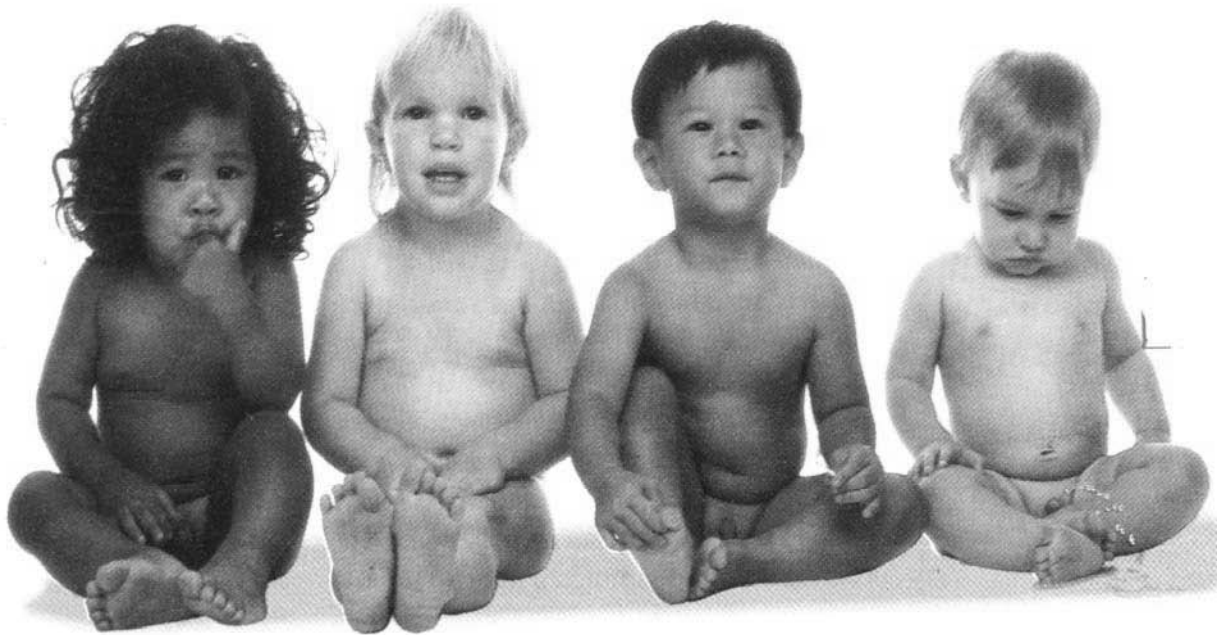


Ilustración tomada del libro de la Sexualidad casa editorial El Tiempo

LOGROS GENERALES:

- Elaboro textos con sentido en forma oral y escrita.
- Comparo, describo, denomino y cuantifico situaciones del contexto.
- Presento ideas en forma oral, escrita, gráfica y gestual.

Guía 1

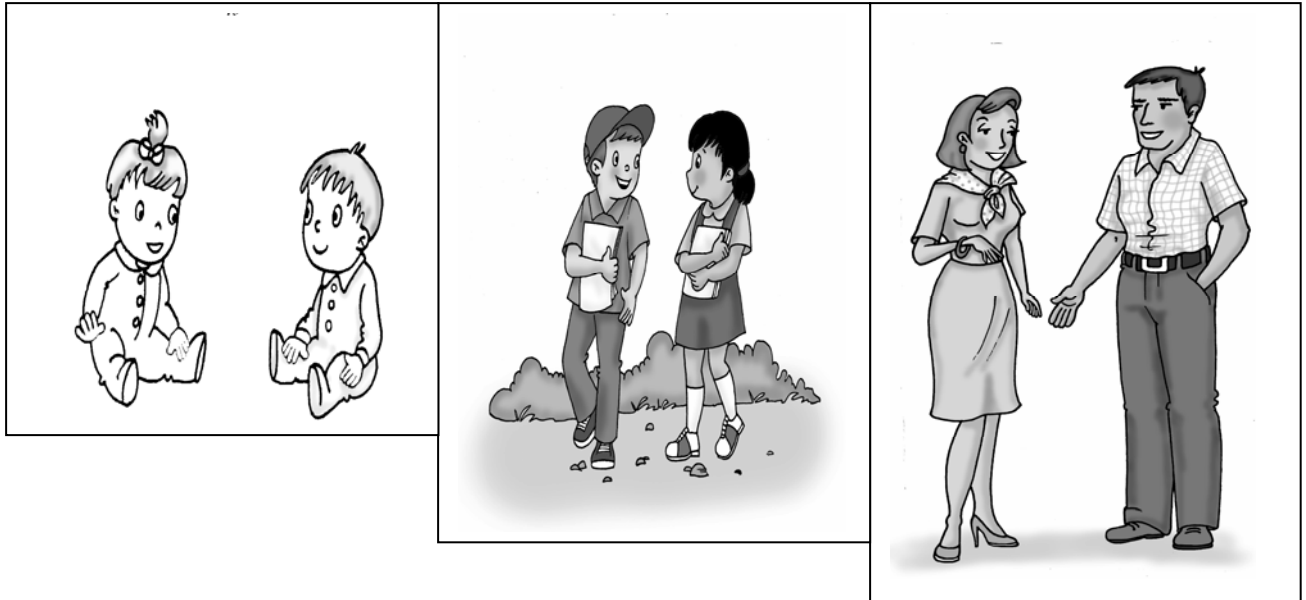
Mis logros:

- Aplico los tiempos verbales en la redacción de textos.

Mi vida antes, ahora y después

A

Actividades bá sicas



Trabajo individual

1. Recuerdo lo que me han contado mis familiares sobre cómo era el lugar donde vivían ellos cuando eran más jóvenes:
 - a. ¿Cuáles eran sus juegos preferidos?
 - b. ¿A qué se dedicaban en los ratos libres?
 - c. ¿Cuáles eran sus comidas favoritas?



Trabajo en equipo

2. Dialogo con mis compañeros y compañeras de equipo sobre las reflexiones que ellos han hecho y respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué costumbres tenían mis padres y abuelos anteriormente?
 - b. ¿Qué costumbres tienen hoy día?
 - c. ¿Tendrán las mismas costumbres en el futuro?

3. Comento con mis compañeros y compañeras sobre lo que me gustaba de la escuela en donde cursé primer grado, lo que me gusta de la escuela donde actualmente estudio y cómo me gustaría que fuera la escuela donde estudiaré el quinto grado.



Trabajo individual

4. Leemos y comentamos el siguiente texto:

Tiempos verbales

El **verbo** es una **acción** o **evento** que se realiza en el tiempo: **pasado**, **presente** o **futuro**. Por ejemplo:

Ayer **estuve** visitando a mi tía Sofía.

Hoy **estoy** en el centro de estudios.

Mañana **estaré** en casa de mi abuela.

5. Respondo en el cuaderno:
 - a. ¿Qué es el verbo?
 - b. ¿En qué tiempos se suceden los eventos?

6. Doy un ejemplo de un evento o acción realizada o sucedida en el pasado, de un evento a acción que se está realizando en el presente y de un evento o acción que se realizará en el futuro.

Presento mi trabajo al profesor o profesora.

B

Actividades de práctica



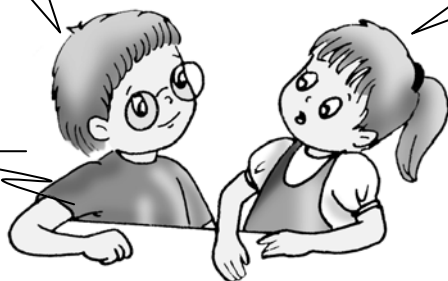
Trabajo en equipo

1. Observamos y comentamos sobre los siguientes diálogos:

El año pasado
estuvimos en
tercer grado y
aprendimos
mucho.

El próximo año
estaremos en
quinto grado y
aprenderemos
mucho más.

