

Juntos construimos comunidad

Guías de Aprendizaje Integradas Unidades 7 y 8



Ministerio de Educación Nacional
Calle 43 N° 57-14
Centro Administrativo Nacional, CAN
Bogotá D.C., Colombia
Conmutador: + 57 (1) 222 2800
Fax: + 57 (1) 222 4953
Línea gratuita Bogotá: + 57 (1) 222 0206

Línea gratuita fuera de Bogotá
01 8000 910122

www.mineduccion.gov.co



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



Colección
Círculos de
Aprendizaje

2°

Juntos construimos comunidad

Guías de Aprendizaje Integradas Unidades 7 y 8



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



Colección
Círculos de
Aprendizaje



2°

Juntos construimos comunidad

Guías de Aprendizaje Integradas

Unidades 7 y 8



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra

Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

Janeth Osorio Guzmán

Directora de Cobertura y Equidad

Martha Elena Herrera Cifuentes

Subdirectora de Permanencia

Equipo de Modelos Educativos Flexibles

Subdirección de Permanencia

Elena Illera Trujillo

Jacqueline Garavito Mariño

Joselin Pinto Gómez

Hector Gabriel Fernández Gómez

Yadira Montenegro Lancheros

Wilson Javier Vásquez Calderón

Paola Angélica Rojas Castillo

Jesús Alirio Naspirán Patiño

Círculos de aprendizaje

Metodología para la integración escolar de niños
desplazados y desescolarizados

Agradecimientos:

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente –FENVG

Por el préstamo de algunas ilustraciones para las cartillas





PRESENTACIÓN

Apreciados estudiantes, profesores y profesoras:

Al desarrollar los fascículos de áreas integradas que han sido diseñados especialmente para ustedes, podrán adquirir las habilidades básicas del conocimiento en las áreas de lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Ética y valores.

En las guías que contienen las unidades 7 y 8 del grado segundo, ustedes tendrán la oportunidad de desarrollar el proyecto “JUNTOS CONSTRUIMOS COMUNIDAD”, de la siguiente manera:

- **Los problemas que trata de ayudar a solucionar son:** Malnutrición e infecciones respiratorias, condiciones ambientales insalubres, intolerancia, agresividad, violencia e inseguridad.
- **El logro esperado es:** Comprendo que las personas de una comunidad dependen unas de otras de distintas maneras (sociales, económicas, afectivas, políticas) para la satisfacción de nuestras necesidades y deseos, y actúo en consecuencia.
- **La actividad central será:** Día de logros “Celebremos el día de la convivencia”
- **Los recursos que van a necesitar:** Carteles, muestra gastronómica, actividades culturales, convenios interinstitucionales y actores de la comunidad.
- **La evaluación del proyecto:** Participación e integración de las personas que conforman la familia y la comunidad en torno a la realización del Día de logros.



En este proyecto, el desarrollo de las guías los conduce al conocimiento de su propia comunidad, su cultura, costumbres, normas de convivencia, así como sus problemas, lo cual les permita tomar una posición activa frente a la posibilidad de plantear y poner en práctica la solución a conflictos y a sus dificultades.

Esperamos que los contenidos desarrollados y las actividades de aprendizaje propuestas en estas dos unidades, que consideramos básicas para la vida, aporten no sólo a su formación académica, sino al crecimiento de cada uno de ustedes como niños, niñas y jóvenes valiosos y únicos que crecen en auto-conocimiento.

Los autores y las autoras



ÍNDICE

Unidad	Contenido	Página
7	La ruta hacia mi escuela	
	Guía 1: Vivamos aventuras.....	9
	Guía 2: Estudiemos los tres estados de la materia con el agua.....	15
	Guía 3: ¡Leamos cuentos!.....	24
	Guía 4: ¿De dónde obtenemos el agua y cómo la usamos?	37
	Guía 5: Colaboro para recibir buen trato.....	45
8	Mi barrio y sus características	
	Guía 1: ¡Leamos fábulas!.....	51
	Guía 2: ¡Cuidemos el agua!	57
	Guía 3: La historia de mi barrio.....	66
	Guía 4: Los niños y las niñas hacemos parte de nuestra comunidad.....	71

UNIDAD 7

La ruta hacia mi escuela



Logros generales:

- Comprendo que hay interdependencia en la comunidad.
- Manifiesto la importancia del trabajo en comunidad para un mejor vivir.
- Observo y analizo recursos naturales y explico procesos de aprovechamiento.

Guía 1

Logro:

- Hago uso correcto de la biblioteca para obtener una buena información.

i amos a enturas

A

Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Leemos el siguiente texto:

El libro que no se dejaba leer



Me gusta acariciar los libros como si fueran gatos y sé que a ellos también les gusta. La lectura es la dicha de los libros y, por fortuna, también del lector. No hay dicha mayor que la dicha mutua. Los libros viven locos por ser leídos. Todos, menos uno que apareció un buen día en mi biblioteca. Tan bravo se ponía cuando intentaba leerlo que me asustaba. Hasta que un día desapareció.

Luego supe que rodó por la calle, se empolvó y padeció como todos los libros abandonados, riesgos y enfermedades.

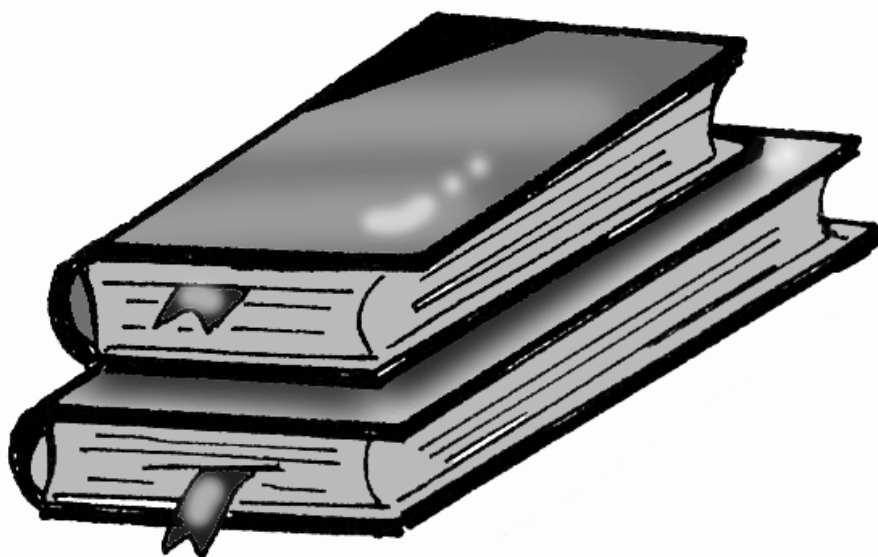
A este libro que no se dejaba leer, le ocurrió algo pavoroso, algo así como una hemorragia: ¡Se le cayeron las letras! Primero se le cayeron las vocales y ya no se entendía. Luego las consonantes. Finalmente, sus páginas blancas me volvieron la boca agua: allí pinté nubes, poemas, pájaros y el libro salió volando por la ventana.

2. Comentamos con nuestros compañeros y respondemos en el cuaderno:

- ¿De qué trata la lectura?
- ¿Dónde apareció el libro que no se dejaba leer?
- ¿Qué le sucedió al libro que no se dejaba leer?
- ¿Cómo se hacen los libros?
- ¿Cómo se llama el lugar donde hay muchos libros?

3. Sigamos leyendo...

Los libros tienen muchas formas y tamaños. Hay muchos libros que puedes leer. Solo debes buscarlos, abrirlos y descubrir dentro de ellos lo que te quieren enseñar.



Lee aquellos que te enseñen, te diviertan y te hagan soñar. Cuando tengas un libro en tus manos, míralo desde la primera hasta la última página y luego haz lo contrario. Así, podrás darte cuenta si es agradable o si puedes aprender de él.

Cuando un tema o una historia te haya gustado mucho, vuelve a leer su contenido para que después lo cuentes a tus amigos y amigas.

Triunfo Arciniegas

4. Escribo en mi cuaderno el siguiente texto:

La Biblioteca



El lugar donde se encuentran muchos libros se llama **biblioteca**. Allí, los libros están organizados de tal forma que se puedan encontrar fácilmente.

Casi todos los libros tienen un prólogo o presentación y un índice o tabla de contenido donde están los títulos que contiene el libro y el número de la página donde comienza cada tema.

En la biblioteca encontramos también los ficheros donde se guardan todos los datos de los libros como son: autor, título del libro y el nombre de la editorial que lo publica.

Para solicitar un libro en préstamo en la biblioteca, se debe diligenciar una ficha de préstamo donde se registran los datos del libro y de la persona que lo solicita.

5. Comentamos y respondemos en el cuaderno:

- ¿Nos gusta leer? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son los libros que más nos gusta leer? ¿Por qué?
- ¿Para qué nos sirve la biblioteca?
- ¿Tenemos biblioteca en nuestra escuela?

