

# Juntos construimos comunidad

## Guías de Aprendizaje Integradas Unidades 7 y 8



Ministerio de Educación Nacional  
Calle 43 N° 57-14  
Centro Administrativo Nacional, CAN  
Bogotá D.C., Colombia  
Conmutador: + 57 (1) 222 2800  
Fax: + 57 (1) 222 4953  
Línea gratuita Bogotá: + 57 (1) 222 0206

Línea gratuita fuera de Bogotá  
01 8000 910122

[www.mineduccion.gov.co](http://www.mineduccion.gov.co)



**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**



Colección  
Círculos de  
Aprendizaje

# 5°

# Juntos construimos comunidad

## Guías de Aprendizaje Integradas Unidades 7 y 8



**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**



Colección  
Círculos de  
Aprendizaje



# 5°

# Juntos construimos comunidad

## Guías de Aprendizaje Integradas

### Unidades 7 y 8



**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**



## **Ministerio de Educación Nacional**

**María Fernanda Campo Saavedra**

Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete**

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

**Janeth Osorio Guzmán**

Directora de Cobertura y Equidad

**Martha Elena Herrera Cifuentes**

Subdirectora de Permanencia

### **Equipo de Modelos Educativos Flexibles**

#### **Subdirección de Permanencia**

Elena Illera Trujillo

Jacqueline Garavito Mariño

Joselin Pinto Gómez

Hector Gabriel Fernández Gómez

Yadira Montenegro Lancheros

Wilson Javier Vásquez Calderón

Paola Angélica Rojas Castillo

Jesús Alirio Naspirán Patiño

#### **Círculos de aprendizaje**

Metodología para la integración escolar de niños  
desplazados y desescolarizados

#### **Agradecimientos:**

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente –FENVG

Por el préstamo de algunas ilustraciones para las cartillas





## PRESENTACIÓN

Apreciados estudiantes, profesores y profesoras:

Al desarrollar los fascículos de áreas integradas que han sido diseñados especialmente para ustedes, podrán adquirir las habilidades básicas del conocimiento en las áreas de lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Ética y valores.

En las guías que contienen las unidades 7 y 8 del grado segundo, ustedes tendrán la oportunidad de desarrollar el proyecto “JUNTOS CONSTRUIMOS COMUNIDAD”, de la siguiente manera:

- **Los problemas que trata de ayudar a solucionar son:** Malnutrición e infecciones respiratorias, condiciones ambientales insalubres, intolerancia, agresividad, violencia e inseguridad.
- **El logro esperado es:** Comprendo que las personas de una comunidad dependen unas de otras de distintas maneras (sociales, económicas, afectivas, políticas) para la satisfacción de nuestras necesidades y deseos, y actúo en consecuencia.
- **La actividad central será:** Día de logros “Celebremos el día de la convivencia”
- **Los recursos que van a necesitar:** Carteles, muestra gastronómica, actividades culturales, convenios interinstitucionales y actores de la comunidad.
- **La evaluación del proyecto:** Participación e integración de las personas que conforman la familia y la comunidad en torno a la realización del Día de logros.

En este proyecto, el desarrollo de las guías los conduce al conocimiento de su propia comunidad, su cultura,



costumbres, normas de convivencia, así como sus problemas, lo cual les permita tomar una posición activa frente a la posibilidad de plantear y poner en práctica la solución a conflictos y a sus dificultades.

Esperamos que los contenidos desarrollados y las actividades de aprendizaje propuestas en estas dos unidades, que consideramos básicas para la vida, aporten no sólo a su formación académica, sino al crecimiento de cada uno de ustedes como niños, niñas y jóvenes valiosos y únicos que crecen en auto-conocimiento.

Los autores y las autoras



## ÍNDICE

Unidad	Contenido	Página
<b>7</b>	<b>Los departamentos vecinos</b>	
	Guía 1: Escribamos poemas.....	9
	Guía 2: Manejemos adecuadamente los desechos orgánicos.....	19
	Guía 3: Elaboremos títeres.....	29
	Guía 4: Regiones naturales de Colombia.....	36
	Guía 5: Aprendiendo a identificar los conflictos comunitarios.....	46
<b>8</b>	<b>Mi país</b>	
	Guía 1: Redactemos escritos de nuestra propia auto- ría.....	53
	Guía 2: Reciclemos papel.....	59
	Guía 3: Presentemos nuestros logros a la comunidad	65
	Guía 4: Organización política y administrativa de Colombia.....	73
	Guía 5: Aprendiendo a participar en nuestra comunidad.....	81

## UNIDAD 7

# Los departamentos vecinos



### Logros generales:

- Soy sensible frente a la realidad y al medio socio-cultural.
- Describo, comparo y denomino paisajes y fenómenos.



## Guía 1

Logro:

- Escribo con coherencia y creatividad poemas de mi gusto.

## Escribamos poemas

# A

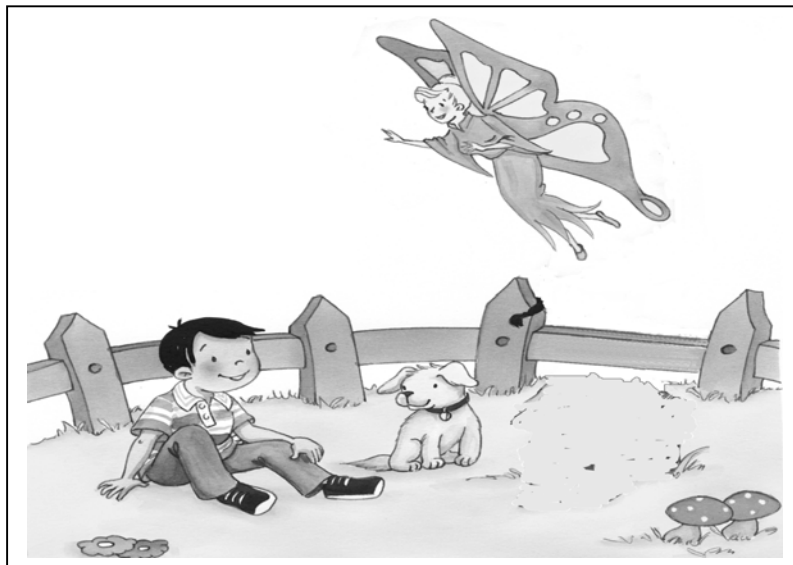
### Actividades básicas



#### Trabajo en equipo

1. Disfrutemos de la lectura del siguiente poema:

#### El niño y la mariposa



Mariposa, vagarosa,  
rica en tinte y en donaire,  
¿qué haces tu de rosa en rosa?  
¿de qué vives en el aire?

Yo, de flores y de olores  
y de espumas de a fuente,  
y del sol resplandeciente  
que me viste de colores.

¿Me regalas tus dos alas?  
¡son tan lindas! ¡Te las pido!  
deja que orne mi vestido  
con la pompa de tus galas.

Tú niño tan bonito  
tú que tienes tanto traje  
¿por qué quieres un ropaje  
que me ha dado Dios bendito?

¿De qué alitas necesitas  
si no vuelas cual yo vuelo?  
¿qué me resta bajo el cielo  
si mi todo me lo quitas?

Días sin cuento de contento  
el señor a tí te envía;  
mas mi vida es un solo día,  
no me lo hagas de tormento.

¿Te divierte dar la muerte  
a una pobre mariposa?  
¡ay ¡quizás sobre una rosa  
“me hallarás muy pronto inerte”.

Oyó el niño con cariño  
esta queja de amargura  
y una gota de miel pura  
le ofreció con dulce guiño.

Ella, ansiosa vuela y posa  
en su palma sonrosada,  
y allí mismo, ya saciada,  
y de gozo temblorosa,  
expiró la mariposa.

Rafael Pombo. Colombiano

2. Comentamos acerca de la forma como está escrito el poema:
  - a. ¿Cómo están escritos los renglones?, ¿son cortos o largos?
  - b. ¿Cómo es el lenguaje?
  - c. ¿Qué fue lo que más nos gustó de la poesía?
  - d. ¿Qué es un verso?
  - e. ¿Es lo mismo leer un poema que un cuento o una noticia del periódico?
  
3. Leemos el siguiente texto:

### La poesía

La poesía es el lenguaje musical y armónico de los poetas. Con la poesía se expresan sentimientos sobre las personas, los lugares y las acciones que tienen que ver con la vida. También, se puede jugar a crear palabras con la poesía, a través de la expresión de lo bello. Podemos encontrar poesías escritas en verso y en prosa.

4. Comentamos y respondemos:
  - a. ¿Qué es la poesía?
  - b. ¿Que sentimientos se expresan en una poesía?
  - c. ¿Nos gusta la poesía?
  - d. ¿Qué poesías sabemos de nuestro país?
  
5. Escribimos el texto anterior en el cuaderno.

**Recuerda:** La poesía nos divierte y nos hace niños y niñas creativos y sensibles ante la belleza de la vida.

6. Leemos el siguiente poema:

### El pobre don Pancho



El pobre don Pancho que vive en su rancho  
con su mula negra, su vaca barcina,  
su perro, su gato, su alegre cochina,  
y otros animales de igual condición,  
hoy está gimiendo con honda tristeza.  
¿Qué tiene don Pancho? ¡Dolor de cabeza!  
¡Pobrecito Pancho de mi corazón!  
Bajando la oreja la mula se queja;  
lloran la cochina y el perro y el gato;  
la vaca no quiere dejarse ordeñar,  
todos por el amo sufren pena intensa  
y hasta un ratoncito que anda en la despensa  
mirando a don Pancho se pone a llorar.

Ante tanto duelo apíádase el cielo  
y hace que don Pancho, con mente afanosa,  
recuerde que tiene guardada una cosa  
que un médico amigo le dió antes de ayer;  
la saca, la mira, la huele, la toca,  
la pone en los dedos, la pone en su boca,  
y ¡zas! Se la traga con mucho placer.

Y sus animales viendo muecas tales  
piensan, cuando el amo traga la tableta:  
—¿Será que don Pancho perdió la chaveta?  
—¿Será que don Pancho se va a suicidar?  
y atentos, ansiosos, callados y lelos,  
abiertas las bocas, parados los pelos,  
aguardan temblando lo que ha de pasar.

De pronto da un salto de tres varas de alto  
y exclama dichoso, con voz conmovida:  
—Mí mula del alma, mí vaca querida,  
mí perro, mí liebre, mí pobre ratón  
ya pasó mí pena, ya estoy aliviado,  
la Cafiaspirina, ¡remedio adorado!,  
ha sido la tabla de mí salvación.

Y se arma en el rancho el gran zafarrancho:  
bailan como locos el perro y el gato;  
rebuzna la mula; da saltos el pato,  
el señor conejo baila un rigodón;  
se muere de risa la vaca barcina;

baila en una pata la alegre cochina,  
 y en medio de aquella feliz confusión,  
 —¡viva —grita Pancho— la Cafiaspirina,  
 la Cafiaspirina de mi corazón!

Federico Martínez Rivas

7. Respondemos las siguientes preguntas en el cuaderno:
- ¿Qué personajes se nombran en el poema?
  - ¿Cómo era la relación de los animales con don Pancho?
  - ¿Qué parte del poema nos gustó más?
  - Hacemos el dibujo de la parte que más nos gustó del poema.

# B

## Actividades de práctica



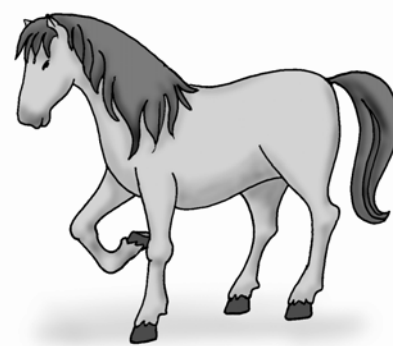
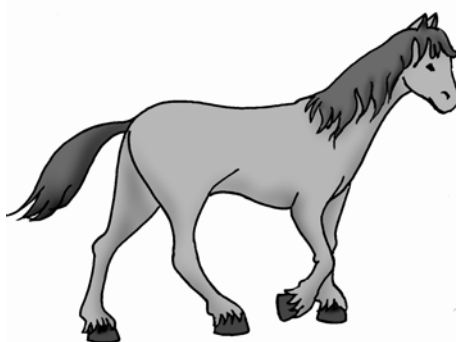
### Trabajo en equipo

1. Leemos el siguiente poema:

#### Los dos caballos

Un día dos caballos,  
 cansados de viajar,  
 se quedaron dormidos  
 a la orilla del mar.

Las olas comenzaron  
 a cubrirlos de sal,  
 y los pobres caballos  
 no sabían nadar.



El viento sacudía  
sus crines al pasar;  
y los peces de plata  
pusieron a llorar.

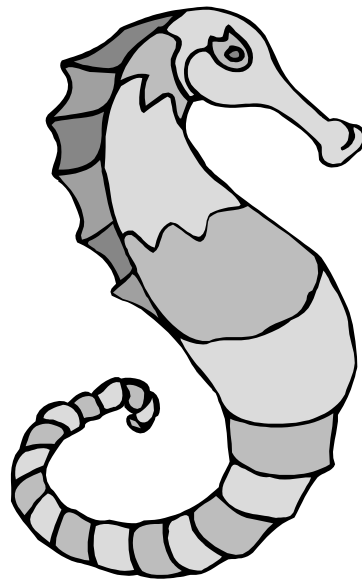
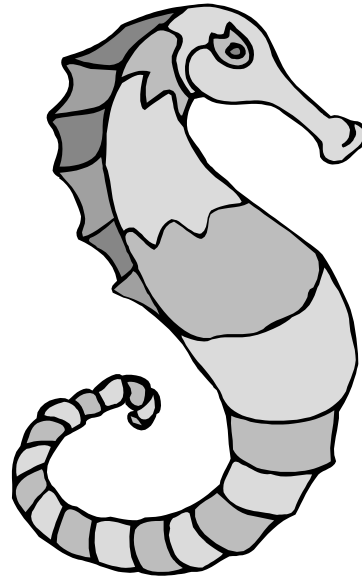
No los dejaba el agua  
siquiera respirar,  
y la espuma en su pecho  
los iba a sepultar.

Parecía que el cielo  
se iba a derrumbar  
y que nadie en el mundo  
los podría salvar.

De pronto comenzaron  
los dos a parpadear  
y fueron volviendo  
caballitos de mar.

Y las olas azules,  
que los iban a ahogar,  
con los niños del mundo  
pusieron a bailar.

Esta pequeña historia  
no se puede olvidar,  
y en vez de ser contada  
se debería cantar.



(Carlos Castro Saavedra. Colombiano)

2. Comentamos y respondemos con ayuda del profesor o la profesora:
  - a. ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
  - b. ¿En qué sílaba que se repita terminan algunos versos del poema?
  - c. ¿Qué nombre se da a los versos que terminan igual?
  - d. ¿Qué fue lo que más nos gustó del poema?
  
3. Escribimos las respuestas en el cuaderno.

**Recuerda que:** Los versos forman las estrofas, las poesías y las canciones, están escritos en verso. Algunos versos están escritos para comparar o exagerar algo.

Cuando los versos terminan igual, decimos que riman. La rima en los versos de la poesía contribuye a que ésta tenga musicalidad y se escuche bonito al expresarla.



### Trabajo individual

4. A jugar:
 

Voy a crear una bella poesía, siguiendo las siguientes instrucciones:

  - e. Escribo un estribillo, por ejemplo:  
**Allá en el campo donde yo vivía**
  - f. Luego, escribo una frase como esta:  
**Todo era bonito, lleno de alegría**
  - g. Escribo otro estribillo  
**No faltaba nada, todo era paz y vida**
  - h. Repito la frase con algunas modificaciones  
**Allá en el campo donde yo vivía,  
Todo era risa y armonía.**
  - i. Luego, elaboramos un dibujo para decorar la poesía que inventamos.
  - j. Juego a crear otros versos de la misma manera:



- k. Escribo otro estribillo, que puede ser por ejemplo:  
Alegre como los pájaros, me levanto todos los días.