Este año
estamos en
cuarto grado y
estamos
aprendiendo





2. Leemos con atención el siguiente texto:

Me llamo Jenny Rodríguez. Hoy inicio clases en cuarto grado. Estoy feliz porque estudio con guías de aprendizaje.

En las primeras dos unidades, realizaré el proyecto *¿Quién soy yo?* Una de las actividades principales de este proyecto será la elaboración de libro *La Historia de mi Vida*.

En realidad no será propiamente un libro. Es un cuaderno y en él escribiré con letra muy clara y cuidaré mucho la ortografía. Pero para mí será un libro... ¡El primer libro que escribiré!

Este libro lo elaboraré con mucho amor. Allí escribiré mi nombre, mis apellidos, el lugar donde nací, la fecha de mi nacimiento, el nombre de las personas que viven conmigo, mis mejores amigos y amigas. También escribiré los acontecimientos más importantes de mi vida, mis alegrías y mis tristezas... y muchas cosas más.

Estoy segura que estas guías me orientarán en la elaboración del libro *La Historia de mi Vida*.

3. Comento con mis compañeros y compañeras y respondo en el cuaderno:

- ¿En qué tiempo ocurre cada una de las acciones o eventos que están en letra resaltada en el texto del recuadro anterior?

- b. Jugamos a redactar cada párrafo en un tiempo verbal: pasado, presente o futuro:
- c. ¿Cómo queda el primer párrafo redactado en pasado? Lo escribimos.
- d. ¿Cómo queda el segundo párrafo en presente? Lo escribimos.
- e. ¿Cómo queda el tercer párrafo en futuro? Lo escribimos.



Trabajo individual

4. En el cuaderno, completo el siguiente cuadro. Tengo en cuenta si el evento o acción se **realizó** en tiempo pasado, si se **realiza** en el presente o si se **realizará** en el futuro:

VERBO	TIEMPO PRESENTE	TIEMPO PASADO	TIEMPO FUTURO
Llamar	llamo	Llamé	Llamaré
Iniciar	Inicio		
	Estoy		
Estudiar	Estudio		
			Escribiré
			Desarrollaré
			Será
			Escribiré
			Cuidaré
			Elaboraré
		Nací	
			Será
	Viven		
			Orientarán

Presento mi trabajo al profesor o profesora.



Actividades de aplicación



Trabajo individual

1. Hablo con alguien de mi familia sobre cómo era el lugar donde vivíamos antes, cómo es el lugar donde vivimos ahora y cómo será el lugar donde nos gustaría vivir en el futuro.
2. En el libro **La Historia de mi Vida**, hago un dibujo y escribo un texto sobre las actividades que yo realizaba donde vivía antes.

Si he realizado correctamente todas las actividades y he alcanzado los logros de esta guía, la profesora o el profesor registra mi progreso. ¡Felicitaciones! Puedo continuar con la guía siguiente.

Guía 2

Mis logros: Identifico las partes de la célula.
Diferencio los organismos unicelulares de los organismos pluricelulares.

Exploremos la célula



Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Imaginémonos una gotica de agua que nace en la cima de una montaña. Imaginémonos que se junta a otra, a cien y a miles de gotas y empieza a formar una pequeña corriente de agua. Esta corriente se junta a otra y a otras miles y forman una pequeña quebrada. Esta pequeña quebrada se junta a otra y a otras y forman un río. Este río se junta a otros muchos formando grandes ríos que desembocan al mar, al inmenso mar.
2. Ahora, reflexionamos:
 - a. ¿Qué es una gota?
 - b. ¿Qué formaron miles de gotas?
 - c. ¿Cómo se formaron los grandes ríos?

3. Leemos con atención el siguiente texto informativo:

Así como un gran río, que es un ser no vivo, se forma de miles y miles de gotitas, los seres vivos nos formamos de miles y miles de seres vivos pequeños.

A estos seres pequeños que forman los seres humanos, los animales y las plantas los llamamos **células**.

Excepcionalmente, hay organismos que se forman de una **sola célula**.

4. Observamos la siguiente ilustración sobre la célula humana:



5. Comentamos:

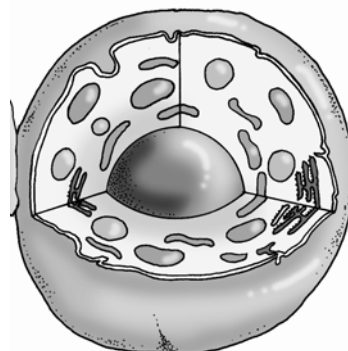
- ¿Qué forma tiene la célula humana?

6. Hacemos un dibujo de la célula humana en mi cuaderno. Le pongo título a mi dibujo. Si puedo, coloreo mi dibujo.

7. Leemos con atención el siguiente texto:

El cuerpo del ser humano, el de los animales y el de las plantas están formados por **células**. La célula es la unidad fundamental de todos los seres vivos. Es la responsable de que éstos se reproduzcan, funcionen y tengan forma. Es la unidad más pequeña que existe con vida propia.

Las células presentan diversas formas: alargadas, redondas, estrelladas, irregulares. Varían en tamaños, desde muy pequeñas, que sólo pueden ser vistas a través de un aparato llamado **microscopio**, hasta muy grandes como algunas fibras vegetales.



En una célula encontramos una membrana externa que la envuelve y protege llamada **membrana celular**.

Una sustancia gelatinosa que ocupa la mayor parte de la célula donde se hallan los organelos, llamada **citoplasma**.

Una parte central, cuya función es dirigir todas las actividades de la célula, llamada **núcleo**.

8. Respondemos las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué es la célula?
- b. ¿Cuáles son las partes principales de una célula?
- c. ¿Cuál es la importancia de la célula para el ser vivo?



Trabajo individual

9. Escribo en mi cuaderno las respuestas a las anteriores preguntas. Completo la ilustración de la célula humana, señalando cada una de las partes mencionadas.

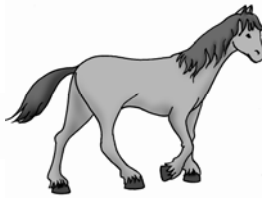


Trabajo en equipo

10. Leemos el siguiente texto:

Los seres vivos pueden ser unicelulares o pluricelulares

Hay seres vivos conformados por una sola célula. Éstos reciben el nombre de **unicelulares**, como las bacterias, las levaduras y las amebas. Seres como nosotros, las plantas, animales como los mamíferos, los insectos y las aves, estamos constituidos por millones y millones de células. Somos organismos **pluricelulares**:



El ser humano obtiene beneficios de algunos organismos unicelulares como bacterias, hongos y algas. Éstos colaboran en la producción de pan, queso y en la descomposición de la materia orgánica. Otros organismos unicelulares producen enfermedades como el tétano, el cólera y la diarrea.

Todos estos organismos los podemos encontrar en el agua, en el aire, en los alimentos y en los excrementos.

11. Respondemos:

- ¿Qué son organismos unicelulares? Doy ejemplos.
- ¿Qué son organismos pluricelulares? Doy ejemplos.
- ¿Para qué le sirven los organismos unicelulares al ser humano?