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

B

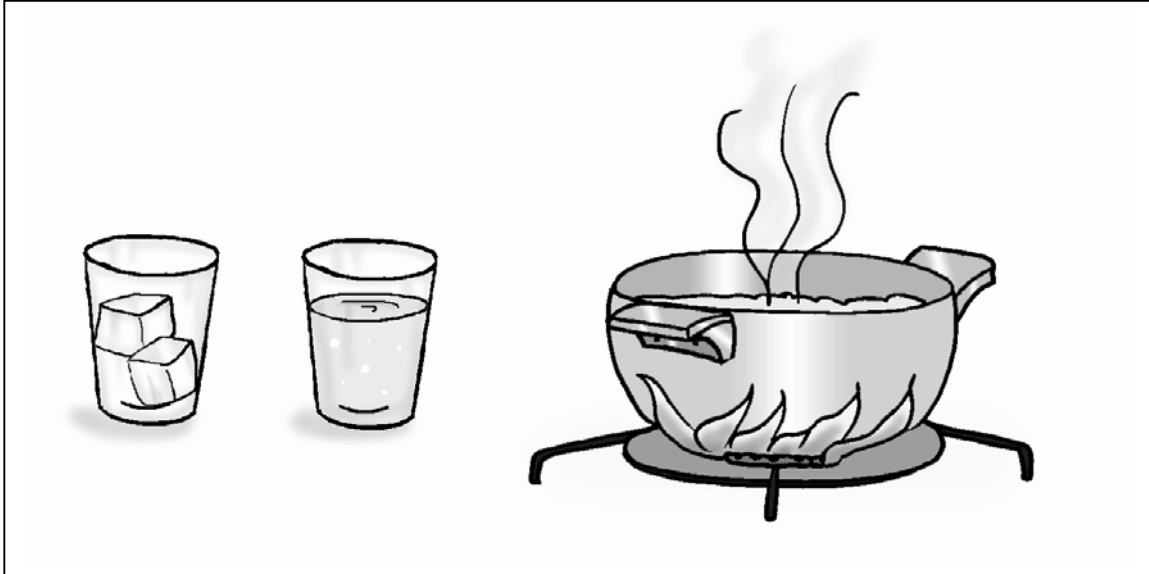
Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Pedimos prestado un libro al profesor o a la profesora:
 - Buscamos el índice o contenido y lo leemos.
 - Jugamos al que se demore menos encontrando determinado tema de ese libro.
2. Respondemos:
 - ¿Qué pasaría si los libros no tuvieran índice?
3. Dibujo el libro en mi cuaderno y debajo, escribo sus datos principales: título del libro, autor, título de los temas, editorial.
4. Leemos el siguiente texto:

¿Cuándo no es “mojada” el agua?



Siempre pensamos en el agua como un líquido, pero el agua también puede ser un sólido o un gas. Sólido, líquido y gaseoso son los tres estados de la materia.

El agua en estado sólido se llama hielo. El hielo no es húmedo. Esto podrá sorprendernos, pero la razón de que al tocarlo sintamos mojado el hielo reside en que el calor de la mano lo derrite.

Si colocamos varios cubos de hielo en una vasija y ésta en el fogón; a medida que el hielo se calienta, se derrite y se convierte en agua y si dejamos que el agua se caliente mucho, se convierte en vapor. Este vapor está formado por gotitas de agua: esto es agua en estado gaseoso.



Trabajo individual

5. En el cuaderno, hacemos un dibujo que represente los tres estados del agua.
6. Represento con dibujos los usos que le damos al agua en nuestra comunidad.

7. Escribo cómo podemos hacer uso adecuado del agua en nuestra comunidad.
8. Averiguo cuál es la unidad de medida para los líquidos como el agua y lo escribo en mi cuaderno.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.



Actividades de aplicación



Trabajo en casa con mi familia

1. Pregunto a mi familia cómo podemos colaborar con nuestra escuela para organizar una biblioteca comunitaria. Lo escribo en mi cuaderno.
2. Comento a mi familia lo que aprendí de la biblioteca.
3. En un pliego de papel represento por medio de un dibujo una biblioteca y escribimos un mensaje sobre el por qué nos gusta leer libros. Socializamos el cartel que elaboramos con mi familia en el Día de logros de nuestra comunidad.

El profesor o profesora registra mi progreso.

Guía 2

Logro:

- Identifico los tres estados físicos del agua en el ambiente.

Estudiamos los tres estados de la materia con el agua

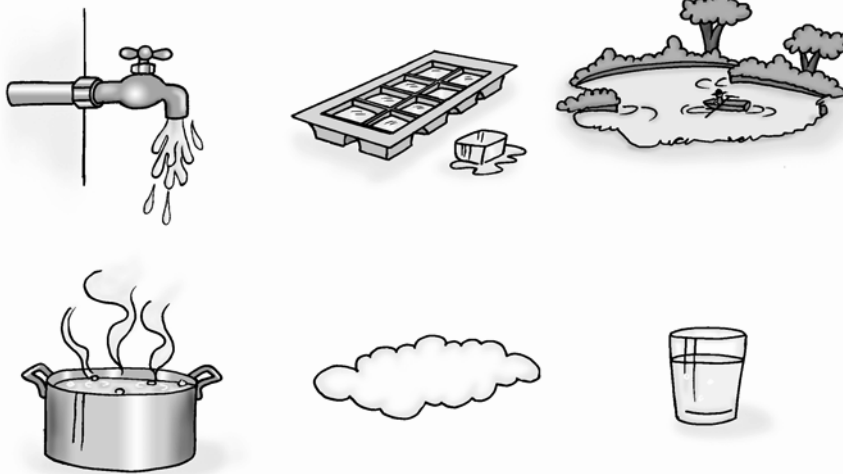
A

Actividades básicas



Trabajo en equipo

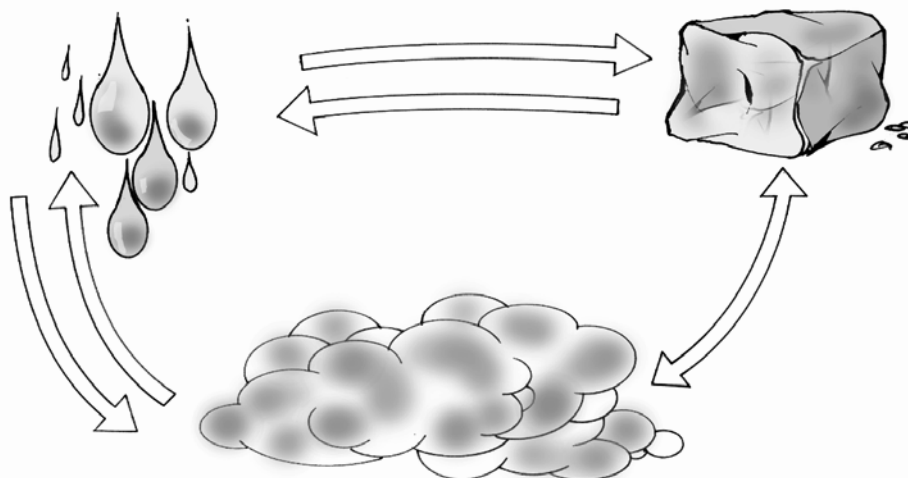
1. Observamos las siguientes ilustraciones:



2. Reflexionamos sobre las siguientes preguntas:

- ¿En qué ilustración está el agua en estado sólido?
- ¿En qué ilustraciones está el agua en estado líquido?
- ¿En qué ilustraciones se encuentra el agua en estado gaseoso?
- ¿Qué se debe hacer para convertir el agua líquida en hielo y el hielo en agua?
- ¿Cómo se puede convertir el agua en vapor y el vapor en agua?

3. Tomamos un trozo de hielo y lo colocamos donde le dé bastante calor y esperamos unos minutos. Comentamos:
- ¿Qué le paso al hielo?
 - ¿A qué se debe este cambio?



4. Con la ayuda del profesor o la profesora, realizamos la siguiente experiencia:
- Tomamos un mechero y un recipiente con agua.
 - Colocamos el recipiente en el fuego, esperamos a que hierva.



5. Comentamos y respondemos las siguientes preguntas:
- ¿Qué sale del recipiente cuando el agua está hirviendo?
 - ¿A qué se debe este cambio?

6. Buscamos una tapa seca y la colocamos sobre el vapor que sale de la olla. Observamos y respondemos:
- ¿En qué se convierte el vapor que sale de la olla?
 - ¿A qué se debe este cambio?