- l. Luego, escribo una frase como esta:  
Pues en la escuela me espera mi maestro Matías
- m. Escribo otro estribillo  
Alegre como los pájaros, me levanto todos los días.
- n. Repito la frase con algunas modificaciones  
Pues en la escuela me esperan mis amigos con sus alegrías.
- o. Decoro mi poema con un dibujo.
- p. Juego a crear otros versos de la misma manera.
5. Diseñamos una cartelera. Le escribimos como título "La poesía que nos gusta" y pegamos los poemas que creamos para que los demás compañeros y compañeras de nuestra escuela puedan disfrutarlos al leerlos.

# C Actividades de aplicación



## Trabajo en equipo

1. Con ayuda del profesor o la profesora, conseguimos libros de poesía de autores colombianos.



2. Seleccionamos aquellos que más nos gusten. Los escribimos en una hoja y los decoramos con dibujos y materiales propios de nuestro medio.
3. Organizamos un concurso de poesía para realizarlo el "Día de la Convivencia". Pueden participar las personas de la comunidad que lo deseen hacer.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

## Guía 2

### Logro:

- Describo los procedimientos adecuados para el manejo de los desechos.

# Manejemos adecuadamente los desechos orgánicos

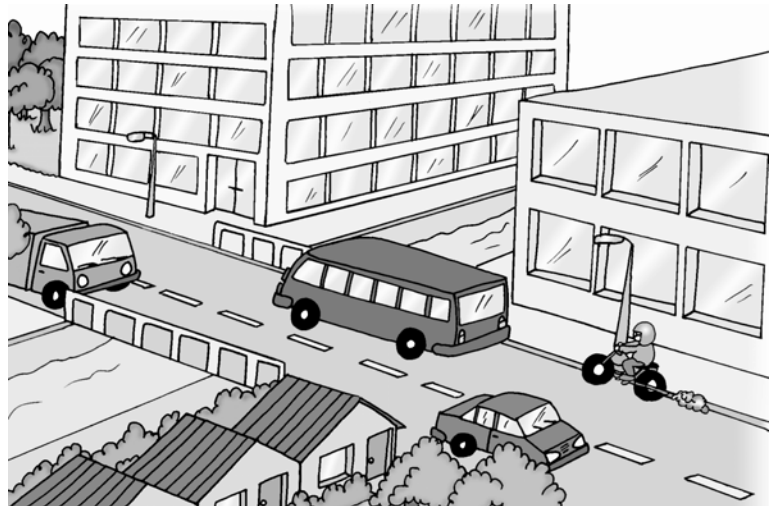
# A

## Actividades básicas



### Trabajo en equipo

1. Observamos la siguiente ilustración:



2. Reflexionamos sobre las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué diferencia hay entre las dos ilustraciones?
  - b. ¿Qué hacemos con la basura en mi casa?
  - c. ¿Qué hacemos con la basura en mi escuela?
  - d. ¿Es basura todo lo que botamos?
3. Leemos con atención la siguiente texto:

### **Una familia ejemplar**

En el Canadá, existe una familia llamada Tomichich que hace que el camión municipal de la basura todas las semanas se retire vacío.


¿Por qué? Porque entre 1.988 y 1.989 esta familia acumuló sólo tres bolsas de desecho. Todo lo demás fue reciclado o reutilizado. En un país de América Latina, la Señora Benimelis en cuya casa viven tres personas botan un kilo de basura ¡Al mes! El resto lo reutiliza o recicla. Su huerto orgánico es el principal beneficiado de los que otros botan como basura.

En una población de escasos recursos de Santiago (Chile), todos los años las niñas y los niños de la Escuela recolectan botellas. Gracias a eso, pudieron levantar un Gimnasio techado. En una escuela rural del mismo país, los niños recolectan, una vez al año, bostas de vaca en sacos para fertilizar las hortalizas de un magnífico huerto que poseen.

4. Comentamos lo siguiente sobre la lectura que acabamos de realizar:
  - a. ¿Es basura todo lo que botamos?
  - b. ¿Por qué la familia Tomichich casi nunca tiene basura para botar?
  - c. ¿Por qué la señora Benimelis nunca tiene basura para botar?
  - d. ¿En qué utiliza la basura la señora Benimelis?
  - e. ¿Cómo ayudan a los niños y niñas de las escuelas con el problema de la basura?
  - f. ¿Para qué les ha servido a los niños y a las niñas su trabajo?
  - g. ¿Qué hacemos en nuestra casa para que no haya tanta basura?

5. Leo con atención:

Lo que queda sirve



Los residuos o basuras son objetos, sustancias o elementos que sobran después de realizar actividades humanas. Pueden ser sólidos, líquidos o gaseosos y se clasifican en residuos orgánicos e inorgánicos.

**Los residuos orgánicos:** son los que tienen origen natural y es, por lo tanto, biodegradable, es decir, se descompone fácilmente por la acción de bacterias y hongos y luego es utilizada nuevamente por las plantas y los animales.

**Los residuos inorgánicos:** Son los que no pueden ser descompuesta como el caso de los materiales plásticos, vidrios, pañales desechables, latas, tarros y restos de petróleo.

Con la basura o residuos, se puede hacer lo siguiente:

**Reciclarlos:** Clasificar los residuos para convertirlos en materia prima, para hacer con ellos nuevos productos, como el caso del papel, el cartón y el vidrio.

**Reusarlos:** Consiste en volver a usar el objeto para el mismo fin, como las botellas de vidrio, las bolsas plásticas, etc.

**Disminuirlos:** Consiste en reducir el consumo de ciertos elementos nocivos, como los aerosoles que producen gases que destruyen la capa de ozono.

6. En el cuaderno, coloco como título: **Los Residuos y el reciclaje**, debajo de este título, respondo las siguientes preguntas:
- ¿Qué son residuos o basuras?
  - ¿Cómo se pueden clasificar los residuos?
  - ¿Qué se puede hacer con los residuos?
7. En el cuaderno, realizo la siguiente tabla:

<b>Residuo</b>	<b>Clase</b>	<b>¿Qué puedo hacer?</b>
Cáscara de plátano	Orgánico	Reciclar
Bolsa plástica		
Tarro de lata		
Botella de vidrio		
Cartón		
Papel periódico		
Guayaba		
Barra de acero		
Trozo de madera		
Una revista		
Una tela		
Restos de comida		
Hojas de árboles		
Pulpa de café		
Chicle		
Ladrillo		
Tarro plástico		
Hoja de cuaderno		
Pilas		
Jeringas		

- Completo la tabla escribiendo si el residuo es orgánico o inorgánico.
- En la otra columna, escribo si lo puedo reciclar, reutilizar o disminuirlo.

Muestro mi trabajo al profesor o a la profesora.

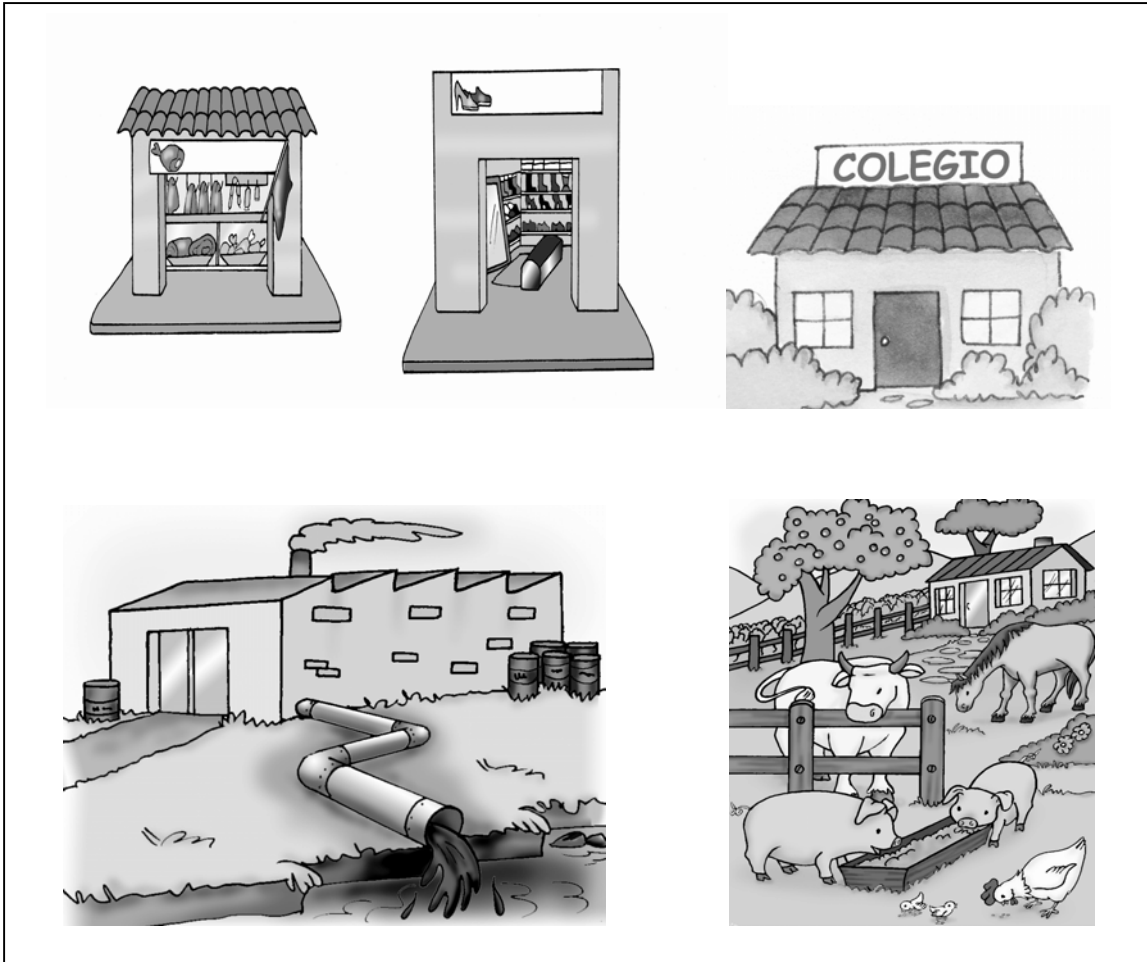
# B

## Actividades de práctica



### Trabajo en equipo

1. Observamos con atención las siguientes ilustraciones:

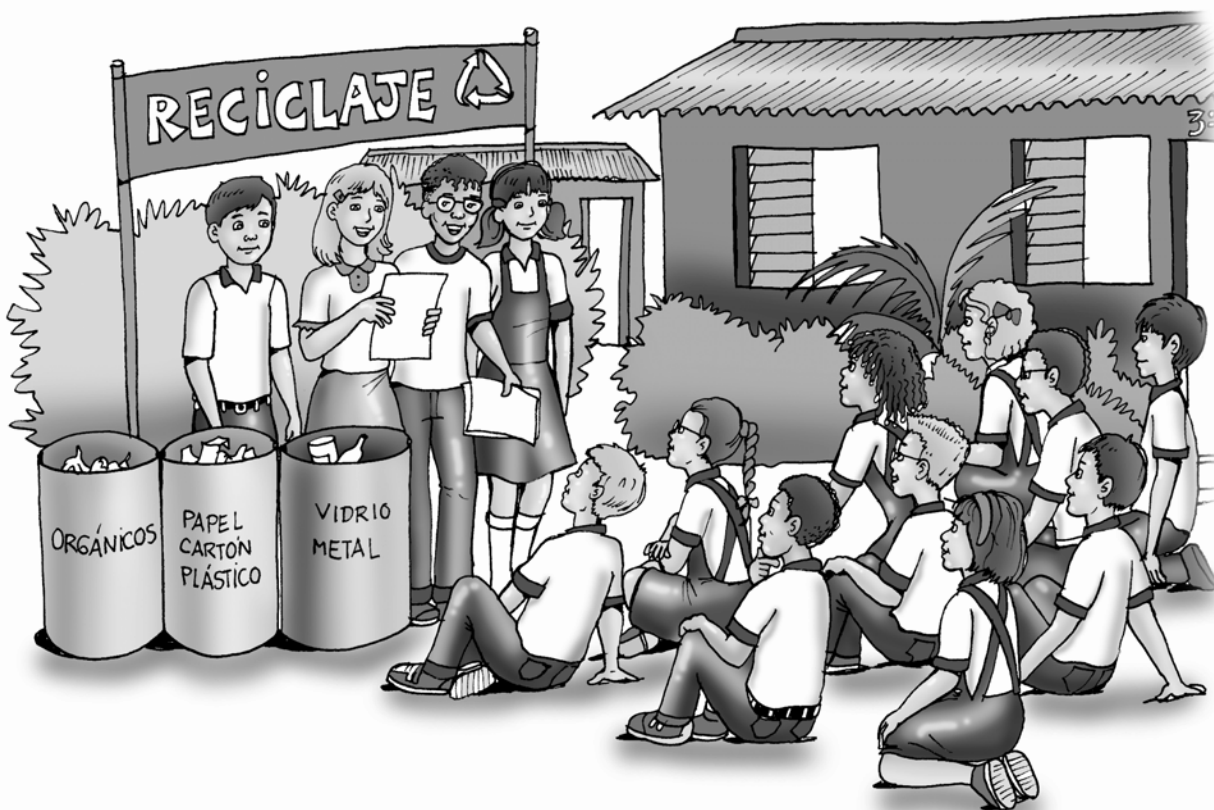


- Realizamos los dibujos en el cuaderno.
- Debajo de cada dibujo, escribimos 3 residuos que se produzcan en ese sitio.
- Escribimos si son orgánicos o inorgánicos.
- Escribimos si los podemos reutilizar y para qué los podemos utilizar.

2. Construyamos basureros para nuestra escuela:

Necesitamos: tarros vacíos de desechos y marcadores. Cada tarro lo limpiamos y arreglamos de tal forma que quede lo más presentable posible. Con el marcador, escribimos en cada uno de ellos lo siguiente:

- a. **Basura orgánica** para vaciar en él cáscaras, semillas, restos de comidas (todo lo que se descompone)
- b. **Papeles** para vaciar en él todo lo que sea papeles y cartones.
- c. **Metales** para vaciar en él todo lo que sea tarros de metal (aluminio u otros)
- d. **Plásticos** para vaciar en él todo lo que sea plásticos de envases, bolsas y cualquier objeto en desuso de plástico.
- e. **Botellas** para vaciar en él todo los envases de vidrio.
- f. Ellos serán nuestros basureros y cuidaremos que nada sea arrojado en el piso.





3. Realizamos una campaña para que toda la escuela cuente con sus basureros, señalándole a nuestras compañeras y compañeros lo agradable que es ver nuestro lugar de estudio limpio.
4. Elaboramos carteles y los colocamos en el periódico mural o en nuestra escuela para reforzar nuestra campaña.
5. Hagamos cosas útiles con la basura:
  - a. Con la basura orgánica, podemos hacer compost (abono) para fertilizar nuestras huertas escolares y de la casa.
  - b. Con los papeles, comenzamos una campaña de reciclar (volver a utilizar los desechos), o juntarlos y luego venderlos a los cartoneros o recicladores de nuestra comunidad. Lo mismo se puede hacer con las botellas y los metales.
  - c. Con los plásticos y otros, podemos elaborar juguetes:
  - d. Observamos la siguiente ilustración:



- e. Elaboramos un juguete (muñeco, carro, títere) con elementos reciclables del medio.
- f. Realizamos una exposición de nuestros trabajos.



## Trabajo individual

6. Elaboro en una hoja cuaderno un paisaje con material desechable.
7. Leo con atención el siguiente texto:

Las basuras atraen moscas, cucarachas, ratones y otras plagas causantes de enfermedades graves como fiebre tifoidea, diarrea grave, meningitis y otras.

### **Las prácticas para el manejo higiénico de las basuras en nuestro entorno son:**

- Almacene separadamente las basuras.
- Recoja las sobras o residuos de alimentos y almacénelas con las demás basuras que se pudren, en recipientes con tapa o bolsas cerradas.
- Elimine, en lo posible diariamente, las basuras que se pudren.
- Las basuras que no se pudren, como papeles, plásticos, vidrios, latas y metales, se pueden recuperar para reciclaje.