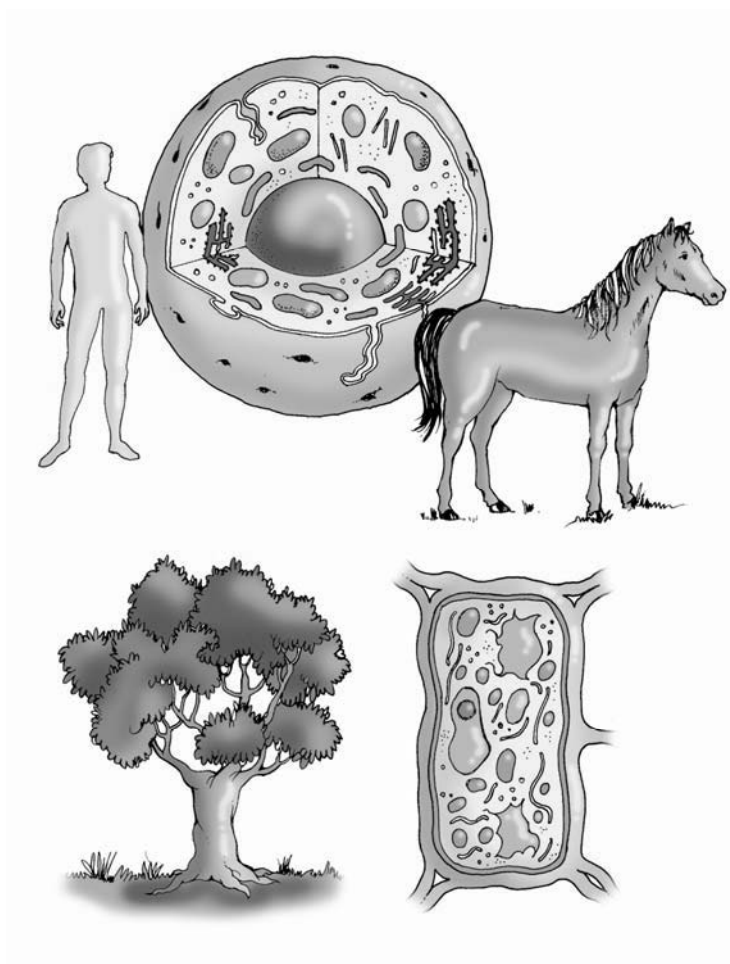
B

Actividades de práctica



Trabajo individual

1. Observo los siguientes dibujos:



2. Respondemos:

- a. ¿Qué diferencias y qué semejanzas encontramos entre la célula humana y la célula vegetal?



Trabajo en equipo

3. Sobre una tabla, cartón grueso u otro material y utilizando diferentes materiales como semillas, plastilina, algodón, lana o barro de diferentes colores, elaboramos el esquema de una célula y le colocamos los nombres.
4. Realizamos una exposición en el aula de clase con todos los modelos de células hechos por los grupos.
5. Leemos el siguiente texto:

El correcto funcionamiento de un ser vivo depende del buen estado de sus células. Nuestra comunidad también funciona de una manera similar y todas las personas integrantes de ella somos su sostén.

¡Debemos ser buenos ciudadanos!

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.



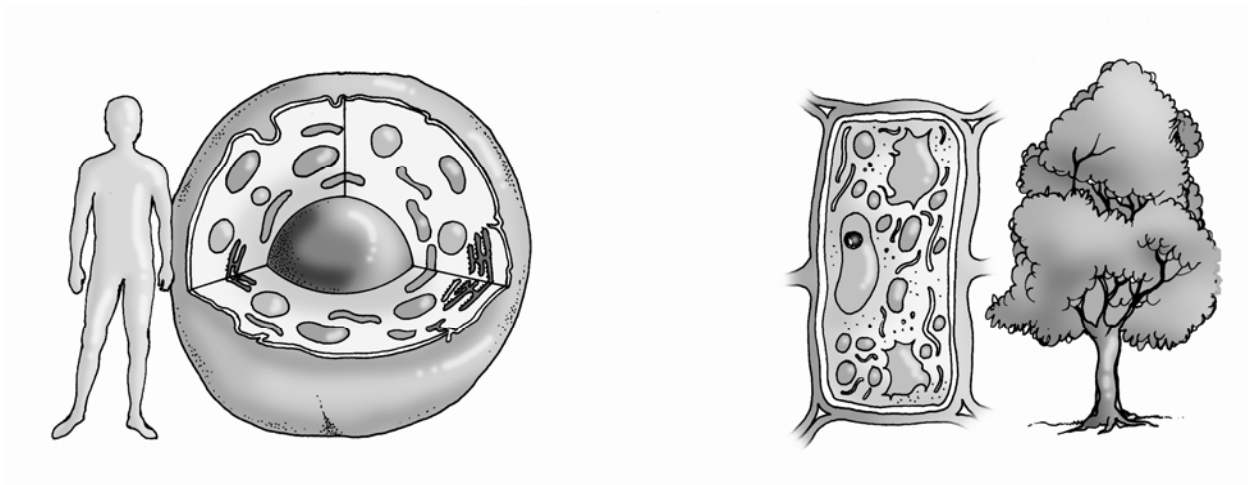
Actividades de aplicación



Con mi familia

1. Leo el cuento de Jairo Aníbal Niño que aparece en las guías integradas de tercer grado, Unidad 1, titulado: Después de nueve meses de gestación, da a luz una mamá. Leo este cuento en mi casa o lo narro a mis familiares.
2. Con ayuda de mis padres, escribo un cuento en el libro **La Historia de mi Vida**. Escribo como título: **Cómo fue mi origen a partir de dos células**.

Después de verificar la correcta realización de las actividades de esta guía y de valorar los logros de aprendizaje alcanzados, la profesora o el profesor me autoriza a registrar mi progreso. ¡Puedo continuar con la guía siguiente!



Guía 3

Mis logros: Expreso mis ideas de manera creativa a través de la escritura de textos.

Elaboremos el libro de los niños



Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Comentamos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué es un libro?
 - b. ¿Para qué nos sirven los libros?
 - c. ¿Cómo creemos que se hace un libro?
2. Escribimos las respuestas en nuestros cuadernos.
3. Leemos el siguiente texto:

¡Nuestros amigos, los libros!

Los libros son amigos sabios, conocedores de la ciencia, la tecnología, los cuentos y la poesía que nos gusta. Los libros nos muestran a través de sus páginas lugares, personas y costumbres que no conocemos. Nos permiten desarrollar nuestra inteligencia, creatividad y fantasía. Leer es un placer.

La persona que escribe un libro se llama **autor**. La que realiza los dibujos se llama **ilustrador**. Y la industria que los produce se llama **editorial**.

4. Comentamos y respondemos:
 - a. ¿Qué información encontramos en los libros?
 - b. ¿Qué nombre recibe la persona que escribe libros?
 - c. ¿Nos gusta leer libros?



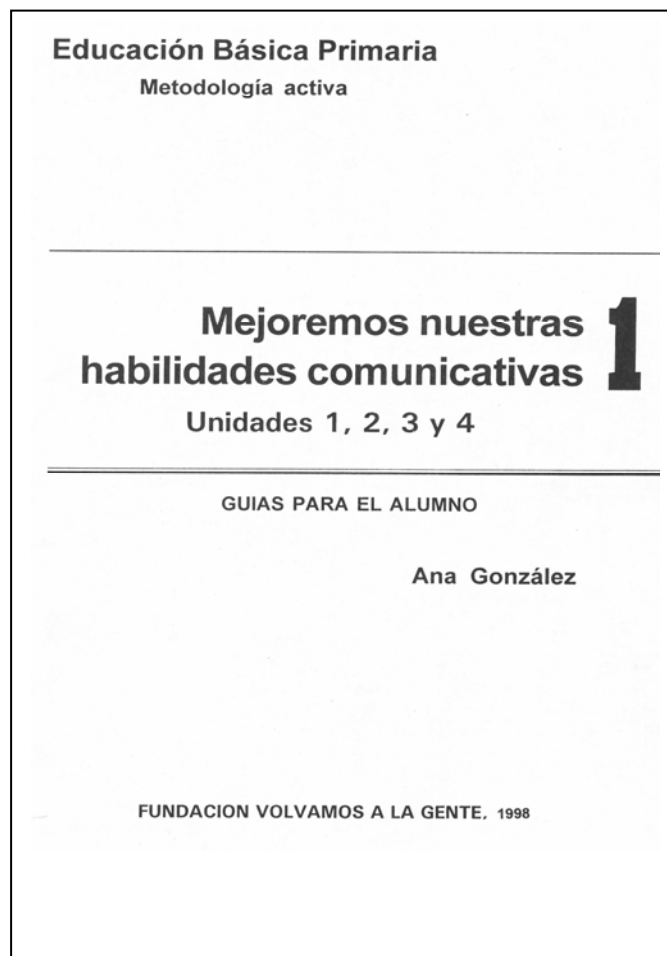
Trabajo individual

5. Escribo en mi cuaderno un resumen del texto anterior.

Partes de un libro

Carátula

Portada



Índice

INDICE		página
Unidad 1	Mi mundo	
	GUIA 1	
	Mi casa	5
	GUIA 2	
	Mi Barrio	9
Unidad 2	GUIA 3	
	El Mercado	13
	Las personas que quiero	
	GUIA 1	
	La familia	19
Unidad 3	GUIA 2	
	Los amigos	25
	Los animales	
	GUIA 1	
	Los habitantes del bosque	34
	GUIA 2	
	Los animales del campo	42
	GUIA 3	
	Los animales más grandes	47



Trabajo en equipo

1. Observamos el anterior dibujo y respondemos:
 - a. ¿Cuáles son las partes de un libro?
 - b. ¿Quiénes participan en la elaboración de un libro?
 - c. Escribimos los aspectos más importantes en el cuaderno.