Trabajo individual

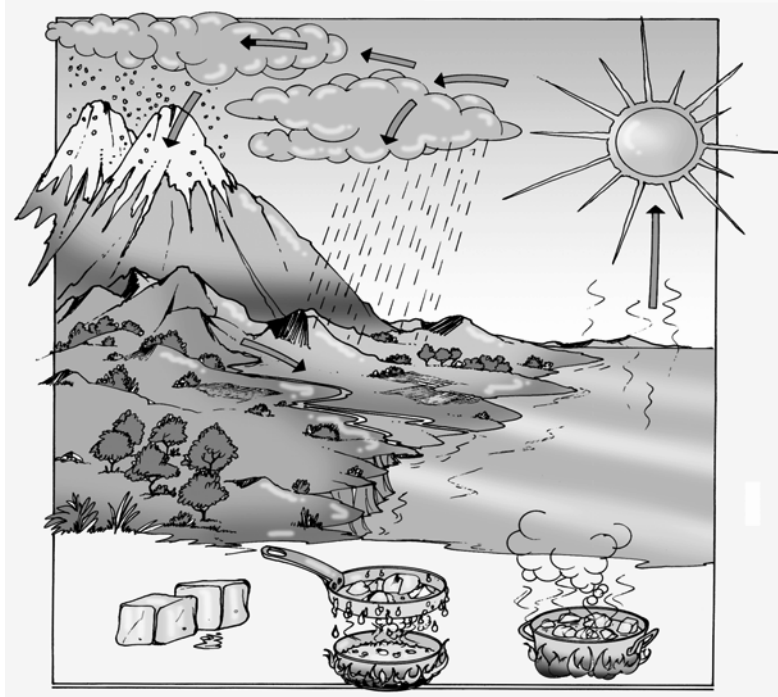
7. Escribo y completo las siguientes oraciones en mi cuaderno:

Cuando aumentamos el calor....

El agua en estado sólido (hielo) pasa a _____.
El agua en estado líquido pasa a _____.

Cuando disminuimos el calor...

El agua en estado gaseoso (vapor) pasa a _____.



Presentamos el trabajo al profesor o a la profesora.

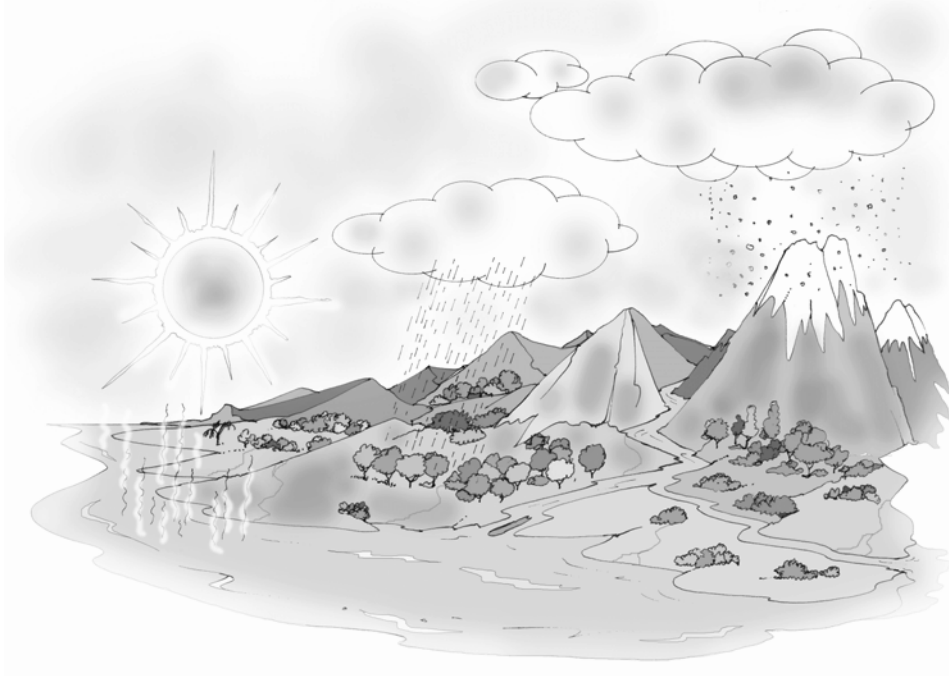
B

Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Leemos:



No soy una nube cualquiera
con amigos yo me encuentro
y juego en el firmamento.
¡Soy una nube viajera!
A las montañas me lleva
el viento mi viejo amigo,
y el frío hace que llueva
para encontrarme contigo.
En el suelo, la jornada,

para mi no es ningún río,
soy primero una quebrada
y después un señor río.

Con los ríos sigo mi viaje
del campo hasta la ciudad,
adorno cualquier paisaje
y por fin visito el mar.

Aquí en el mar me caliento
cambio de estado y color,
me elevo hasta el firmamento
otra vez como vapor.

Vuelvo a ser lo que antes era,
de un color gris ceniciento
soy una amiga del viento:
¡Soy una nube viajera!

(Tomado de Cosmos 2)

2. Reflexionamos y respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál es el personaje principal de la lectura?
 - b. ¿Qué hace que la nube viajera se convierta en lluvia?
 - c. ¿Por qué se convierte nuevamente en vapor?

3. Realizamos un dibujo sobre el viaje que realiza el agua en la lectura.

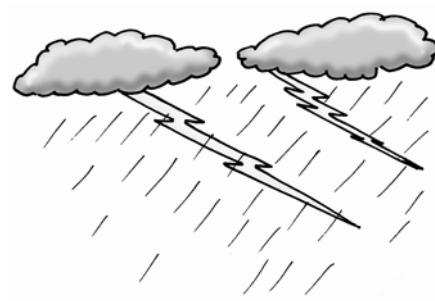


Trabajo individual

4. En mi cuaderno, dibujo y completo el siguiente cuadro:

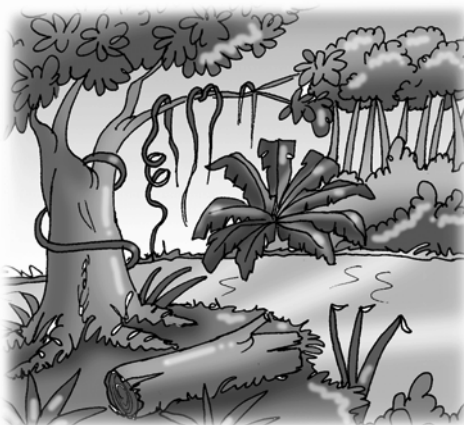


+ Frío



Nubes
Agua en estado
Gaseoso

Lluvia
Agua en estado



+ Calor



Lago
Agua en estado

Nubes
Agua en estado

5. En mi cuaderno:
- Escribo tres sustancias en estado sólido que se conviertan en líquido.
 - Debajo de las sustancias, respondo la siguiente pregunta: ¿Qué hizo cambiar las sustancias de estado sólido a líquido?
 - Si tengo un vaso con agua: ¿Cómo hacemos para convertirlo en hielo? ¿Por acción de qué se convierte el agua en hielo?



Trabajo en equipo

6. Leemos:

¿Cómo podemos ahorrar agua?

- Cerrando bien los grifos.
- Duchándonos brevemente.
- No dejando correr el agua, mientras nos enjabonamos o cepillamos.
- Pidiendo a nuestros padres o familiares que cierren el grifo, mientras se afeitan.
- Cerrando el grifo, mientras enjabonamos la loza.



7. Con el Comité de Ambiente de la escuela, realizo carteles que den consejos sobre no malgastar el agua. Los pego junto a los lavamanos y baños de la escuela.

El profesor o la profesora registra mi progreso.

C

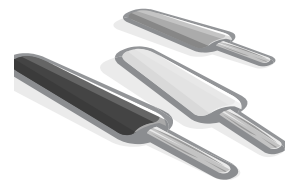
Actividades de aplicación



Trabajo en casa con mi familia

1. Realizo las siguientes actividades:
 - a. Busco una botella plástica grande limpia.
 - b. La lleno con piedras pequeñas y la tapo.
 - c. La coloco dentro del tanque del sanitario. Así, ahorraremos agua cada vez que bajamos la palanca en el sanitario de la casa.
 - d. Con mis compañeros o compañeras, hacemos lo mismo en la escuela.

2. Consulto:
 - a. En mi casa, ¿en qué se utiliza el agua en estado sólido?
 - b. ¿En qué actividades se utiliza el agua en estado líquido?
 - c. ¿En qué actividades se utiliza el agua en estado gaseoso?
 - d. Escribo e ilustro con un dibujo las respuestas en mi cuaderno.
 - e. Comparto mi trabajo con los demás.





3. Con ayuda de algunas personas de nuestra comunidad y de nuestros profesores o profesoras, realizamos una campaña para el uso racional del agua en nuestro barrio. Exponemos los resultados de esta actividad en el Día de logros que se organiza este año en nuestra escuela.

La profesora o el profesor registra mi progreso.

Guía 3

Logro:

- Disfruto la lectura de cuentos.

¡Leamos cuentos!

A

Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Con el profesor o la profesora, leemos el siguiente cuento de la escritora colombiana Fanny Buitrago:

El Casamiento de Cucarachita Martínez

Una vez, Cucarachita Martínez estaba barre que barre la puerta de su casa, situada muy cerca del bosque. De pronto, se encontró una brillante moneda de oro.

—¡Díos mío! —exclamó—
¡Soy rica! ¡Soy rica!

Cucarachita guardó la moneda en el bolsillo de su delantal y se encerró en la casa,

atrancando puertas y ventanas.