### **El destino final de las basuras puede ser:**

- Alimentación de animales domésticos.
- Enterramiento en huecos que se pueden cubrir con tierra, cada vez que se echa basura.
- Producción de abono: Utilice restos de comidas, cáscaras de frutas, hojas. Para esto, se hacen pequeños montones que se cubren con plástico. Estos montones se cubren cada tres días. A los 20 días ya está listo para el abono.
- Incineración **doméstica**: Aunque no es la práctica más recomendable, ya que contamina el ambiente con humo, gases y vapores, se puede realizar de manera controlada, así: Retire los materiales que no queman como hojalatas, vidrios y metales; retire las basuras que se pueden utilizar para abono o alimento para animales. Queme los papeles, cartones, bolsas plásticas, trapos sucios, hojas, maderas, icopor etc. Entierre los restos de basura o materiales que no se incineraron completamente.

8. En mi cuaderno, respondo las siguientes preguntas:
  - a. ¿Cuáles son las prácticas necesarias para el manejo higiénico y aprovechable de las basuras?
  - b. ¿Cómo benefician estas prácticas en nuestra salud?
  - c. ¿Qué enfermedades podemos sufrir, si no llevamos estas normas?
  - d. Comparo mis respuestas con las de una compañera o compañero y corregimos, si es necesario.
9. Escribimos tres normas para mantener limpio el salón de clases y las escribimos en "MIS COMPROMISOS".
10. En el cuaderno, escribimos los consejos y nos comprometemos a ponerlos en práctica.

Recuerda...



*De nosotros depende*  
**Que nuestra aula sea**  
*Agradable y limpia*

El profesor o profesora registra mi progreso.

# C

## Actividades de aplicación



En casa con un adulto



1. Organizo un plan de separación de basura con los adultos y vecinos, si ya existe, vigilamos que se mantenga. Comento los beneficios que nos puede traer si lo llevamos a cabo.
2. Con ayuda de adultos, elaboramos un cartel en cartulina con las medidas que tomamos para manejar las basuras en nuestra casa y así evitar enfermedades. Expongo mi trabajo en el periódico mural.
3. Con ayuda del profesor o profesora, coordino programas de reciclaje y producción de abono con la comunidad y con Instituciones y organizaciones relacionadas con el saneamiento ambiental.

El profesor o la profesora registra mis aprendizajes.

**Logro:**

- Disfruto elaborando títeres y montando una obra con ellos.

## Elaboremos títeres

# A

### Actividades básicas



#### Trabajo en equipo

1. Vamos a disfrutar de la lectura del siguiente guión de teatro para títeres “la cabrita y el lobo”

#### La cabrita y el lobo

**Narrador:** érase una vez una nietecita muy desobediente. Su abuelita la quería mucho y la cuidaba. Un día la nietecita quiso ir al bosque y se subió al camino de la colina.

**Abuelita:** abajo, nietecita, abajo, está el lobo malo en el atajo.

**Nietecita:** a casa no he de volver, que allí no puedo correr

**abuelita:** si no haces caso, nietecita, serás como la cabrita.

**Nietecita:** un cuento vas a contar, un poco voy a esperar.

**Narrador:** y la nietecita se sentó al lado de la abuelita. Y la abuelita empezó a contar el cuento de la cabrita y el lobo.

**Abuelita.** Estaba la cabrita subida en una peña y vino el lobo malo quien la invitó a bajar.

**Lobo:** cumplo una promesa de no comer cabra en el mes de julio.

**Abuelita:** bajó la cabrita al llano y le dijo al lobo malo.

**Lobo:** aquí te quería ver para cabrita comer

**Abuelita:** y la inocente cabrita asustada



preguntó:

**Cabrera:** no dijiste que no comerías cabra en el mes de julio?

**Lobo:** y tú ¿por qué creíste a un lobo hambriento?, ahora mismo voy a comerte.

**Abuelita:** en eso aparece un labrador y dijo al lobo malo.

**Labrador:** lobo, lobo deja la cabrita.

**Abuelita:** llega la dueña de la cabrita con un pesado garrote.

**Ama:** cabrita, cabrita, has sido muy desobediente. ¿Por qué has bajado al llano? Voy a darte una buena paliza.

**Cabrera:** amita, mi ama, no me pegue usted, que yo nunca jamás voy a desobedecer.

**Labrador:** ama, ama, guarde usted el garrote, que yo mataré al lobo malo.

**Cabrera:** leñador, perdónele usted que el lobo malo en un lobo bueno, se convertirá.

**Ama:** lobo, lobo, ¿vas a ser bueno?

**Abuelita:** el hermano lobo desde hoy lo será.

**Lobo:** ama, ama, tire usted el garrote. Labrador, labrador, tire usted el garrote cabra inocente no te comeré.

**Abuelita:** la señora ama guardará el garrote, el leñador guardará el hacha, la linda cabra no saldrá del prado, el lobo malo se volverá al monte, y este cuento mío ya se ha terminado



(Adaptación cuento popular)

2. Respondemos en el cuaderno:

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Quiénes son los personajes de la obra de teatro que leímos?
- ¿Cómo puede describir a la cabrita según el texto?
- ¿Qué promesa hizo el lobo a la cabrita?



## Trabajo individual

3. Escribimos el título: “Elaboremos Títeres”.



Por medio de los títeres, aprendemos, nos divertimos, actuamos, participamos, descubrimos el mundo que nos rodea y desarrollamos nuestra capacidad creativa.

Existen varias clases de títeres: el de marioneta, el títere de varillas, el de guante y el títere de palito. Todos ellos cumplen la función de divertir y enseñar.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

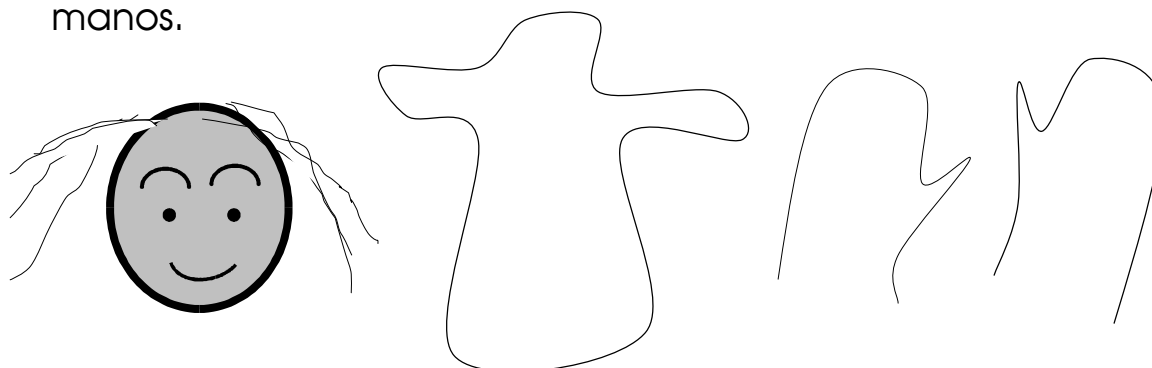
# B

## Actividades de práctica

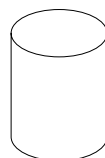


### Trabajo en equipo

1. Con la ayuda de nuestro profesor o profesora, vamos a realizar el montaje de la obra "la cabrita y el lobo" lo haremos de una manera agradable y expresiva, así utilizaremos los títeres.
2. Elaboramos los personajes de la obra con títeres de guante. Hacer los títeres es muy fácil:
  - El títere de guante consta de tres partes: Cabeza, traje y manos.



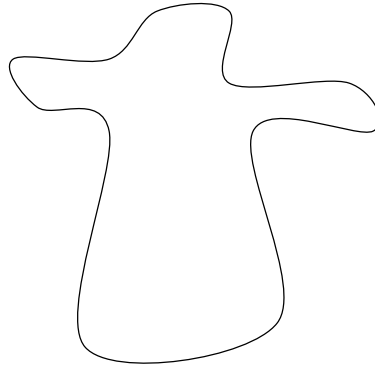
- La cabeza puede ser una bola de pan de nieve, también se puede hacer con una bomba de caucho inflada, papel periódico que se pega en trocitos y pegante.
- El cuello se puede hacer con cartón de caja y teniendo en cuenta que el dedo índice quede ajustado en un rollito con un ancho de 7 centímetros de ancho y 18 de largo.



- El traje juega un papel muy importante en el manejo del títere, por lo tanto debe ser largo (llegar hasta el codo del



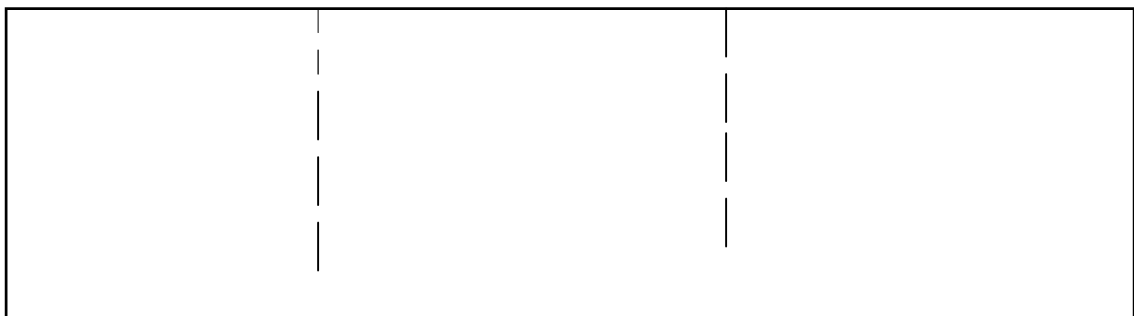
animador), también debe ser ancho para que la mano de quien lo maneje quede suficientemente holgada.

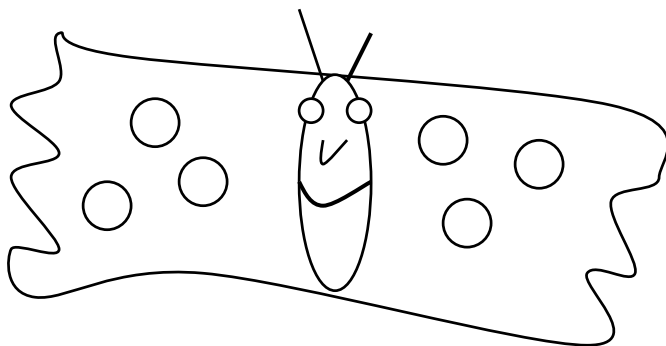


- Las manos en el fítere de guante son cortas para que permitan la llegada de la punta de los dedos pulgar y medio.

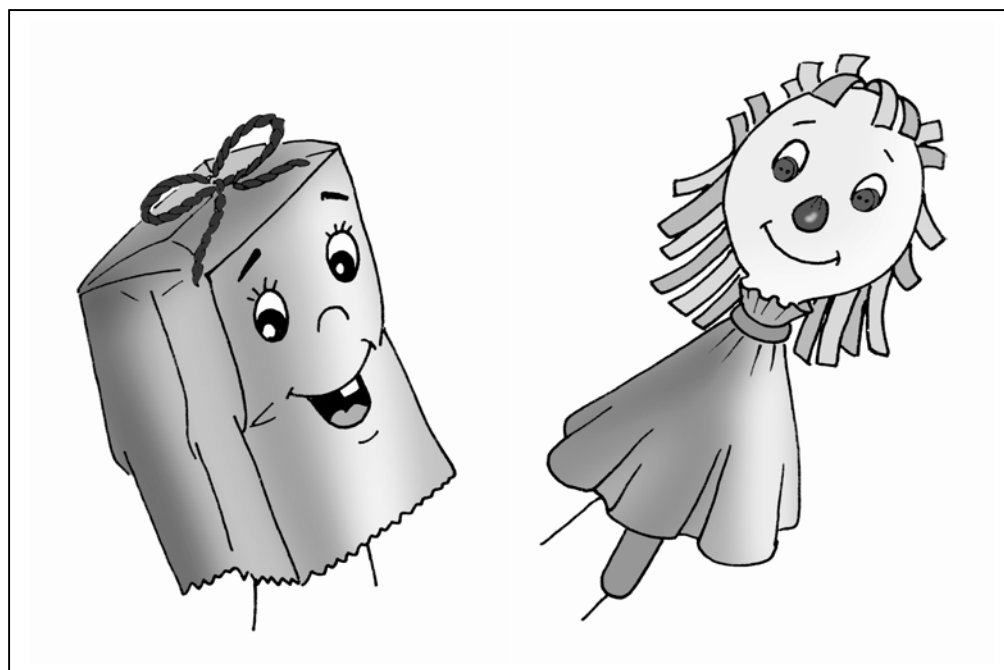


- Si no tenemos los materiales para elaborar el fítere de guante, podemos hacer fíteres de palito, así:
- Utiliza la tapa de una y un palito utilizado para helados o paletas.
- Dobla la tapa o el pedazo de cartón en tres partes iguales y en cada pliegue cortar de acuerdo a la forma que quieras darle, así:





- Ahora, preparemos la **escenografía** con materiales del medio como cajas de cartón de tal manera que podamos sacar el títere y accionarlo.
- En una cartelera, dibujamos el paisaje de acuerdo a la obra y la decoramos como más nos guste.
- Cada uno escoge el personaje preferido, elabora su propio títere y se estudia el guión que le corresponda.



- El profesor o la profesora nos orienta en la presentación de la obra.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

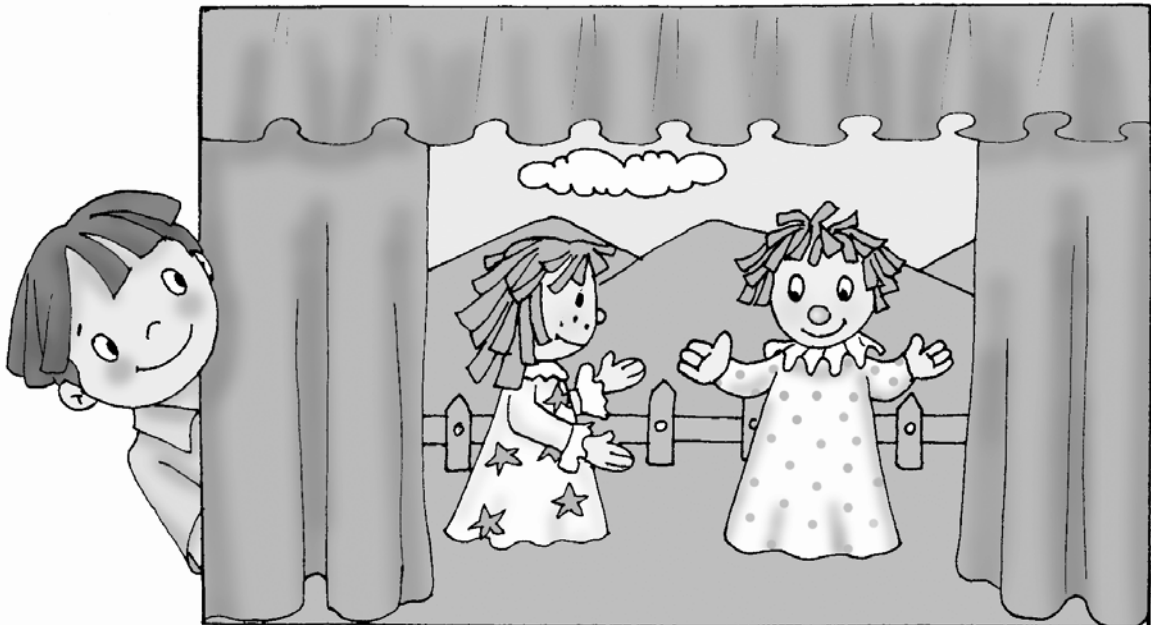
# C

## Actividades de aplicación



### En casa con un adulto

1. Elaboramos tarjetas de invitación para presentar la obra a los compañeros y compañeras de la escuela y a nuestros padres el "Día de la Convivencia".
2. Recortamos láminas o figuras de animales, personas o plantas, las pegamos en un cartón y las recortamos para que se vea bien la silueta del dibujo, le aseguramos un palito largo por detrás. Con ellas, hacemos divertirse a nuestros hermanos o hermanas menores.
3. Presentamos en nuestra casa una pequeña obra a nuestra familia, utilizando los títeres que hicimos.



El profesor o la profesora registra mi progreso.

## Guía 4

Logro:

- Diferencio las regiones naturales del territorio colombiano.