2. Leemos con atención el siguiente texto:

La página perdida

- Profesora, profesora... El viento cerró la cartilla y ahora no puedo seguir el trabajo que estaba haciendo.
- Pues vuelva a abrirla en la página en que iba.
- La busco y la busco y no la puedo encontrar.
- ¿No recuerda el número de la página?

—No, profesora. Solo recuerdo el número de la Unidad y el número de la guía.

—Entonces búsquela en el índice.

—No, profesora. Yo no iba en el índice. Iba en la segunda guía de la unidad 4.

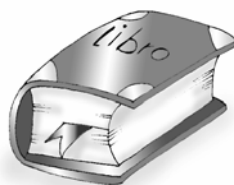
—Claro que no iba en el índice porque el índice no es para estudiar, sino para indicar en qué página se encuentra cada unidad y cada guía.

—Ya encontré, profesora, la página en que iba. El índice rápidamente me indicó. ¡Qué buena ayuda me prestó!

(Tomado de Español y Literatura. Ministerio de Educación.)

3. En una guía o en un libro de la biblioteca, identificamos:

- a. La carátula
- b. La portada
- c. El índice.



Trabajo individual

3. Para seguir elaborando el libro, **La Historia de mi Vida**, tengo en cuenta lo siguiente:

- a. Observo algunos libros de nuestra biblioteca. Miro sus páginas, sus ilustraciones y las partes que lo componen.
- b. Con ayuda de nuestro profesor o profesora, voy haciendo el índice con los capítulos que lleva el libro. Ejemplo:
 - Mi biografía.
 - Las partes de mi cuerpo.
 - Etapas de mi vida.
 - Cómo fue el momento de mi nacimiento.
 - Mi descripción.
 - Mi familia.
 - Cómo me protejo de enfermedades.



- Mis experiencias y emociones.
- Normas que me gusta respetar.
- Mis objetos favoritos.

4. Leo con atención el siguiente texto:

Ideas para aplicar

- Las guías me van orientando en las secciones que va a llevar el libro. Recuerdo que generalmente la Sección C me sugieren una actividad que debo incluir en el Libro de Mi Vida.
- Realizamos dibujos utilizando colores, papeles de colores y materiales de desecho.
- Escribimos con buena caligrafía y ortografía.
- Usamos el diccionario para no cometer errores de ortografía en la escritura de las palabras. En esto nos ayuda nuestro profesor o profesora.
- Podemos utilizar un cuaderno para ir elaborando el libro.
- No olvidemos elaborar una bella portada, llena de colorido y con el título.
- El libro debe llevar las páginas numeradas y un índice o tabla de contenido.

Recuerdo: cuando desconozco el significado de una palabra, debo buscarla en el diccionario.



Actividades de aplicación



Con mi familia

1. Compruebo si el libro **La Historia de mi Vida** tiene carátula, portada e índice. Si no los tiene, los elaboro. Si los tiene, los decoro.
2. Socializo mi libro con los demás compañeros y compañeras.

Después de verificar la correcta realización de las actividades de esta guía y de valorar los logros de aprendizaje alcanzados, la profesora o el profesor me autoriza a registrar mi progreso. ¡Puedo continuar con la guía siguiente!



Guía 4

Mis logros: Describo las características del grupo cultural al cual pertenezco.

¿A qué grupo cultural pertenezco?



Actividades básicas





Trabajo individual

1. Recuerdo las cosas que me han contado acerca de la región de donde son mis padres o mis abuelos. Por ejemplo:
 - Las comidas típicas.
 - Las formas de vestir de los campesinos y campesinas.
 - La música típica de la región.
 - Las formas de celebrar los nacimientos, matrimonios y otros acontecimientos familiares.
 - Las celebraciones religiosas.
 - Los dichos y refranes.
 - Las fiestas o carnavales.
 - Los mitos y leyendas.
 - Los bailes típicos.
 - Las artesanías que se producen.
 - Las características de las casas.
 - Los nombres cariñosos que se les dan al padre y a la madre, a la abuela y al abuelo, a las niñas y los niños.



Trabajo en equipo

2. Compartimos todo lo que logramos recordar y comentamos sobre lo que más nos llama la atención.
3. Observamos el siguiente cuadro y buscamos la información sobre los platos típicos, las artesanías, la música, los mitos, las leyendas y celebraciones de la región cultural de la cual provenimos o de la cual provienen nuestros padres o abuelos:



	REGIÓN ANDINA (CUNDIBOYACENSES, OPITAS, PAISAS, VALLUNOS, SANTANDEREANOS, PASTUSOS)	REGIÓN DE LOS LLANOS, LA ORINOQUÍA Y LA AMAZONÍA (LLANEROS Y GRUPOS INDÍGENAS)	REGIÓN PACÍFICA	REGIÓN CARIBE (COSTEÑOS E ISLEÑOS)
COMIDAS Y BEBIDAS	<p>Lechona tolimense Frijol, arepa y mazamorra con panela. Sancocho Asado huilense Cuchuco con espinazo. Ajiaco, changua, mazamorra chiquita y ajiaco. Mute, hallacas, cabrito asado, pepitoria. Champús Vísceras de cuy (sungo), colada de maíz (canchape), arrancadas.</p>	<p>Mamona Ternera a la llanera Cachama Huevos de tortuga (Charapa) Cipabara Lomo de boa.</p>	<p>Chontaduro Sancocho de mulata paseadora Lentejas con pescado ahumado. Empanada de jaiba. Repingacho de pescado o de queso.</p>	<p>Sancocho de sábalo o bocachico. Arepa de huevo. Arroz con coco. Sopa de mondongo</p>

MÚSICA	Torbellino Guabina Pasillo Bunde Sanjuanero Rajaleña Surumanguito Danza	Joropo Pasaje Galerón Zumba que zumba	Currulao Alabaos Bundes chocoanos Aguabajo	Cumbia Mapalé Porro Paseo vallenato
MITOS Y LEYENDAS	La madre monte La patasola La llorona El mohán El sombrero n La patetarro El cucacuy	El Yuruparí El Boraro La anaconda El sinfín El jaguar El bolefuego	La tunda El maraveli o buque fantasma El ribiel	El hombre caimán El bracamonte El tesoro de Morgan
CELEBRACIONES	Desfile de silleteros Fiestas de San Pedro Ferias de Manizales Feria de Cali Carnaval de blancos y negros	Cuadrillas de San Martín	Fiestas de San Pacho	Carnaval de Barranquilla Festival de Luna Verde Festival de la cultura Wayuu
ARTESANIAS	Cerámicas Cestería Talla en madera Lana (mantas y ruanas) Muebles coloniales	Hamacas y mochilas	Orfebrería	Algodón (hamacas) Paja y caña (sombrero vueltiao) Fique (mochilas) Maracas y guacharacas



Actividades de práctica

1. Preparo una exposición sobre la cultura de mi región. Incluyo en ella las expresiones culturales más interesantes. En lo posible, utilizo ilustraciones, figuras recortadas, objetos reales o cualquier otro elemento que haga más llamativa nuestra exposición.
2. Componemos dos coplas que reflejen lo que más nos gusta de nuestra región. Las compartimos y decimos lo que más nos gusta de cada una.