Piensa que te piensa, decía así:

—Ahora que soy rica... ¿Qué compraré? ¿Compraré dulces? No, no y no, porque me dolerán las muelitas. ¿Compraré alegrías de maíz millo y miel? No, no, no, porque me dolerá la barriguita. ¿Qué compraré?

Piensa que te piensa, Cucarachita Martínez finalmente se dijo: —“Ya sé qué hacer”.

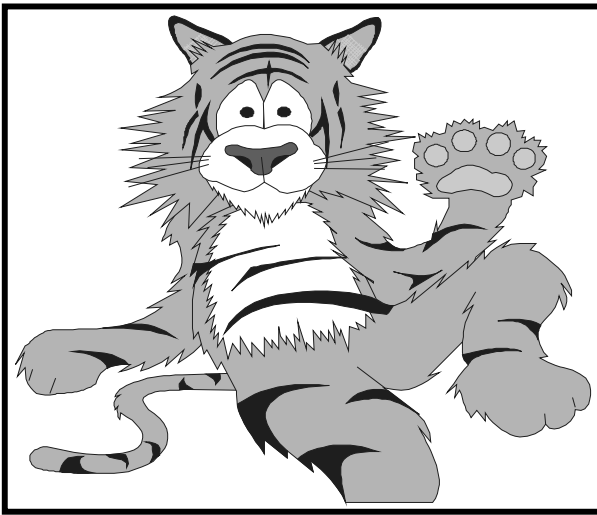
De manera que se fue al almacén de Tía Lagartija, y compró polvos blancos para el cutis, colorete para los labios y las mejillas, una cinta para el cabello, zapatos, cartera, perfume y un vestido de organdí rosa.

Cuando regresó a su casa, atrancó puertas y ventanas y se miró al espejo.

Ahora seré la cucarachita más linda del mundo...

Al día siguiente, muy arreglada y compuesta, con todas sus galas, Cucarachita Martínez se asomó a la ventana.

Pasó el tío tigre, quién al verla exclamó:



—¡Oh, oh! Cucarachita Martínez, tan linda y tan hermosa, pareces botón de rosa. ¿Te quieres casar conmigo?

Ella dijo:

—Primero quiero saber, de noche... ¿Cómo haces tú?

—Grrrr Grrrr Grrrr —dijo el tío Tigre abriendo su bocota—. ¡Así hago yo! Grr Grrr.

—No, no y no. No me casaré contigo. ¡Sigue adelante que tu rugido asusta mi sueño! Y cerró la ventana.

Después, pasó el Tío Perro.

—¡Oh, oh! ¡Qué veo! Cucarachita Martínez, tan linda y tan hermosa, con esa cara de rosa. ¿Te quieres casar conmigo?

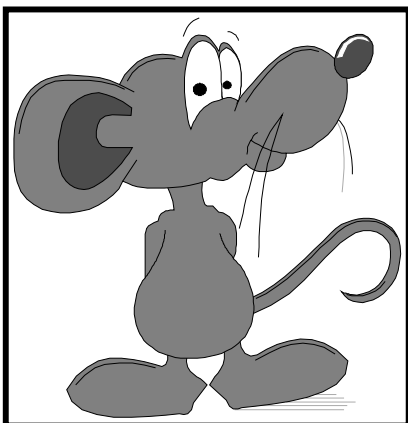
—Primero quiero saber, cuando sale la luna... ¿Cómo haces tú?

—Auuuu Guaaauuuu —respondió el Tío Perro—. Guauuuu auuuu.

—No, no, no y noooo. No me casaré. Sigue adelante que tus aullidos asustan la noche y cerró la ventana.



Al día siguiente, pasó el Ratón Pérez y al contemplar a Cucarachita exclamó:



—¡Oh! Ohhhh... Cucarachita Martínez, tan linda y tan hermosa, pareces jazmín y rosa. ¿Te quieres casar conmigo?

—Primero quiero saber, ¿de noche cómo haces tú?

—Mús. Mississ. Mús. —dijo Ratón Pérez acariciándose los bigotes.

—¡Contigo me casaré! —dijo

alegremente Cucarachita.

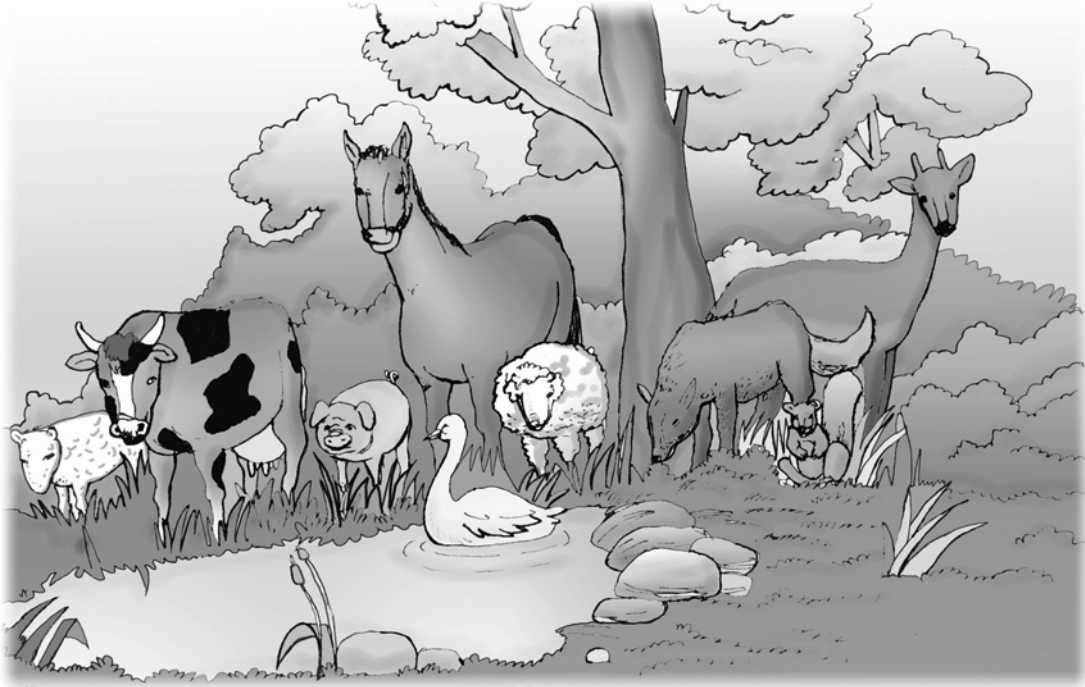
Efectivamente, Ratón Pérez y Cucarachita Martínez se casaron. Hubo una gran fiesta, con ponche de frutas, dulce de moras, palitos de queso, espejuelo de guayaba, chicha de guanábana y tamarindo y otras delicadezas. El jardín de Cucarachita estaba iluminado por millares de luciérnagas. Las mariposas formaban guirnaldas de colores sobre las matas de jazmín y las enredaderas. De todos los confines del bosque vinieron animales. El Rey León y tío Tigre, Tío perro, Tío Gato, la familia Conejín, Dama Cigüeña y Señorita Gansa, Tía Tortuga, Don ciempiés, Niña Golondrina, Tío Sapo, Mamá Gallina y sus pollitos, las hormigas colonas y...no podía faltar Genio Azul, el espíritu del bosque, que llegó cabalgando a Libel, su caballito alado.



Las cigarras cantaban, las mariposas danzaban, los grillos tocaban platillos y el saxofón, los cucarrones marcaban el paso, y los sapos tomaban ponche. Y la paloma, que venía de Roma, preguntó:

—¿Qué pasa en el bosque? ¿Qué pasa? Quiero semillas de calabaza.

—Cucarachita y Ratón Pérez se casan —respondió Genio azul.



La paloma bajó a posarse en el hombro de Genio Azul, y allí estuvo picoteando semillas de girasol y de calabaza, mirando a los otros animales bailar toda la noche.

Al día siguiente, era día de mercado. Cucarachita Martínez resolvió cocinar mazamorra dulce para el almuerzo y dijo a Ratón Pérez:

—No hay mazamorra dulce sin canela y sin panecillos; debo ir al mercado.

—Voy contigo —dijo Ratón Pérez.

—Ni hablar. Debes quedarte en casa, para cuidar la mazamorra y revolverla con una cuchara de madera. De lo contrario, se ahumará.

—Está bien. Así lo haré.

—Ten mucho cuidado, —recomendó Cucarachita—. La olla es muy grande y si intentas probar la mazamorra te puedes quemar o caer ¡Cuidado! Ratón Pérez se quedó solito, empinado sobre una caja de fósforos, vigilando la mazamorra dulce... Pero, al rato olvidó las recomendaciones

de Cucarachita y decidió trepar hasta el borde de la olla, para dar una probadita. Al llegar arriba y levantar el cabo de la cuchara ¡cataplum!, izas!, cayó de cabeza.

—Ratón...Ratón... Querido Pérez —llamó Cucarachita Martínez al regresar a casa—. ¿En dónde estás?