# Regiones naturales de Colombia

# A

## Actividades básicas

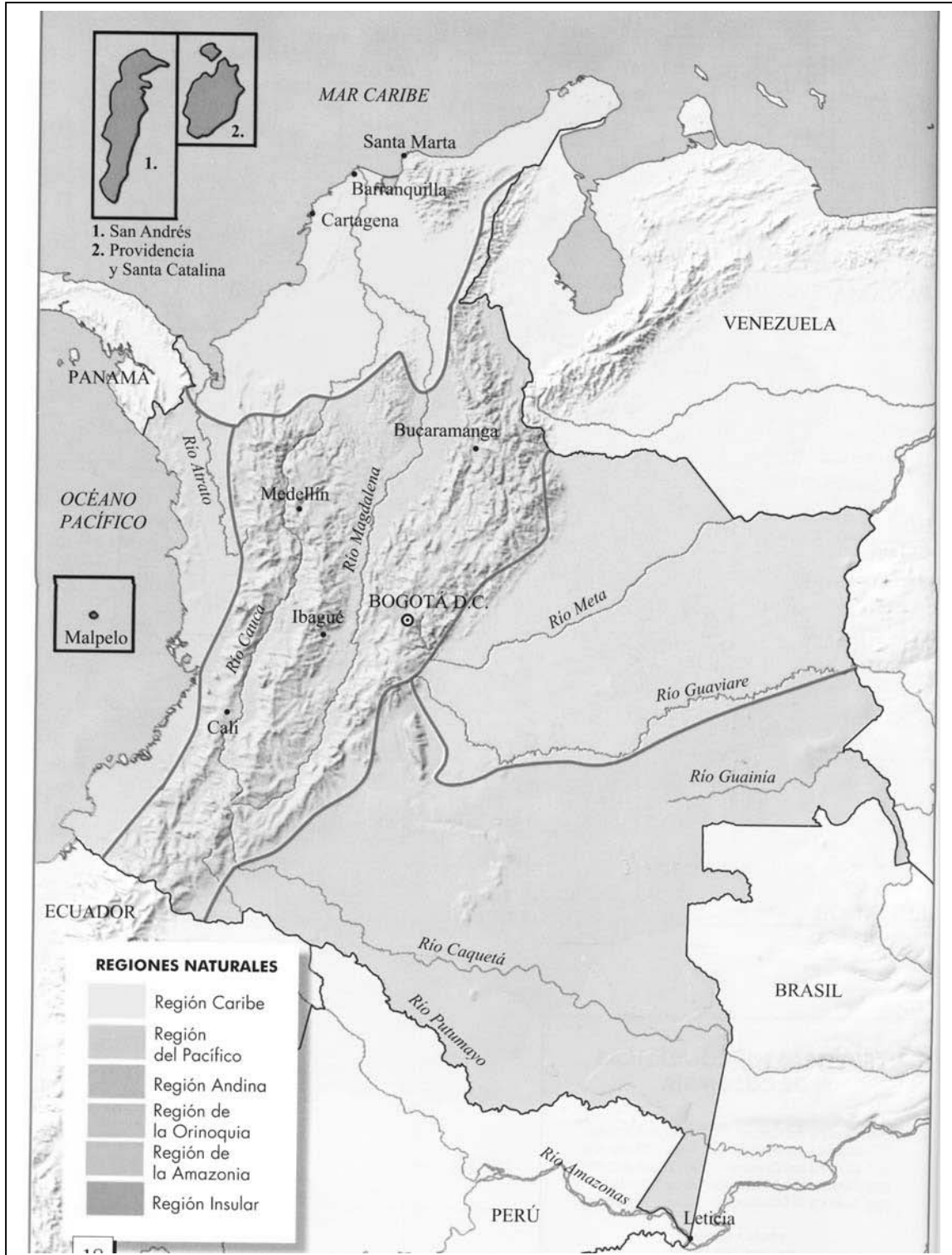


### Trabajo individual

1. Recuerdo la diferencia que existe entre paisaje natural y paisaje cultural.
  - Imagino el paisaje natural de Colombia antes de que llegaran los españoles.

- Pienso qué vegetación y qué animales había.
- Imagino cómo era el lugar donde habito antes de ser poblado.

2. Observo las siguiente ilustración y respondo:



- ¿Cuántas regiones naturales pueden distinguirse y cuáles son sus nombres?
- ¿Qué característica distingue a cada una de las regiones?
- ¿En cuál de las regiones naturales habito yo?

3. Comparo las características de las regiones naturales de Colombia:

Región	Límites	Características	Subregiones
Caribe	Desde las costas del mar Caribe hasta las estribaciones de la cordillera de los Andes. Ocupa aproximadamente el 9% por ciento del territorio colombiano.	Su mayor parte es de relieve plano, menos en la Sierra Nevada de Santa Marta, donde están el pico Colón con casi 5.800 metros sobre el nivel del mar, y el pico Bolívar con 5. 770 metros sobre el nivel del mar. La principal vegetación de ésta región es la sabana, pero también hay bosques secos en la Guajira y selvas húmedas en Urabá.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabanas del Caribe y Valle del Río Sinú.</li> <li>• La Guajira.</li> <li>• Sierra Nevada de Santa Marta.</li> <li>• Desembocadura del Magdalena</li> <li>• Depresión Momposina.</li> </ul>
Pacífica	Desde el golfo del Darién y la frontera con Panamá hasta la frontera con Ecuador, al sur. Y desde las estribaciones de la Cordillera Occidental, al oriente hasta el	Es una faja de tierra angosta y plana. Está ricamente poblada de árboles en el chocó. Es una región de altas temperaturas y abundantes lluvias. Una de sus más	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urabá</li> <li>• Serranía del Baudó.</li> <li>• Valles de los ríos Atrato y San Juan.</li> <li>• Pacífico sur.</li> </ul>

	<p>océano Pacífico. Abarca aproximadamente el 6% por ciento del territorio colombiano.</p>	<p>valiosas formaciones vegetales son los manglares.</p>	
Orinoquía	<p>Se extiende desde los ríos Arauca y Meta, al norte hasta la Amazonía al sur. Y desde el río Orinoco, al oriente, hasta las estribaciones de la cordillera oriental al occidente. Ocupa el 23% por ciento del territorio del país.</p>	<p>Su relieve es plano en su mayor parte con excepción de la zona ocupada por la serranía de la Macarena. Su vegetación es de sabana, matorrales y bosques de galería. Su clima es tropical con período seco marcado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llanos de Arauca y Casanare</li> <li>• Llanos de San Martín.</li> <li>• Serranía de la Macarena.</li> <li>• Llanos del Vichada.</li> </ul>
Amazonía	<p>Al norte, la región de la Orinoquía, al sur los ríos Putumayo y Amazonas. Al occidente las estribaciones de la cordillera occidental y al oriente la frontera con Brasil. Ocupa aproximadamente el 29% por ciento del territorio nacional</p>	<p>Es una región plana y cubierta de una densa selva. Su clima es cálido y lluvioso. Gracias a su gran producción de oxígeno se le considera el "pulmón de la tierra".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caquetá, Apoporis</li> <li>• Vaupés</li> <li>• Putumayo, Amazonas</li> <li>• Piedemonte Andino.</li> </ul>
Insular	<p>Comprende el archipiélago de San Andrés y Providencia, la</p>	<p>El relieve de las islas del mar Caribe es poco accidentado, el de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caribeña</li> <li>• Pacífica</li> </ul>

	<p>Isla de Santa Catalina. Los bancos de Serranilla y Quitasueño y el cayo Roncador, todos ellos en el Mar Caribe. Además el archipiélago de Gorgona y Gorgonilla, y el islote de Malpelo, en el océano Pacífico.</p>	<p>las del océano Pacífico es montañoso. El clima de las primeras tiene un periodo lluvioso y otro seco, en las segundas llueve abundantemente, por lo cual sumado a las altas temperaturas origina densas selvas.</p>	
Andina	<p>Comprende las tres grandes cordilleras, occidental, central y oriental, además de los valles formados por los ríos Magdalena y Cauca. Su extensión equivale a la tercera parte del territorio nacional, o sea un poco más del 30% por ciento</p>	<p>Presenta un relieve asombrosamente variado, que incluyó valles situados casi al nivel del mar hasta los picos que permanecen nevados durante todo el año. Es la región más montañosa. Los climas también son variados, dependiendo de la altura de los lugares, su vegetación ha sido reemplazada e su mayor parte por cultivos, aunque se conservan algunos bosques de niebla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altiplano cundiboyacense.</li> <li>• Zona cafetera de Antioquia, Caldas, Risaralda y Quindío.</li> <li>• Selva de Catatumbo.</li> <li>• Macizo colombiano.</li> <li>• Valle del río Magdalena.</li> <li>• Valle del río Cauca.</li> </ul>



4. De acuerdo con el cuadro anterior, respondo en mi cuaderno las siguientes preguntas; después de un título que diga **Regiones naturales de Colombia**:
- Según su extensión, ¿cuál es el orden de las regiones naturales colombianas?
  - ¿Cuál es la región más montañosa y cuál la región donde no hay serranías, montañas o cordilleras de importancia?
  - ¿En cuál región se presenta la mayor variedad de climas? ¿Por qué?
  - ¿En cuáles regiones hay vegetación selvática densa? ¿Cómo son las temperaturas y las lluvias en estas regiones?
  - ¿Cuáles son los archipiélagos, islas, islotes, bancos y cayos que forman la región insular de Colombia?



### Trabajo en equipo

5. Con la ayuda de nuestro profesor o la profesora, organizamos el concurso "Alcance la estrella":
- Escogemos un compañero o compañera que coordine el concurso.
  - Elaboramos 15 estrellas de papel o de cartón, de igual color y tamaño.
  - Formulamos 15 preguntas sobre las regiones naturales, de acuerdo con la información que hay en el cuadro. Para completar las 15 preguntas podemos incluir las 5 que se hicieron en la actividad anterior.
  - El profesor o la profesora pegará las estrellas sin que nadie pueda reconocer las que hizo.
  - Ganará el concurso quien responda correctamente el mayor número de preguntas.

El profesor o la profesora valora mis aprendizajes.

# B

## Actividades de práctica



### Trabajo individual

1. Elaboro en mi cuaderno un mapa de las regiones naturales de Colombia:
  - En cada región represento mediante dibujos lo que más la caracteriza.
  - Tengo en cuenta que, además de las características de su relieve, clima y vegetación, en ellas se encuentran las siguientes riquezas naturales:
    - a. **Región caribe:** carbón, gas natural, níquel, sal marina, peces, mariscos, flamencos.
    - b. **Región pacífica:** oro, plata, platino, grandes árboles, manglares, aves.
    - c. **Región de la orinoquía:** peces, aves (alcaraván, garzas, garzones), chigüiros, venados, tinajos, monos.
    - d. **Región amazónica:** árboles de cedro, palma cumare, caucho, caimanes, boas, tucanes, peces.
    - e. **Región andina:** frailejones en los páramos, cóndores, osos de anteojos, águilas, helechos, musgos.
    - f. **Región insular:** todo tipo de peces, ballenas en el Océano Pacífico, palmeras.



### Trabajo en equipo

2. Leemos con buena entonación y puntuación el siguiente fragmento de libro “ Colombia, mi abuelo y yo” de la escritora colombiana Pilar Lozano:



## **Adivina, adivinador, ¿qué región de Colombia lo tiene todo?**

No olvidaré la noche que encontré a Papá Sesé concentrado trabajando sobre su mesa. Pensé que trataba de armar algo parecido a un rompecabezas. Estaba tan ensimismado que no me hizo caso.

Sobre la mesa tenía un croquis de Colombia pintado en una cartulina; al lado, unas piezas. Eran como pedacitos de paisaje: unos árboles, otros como montañas de nieve, otros con valles de arena... Traté de armar mentalmente aquel rompecabezas, pero no le encontré ninguna forma. Las fichas no encajaban unas con otras. Permanecí un rato en silencio pensando en qué estaría tramando mi abuelo.

—Siéntate —me dijo finalmente, como aceptando por fin mi presencia. Adivina, adivinador —añadió—, ¿qué región de Colombia tiene un poquito de selva, un poquito de montaña, otro de páramo, de nevado, de pantano, de desierto, de costas, ciénagas y sabanas? ¿Cuál es?

La adivinanza del viejo me tomó por sorpresa. Por eso, me demoré unos minutos para responder.

—La Amazonía no es —contesté—. El Pacífico tampoco, porque allí no hay páramos ni nevados. La zona andina tiene páramos, nevados, selva... ¿y desiertos? ¿desiertos? Me quedé pensativo.

—Te voy a ayudar —me dijo mi abuelo—. No es la zona andina, aunque allí hay varios desiertos: recuerda que algún día te hablé del desierto de la Tatacoa un lugar mágico en el Huila, y de otro desierto cercano a Villa de Leyva, en Boyacá. Pero fíjate: no es la región andina, porque allí no hay costas, tampoco la Orinoquía, pues ésta únicamente es una inmensa sabana. Entonces, la zona que tiene de todo es... ¿es?

3. Interrumpimos la lectura para que cada uno de nosotros trate de adivinar cuál es la región natural de Colombia, cada uno y cada una expresa una opinión y escribe en su cuaderno el por qué.



4. Continuamos disfrutando de la lectura:

— ¡El Caribe! —grité feliz, aunque sabía que había adivinado con trampa. Era la única región que quedaba por citar.



—Bien, bien —exclamó Papá Sesé, dándome una palmadita en la espalda—. Tengo todo preparado para jugar a armar el rompecabezas del Caribe.

—Aquí tengo retazos de paisajes de toda Colombia —agregó mostrándome las piezas de cartulina—. Ahora, coloquémoslas en este croquis.



5. Jugamos a armar un rompecabezas de las regiones naturales de Colombia, para eso, utilizamos los recursos del medio y material de desecho.

El profesor o la profesora valora mis aprendizajes.

# C

## Actividades de aplicación



### En casa con un adulto

1. Les muestro el mapa de las regiones naturales que realicé en mi escuela.
2. Les pregunto de qué región natural de Colombia son sus familiares y qué es lo más valioso de la naturaleza en esa región.
3. Busco un poema o una canción que hable del paisaje natural de la región de donde es mi familia. El "Día de la Convivencia" la presento ante los asistentes.

El profesor o la profesora valora mis aprendizajes.

## Guía 5

Logro:

- Identifico las principales causas de los conflictos comunitarios.

# Aprendiendo a identificar los conflictos comunitarios



## Actividades básicas



### Trabajo en equipo

1. Reflexiono sobre las siguientes preguntas:
  - ¿Cuáles son los conflictos más frecuentes que se presentan en casa?
  - ¿Cuáles son las razones por las que se presentan conflictos en casa?
  - ¿Será que yo puedo evitar los conflictos que se presentan en casa?
2. Escribo las respuestas a las anteriores preguntas en mi cuaderno.



### Con el profesor o la profesora

3. Hacemos la siguiente lectura, la analizamos y le damos una explicación:

“La disolución de los conflictos y su disolución en una cálida convivencia no es una meta alcanzable ni deseable: ni en la vida personal, en el amor y en la amistad ni en la vida colectiva. Es preciso por el contrario construir un espacio social y leal en el cual los conflictos puedan manifestarse y desarrollarse, sin que la oposición al otro conduzca a su supresión, matándolo, o reduciéndolo a la impotencia o silenciándolo **“Estanislao zuleta”**.”



### Trabajo en equipo

4. Construimos entre todos un concepto de conflicto y lo escribimos en el cuaderno.
  - Leamos ahora una definición de conflicto:



Podríamos llamar conflicto a una situación social, familiar, de pareja o personal que coloca en contradicción y pugna, por distintos intereses y motivos, a personas, parejas, familias o grupos étnicos, sociales o culturales.