Trabajo en equipo

3. Convenimos con nuestro profesor o profesora un orden para presentar las exposiciones que hemos preparado a todos los niños del salón.
4. Terminadas las exposiciones ubicamos los elementos e ilustraciones en un lugar visible de la escuela.

Nuestra profesora o profesor valora el trabajo realizado.



Actividades de aplicación



Con mi familia

1. Les cuento todo lo que aprendí sobre nuestra región de origen. Pido que me cuenten otras cosas interesantes que sepan sobre nuestra cultura regional.
2. Elaboro una síntesis de los aspectos más interesantes de mi región. La ilustro y le coloco un título bien llamativo. Luego, la pego en el libro *La Historia de Mi Vida*.

Después de verificar la correcta realización de las actividades de esta guía y de valorar los logros de aprendizaje alcanzados, la profesora o el profesor me autoriza a registrar mi progreso. ¡Puedo continuar con la guía siguiente!

Guía 5

Mis logros: Reconozco que soy un ser humano valioso, mediante el respeto y aprecio por los demás.

Cada día me hago una persona más importante



Actividades básicas



Trabajo individual

1. Respondo las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué cosas que yo hago me ayudan a sentirme bien conmigo mismo?
 - b. ¿Qué cosas que yo hago me ayudan a sentirme mal conmigo mismo?





Trabajo en equipo

2. Leemos la siguiente frase:

La autoestima nace en el hogar cuando se respeta lo que cada persona es y se valora lo que hace.

3. Escribimos frases parecidas a la anterior o que tengan el mismo significado. Las decoramos y las exhibimos en la cartelera **Nuestros trabajos**.

Con el profesor o la profesora

4. Jugamos:

- Cada niño o niña pasa su cuaderno a los demás compañeros o compañeras.
- Cada uno le escribe palabras que lo hagan sentir bien.
- Una vez termina la dinámica, todos toman el cuaderno. Sentados hacen un círculo y en orden, cada uno lee lo que le escribieron.
- Decoran la hoja del cuaderno.



Trabajo individual

5. Con las palabras que me escribieron, hago una carta para mí mismo donde diga lo importante que soy.

Con el profesor o la profesora

6. Leemos y reflexionamos sobre el siguiente texto:

Alimentemos diariamente nuestra autoestima

La autoestima es la creencia o concepto que cada uno tiene sobre su propia persona: lo que pensamos y sentimos acerca de nosotros mismos. La autoestima se forma desde la niñez a partir de lo que los demás dicen y de la forma como se comportan con respecto a nosotros.

¿Cómo construir una autoestima positiva?

- Eliminando de nuestro pensamiento y lenguaje frases tales como: "No soy capaz de..." "Soy torpe..." "A mí todo me sale mal..." "No sirvo para nada...", ya que todas estas expresiones nos hacen daño porque desvalorizan la confianza y seguridad personal.
- Aprendiendo a disfrutar y a cuidar nuestro cuerpo.
- Desarrollando las cualidades que tenemos y adquiriendo otras nuevas.
- Teniendo pensamientos positivos: "Voy a hacerlo..." "Tengo paciencia para intentarlo nuevamente..." "Soy una persona valiosa e importante".

7. Respondemos las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué entendemos por autoestima?
- b. ¿Cómo podemos construir una autoestima positiva?



Trabajo individual

8. Escribo en mi cuaderno un resumen del texto anterior.

9. Reflexiono sobre lo siguiente:

- a. ¿Qué concepto tengo de mí mismo o de mí misma es decir, qué siento y pienso acerca de mí?
- b. ¿Cómo puedo seguir mejorando mi autoestima?

Presento mi trabajo a mi profesora o profesor.



Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Observamos la siguiente sopa de letras. Escribimos en nuestros cuadernos las palabras que allí encontramos y que se refieren a valores. Recordamos que nunca debemos escribir ni rayar la guía:



R	D	S	E	N	C	I	L	L	E	Z	L	B	I	U
E	V	O	H	R	A	N	D	A	D	L	I	M	U	H
S	D	I	S	C	I	P	L	I	N	A	H	E	L	L
P	M	J	B	P	A	Z	E	D	F	N	O	D	I	O
O	D	S	R	N	Y	M	G	V	K	O	N	B	A	R
N	L	E	N	U	W	R	O	L	R	T	E	I	M	C
S	O	L	F	N	R	U	A	R	G	R	S	S	I	O
A	T	L	A	I	N	Y	R	U	T	O	T	M	A	N
B	E	I	N	D	F	U	C	A	I	E	I	M	P	F
I	P	C	T	A	I	L	D	M	V	P	D	Y	O	I
L	S	N	I	D	E	A	M	I	S	T	A	D	M	A
I	E	E	C	N	E	I	P	A	H	O	D	T	I	N
D	R	S	A	B	I	D	U	R	I	A	R	I	S	Z
A	T	O	N	C	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A
D	E	C	O	O	P	E	R	A	C	I	O	N	C	O



Trabajo individual

2. Con las palabras que encontramos en la sopa de letras, elaboro frases y las entrego a los compañeros y compañeras que se destacan por ese valor.

Informo a mi profesor o profesora sobre las actividades que realicé.



Actividades de aplicación



Con mi familia

1. Elaboro una cartelera bien bonita con dibujos y cualidades de mis padres.
 - a. La llevo al aula de clases para que mis compañeros y compañeras los conozcan.
 - b. En el libro **La Historia de mi Vida**, escribo tres frases que me motivan cada día a ser mejor.

El profesor o profesora valora las competencias desarrolladas y los logros de aprendizaje alcanzados en el desarrollo de las guías de esta Unidad. Después, registra mi progreso.

¡Puedo continuar con la siguiente guía!

UNIDAD 2

Nuestras diferencias nos acercan



Ilustración tomada del libro de la Sexualidad, casa editorial El Tiempo

LOGROS GENERALES:

- Interpreto y doy soluciones a problemas del entorno.
- Presento ideas en forma oral, escrita, gráfica y gestual.
- Comparo, describo y denomino situaciones de contextos dados.

Guía 1

Mis logros: Practico la técnica del diálogo, reconociendo los elementos que forman el proceso de comunicación.

El proceso de la comunicación



Actividades básicas



Trabajo individual

1. Pienso en uno de los momentos de mi vida que más recuerde. Por ejemplo: un paseo, unas vacaciones, una amistad, una fiesta o un suceso triste.
2. En Mi diario, le escribo un título a este momento.
3. Comentamos en equipo el título que cada uno escribió en el diario.
4. Respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál es el título de las historias contadas por mis compañeros y compañeras?
 - b. ¿Cuál fue la que más me gustó? ¿Por qué?
 - c. ¿Entendí las narraciones de mis compañeros y compañeras?





5. Leemos el texto del siguiente cuadro:

El diálogo

Cuando conversamos con otras personas y compartimos nuestras experiencias y nuestras ideas, estamos dialogando. Las personas dialogan sobre diferentes situaciones, problemas o para llegar a un acuerdo sobre un tema o situación.

Es importante aprender a dialogar con los miembros de nuestra familia y con los compañeros y compañeras de la escuela.

6. Comentamos sobre lo siguiente:

- a. ¿Qué es dialogar?
- b. ¿Para qué nos sirve el diálogo?
- c. ¿Qué tiene que ver el diálogo con la comunicación?

7. Escribimos nuestros comentarios en el cuaderno.

8. Leemos con mucha atención el siguiente texto:

El proceso de comunicación

Cuando dialogamos, estamos estableciendo un proceso de comunicación.

Todo proceso de comunicación tiene varios elementos que actúan entre sí para hacerlo posible:

EMISOR (E): Es quien habla o dice algo a otra persona.
MENSAJE (M): Es lo que habla o dice el emisor.
CANAL (C): Es el medio por donde se transmite el mensaje.
RECEPTOR (R): Es quien recibe el mensaje.



8. Respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué hace el emisor en el proceso de comunicación?
 - b. ¿Qué hace el receptor?
 - c. ¿Cómo se llama el medio por donde se transmite el mensaje?

9. Escribimos las respuestas en el cuaderno.

La profesora o el profesor registra mi progreso.



Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Formamos grupos de tres o cuatro integrantes.
 - Leemos los siguientes carteles:

Dos niños cortan las ramas de un árbol.

Un niño no puede cumplir con sus tareas, porque debe ayudar a sus padres a trabajar en el campo.

Un hombre está subido en una escalera y necesita ayuda.

2. Escogemos una de las situaciones y preparamos una pequeña obra de teatro, teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones:
 - a. Distribuir los personajes e inventar los diálogos.
 - b. Ensayar la dramatización con nuestros compañeros y compañeras.
 - c. Hablar con claridad y entonación ante el auditorio.
 - d. Ponerle un nombre a nuestra presentación.
3. Presentamos la obra de teatro ante los compañeros y compañeras.



Actividades de aplicación



Con mi familia

1. Dialogo con algunas de las personas que viven conmigo, sobre la importancia que tienen valores como el buen trato, el respeto y la justicia para una sana convivencia.
2. Escribo en el cuaderno las conclusiones del diálogo.

La profesora o el profesor registra mi aprendizaje.

Guía 2

Mis logros: Identifico los órganos y sistemas que conforman mi cuerpo.

Identifiquemos los órganos y sistemas que forman nuestro cuerpo

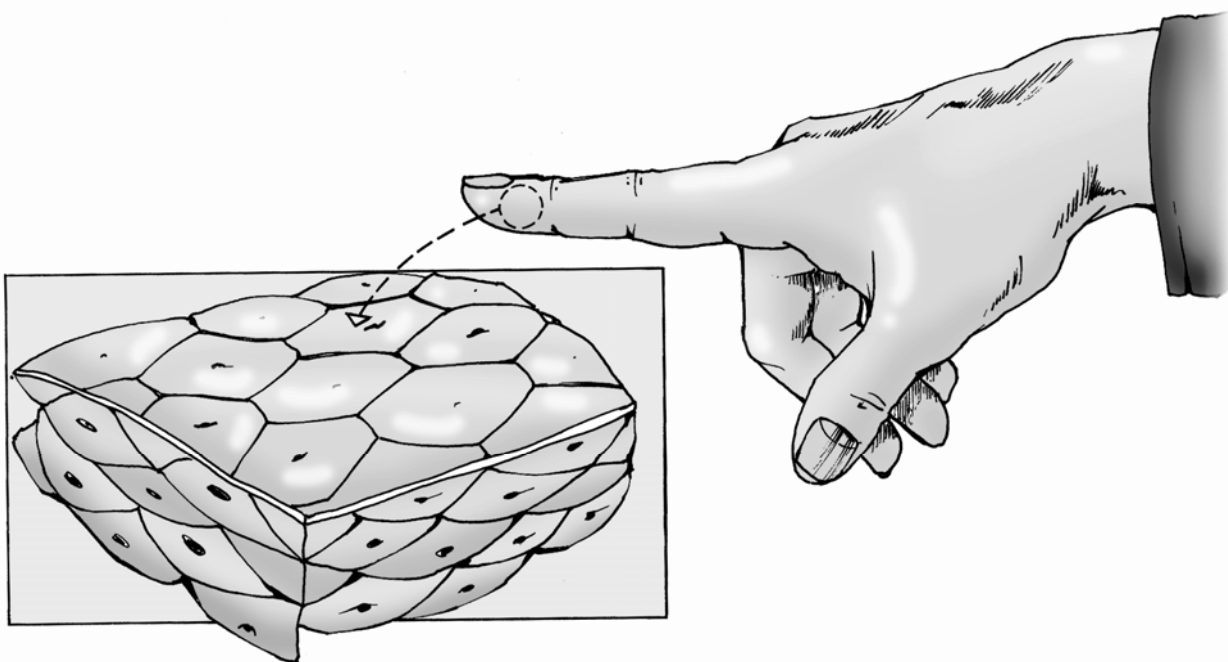


Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Observamos la siguiente ilustración:



2. Leemos el siguiente relato:

Un recorrido por nuestro cuerpo

Yo soy Miguel. Te invito a realizar un recorrido por mi cuerpo.

Comencemos por la cabeza. En ella se encuentra el cerebro que pertenece al sistema nervioso y es el que dirige mi cuerpo.

Encontramos los pulmones que me sirven para respirar.

Sigamos caminando. Encontramos el esófago y la laringe. Son órganos muy importantes para el sistema digestivo.

Doy un salto y paso al corazón que bombea la sangre a todo el cuerpo, a través de venas y arterias y hacen parte del sistema circulatorio.

Doy otro salto y llego al estómago donde se encuentra todo lo que como.

Y bajamos por los huesos y los músculos que constituyen las piernas, que nos llevan a cualquier parte y son nuestro sistema locomotor.

Llegamos a mi sistema reproductor que está constituido externamente por el pene y los testículos.

¡Qué lastima! Ya acabamos el paseo y nuestro recorrido termina en los pies. Espero que me hayas conocido un poco. Cuando quieras puedes volver a visitarme.

3. Respondemos:

- ¿Qué órganos se nombran en el relato?
- ¿A qué sistema pertenecen los órganos nombrados?



Trabajo individual

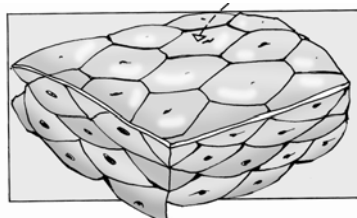
4. Leo en voz alta para mis compañeros y compañeras:

¿Cómo están formados los seres vivos?

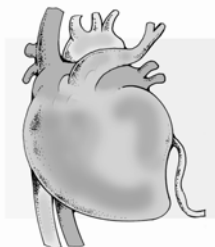
Célula: es la unidad básica de funcionamiento de un organismo vegetal o animal.



Tejido: agrupación de las células similares que desempeñan la misma función.



Órgano: grupo de tejidos que trabajan en una función específica.



Sistema: grupo de órganos que trabajan juntos en una o más funciones.



5. Escribo el anterior texto en mi cuaderno y realizo las ilustraciones.

Presento mi trabajo al profesor o profesora.



Actividades de práctica



Trabajo individual

1. Con una lupa examino la epidermis de una hoja de cebolla y la comparo con mi piel:
 - a. ¿En qué se parece la epidermis de la hoja a la epidermis de mi piel?
 - b. ¿Cuál es la función de la epidermis de mi piel?
2. Pasamos al cuaderno los siguientes cuadros:



Juguemos a descubrir palabras secretas.

Claves
1 = a; 2 = e; 3 = i; 4 = o y 5 = u

Órganos de nuestro cuerpo	Sistemas o aparatos de nuestro cuerpo
2 S T 4 M I G 4	D 3 G 2 S T 3 V 4
C 4 R I Z 4 N	C 3 R C 5 L I T 4 R 3 4
C 3 R 3 B R 4	N 2 R V 3 4 S 4
R 3 Ñ 4 N	5 R 3 N I R 3 4
P 5 L M 4 N 2 S	R 3 S P 3 R I T 4 R 3 4

3. Utilizando las claves, reemplazamos los números por las vocales y descubrimos el nombre de órganos y sistemas que conforman nuestro cuerpo.
4. Comparamos el trabajo con otro compañero o compañera.
5. Con hojas, semillas, granos, tela y otros elementos del medio, como pequeñas piedras y palos, elaboro un modelo de un órgano de mi cuerpo. Muestro mi trabajo a los compañeros y compañeras.
6. Leemos, comentamos y ponemos en práctica las siguientes recomendaciones para cuidar nuestros órganos y sistemas:

Para proteger nuestros órganos y sistemas, y conservar una buena salud, debemos tener en cuenta lo siguiente:

- Preferir alimentos nutritivos.
- Asear y cuidar nuestra dentadura.
- Practicar hábitos de higiene.
- Mandarnos aplicar las vacunas.
- Prevenir accidentes.