Silencio. Nadie respondía.

—Ratón, mi ratoncito...

—¡Qué horror! ¡Qué espanto! Sniff, sniff.

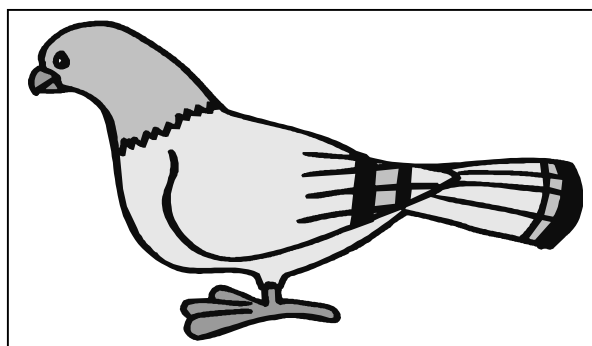
Cucarachita Martínez sintió un penetrante olor a ahumado. Entonces subió a la caja de fósforos...y ¡Oh! ¡Oh! Nadando entre la olla estaba el pobre Ratón Pérez.

Durante el resto del día, Cucarachita Martínez lloró y lloró desconsoladamente, hasta que sus lágrimas formaron un hilito de agua cristalina que huyó por debajo de la puerta en dirección del bosque y del riachuelo. La paloma, que venía de Roma, al escuchar hondos suspiros, preguntó:

—¿Qué pasa? ¿Qué pasa? Quiero semillitas de calabaza...

—Ratón Pérez se cayó entre la olla y Cucarachita Martínez lo siente y lo llora —respondió el hilito de agua. Voló y voló

la paloma hasta detenerse en las ramas de un manzano, en medio del bosque. Y los árboles y las flores y las hormigas viajeras y las ranas y las Maria palitos, al escuchar sus tristes suspiros preguntaron:



—¿Qué pasa? ¿Qué pasa?

—Ratón Pérez se cayó en la olla y Cucarachita Martínez lo siente y llora.

Genio Azul, el espíritu y alma del lugar, que dormitaba entre el cáliz de una flor, escuchó los gemidos del bosque, el croar de las ranas y el llanto del viento entre las amapolas, y preguntó:

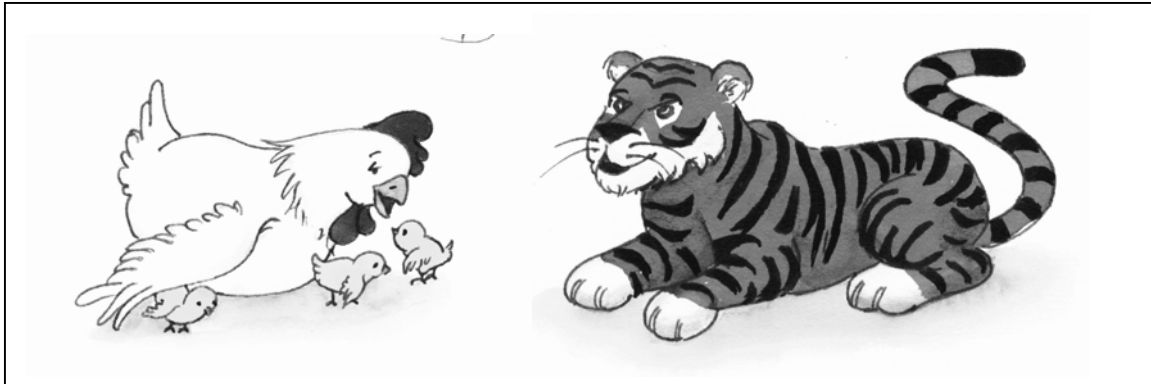
—¿Qué pasa? ¿Qué pasa? Y pareció que todas las voces del mundo se juntaron para responderle:

—Ratón Pérez se cayó en la olla y Cucarachita Martínez lo siente y lo llora.

Genio Azul, que era tan suave como el lucero matutino y tan rápido como el ventarrón y sabía curar plantas y animales, chasqueó los dedos transparentes, llamó a su caballito alado, y dijo:

—Libel, mi querida Libélula... ¡En un dos por tres! Quiero ir a casa de Ratón Pérez otra vez.

Mientras Genio Azul cabalgaba entre las nubes, todos los habitantes del bosque, el Rey León, Tío Tigre, Dama Cigüeña, Don Ciempiés, Tía Lagartija, Mamá Gallina y sus pollitos, las golondrinas y las hormigas rubias, todo mundo... todos corrían aterrorizados hasta la casa en donde lloraba desconsoladamente la linda Cucarachita Martínez.



—¡Un dos tres! ¡Ratón Pérez otra vez! —exclamó Genio Azul al entrar por la ventana y tumbar la olla con mazamorra dulce.

Ratón Pérez estaba casi muerto, pero Genio Azul tomó la patita engarrotada y sintió, lejos, muy lejos, un soplo de vida.

Entonces,...bajo sus órdenes, las hormigas cortaron trocitos de salvia y hierbabuena, flores de manzanilla, astillas de canela. Las golondrinas volaron hacia el riachuelo y trajeron gotas de agua fresca en sus piquitos. La paloma, que volvía hacia Roma, buscó cogollos tiernos, hojas de menta, miel de abejas. Y con todos los ingredientes, Genio Azul preparó la medicina del bosque para sanar al goloso Ratón Pérez.

—¡Un dos tres! ¡Ratón Pérez otra vez! Aplaudió Genio Azul antes de regresar al bosque.

Fue así como Cucarachita Martínez y Ratón Pérez vivieron muy felices con sus amigos, pero sin volver a probar nunca jamás la mazamorra dulce.

Cartas del Palomar. Fanny Buitrago.

2. Comentamos:

- ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?
- ¿Qué parte del cuento nos gustó más? ¿Por qué?
- ¿Con quién nos hubiera gustado que se casara Cucarachita Martínez?
- ¿Qué otro final habría podido tener el cuento?
- ¿Quiénes ayudaron para que Ratón Pérez se curara?
- ¿Qué sucede cuando todos colaboramos en nuestra comunidad?



Trabajo individual

3. Leo el siguiente texto y lo escribo en el cuaderno:

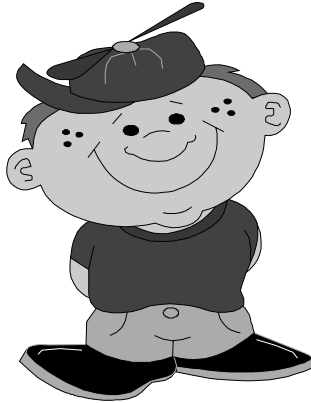
El cuento

El cuento es una narración literaria, de hechos reales o imaginarios, donde se describen los ambientes en que viven los personajes.

Todos los cuentos están formados por tres partes:

- **Iniciación:** es la parte donde comienza la narración, aquí se presentan los personajes.
- **Nudo:** es la parte de la narración donde se desarrolla la acción más importante entre los personajes.
- **Desenlace:** Aquí finaliza el cuento, puede tener un final feliz o triste.

4. Hago el dibujo de la parte que más me gustó del cuento.



¡Qué bueno!
¡Viene otro cuento!
Continuemos leyendo...

El Rey Mocho



En un pequeño pueblo vivía un rey a quien le faltaba una oreja. Pero nadie lo sabía. Siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros.

La única persona que conocía su secreto era el viejo barbero de palacio, que debía cortarle el cabello una vez al

mes. Entonces, se encerraba con él en la torre más alta del castillo.

Un día, el viejo barbero se enfermó. Dos semanas después, murió y el rey no tenía quien le cortara el cabello. Pasaron dos, tres días; dos, tres semanas y ya las greñas comenzaban a asomar por debajo de la peluca.

El rey comprendió, entonces, que debía buscar un nuevo barbero. Bajó a la plaza en día de mercado y pegó un cartel en el tarantín donde vendían los mangos más sabrosos:

“El rey busca barbero joven, hábil y discreto”

Esa noche llegó al palacio un joven barbero.

Y cuando comenzó a cortar el pelo, descubrió que el rey era mocho.

—Si lo cuentas —dijo el rey con mucha seriedad—, te mando a matar.

El nuevo barbero salió del palacio con ese gran secreto y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallarle por dentro, corrió a la montaña y abrió un hueco en la tierra. Metió la cabeza en el hueco y gritó durísimo:

—¡EL REY ES MOCHO!

Tapó el hueco con tierra y así enterró el secreto.

Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo.

Pasó el tiempo, y en ese lugar creció una linda mata de caña. Un muchacho que cuidaba cabras pasó por allí y cortó una caña para hacerse una flauta.

Cuando estuvo lista la sopló, y la flauta cantó:

—El rey es mocho, no tiene una oreja. Por eso usa peluca vieja.

El muchacho estaba feliz; preparó otras flautas y bajó al pueblo a venderlas.

Así, todo el pueblo se enteró de que al rey le faltaba una oreja.

El rey se puso muy rojo y muy bravo. Subió a la torre del castillo y se encerró un largo rato.