### Trabajo individual

5. Busco las siguientes palabras en el diccionario para poder entender el significado de conflicto.
  - Contradicción
  - Pugna
  - Interés



### Trabajo en equipo

6. Dividir a los estudiantes en tres grupos, a cada grupo se le asigna un papel de abogado defensor, fiscalía y jurado.
  - Leemos la siguiente historia:

## El reino de las flores



Un día hace muchos años llegó un hombre a un lejano país del reino de las flores, quedó maravillado ante tanta belleza: rosas de todos los colores, orquídeas, crisantemas, girasoles, violetas grandes y pequeñas. De pronto su recorrido fue interrumpido por la aparición de el rey de las flores, que extrañado por su presencia lo mandó a tomar preso. Tras algunos días, el rey se persuadió de que aquel era un buen hombre y para disculpar su comportamiento lo nombró el jardinero real, encargándole cuidar con esmero y cariño a todas las flores del reino, pero sí advirtiéndole severamente que en aquel país existía una ley según la cual nadie podía cortar una flor y que quien lo hiciera, sería condenado a la pena de muerte. El hombre escuchó la advertencia con la seguridad de poderla cumplir, ya que su amor por la naturaleza lo hacía incapaz de cometer contra ella el menor daño. Durante años, cumplió religiosamente su labor, hasta que el rey de Beocia llegó a aquel reino acompañado por la reina y su hija, la princesa, además de un gran séquito de servidores. El jardinero al observar a la princesa quedó enamorado y a ella no le fue indiferente. Pasaron los días y el jardinero cortó una rosa y la obsequió a su amada, inmediatamente, fue arrestado y conducido ante la gran corte para decidir su suerte.

(Tomado del libro resolución democrática de los conflictos en la escuela, Pág. 21 UNICEF Colombia)

Mi profesor o la profesora valora mis aprendizajes.



# B

## Actividades de práctica



### Trabajo en equipo

1. Cada grupo se reúne a parte y prepara argumentos para asumir el juicio del jardinero, teniendo en cuenta los papeles asumidos por cada grupo antes de leer la historia.
2. Luego se convoca a la corte en pleno y se escuchan los argumentos, se debe enfatizar en la necesidad de tomar una decisión justa.



### Trabajo individual

3. Analizo los siguientes casos y digo en qué forma puedo actuar para evitar el conflicto:  
 —Ayer, durante el recreo, observé que Barrera se acercó a ti y te entregó algunos avioncitos de papel. Me dieron unas ganas enormes de tirarlo al piso y darle puntapiés hasta que se me quitara la rabia, pero luego, pensé detenidamente y llegué a la conclusión que no podía hacerlo.



—Juan Luis es un niño del grado quinto, se distingue porque siempre hace sus deberes escolares y alcanza sus logros.

En la clase de sociales, la profesora se dio cuenta que él le había hecho la tarea a Tania y por lo tanto iba a ser castigado. Juan Luis para evitar el castigo decidió contar por qué lo había hecho y le dijo a la maestra, que

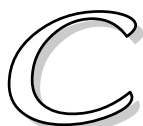
Tania ni había alcanzado a hacer la tarea porque había ayudado a su mamá hasta muy tarde en el puesto del mercado y cuando llegó a su casa estaba muy cansada, y que como él era buen amigo de ella había querido ayudarla. La profesora indagó sobre lo que Juan Luis le contó y comprobó que era cierto, sin embargo ella tenía que tomar una decisión.



### Trabajo en equipo

4. Leemos con mucha atención y escribimos en nuestros cuadernos algunas técnicas para enfrentar el conflicto.
  - Conocer y tener en cuenta el punto de vista, los intereses y valores del otro.
  - Enfrentar el problema.
  - Escuchar los puntos de vista del otro.
  - Controlar la rabia.
  - Ponerme en los zapatos del otro.
  - Pedir colaboración a un adulto para que nos ayude a aclarar los puntos de vista de cada uno.

Mi profesor o la profesora valora mis aprendizajes.



## Actividades de aplicación



### En casa con un adulto

1. Cuento a mis familiares el cuento **El reino de las flores**.
2. pregunto a mis padres la forma en la que ellos solucionan los conflictos de pareja, si no lo saben hacer, les explico cómo hacerlo.
3. Pido a mis padres o personas con quienes vivo, que me narren los principales conflictos que ellos han tenido con sus vecinos.
4. Escribo en mi cuaderno un concepto sobre la tolerancia.

La profesora o el profesor registra mi progreso después de valorar los trabajos realizados y los aprendizajes logrados en el desarrollo de esta guía. ¡Puedo continuar con la siguiente unidad!

## UNIDAD 8

# Mi país



Tomado de las carátulas del Programa Escuela Nueva, Universalización de la básica primaria, Ministerio de Educación Nacional, 1991

### Logros generales:

- Valoro mis conocimientos.
- Adquiero confianza en mí mismo y acreciendo mi autoestima.
- Identifico relaciones entre estructuras, procesos e ideas.

# Guía 1

Logro:

- Creo cuentos de mi propia autoría teniendo en cuenta las normas para su escritura.

## Redactemos escritos de nuestra propia autoría

# A

### Actividades básicas



#### Trabajo en equipo

1. Leemos el siguiente cuento:

#### Lucas no sabe escribir cuentos

Nada presagiaba que ese lunes sería un lunes, horripilante lunes, para Lucas. Para comenzar, despertó cinco minutos tarde y el bus del colegio por poco y lo deja. Lucas, por supuesto, salió a mil, sin alcanzar a poner en orden su cabello y mirando fugazmente y con tristeza los deliciosos huevos rancheros que le había preparado su mamá.



En el bus, le ocurrió otra tragedia de proporciones mayúsculas. Pepe Gómez, su compinche de puesto, no estaba como de costumbre, sencillamente porque se encontraba en cama reponiéndose de un espantoso sarampión que le había empezado un viernes, terriblemente viernes.

“¡Qué lunes tan terrible! Ni quería que fuera martes 13”, pensaba Lucas, mientras se asomaba por una de las ventanas del bus. El pobre no imaginaba que le esperaban más tragedias ese día.

Apenas entró al colegio, doña Carlota, la rectora, de un solo grito le llamó la atención por un detalle pequeñísimo: —“Señor Fernández, ¿se ha fijado que trae dos zapatos totalmente diferentes?” —le dijo—. Obviamente, los demás estudiantes estallaron en una sola carcajada y el pobre Lucas quedó hecho un tomate de lo colorado que se puso. (El detallito lo obligó a pasar el recreo en el salón de clases para no oír más burlas).



Como cosa extraña, las clases transcurrieron sin ninguna novedad. Bueno, eso era lo que Lucas pensaba hasta que llegó la hora de Lengua Española.

¡Señores, pongan sobres sus pupitres el cuento que les pedí para hoy! —dijo la profesora apenas entró al salón. ¡Adivinaron! ¡Lucas era el único, entre los 32 estudiantes, que no tenía el cuento! ¡Qué cuento!

¡Es el colmo, señor Fernández! ¡Debería darle vergüenza! ¿Me puede explicar qué hizo durante las vacaciones? ¿No le quedó tiempito para inventar un cuento?...

Lucas se puso de pie, apuntó su mirada hacia el rostro de la profesora y de sopetón le soltó cinco palabras: —¡No sé escribir cuentos, señorita! Lo siento mucho, pero esa excusa no me convence. Tiene plazo hasta mañana para entregar su cuento. ¡Ni un día más! —le sentenció la profesora.



Llegó el martes que presagiaba ser otro lunes, terriblemente lunes, con la diferencia que era un martes, terriblemente martes....pero 14

y no 13. Para empezar, Lucas debió despertarse dos horas antes de lo normal y lo normal eran las 6:00 de la mañana. Calculen.

Agarró lápiz y papel y por ningún lado aparecía la musa de la inspiración. Ya eran las 4:30... ¡Y nada! A eso de las 5 menos 15 por fin tenía la primera frase de la que sería su historia. Era la frase más inteligente que a escritor alguno se le hubiera podido ocurrir:

“Había una vez un niño, que no sabía escribir cuentos”. Era tan original que de seguro las que vendrían después serían igualmente magistrales. —“Todo era cuestión de tener un comienzo”, pensaba Lucas, y de inmediato ya estaba escribiendo los siguientes renglones. —¿Cómo no se me ocurrió antes —repetía en voz alta, y ya tenía copada media página. — “Esto de escribir cuentos no es tan complicado como pensaba” —decía para sí mismo, mientras alegre zampaba un gigantesco FIN.



Eran las 6:00 en punto y por fin tenía escrito su cuento. “¡Este sí es un martes, normalmente martes!” —gritó emocionado Lucas y luego se despijó, se bañó, desayunó.... y abordó el bus del colegio...

(Alexander Velásquez. Colombiano)

**Recuerda:** Cuando no entendemos el significado de una palabra en un texto, recurrimos a nuestro amigo el diccionario.

2. Comentamos:
  - a. ¿Nos hemos sentido alguna vez como Lucas?
  - b. ¿Nos gusta leer y escribir cuentos?
  - c. ¿Cómo terminaríamos el cuento de Lucas? Escribamos un final.
  - d. ¿Nos cuesta alguna dificultad escribir cuentos? ¿Por qué?

Comentamos con el profesor o la profesora.

3. Leemos el siguiente texto:

### **Para crear nuestras propias historias y cuentos**



Escribir cuentos, relatos o historias es muy divertido, además nos ayuda a desarrollar nuestra imaginación y creatividad.

Existen algunas fórmulas mágicas para empezar un cuento, algunas de ellas son:

- **Había una vez.....**
- **En un país lejano.....**
- **En los tiempos de maricastaña, cuando.....**
- **Érase que se era.....**

Hay otras para continuar con el desarrollo de un cuento:

- **Y cuando todo iba muy bien, sucedió que.....**
- **De repente.....**
- **Y entonces, .....**

Y... hay fórmulas para terminar el relato del cuento:

- **Y colorín, colorado, este cuento ha terminado....**
- **Y... todos fueron felices....**
- **Y así fue como todo sucedió en .....**

4. Comentamos y respondemos:

- ¿Cuáles de estas fórmulas que leímos hemos utilizado en los cuentos que escribimos?
- ¿Cuáles de estas fórmulas nos gustaría utilizar?



Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

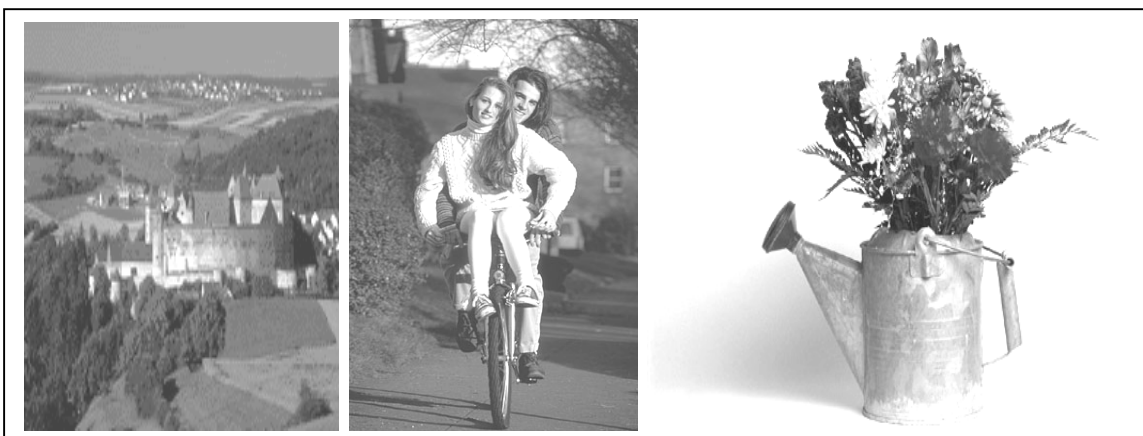
# B

## Actividades de práctica



### Trabajo individual

1. Recorto de las revistas tres fotografías de personas, lugares y objetos.



2. Pego las fotografías en una hoja blanca.
3. Con las imágenes o fotografías, invento una historia y la escribo.



4. Creo un cuento con los siguientes dibujos:



### Trabajo en equipo

5. Cada uno muestra y lee, a los demás compañeros y compañeras la historia de su propia creación.
6. Con la ayuda de nuestro profesor o la profesora, organizamos un concurso de cuentos en la escuela, con la participación de todos los compañeros y compañeras de los otros grados. Establecemos las condiciones del concurso, clasificando a los participantes por categoría de acuerdo con la edad. Premiamos a los ganadores el "Día de la Convivencia" en comunidad.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

## C

### Actividades de aplicación



### Trabajo individual

1. Escribo un cuento para el concurso de la escuela, para ello, tengo en cuenta las recomendaciones que leí en la guía. Ilustro el cuento con varios dibujos.
2. Leo los cuentos que escribí a mi familia. Les pregunto ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento? y lo escribo en mi cuaderno.

El profesor o la profesora me autoriza a registrar mi progreso después de valorar mis avances.

## Guía 2

Logro:

- Utilizo diferentes procedimientos para reciclar papel.

# Reciclemos papel

# A

## Actividades básicas



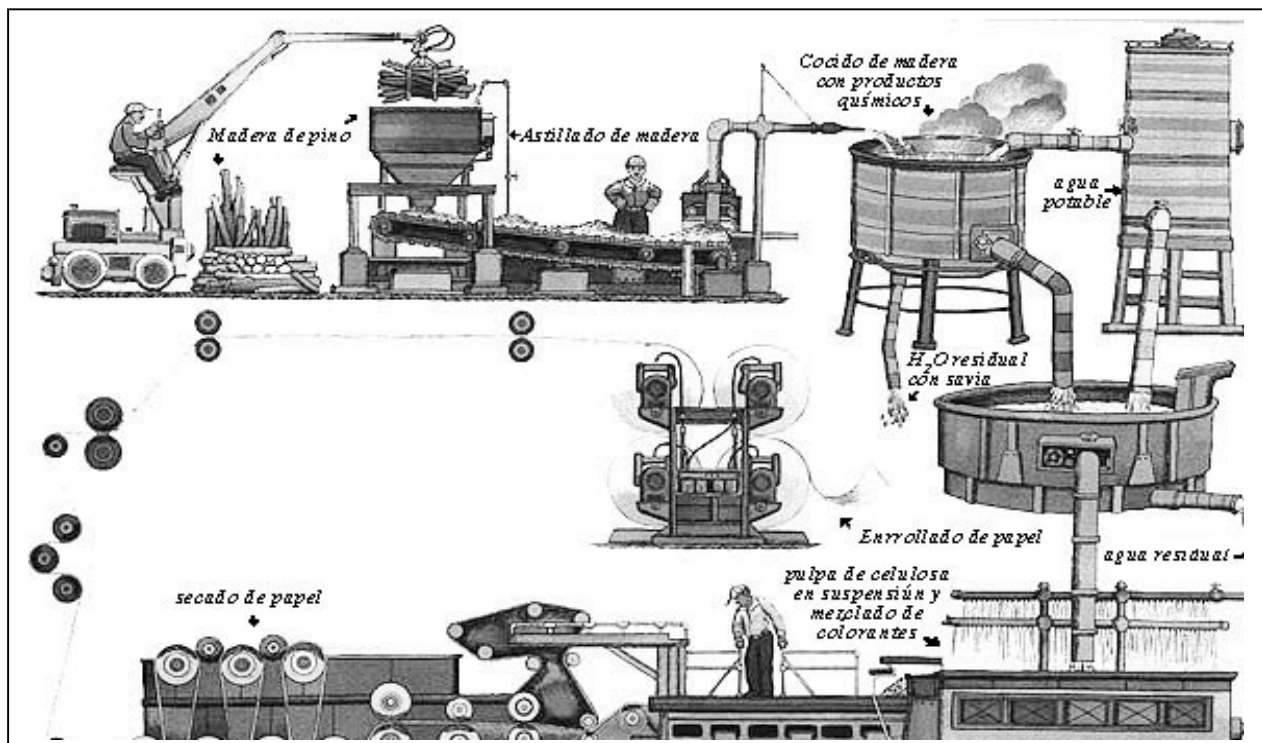
### Trabajo individual

1. Reflexiono sobre las siguientes pregunta:
  - a. ¿Qué cosas dejarían de existir si se acabara el papel?
  - b. ¿Qué cosas dejaría de hacer si se acabara el papel?



### Trabajo en equipo

2. Salimos al tablero y anotamos en dos listas; una en donde escribimos los objetos que dejarían de existir y en otra las actividades que no se pueden hacer.
3. Observamos la siguiente lustración.



4. Reflexionamos sobre las siguientes preguntas:
- ¿Por qué es necesario el papel en nuestras vidas?
  - ¿De donde sale el papel que utilizamos?
  - ¿Qué podemos hacer con el papel que tiramos a la basura?
  - ¿Por qué debemos reciclar el papel?