7. Escribo en mi cuaderno las anteriores recomendaciones.



Actividades de aplicación

Con mi familia

1. Con ayuda de mis padres, escribo en el libro **La Historia de mi vida** cinco acciones que realizo en mi casa para cuidar mis tejidos, órganos y sistemas.

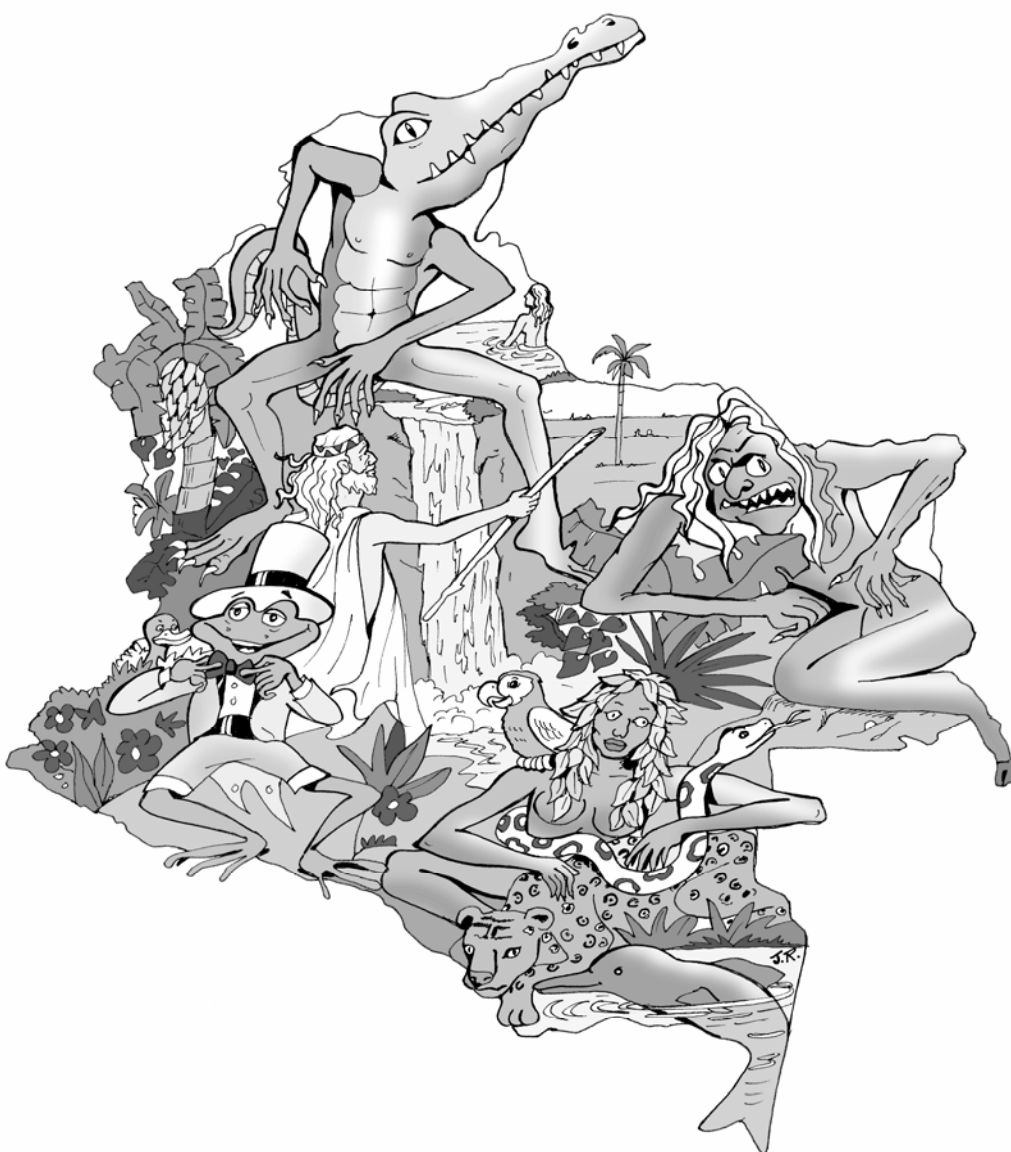
Después de verificar la correcta realización de las actividades de esta guía y de valorar los logros de aprendizaje alcanzados, la profesora o el profesor me autoriza a registrar mi progreso. ¡Puedo continuar con la guía siguiente!

Mis logros: Valoro la diversidad cultural en Colombia.

Guía 3

Ventajas de la diversidad cultural

Actividades básicas





Trabajo en equipo

1. Dialogamos sobre la gran riqueza cultural de nuestro país y luego, cada uno dice el mayor número posible de variedades que conoce en cuanto a:
 - Ritmos musicales
 - Materiales que se trabajan artesanalmente y productos que se fabrican con ellos
 - Festivales y carnavales
 - Platos y comidas típicas
 - Estilos de construcción
 - Formas de vestir
 - Nombres que se dan a una misma cosa, animal o planta
 - Danzas.

2. Leemos en voz alta, con buena vocalización, el siguiente texto:

Colombia es un país de gran diversidad cultural. Aunque los colombianos formamos una sola familia, tenemos el orgullo de poseer una interesantísima variedad cultural.

Gracias a los diferentes paisajes y climas que hay en el territorio colombiano y a los diferentes orígenes de sus habitantes, han surgido muchas clases de formas de vestir, ritmos musicales, fiestas y carnavales, platos típicos, mitos y leyendas, artesanías, nombres diferentes para unas mismas cosas. Es decir, diversas manifestaciones o expresiones culturales.

En la Costa Pacífica, por ejemplo, es posible observar cómo el origen africano de la mayor parte de sus habitantes, la cercanía al mar, el clima y la vegetación, han conformado una región con características culturales muy diferentes a las de otras regiones. Inclusive dentro de una región cultural tan grande como la Andina pueden apreciarse curiosas diferencias entre un cundiboyacense, un paisa, un valluno, un santandereano, un opita y un nariñense.

Colombia puede decir, con mucho orgullo, que es una variedad de culturas. Basta viajar unas pocas horas y nos encontramos con un colombiano o una colombiana que nos causa admiración por su forma particular de vivir.

3. Comentamos la lectura anterior:

- a. ¿Por qué decimos que Colombia es un país rico en manifestaciones o expresiones culturales?
- b. ¿Por qué decimos que Colombia es una variedad de culturas?
- c. Cada uno cuenta algo que lo haga sentir orgulloso de alguna de las regiones culturales de Colombia.

4. Identificamos y discutimos sobre las principales ventajas que representa vivir en un país tan inmensamente rico en manifestaciones culturales.

5. Tomamos nota de las dos más importantes ventajas identificadas y las escribimos en un cartel. Lo colocamos en un lugar donde todos podamos observarlo.

El profesor o la profesora evalúa nuestro trabajo.



Actividades de práctica

1. Observamos con mucho cuidado la ilustración siguiente. Identificamos las expresiones culturales que aparecen representadas y decimos cuáles conocemos y cuáles nos gustaría conocer:



Con el profesor o profesora

2. Entre todos, recordamos otras manifestaciones culturales de nuestro país que deberían incluirse en la ilustración.
3. Escogemos tres manifestaciones culturales de Colombia que nos gustaría fueran conocidas en todo el mundo.



Trabajo individual

4. Elaboro un acróstico a partir de las palabras **Diversidad cultural**. Debe quedar el mayor número de manifestaciones culturales del país.
5. Leemos los acrósticos elaborados, elegimos el mejor y estimulamos a su autor o autora. El acróstico ganador lo fijamos en un lugar visible de la escuela.
6. Elaboramos un collage sobre la diversidad cultural colombiana:
 - Recolectamos revistas, folletos y periódicos que podamos recortar.
 - Seleccionamos todas las fotografías, dibujos o palabras que puedan simbolizar aspectos de la cultura colombiana.
 - Pegamos el material seleccionado sobre un cartón o cartulina de por lo menos 60 cms X 60 cms, formando alguna figura original.
 - Le colocamos un nombre al collage resultante.