Pensó, pensó, pensó... Luego bajó, se quitó la peluca y dijo:
—La verdad es que las pelucas dan mucho calor. Y sólo se la volvió a poner en carnaval.

Carmen Berenguer.

5. Comento con mis compañeros y compañeras:

- ¿Cuál era el secreto del rey?
- ¿Por qué el rey no quería que se supiera su secreto?
- ¿Qué hizo el rey cuando supo que el pueblo sabía su secreto?
- ¿Qué otro final nos hubiera gustado para el cuento?

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

B

Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Continuemos leyendo cuentos...

A enredar cuentos



¿Recuerdas bien el cuento de Caperucita Roja?

Érase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla.

—¡No, Roja!

—¡Ah!, sí, Caperucita Roja.

Su mamá la llamó y le dijo:

—“Escucha, Caperucita verde...”

—¡Que no, Roja!

—¡Ah!, sí, Roja. “Ve a casa de tía Diomira a llevarle esta piel de patata”.

—No. “Ve a casa de la abuelita a llevarle este pastel”.

Bien. La niña se fue al bosque y se encontró a una jirafa.

—¡Qué lío! Se encontró al lobo, no a una jirafa. Y el lobo le preguntó: ¿Cuánto es seis por ocho?

—¡Qué va! El lobo le preguntó: ¿Adónde vas?”

—Tienes razón. Y Caperucita Negra respondió...

—¡Era Caperucita Roja, Roja, Roja!



—Sí, respondió: “Voy al mercado a comprar salsa de tomate”.

—¡Qué va!: “Voy a casa de la abuelita, que está enferma, pero no recuerdo el camino”.

—Exacto. Y el caballo dijo...

—¿Qué caballo? Era un lobo.

—Seguro. Y dijo:” Toma el tranvía número setenta y cinco, baja en la plaza de la catedral, tuerce a la derecha y encontrarás tres peldaños y una moneda en el suelo; deja los tres peldaños, recoge la moneda y cómprate un chicle”.

—Tú no sabes contar cuentos en absoluto, abuelo. Los enredas todos. Pero no importa, ¿me compras un chicle?

—Bueno, toma la moneda. Y el abuelo siguió leyendo el periódico.

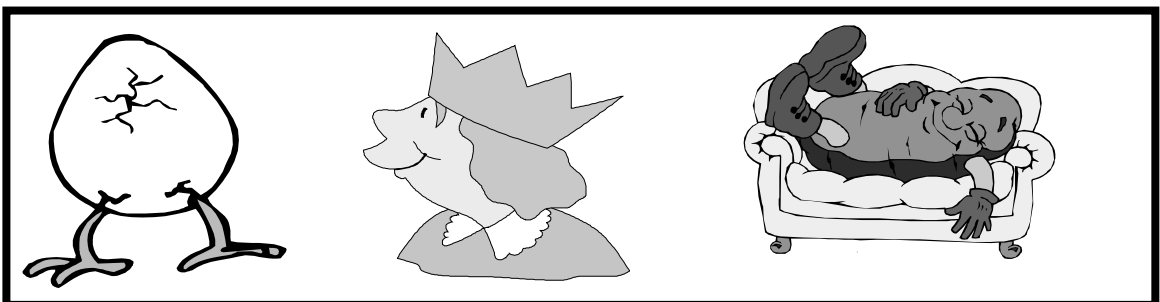
Gianni Rodari

2. Respondemos en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Quién narra el cuento?
 - ¿Qué nombres recibe Caperucita en el cuento?
 - ¿Cuáles son realmente los personajes del cuento Caperucita Roja?
3. Narro a un compañero o compañera el cuento de Caperucita Roja u otro que conozca.



Con la profesora o el profesor

4. Invento un cuento con los siguientes elementos:



C

Actividades de aplicación

**Trabajo en casa con mi familia**

1. Narro a mi familia el cuento que más me gustó.
2. Pido que me narren otro cuento. Escribo el título en el cuaderno y lo represento con un dibujo.
3. Pregunto a las personas que comparten conmigo:
 - ¿Por qué la escuela es parte importante en la formación de la comunidad?
 - ¿Cómo puede colaborar la escuela con la comunidad?

El profesor o la profesora registra mi progreso.

Guía 4

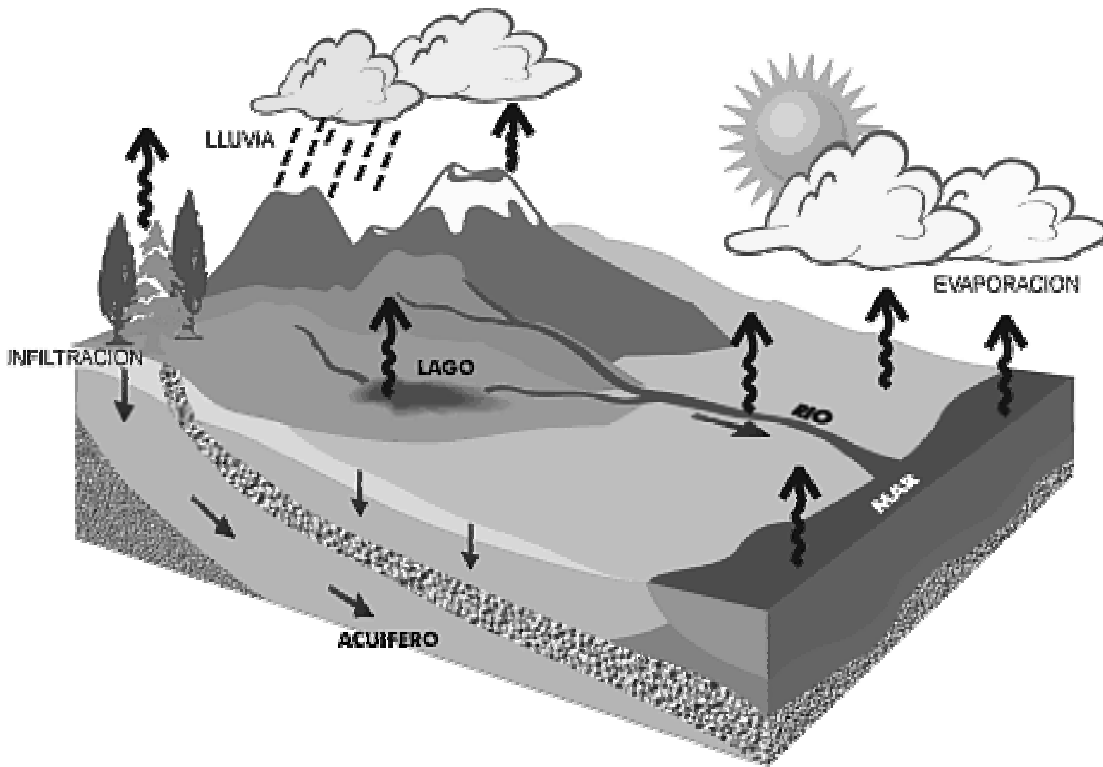
Logro:

- Localizo las principales fuentes de agua de mi comunidad y valoro su adecuado uso.

¿De dónde obtenemos el agua y cómo la usamos?

A

Actividades básicas



Trabajo individual

1. Pienso de dónde sale el agua que se encuentra en:
 - Los grandes embalses o represas.
 - Los ríos
 - Los lagos
2. Observo cuidadosamente la ilustración:

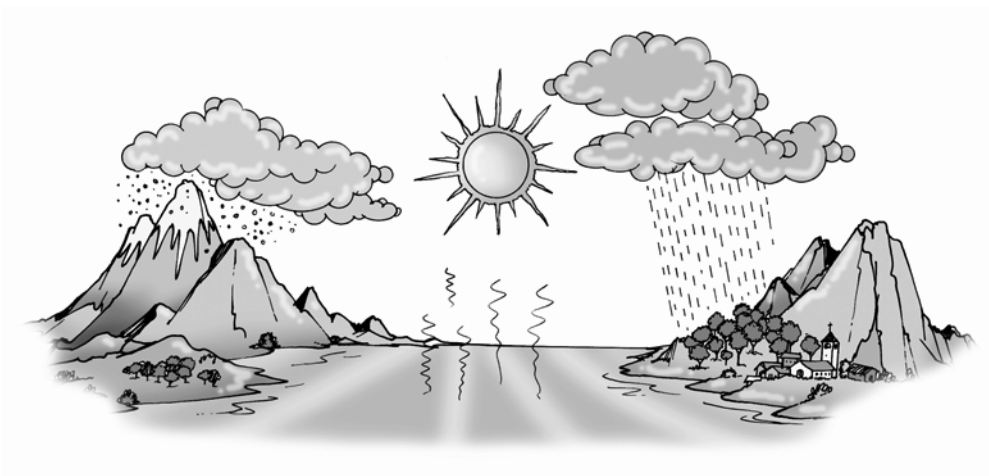
- Me fijo en la relación que hay entre las aguas que se evaporan y las nubes.
 - También, me fijo en la relación que hay entre las nubes y la lluvia.
 - Finalmente, miro qué sucede con las aguas que traen las lluvias.
3. De acuerdo con lo que observé, completo en mi cuaderno los espacios que hay en las siguientes oraciones. Utilizo las palabras que aparecen en el recuadro.