### Trabajo individual

5. Leo el siguiente texto:

#### ¿Por qué reciclar el papel?

- Para salvar los bosques (el reciclaje de una tonelada de papel le salva la vida a 5 árboles adultos).
- Para ahorrar energía (el papel reciclado ahorra una cantidad de energía muy grande).
- Para ahorrar agua: una tonelada de papel reciclado ahorra más de 30.000 litros de agua.
- Para reducir la cantidad de basura.
- Para ahorrar dinero (pagamos menos por artículos reciclados de papel y cartón).



Los papeles y cartones los podemos juntar y luego venderlos a los cartoneros o recicladores de nuestra comunidad ya que las industrias de papel los compran.

6. Elaboro un resumen sobre: Por qué debemos reciclar el papel. Lo escribo en el cuaderno.
7. Realizo un dibujo en el cuaderno sobre la importancia de reciclar papel.

Presentamos el trabajo al profesor o a la profesora.

## B

## Actividades de práctica



## Trabajo en equipo

1. ¿Cómo hacer papel reciclado?
  - a. Necesitamos: papel blanco (cuadernos viejos, papel usado de trabajos, hojas viejas etc.) prensa vieja, una tina, una licuadora, gancho de ropa de alambre, media velada.
  - b. Cortamos en trozos y a mano las hojas de papel.
  - c. Llenamos la tina con agua muy caliente y colocamos el papel trozado, hasta que todo el papel quede bien mojado.
  - d. Dejamos que se ablande el papel de 20 a 25 minutos hasta que se forme una especie de pulpa. Aprovechamos este tiempo para construir los marcos.
  - e. Para la construcción de los marcos, tomamos dos ganchos de alambre y les damos forma cuadrada. Extendemos sobre uno de ellos una media de mujer, de forma que quede bien tensa; lo conseguimos anudándola por los ángulos del marco (al menos dos) Ver ilustración.
  - f. Una vez transcurrido el tiempo necesario para que el papel se ablande, añadimos cola de papel en el recipiente de la pulpa y se mezcla en la licuadora. Cuanto más fina quede la pasta de más calidad será el papel reciclado.
  - g. Mezclamos la pasta con 2 0 3 partes iguales de agua. Debemos removerlo con las manos o con una cuchara grande preferiblemente de madera.
  - h. Colocamos el marco con tela en posición horizontal y sobre este último un marco sin tela. Cogemos los dos a la vez y se introducen juntos en la tina, de modo que se tome pasta de papel. Sacudimos el conjunto de forma que la pasta quede repartida homogéneamente y después que el agua se escurra un poco se saca y se pone a secar. El proceso de secado demorara un par de días. Para asegurarlo o para

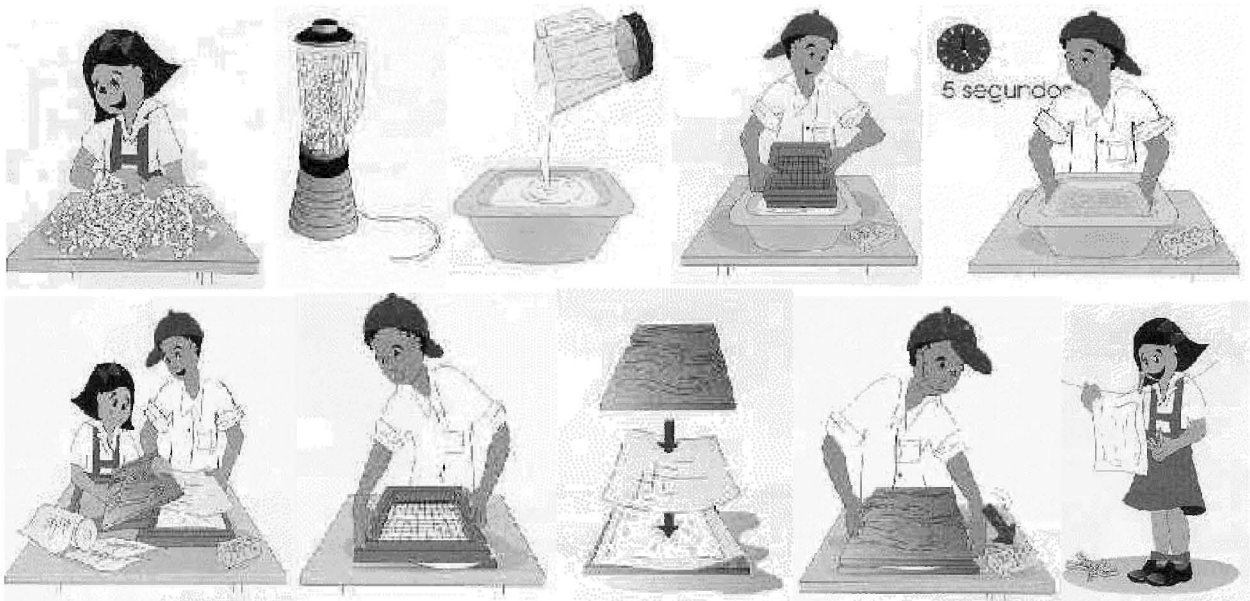


acelerarlo, es conveniente colorar los marcos sobre 4 soportes o en lugares donde el aire también pueda pasar por debajo.

- i. El papel seco se puede separar de la tela con un cuchillo o una espátula.
- j. Ya tenemos por lo menos una hoja de papel.

2. Ahora, vamos a producir varias hojas con un mismo marco:

- a. Realizamos el mismo proceso anterior, pero una vez se tiene la pasta en los marcos, se deja secar durante unos minutos.
- b. Con un pedazo de espuma seca frotamos la tela del marco suavemente, esto permitirá retirar el exceso de agua del papel.
- c. Volcamos los marcos sobre un trapo de algodón sin que pierda la forma.
- d. Colocamos otro trapo de algodón sobre la pasta y se prensa con dos tablas de madera plana con unos cuantos libros encima.
- e. Sacamos el papel de la prensa y antes de separar el papel de los trapos se pasa por encima un rodillo de cocina.
- f. Podemos repetir la experiencia varias veces y así obtendremos más hojas de papel reciclado.



3. Aplicamos nuestra creatividad realizando diferentes trabajos manuales con el papel reciclado y realizamos una exposición con nuestros trabajos.
4. Leemos el cuadro siguiente:

**Sabías que...**

En el mundo se cortan mil millones de árboles al año sólo para fabricar pañales desechables. Un sólo niño puede utilizar aproximadamente 4.000 pañales. Para hacer 500 pañales, se necesita la pulpa de un árbol. Si elegimos pañales de género podemos salvar la vida de ocho árboles por niño.

Un pañal desechable demora 500 años en degradarse, y gracias a ellos, los excrementos y orina humanos se lleva a los basurales, contaminando todo con los virus y microbios. Muchas mamás sólo quieren llegar a los pueblos y ciudades a comprar pañales desechables. Hay que contestarles que ellos hacen mucho daño al medio ambiente y que no son buenos para la salud. ¡Mantengamos nuestros pañales de tela!



### Trabajo individual

5. En mi cuaderno, respondemos las siguientes preguntas:
  - a. ¿Por qué el usar pañales desechables no es bueno para la salud?



- b. Invento problemas con operaciones matemáticas con el texto anterior.

Presento mi trabajo a el profesor o la profesora.

# C

## Actividades de aplicación



### En casa con un adulto

1. Comento en casa la importancia de reciclar papel y del uso de pañales de tela y hacemos un resumen con los comentarios que realicen acerca de este tema.
2. Elaboro un cartel sobre la importancia de reciclar el papel y la llevo al periódico mural.
3. Con el papel reciclado en clase, elaboro una tarjeta con un mensaje acerca de la amistad y se la llevo a mi mejor amigo o amiga.



### Trabajo en equipo

4. Con ayuda de nuestro profesor o profesora, organizamos una campaña para reciclar basuras que involucre a todos los grados y a la comunidad, vendemos el producto y con las ganancias suplimos una necesidad en nuestra escuela. Exponemos la actividad en el "Día de la Convivencia" para mostrar nuestros logros.

El profesor o la profesora valora los logros alcanzados en el desarrollo de esta guía y me autoriza a registrar mi progreso.

## Guía 3

Logro:

- Participo en las actividades culturales de mi comunidad.

# Presentemos nuestros logros a la comunidad

# A

## Actividades básicas



### Trabajo en equipo

1. Comentamos y respondemos las siguientes preguntas de acuerdo a lo que nos parece:

- ¿Quiénes pueden participar de un Día de logros?
- ¿Con qué fin se realiza un Día de logros?
- ¿Qué se hace el Día de logros?
- ¿Qué es un Día de logros?





2. Leemos el siguiente texto:

### **El día de logros de la comunidad**

Los Días de logros son un momento de encuentro entre padres, madres, madrastras, padrastros, abuelos, niños, niñas, jóvenes y adultos que conforman la comunidad. A través de la escuela, estas personas se unen para mostrar los resultados de las actividades que se han desarrollado en los diferentes proyectos durante un año lectivo.



A través de la participación y la comunicación entre las personas de la comunidad, en los días de logros y convivencia, se fortalece el sentido de pertenencia a un grupo de personas, lo cual sirve para crear lazos de unión, afecto y solidaridad.

No basta con el hecho de vivir en una comunidad, es necesario desarrollar el sentido de pertenencia y ayuda a las demás personas para tomar parte activa en la solución de los múltiples problemas que cada día se evidencia en el barrio o sector donde se vive. Se

demuestra la convivencia sana y efectiva cuando una comunidad pone su empeño para unirse en la búsqueda de mejores oportunidades de vida para todos sus miembros en la generación de empleo, salud, educación y en la modificación de su propia realidad.

3. Reflexionamos y comentamos:
  - a. ¿Por qué es importante estar unidos y tener buena comunicación en la comunidad?
  - b. ¿Cómo podemos ayudarnos unos a otros en nuestra comunidad?
  - c. ¿Es importante que la comunidad participe en las actividades que se desarrollan en nuestra escuela? ¿Por qué?



### Trabajo individual

4. Leo la siguiente frase:

No basta vivir en una comunidad para ser parte de ella. Hay que sentir sus problemas y tomar parte activa en su solución.

- Escribo en mi cuaderno el significado de esta frase.
- Elaboro un cartel con un mensaje para mi comunidad que defina nuestro Día de logros.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

# B

## Actividades de práctica



### Trabajo en equipo

1. Leemos el siguiente texto.



Estos días en nuestra institución, han sido muy activos y especiales ya que todos; estudiantes, profesores, profesoras, familiares y la comunidad en general nos esmeramos por que la celebración del día de logros, sea un verdadero día de integración.



Es así como nosotros los estudiantes empezamos a recordar y a repasar nuestras habilidades artísticas y culturales seleccionando lo mejor de nuestras producciones en cada uno de los proyectos trabajados; pero también los profesores y las profesoras se preparan para dar a conocer los informes a nivel institucional y los informes de los logros obtenidos por los estudiantes.

¡Ah! Pero nuestros familiares también quieren hacerse presentes ya que ellos han sido parte importante en el desarrollo de cada uno de

los proyectos, además desean participar para dar a conocer a los demás los valores culturales de la región de donde han venido.



En este día, también estarán personas de la comunidad que reconocen y estimulan el trabajo, aptitudes y habilidades de estudiantes, profesores, profesoras y familiares en beneficio de la institución educativa.



### Trabajo individual

2. Respondo en mi cuaderno.

- ¿Quiénes van a participar del Día de logros?
- ¿Con qué vamos a participar los estudiantes de todos los grados?
- ¿Qué van a mostrar los profesores y las profesoras?
- ¿Con qué fin se celebra el Día de logros?



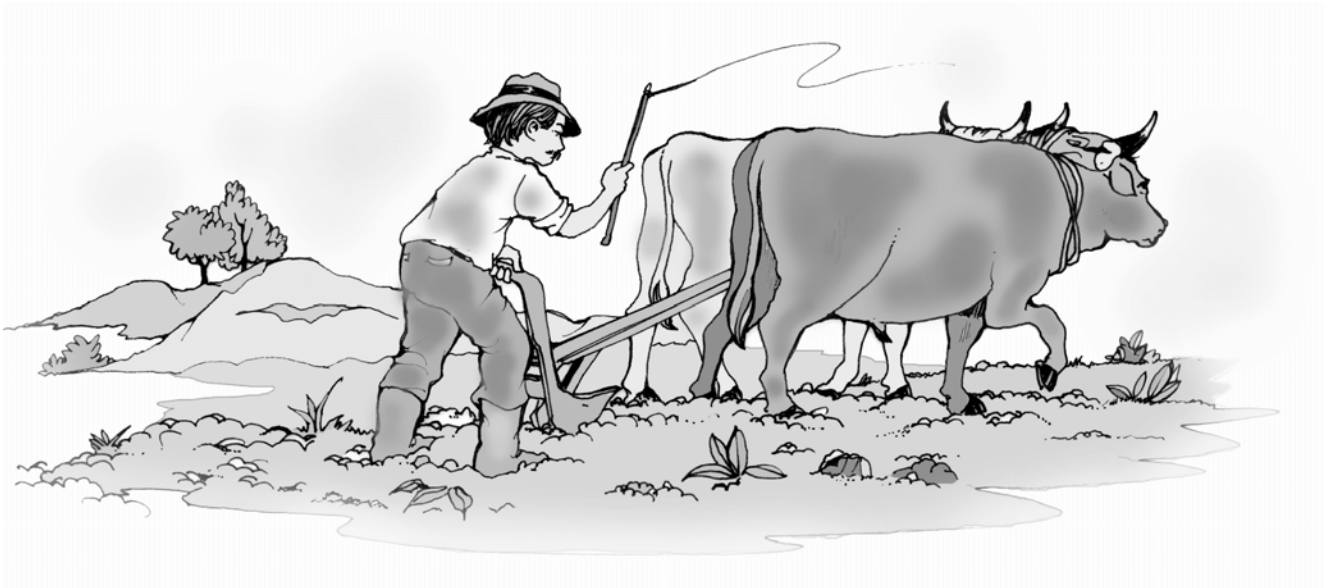
### Trabajo en equipo

3. Elaboramos la programación y las estrategias a seguir en la celebración del Día de logros.

4. Con la ayuda del profesor o la profesora, preparamos una dinámica de integración para comenzar el desarrollo del programa.
5. Leemos la siguiente narración :

### Los hijos del labrador

Los hijos de un labrador no hacían más que pelearse. Peleaban por cosas sin importancia, como a quién le correspondía el turno de manejar el arado, cuál era el más rápido para limpiar los surcos, quién era el mejor montando a caballo, etc. Cada vez que peleaban dejaban de hablarse, y eran tan tercos y orgullosos que se negaban a cumplir con sus deberes con tal de demostrarse el uno al otro lo necesario e imprescindible que era. El resultado de estas frecuentes peleas era que la hacienda se quedaba sin quien trabajara y cuidara de ella, con el gran riesgo que esto suponía.



Para ponerle fin a esta situación, el labrador, que era un hombre inteligente y sabía que sus hijos no atendían a discursos, decidió darles una buena lección. Los hizo traer un grueso haz de leña y les ordenó que lo partieran. Los muchachos se dedicaron a ello con feroz empeño, poniendo los pies sobre el haz y jalando con todas sus fuerzas, primero por turnos y luego los dos juntos, y no pudieron partirlo por más que lo intentaron. Derrotados, le

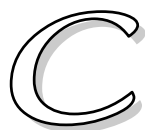
declararon a su padre que esto era imposible. A continuación, el labrador los mandó desatar el haz y les pidió que intentaran partir los leños uno por uno, cosa que hicieron con rapidez y facilidad. Al terminar, la leña estaba completamente partida. Entonces les dijo: “Lo mismo que les acaba de pasar a estos débiles leños nos puede pasar a cualquiera de nosotros si nos separamos. La discordia no conviene cuando se trabaja por una misma causa. Si nos unimos, en cambio, seremos muy fuertes y resistentes y nadie podrá hacernos daño con facilidad”

Esopo

6. Respondemos en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué otro título le pondríamos al texto?
- ¿Cuál es el mensaje que nos deja?
- ¿Cuál es el valor del que se habla en la narración?