El profesor o la profesora registra mi progreso.

Actividades de aplicación



Con mi familia

1. Les cuento lo que aprendí sobre la diversidad de manifestaciones culturales que hay en Colombia y les explico por qué es ventajoso vivir en un país así.
2. Les pido que me enseñen alguna canción sobre las culturas de las distintas regiones colombianas.
3. Escribo en el libro **La Historia de mi Vida** una frase que exalte la ventaja de haber nacido en un país rico en expresiones culturales. Completo la frase diciendo cuál es la expresión cultural que más me hace sentir orgulloso de ser colombiano. Le coloco el siguiente título a mi escrito: **Estoy orgulloso de ser colombiano.**

Si he alcanzado el logro de esta guía y he realizado todas las actividades, la profesora o el profesor registra mi progreso.

Guía 4

Mis logros: Identifico y soy capaz de expresar con mis propias palabras, intereses y necesidades.

Aprendiendo las reglas básicas del diálogo

Actividades básicas



Trabajo en equipo



1. Observamos la anterior ilustración y comentamos acerca de ella:
 - a. ¿Por qué es importante el diálogo con nuestros padres?

- b. ¿Cuáles son las cosas que debo contar a mis padres y por qué?
- c. ¿Por qué es importante compartir mis problemas con mis padres, con mi familia o con el profesor o profesora? ¿Cómo me ayudan ellos?



Trabajo en equipo

- 2. Leemos la siguiente frase:

El diálogo es el alma de toda comunicación.

- 3. Cada uno escribe la frase en el cuaderno y da una explicación.

- 4. Leemos el siguiente texto:

Aprendiendo a comunicarnos adecuadamente

- Una buena comunicación significa saber escuchar y expresar apropiadamente nuestras verdaderas necesidades personales, así como atender las de los demás. Es indispensable para lograr metas y triunfar. Imagina que tú quieres aprender y no te atreves a preguntar.
- Es fundamental para lograr el equilibrio en la satisfacción y felicidad personal. Imagina que muchas personas te rechazan porque las ofendiste.
- Tiene que ver también con tu salud física. Cuando tienes un problema y no lo comunicas, te duele la cabeza o el estómago.
- Sirve para establecer una relación positiva con tus amigos. Está en todo lo que eres en tu aspecto físico, tu forma de mirar, el tono de tu voz, tu postura y movimientos.



Trabajo individual

5. Después de haber leído el texto, escribo en mi cuaderno un párrafo sobre la importancia de la comunicación.

Con el profesor o profesora

6. Leemos el siguiente texto:

Un camionero intentaba mover un enorme cajón, de su camión. Pasó por allí otra persona que al ver la apurada situación del camionero, se ofreció voluntariamente a ayudarlo.

Al cabo de más de media hora de

inútiles esfuerzos, ambos estaban sudorosos y de mal humor. "Me temo que es inútil". —dijo el voluntario sin resultado— Nunca conseguiremos sacar el cajón del camión—. ¡Sacarlo? —exclamó el camionero—. ¡Yo no quiero sacarlo! ¡Quiero dejarlo más adentro!



7. Analizamos los siguientes refranes:

"Hablando se entienden las personas"

"A mucho hablar, mucho errar"

"El que mucho calla, mucho guarda"

"En boca cerrada, no entran moscas".

El profesor o la profesora registra mi progreso.



Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál es el mensaje de la lectura anterior?
 - b. ¿Nos recuerda alguna situación en particular que hayamos vivido?
 - c. Compartimos alguna anécdota parecida con los compañeros y compañeras.



Trabajo individual

2. Escribimos en nuestros cuadernos las siguientes reglas básicas para una buena comunicación:

- Escuchar atentamente a los demás.
- Mirarle a los ojos cuando nos habla.
- Expresar con sencillez y claridad lo que se quiere decir.
- Responder a las preguntas que nos hagan.
- No mal interpretar las posiciones de los demás.
- Decir en qué estoy de acuerdo o en desacuerdo.
- Decir las cosas en el momento oportuno.
- Callar cuando considero que con lo que se va a decir, se hiera a la persona.
- Ofrecer excusas por los malos entendidos.



Trabajo en equipo

3. Construimos otras reglas que sean necesarias para comunicarnos. Las escribimos en carteles y las pegamos en los corredores de nuestra escuela.

El profesor o la profesora registra mi progreso.



Actividades de aplicación



Con mi familia

1. Leo a las personas con quienes vivo, las reglas básicas para una buena comunicación.
2. Pido a mis familiares que me digan refranes que tienen que ver con la buena comunicación. Los escribo en el cuaderno.
3. Leo los que aprendí en el aula de clase.

El profesor o profesora valora las competencias desarrolladas y los logros de aprendizaje alcanzados en el desarrollo de las guías de esta Unidad. Después, registra mi progreso.
¡Puedo continuar con la siguiente guía!



EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

1. Leo el siguiente texto:

Nuestro cuerpo

Dibujo: ilustrar la lectura.

Nuestro cuerpo es un edificio muy bien construido. En el interior, hay una viga o armazón muy fuerte, los huesos, sobre la cual están los músculos.

La máquina de respirar, los pulmones, se hallan protegidos por la jaula de las costillas. La máquina de pensar, el cerebro, está dentro de una caja de sólidos huesos. La máquina de digerir se halla en la parte central del vientre.

Todo sostenido por dos piernas que nos llevan a donde queramos y dos brazos para tocar y tomar lo que deseamos y demostrar el afecto que sentimos hacia quienes queremos. Este cuerpo tiene un motor que nos lleva sangre y nutrientes a todo el cuerpo. Además, está cubierto de una piel tan perfecta que no deja pasar el agua y difícilmente se gasta o rompe.

Para que esta máquina pueda funcionar tiene los ojos, oídos, olfato y gusto... ¿Puedes concebir algo más perfecto que nuestro cuerpo?

2. Según la lectura, nuestro cuerpo se parece a:

- a. Un edificio bien construido
- b. Un motor de un vehículo
- c. Una máquina muy sofisticada
- d. Un avión

3. En el interior de nuestro cuerpo hay:

- a. Un esqueleto
- b. Músculos
- c. Esqueleto y músculos
- d. Piel, esqueletos y músculos

4. Relaciono la columna **A** con la columna **B**, según corresponda:

A

Máquina de respirar
 Máquina de pensar
 Máquina de digerir
 Motor

B

Corazón sistema circulatorio
 Sistema digestivo
 Sistema nervioso
 Pulmones y sistema respiratorio

5. En la siguiente sopa de letras encuentro palabras sobre el tema de la célula:

M	A	C	T	I	V	I	D	A	D	E	S
G	I	L	A	C	E	L	N	L	A	E	A
E	M	C	P	R	O	T	E	G	E	E	L
L	E	E	R	F	U	N	C	I	O	N	U
A	M	L	S	O	L	A	U	E	N	I	L
T	B	U	D	A	S	D	L	F	U	N	E
I	R	L	D	A	M	C	E	N	T	A	C
N	A	A	L	D	U	E	O	L	O	S	S
O	N	R	E	N	R	E	S	P	V	I	V
S	A	M	S	A	L	P	O	T	I	C	O
A	S	S	O	L	E	N	A	G	R	O	W

Células - microscopio - membrana celular - citoplasma - gelatinosa - organelos - núcleo.



6. Una vez encuentro las palabras de la sopa de letras, completo el siguiente texto:

El cuerpo del ser humano, el de los animales y las plantas están formados por _____. Estas solo pueden ser vistas a través de un aparato llamado _____.

En una célula encontramos: la _____ que envuelve y protege la célula.

El _____ es una sustancia gelatinosa donde se hallan los _____.

La función del _____ es dirigir todas las actividades de la célula.

7. Con las letras que no utilizo, formo una frase relacionada con el tema.