El calor que produce el sol hace que las aguas de los ríos, los lagos y del suelo húmedos se _____. Al calentarse se van convirtiendo en _____, que se eleva por los aires formando _____.

Cuando las nubes están muy _____, se enfrían y se vuelven líquidas, cayendo en forma de _____.

La lluvia se filtra en el suelo, formando corrientes que vuelven a salir y crean _____ o nacimientos de agua. Las lluvias que no se filtran en el suelo, corren hacia los ríos.

altas
manantiales
calienten
lluvia
vapor
nubes



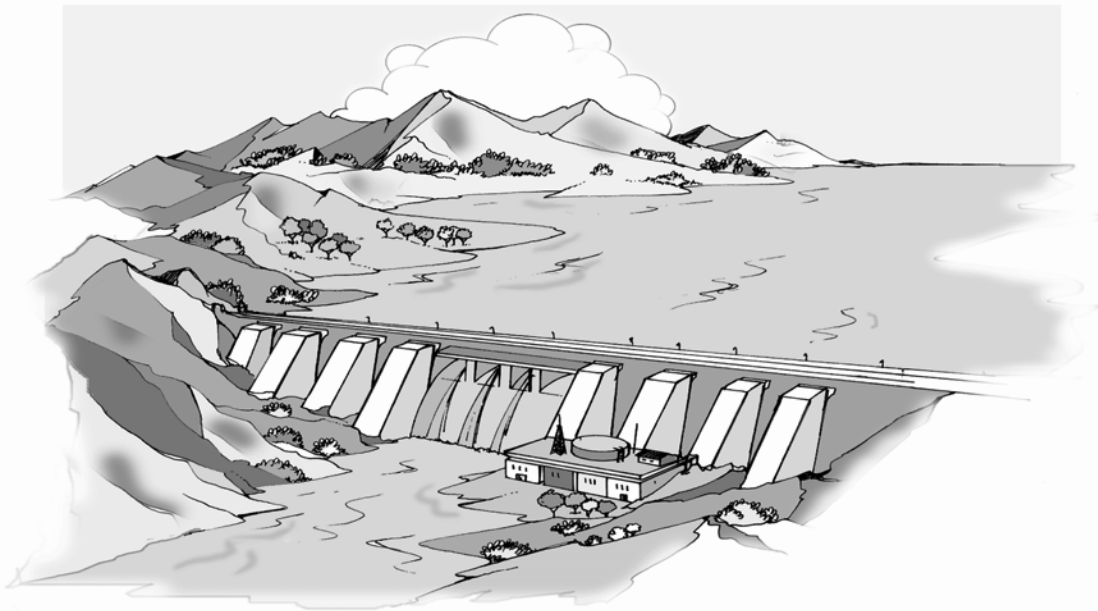


Trabajo en equipo

4. Compartimos las respuestas que dimos en las actividades anteriores. Escogemos las respuestas más acertadas.
5. Leemos con atención el siguiente texto:

¿De dónde viene el agua a altos de cazuca?

El agua que llega a las casas que tienen servicio de acueducto viene de unos tanques de almacenamiento, allí es traída a través de grandes tuberías desde el embalse de Chusacá.



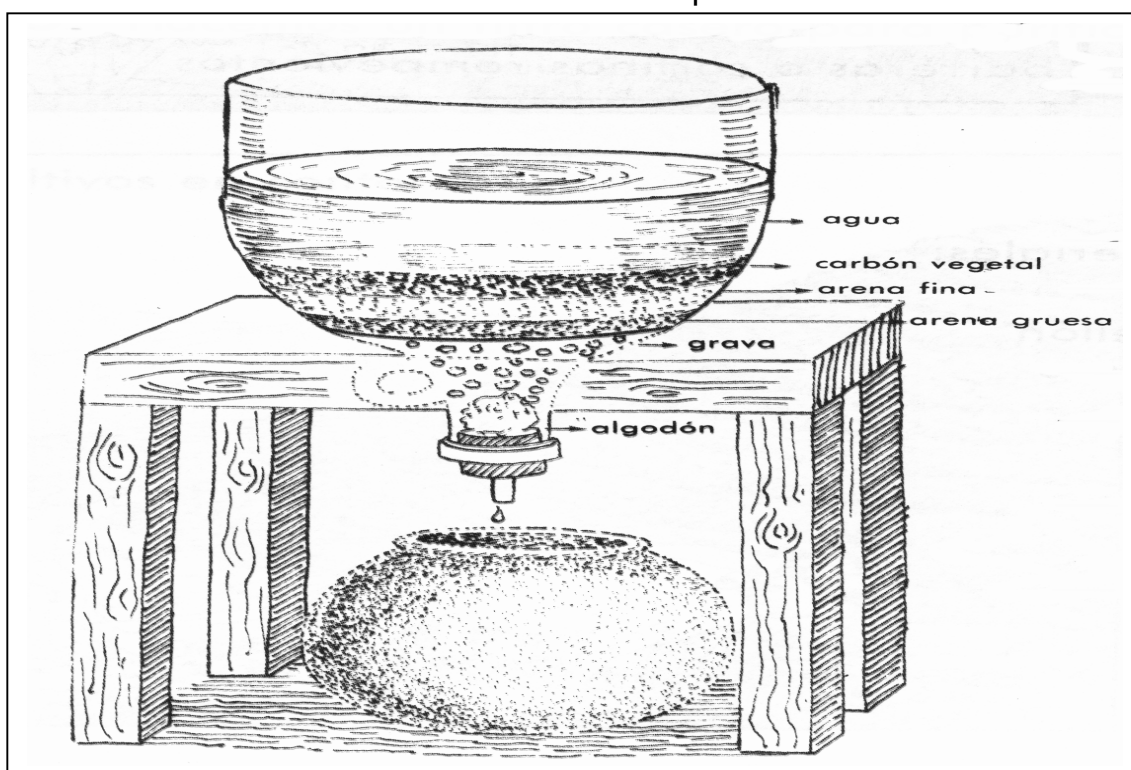
Los embalses se forman desviando el curso de los ríos. Por ejemplo, el embalse de Chusacá, es formado con las aguas del río Bogotá que nace en Villapinzón, aquí en el departamento de Cundinamarca.

El río se alimenta con agua de las lluvias. Para que el agua de las lluvias no se evapore toda, se necesita la sombra de los árboles y la ayuda de los musgos.

6. Comentamos la lectura anterior y respondemos:
- ¿Por qué son importantes las lluvias?
 - ¿Qué pasaría con el agua que producen las lluvias si no existieran árboles?

7. Aprendamos a purificar el agua:

- Conseguimos los siguientes materiales:
 Arena gruesa
 Arena fina
 Carbón vegetal en polvo
 Filtro de papel para café
 Frasco con una boca adecuada para el filtro.



- Colocamos el filtro en la boca del frasco.
- Vaciamos sobre el filtro una pequeña caja de arena limpia.
- Encima de la caja de arena limpia echamos una pequeña capa de carbón vegetal en polvo.
- Encima de la caja de carbón echamos otra caja de arena.

- Vaciamos lentamente sobre el filtro el agua que deseamos purificar.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

B

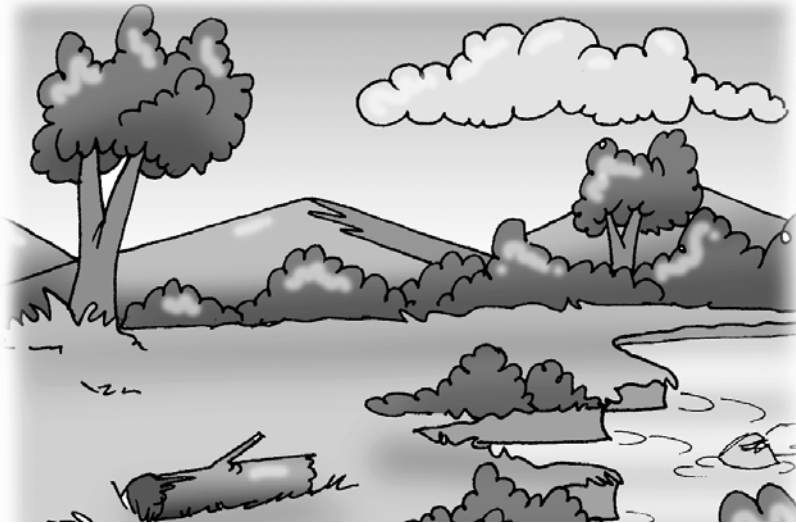
Actividades de práctica



Trabajo individual

1. Leo los siguientes consejos para el uso adecuado del agua. Pienso cuáles debo practicar en mi comunidad.

Para conservarla:



- Debemos sembrar árboles nativos cerca al nacimiento de los ríos y quebradas.
- Si no disponemos de alcantarillados, debemos construir pozos sépticos.
- Debemos utilizar la menor cantidad de detergentes.
- No debemos arrojar basuras o aceites al agua.