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.



## Actividades de aplicación



### En casa con un adulto

1. Evaluamos la celebración del Día de logros, preguntando a nuestros familiares:
  - a. ¿Qué fue lo que más les gusto de dicha celebración?
  - b. ¿Qué no les gusto?
  - c. ¿Creen ustedes que se logró lo que se esperaba con esta celebración?
  - d. ¿Qué proponen ustedes que se tenga en cuenta para el próximo Día de logros?



## Trabajo en equipo

2. Elaboramos las tarjetas de invitación y los afiches de publicidad para invitar a la comunidad a la celebración del “Día de la Convivencia” o de los logros.
3. Escribimos en el cuaderno un texto sobre la celebración del Día de logros.



La profesora o el profesor registra mi progreso después de valorar los trabajos realizados y los aprendizajes logrados en el desarrollo de esta guía, puedo continuar con la siguiente.

Logro:

- Identifico las secciones político-administrativas que conforman la República de Colombia.

## Guía 4

# Organización política y administrativa de Colombia

A

## Actividades básicas



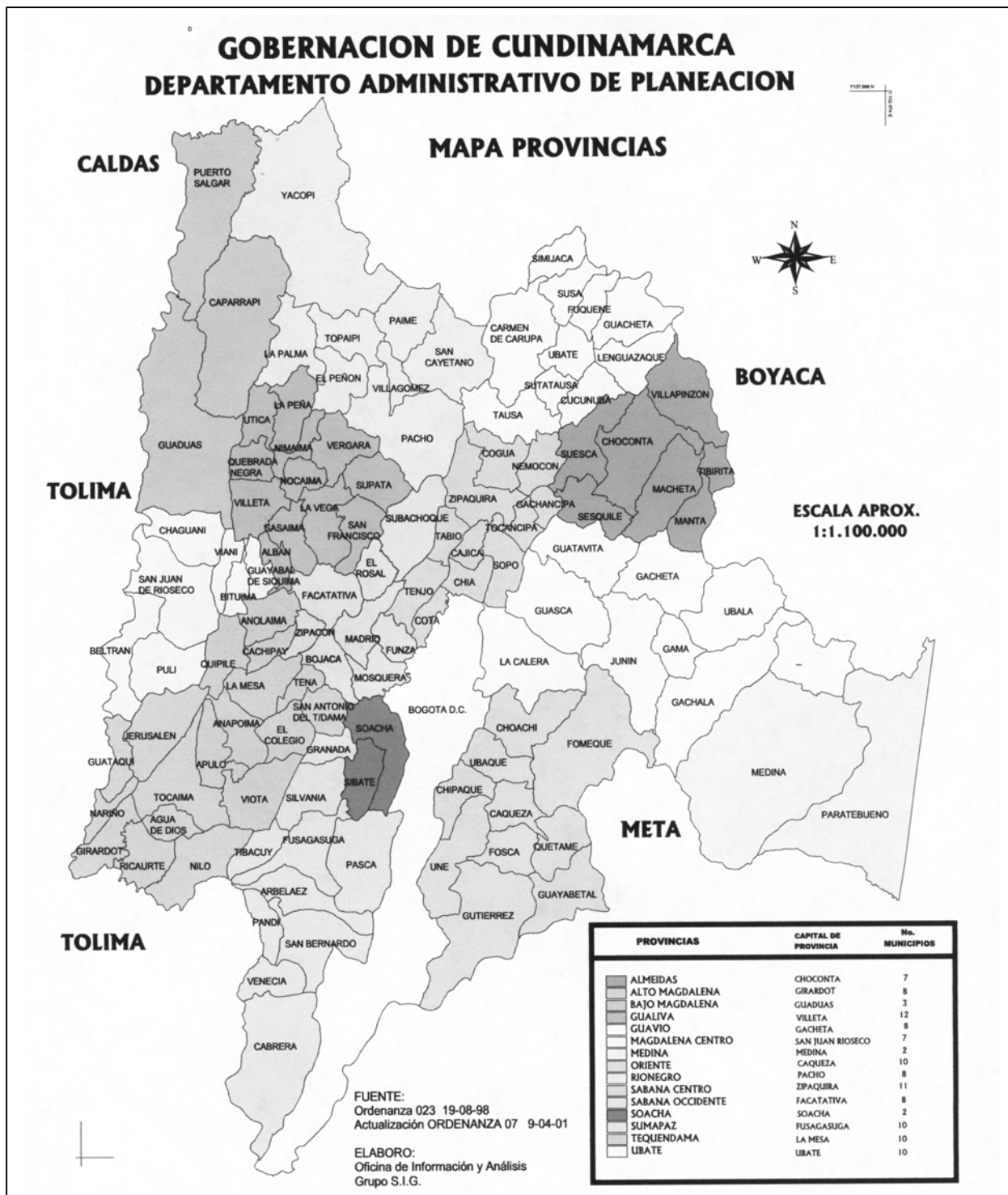




## Trabajo en equipo

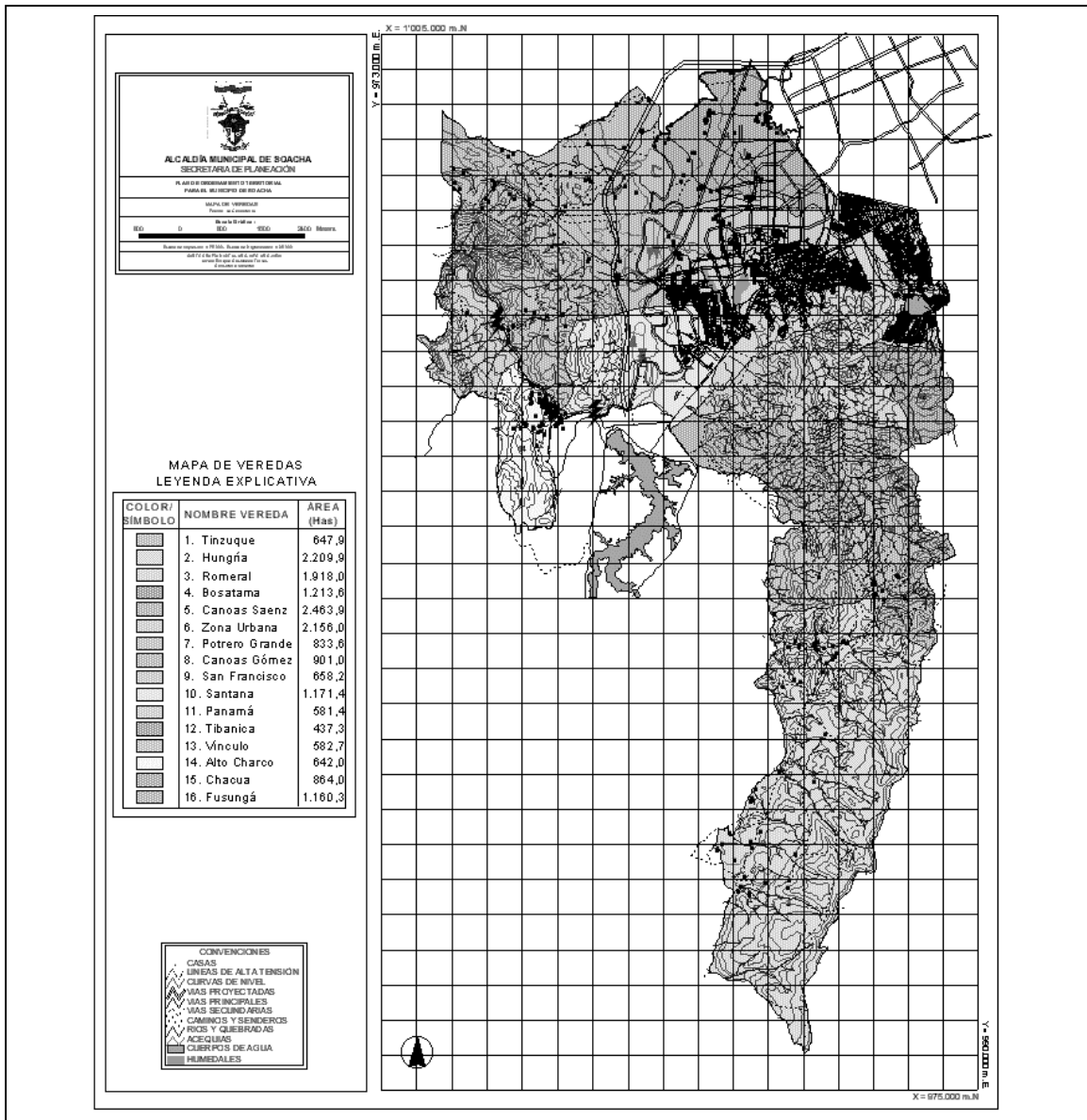
1. Observamos el mapa político-administrativo de Colombia y respondemos:
  - a. ¿En cuántos departamentos está dividido el país?
  - b. ¿Cuál es el departamento más grande y cuál es el más pequeño?
  - c. ¿Qué departamento está formado por varias islas, es decir, por un archipiélago?
  - d. ¿En cuál departamento vivimos nosotros?





2. Observamos los mapas anteriores y respondemos:
  - a. ¿En qué punto cardinal de Colombia está Cundinamarca?
  - b. ¿Cuántos municipios tiene nuestro departamento?
  - c. ¿En qué punto cardinal de Cundinamarca queda Soacha?

### 3. La ciudad donde vivimos:



#### 4. Observamos el mapa anterior y respondemos:

- ¿Qué barrios alcanzamos a identificar en la zona urbana de Soacha?
- ¿Qué corregimientos y veredas podemos identificar?
- ¿En qué punto cardinal de la zona urbana queda nuestro barrio?

#### 5. Dialogamos sobre las ventajas y desventajas que trae la división del territorio colombiano para su administración.

- Cada uno dice una ventaja y una desventaja.

6. Leemos el siguiente texto:

### **La organización político administrativa del territorio colombiano**

Para administrar bien el territorio colombiano ha sido necesario dividirlo en unas entidades y secciones territoriales. Estas divisiones son los departamentos, los distritos, los municipios, las áreas metropolitanas y los resguardos.

De todas estas entidades o secciones territoriales las más importantes son los municipios que son como las células del gran país. Los municipios se dividen, a su vez en corregimientos, veredas e inspecciones de policía.

Las zonas urbanas de los municipios se dividen en localidades (Bogotá) o comunas (Medellín).



Algunos municipios de Colombia tienen un régimen especial y por eso se administran con ciertas diferencias. Por ejemplo, Bogotá es Distrito Capital; Cartagena es distrito turístico, cultural e histórico. Aprovechando la cercanía y la influencia mutua que hay entre grandes ciudades capitales y otras más pequeñas se han creado unas entidades llamadas Áreas Metropolitanas.

7. De acuerdo con el texto anterior, respondemos:

- a. ¿Con qué finalidad se ha dividido el territorio colombiano en secciones o entidades territoriales?
- b. ¿Cuál es la entidad territorial más importante? ¿Por qué?
- c. ¿Qué entidades o secciones territoriales habíamos oído nombrar y cuáles no?



### Trabajo individual

8. En la siguiente sopa de letras, encontraré los nombres de diez clases de secciones o entidades territoriales de Colombia. Las descubro y ordeno de mayor a menor extensión territorial, después de un título que diga: secciones político-administrativas de la república de Colombia.

O	T	N	E	I	M	I	G	E	R	R	O	C
T	L	O	C	A	L	I	D	A	D	E	S	O
N	X	I	S	O	I	P	I	C	I	N	U	M
E	Q	C	F	Y	U	Ñ	W	Q	Z	S	W	U
M	W	C	V	Q	E	M	M	Q	E	T	Y	N
A	Y	E	W	A	F	D	T	Y	P	R	Q	A
T	E	P	Q	Z	C	V	E	R	E	D	A	S
R	E	S	G	U	A	R	D	O	S	B	N	M
A	H	N	M	G	J	K	L	Ñ	P	Y	R	P
P	R	I	W	S	G	B	V	C	N	F	R	M
E	M	N	R	Y	Z	Q	H	M	T	R	L	C
D	I	S	T	R	I	T	O	S	Z	X	F	Z
A	N	A	T	I	L	O	P	O	R	T	E	M

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

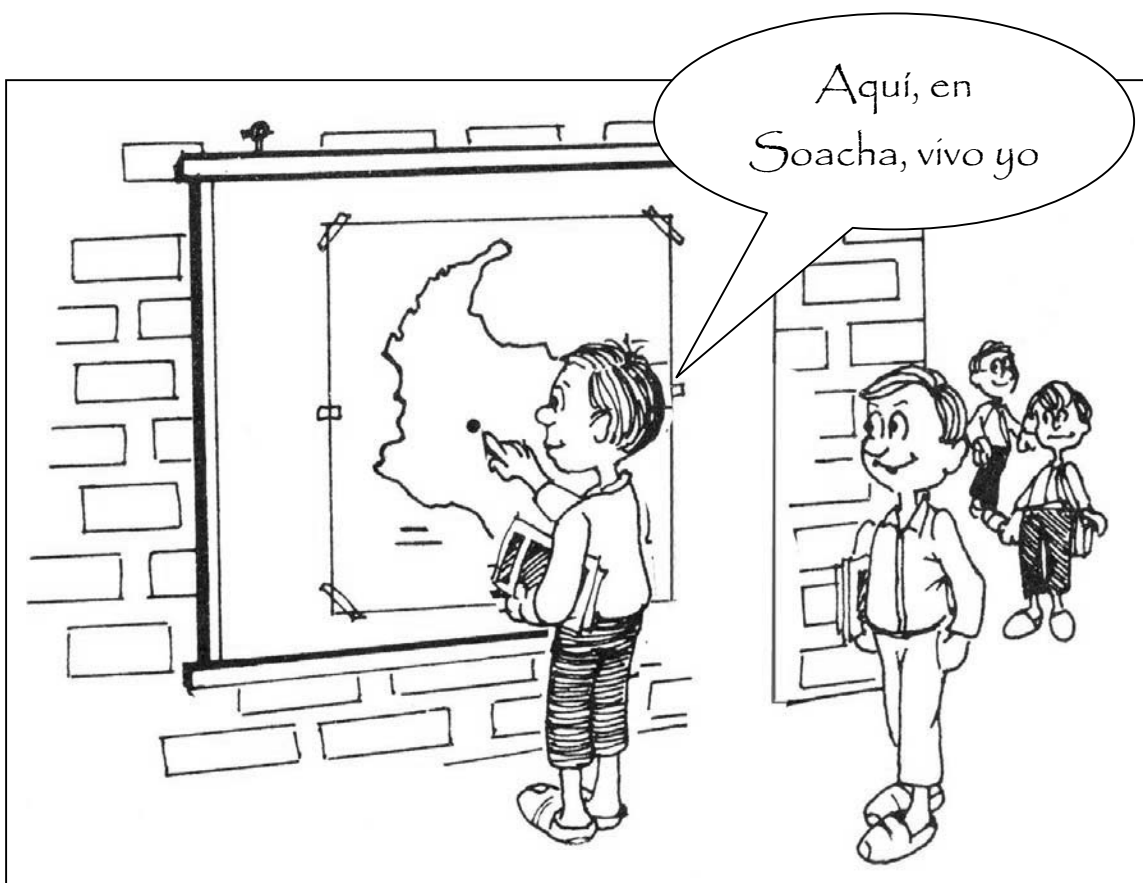


## Actividades de práctica



### Trabajo individual

- Bajo el título "División político-administrativa de Colombia", dibujo el mapa de nuestro país con sus 32 departamentos y los nombres de sus ciudades capitales.
  - A las ciudades que son distritos les dibujo un símbolo que las diferencie.
  - Localizo mi ciudad y también le dibujo un símbolo especial.



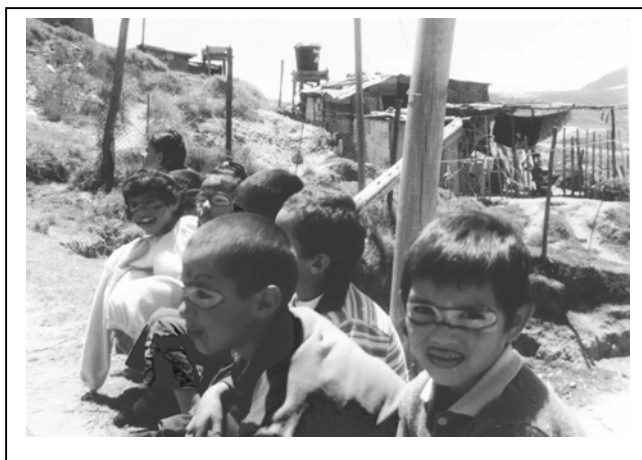
2. En mi cuaderno, escribo lo siguiente y completo con los datos que correspondan los espacios en blanco:

Mi nombre es \_\_\_\_\_

Vivo en el barrio \_\_\_\_\_

Del municipio de \_\_\_\_\_

El cual pertenece al departamento de \_\_\_\_\_



Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

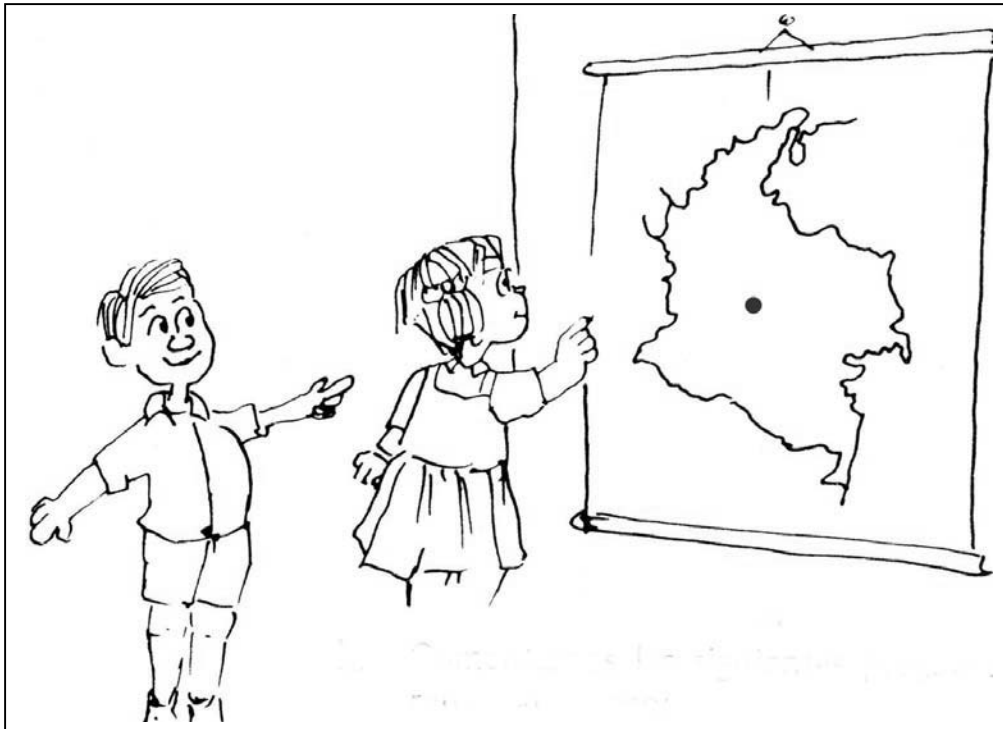
# C

## Actividades de aplicación



### En casa con un adulto

1. Les muestro el mapa que dibujé y les indicó aproximadamente el lugar de Colombia donde vivimos.



2. Les pregunto de qué lugar de Colombia es oriunda mi familia. Pido que me especifiquen las distintas secciones territoriales donde nacieron, es decir, departamento, municipio, comuna o corregimiento, vereda e inspección de policía.
3. Participo en el proyecto "Juntos construimos comunidad" llevando para el "Día de la convivencia" algún objeto, plato típico o imagen de mi región de origen.

El profesor o la profesora me autoriza a registrar mi progreso después de valorar mis avances.

## Guía 5

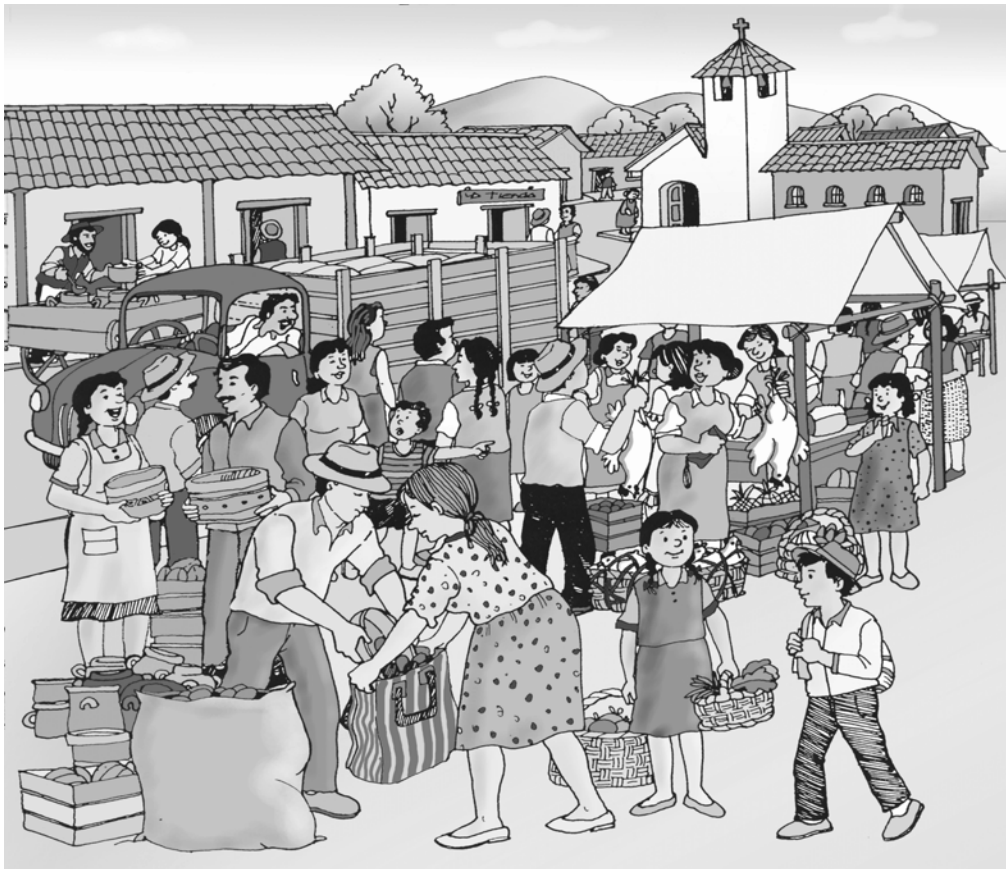
Logro:

- Adquiero elementos que me orientan sobre distintas formas de intervenir en mi comunidad.

Aprendiendo a participar  
en nuestra comunidad

A

## Actividades básicas



## Trabajo individual

1. Leo la siguiente frase y la analizo:

**En una sociedad pluralista y democrática, estamos obligados a negociar.**

2. Explico los términos pluralista y democrático.





### Trabajo en equipo

3. Dramatizamos una de las formas más usuales en los que nuestros padres colaboran en la comunidad.
4. Conseguimos revistas, periódicos, tijeras, pegante y cartulina.
  - Trazamos una línea vertical en la mitad de la cartulina y en cada uno de sus lados escribimos las palabras paz y conflicto

<b>Paz</b>	<b>Conflicto</b>

- Recortamos láminas que representen cada uno de estos términos y las pegamos en el lado correspondiente.
- Describimos cada una de las láminas y decimos cinco formas en las que puedo evitar el conflicto.



### Trabajo individual

5. Reflexiono sobre el siguientes caso

- Durante el descanso Felipe y Ana empezaron a discutir, primero lo hacían tratando de dar explicaciones pero a medida que avanzaba la discusión subieron el tono de voz y hasta se insultaron.

Justo en el momento de mayor algarabía, Ana le propino una cachetada a Felipe y se fue. La profesora que



estaba observando los llamó y les pidió que explicaran el motivo de semejante discusión. Ellos explicaron que ésta comenzó cuando estaban jugando baloncesto y Ana cometió una falta y no la aceptó. Ana decía que aquello no era una falta y Felipe se sostenía en que sí lo era. Y como no jugaban con árbitro se pusieron a discutir. La profesora le restó importancia al asunto y les reconvino diciéndoles que por cosas tan triviales no debían pelear, sin embargo, Ana y Felipe desde aquel momento no se hablan.

Mi profesor o profesora valora mis aprendizajes.



## Actividades de práctica



### Trabajo en equipo

1. Con base en el análisis de el anterior texto, respondemos las siguientes preguntas:
  - a. ¿Consideran ustedes que Felipe y Ana se estaban peleando por algo sin importancia?
  - b. ¿Quién tenía la razón?
  - c. ¿Fue correcta la actuación de la profesora?
  - d. ¿Cómo debió actuar la profesora para que Felipe y Ana no continuaran disgustados?
  
2. Reflexionamos sobre el siguiente mensaje:

“Desde los espacios de lo cotidiano, del hogar, del barrio, de la escuela, es desde donde se construye la democracia, por que allí podemos hacer el siempre difícil aprendizaje de asimilar la diferencia no como una carencia o una desgracia, sino como algo positivo. Desde allí, podemos aprender a vivir no a pesar del conflicto, sino con el conflicto.

Mi profesor o profesora valora mis aprendizajes.

# C

## Actividades de aplicación



### En casa con un adulto

1. Le comento a mi familia lo que aprendí hoy en la escuela.
2. Los motivo para que asistan a mi escuela y observen todas las carteleras que hicimos sobre los conflictos y la paz.
3. Si tenemos junta de acción comunal u otra organización, averiguo quiénes son los representantes y les pregunto:
  - a. ¿Qué actividades han realizado para mejorar las condiciones de la comunidad?
  - b. ¿Qué otras actividades van a realizar y en cuáles podemos colaborar los niños y niñas?

El profesor o la profesora me autoriza a registrar mi progreso después de valorar mis avances.

## EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

1. Leo el siguiente poema:

*Pienso que a María la amo,  
pues todo me sale al revés,  
Pienso que a María la extraño,  
pues goles no anoté esta vez.*

Dibujo: ilustrar el poema.

2. La poesía es el lenguaje musical y armónico utilizado por las personas que los escriben. En la poesía, se expresan sentimientos sobre las personas, los lugares, y las acciones.

¿Qué palabras le dan musicalidad al poema anterior?

- Amo- extraño
  - Todo – goles
  - Revés – maría
  - Sale – anote
3. Los residuos o basura son objetos, sustancias o elementos que sobran después de realizar actividades humanas. Pueden ser sólidos, líquidos o gaseosos y se clasifican en residuos orgánicos e inorgánicos.

Los residuos orgánicos son:

- Los que se pueden acabar.
  - Los que no se pueden acabar.
  - Los que se pueden volver a usar.
  - Todos los anteriores.
4. Para salvar la vida de 5 árboles adultos, es necesario reciclar una tonelada de papel. De lo anterior se puede decir.
- Si reciclamos, se puede de tener la tala indiscriminada de los bosques.
  - Si reciclamos, el bosque se acabaría con más rapidez.
  - Si reciclamos, el bosque no sufriría cambios.
  - El bosque no se beneficia del reciclaje.

5. Para una mejor distribución del presupuesto en Colombia, el país se ha dividido en varias regiones. Del siguiente listado, ¿cuál o cuáles no son regiones de Colombia?
- a. Caribe
  - b. Cundinamarca
  - c. Pacífica
  - d. Orinoquía
  - e. Amazonía
  - f. Bogotá
  - g. Insular
6. Colombia como todos los países del mundo, tiene una división administrativa. A esto se le llama división política. Los departamentos hacen parte de esta división.

¿Cuántos departamentos tiene Colombia?

- a. 32
  - b. 37
  - c. 45
  - d. 33
7. Escribir cuentos, relatos o historias es muy divertido, además nos ayuda a desarrollar nuestra imaginación y creatividad.

Observo la siguiente ilustración e invento un cuento corto a partir de ella.

Imagen de una niña y un niño llegando a una casa grande, ellos llevan maletas una señora sale de la vivienda para recibirlos.

## GLOSARIO

**Abatir:** hacer perder el ánimo.

**Canasta familiar:** grupo de elementos de consumo fundamental para la familia.

**Deprimir:** desanimar, debilitar.

**Embadurnar:** embarrar, pintarrajear.

**Equidad:** igualdad.

**Euforia:** sensación de bienestar y perfecta salud.

**Excretas:** desechos de materia fecal.

**Haragana:** que no quiere trabajar. Ociosa.

**Hurgaba:** removía las cosas.

**Involuntario:** que sucede sin intervención de la voluntad.

**Meta:** fin a que tiende una acción.

**Polución:** contaminación.

**Proyecto:** plan para la ejecución de una cosa.

**Regular:** ajustar, medir, poner en orden.

**Sexual:** relativo al uso del sexo.

**Tasa:** medida, norma.

**Voluntario:** que se hace por voluntad espontánea.



## BIBLIOGRAFÍA

Abdón, Montenegro Ignacio. Evaluemos Competencias en Ciencias Naturales. Bogotá 2.002

Artunduaga Charry Luz Ángela y otras. Adecuación de las guías alimentarias para la población colombiana al ámbito escolar.

Consejería Presidencial para los derechos humanos. Promoción de los derechos humanos sexuales y reproductivos. Bogotá. 1995.

El libro de los valores. Diario 7 días. Casa editorial EL TIEMPO.

Evaluemos Competencias en Lengua Castellana. Editorial magisterio. Bogotá 2001.

Fundación Volvamos a la Gente. Ciencias Naturales y Salud. 2º, 3º, 4º y 5º. Bogotá. 1.996.

Fundación Volvamos a la Gente. Diagnóstico de la población de la población infantil escolarizada y desescolarizada de los altos de Cazuca y sus familias. Bogotá 2.003.

Fundación Volvamos a la Gente. El juego como instrumento de la Pedagogía Activa. Bogotá 1.994

Fundación Volvamos a la Gente. Mejorar Nuestras habilidades Comunicativas. Bogotá. 1.998

Fundación Volvamos a la Gente. Español y Literatura. Guías de aprendizaje de 2º, 3º, 4º y 5º. Bogotá 1996.

Gómez de Ríos, Magdalena y Luis Fernando Patiño. Didáctica de la Literatura Infantil. Universidad del Quindío. Armenia. 1.987

Heredia, Florez María D. Y otras. Actividades de Educación Ambiental. Cali, 1.994.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Material de Apoyo para la Educación Sexual en la vida familiar. 1.994

Integrado Activo: 2º, 3º, 4º y 5º. Editorial Santillana. Bogotá 2.000.

Jolibert, Josette. Formar niños productores de textos. Dolmen Estudio. Océano. Octava edición. España. 2002.

Kaluf, F. Cecilia. Construyamos una Escuela Ambiental 4. Bogotá 1.992.

León, Montenegro Luz Marina. ¿Cómo hacer papel reciclado? Bogotá. 1.999

Lozano, Pilar. Colombia, mi abuelo y yo. Relatos mágicos de nuestra geografía. Panamericana. Bogotá 1.996

M.E.N. Estándares de Lenguaje y Matemáticas. Bogotá 2003.

M.E.N. Lineamientos Curriculares de Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Bogotá. 1.998

M.E.N. Universalización de la Básica Primaria. Sociales 3º. Bogotá 1.989

Madrigal. Castellano para primaria. Editorial Norma. 1996.

Ministerio de Educación Ambiental. Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Bogotá. 2.004

Ministerio de Educación Nacional. Manual de Supervivencia y Desarrollo Infantil. Bogotá. 1.992

Ministerio de la Protección Social. Guía para la atención y Consejería del niño en la familia. Bogotá.





Ministerio de Medio Ambiente. Guía de Actividades para la Educación Ambiental. Barcelona, España. 1.996

Presidencia de la República. Consejería para la política Social. Secretaría de Mujer y Género. Mi papá me mimó, mi papá fuma pipa. 1995

Rodari, Gianni. Gramática de la fantasía. Panamericana. Bogotá 2.000.

Schulz, Mónica. La Ecología ¿Es o se hace? Buenos Aires 1.995.