Para ahorrarla:



- Mientras nos cepillamos los dientes o nos enjabonamos, debemos cerrar llave.
- Debemos colocar una botella en el tanque del sanitario.
- Debemos ayudar a controlar las goteras o escapes.

Para consumirla:



- Debemos hervirla.
- Debemos conservarla en recipientes completamente limpios y tapados.

2. Decido cuáles de los consejos anteriores pondré en práctica desde hoy.



Trabajo en equipo

3. Leemos el siguiente texto:

La lluvia



Cuánto nos alegramos cuando llueve después de varios días de sol. Las plantas de la huerta y los campos de cultivo se ponen bonitos.

¿Cómo se produce la lluvia?

Las gotitas de agua que forman las nubes van creciendo y haciéndose más y más grandes. Llegamos un momento en que las gotitas son tan pesadas que no pueden permanecer por más tiempo suspendidas en el aire; entonces, caen de las nubes formando la lluvia. El agua que cae de las nubes se llama **precipitación**.

(Tomado de: Construyamos una escuela ambiental)

4. Comentamos y respondemos:
 - ¿Por qué es importante la lluvia?
 - ¿Quiénes reciben beneficios cuando llueve?
 - ¿Cómo se produce la lluvia?

5. Averiguamos cómo podemos recolectar agua de lluvia para el uso en la comunidad y lo socializamos con los compañeros y compañeras.

El profesor o la profesora valora mis aprendizajes.



Actividades de aplicación



Trabajo en casa con mi familia

1. Les cuento sobre los consejos que he decidido seguir para usar adecuadamente el agua.

2. Pido que me cuenten sobre alguna idea práctica para ahorrar agua. El Día de logros compartimos esa idea con otras familias.

El profesor o la profesora registra mi progreso.

Guía 5

Logro:

- Valoro y doy importancia a todas las personas de mi comunidad.

Colaboro para recibir buen trato

A

Actividades básicas



Con la profesora o el profesor

1. Todos Los niños y niñas sentados en un círculo cierran los ojitos y se imaginan a un niño feliz.¹

¹ Maestro o maestra: Ambientar esta actividad con música suave.

- Después de transcurrido un minuto, la profesora o el profesor nos pide que abramos los ojos, para que conversemos sobre:²
 - a. ¿Qué necesita un niño o una niña para ser feliz?
 - b. Si un niño se enferma, ¿a dónde puede acudir?
 - c. ¿Quiénes son más importantes los niños o las niñas?
 - d. ¿En qué momentos somos castigados por nuestros padres? ¿Por qué?
 - e. ¿Qué podemos hacer las niñas y los niños para que en nuestra casa no hayan discusiones?



Trabajo en equipo

2. La ayudante de grupo nos lee el siguiente texto:

EL DIÁLOGO

El diálogo y la comunicación solo pueden lograrse cuando se dan unas buenas relaciones humanas. Es decir, cuando están presentes valores como:

- El respeto
- La capacidad de escucha
- Dulzura en las palabras
- La tolerancia en mi trato
- Paz en el alma
- Amor a todas las personas.

Todos los niños y las niñas podemos practicar cada día estos valores. Si lo hacemos, seremos queridos y apreciados por todos, lo que nos dará seguridad y facilidad para comunicarnos.



Trabajo individual

3. Escribo el anterior texto en mi cuaderno.

Presento mi trabajo al profesor o la profesora.

² Maestro o maestra: Anotar todas las ideas de los niños y las niñas en el tablero.

B

Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Cada niño y niña lee un párrafo del siguiente cuento:

La semilla que quería germinar

Una hermosa mañana una semillita soñaba en convertirse en una frondosa planta, pero se sentía muy triste porque no tenía quien la ayudara.

De pronto, apareció un pequeño niño, quien se compadeció de su tristeza: con sus delicadas manos sembró la semillita en

una matera de barro con tierra muy abonada y la colocó en una ventana donde recibía el sol todas las mañanas. Día tras día la regaba con agua muy limpia y fresca y la cuidaba como a su mejor amiga.

Por fin, después de varios días, de la semillita empezó a brotar un cogollo con dos hojitas diminutas.

La alegría de la semillita fue tan grande que como por encanto fue creciendo hasta abrazarse al niño para darle su agradecimiento.



(Tomado de Programas curriculares 2º grado MEN 1983)

2. Después de entendido el anterior cuento, lo dramatizamos por parejas.



Trabajo individual

3. Escribo en mi cuaderno una forma en la que, de ahora en adelante, me comprometa para cuidar más a:
 - Los animales
 - Las plantas
 - Los amigos

Mi profesor o profesora valora mis aprendizajes.



Actividades de aplicación



Trabajo en casa con mi familia

1. Escribo un mensaje a una amiga o amigo con el que me haya disgustado la última semana para ofrecerle disculpas.
2. Narro a mis padres el cuento sobre la **Semillita** que quería germinar.

PAZ es vivir en armonía con todas las personas, respetando sus diferencias.

Mi profesor o la profesora valora mis aprendizajes.

UNIDAD 8

Mi barrio y sus características



Logros generales:

- Reconozco el cuidado del ambiente como elemento vital para la comunidad.
- Reconozco los lugares importantes de la comunidad.
- Desarrollo procesos de descripción y comparación a partir de información dada.

Guía 1

Logro:

- Disfruto la lectura de fábulas.

¡Leamos fábulas!

A

Actividades básicas

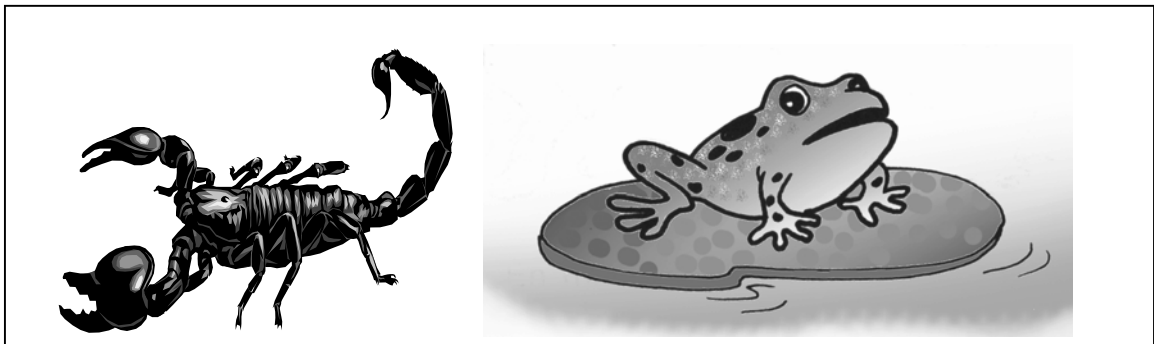


Trabajo en equipo

1. Leemos con buena entonación la siguiente fábula:

El diálogo del alacrán y la rana

Un alacrán quería cruzar un río. Viendo que el río era muy furioso, desistió de pasar solo. En esas estaba, cuando vio a una rana y le dijo:



—Oye, tú, ¿quieres ayudarme a pasar el río sobre tus hombros?

—No —dijo la rana— No puedo porque si te cruzo me vas a picar con tu aguijón y moriré.

—No temas —dijo el alacrán a la rana—. No te puedo picar. Moriríamos los dos: Tu envenenada, yo ahogado. A la rana le parecieron suficientes aquellas razones y embarcó al alacrán sobre su lomo.



—Pero en medio del río, el alacrán, contradiciendo lo que había prometido, clavó su aguijón venenoso a la rana.

—¿Por qué lo has hecho? —preguntó la moribunda rana.

Perdona —contestó el alacrán mientras se ahogaba—, no pude evitarlo, es parte de mi carácter.

Guillermo Cabrera Infante

2. Comentamos y respondemos:

- ¿Qué le pidió el alacrán a la rana?
- ¿Por qué la rana le dijo que no podía ayudarlo?
- ¿Qué le prometió el alacrán a la rana?
- ¿Cómo debemos actuar cuando alguien está en dificultades?

3. Escribimos como título en el cuaderno: **La Fábula**. Luego, hacemos un dibujo del alacrán y la rana cruzando el río.

4. Escribimos el siguiente texto en el cuaderno:

La Fábula

La fábula es una narración, donde los personajes son generalmente animales o seres inanimados que dialogan y piensan como si fueran seres humanos.

El propósito de los autores de fábulas es enseñar algo a los niños.

Cuando analizamos una fábula, siempre encontramos en ella unos personajes, un ambiente y un tema.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

B

Actividades de práctica



Trabajo individual

1. Leo mentalmente la siguiente fábula:

El ratoncito y el león

Había una vez, un león en el bosque, orgulloso de ser el Rey de todos los animales. El León se encontraba descansando y un ratoncito que pasaba por allí, sin querer, le tocó con su cola la nariz. El León se enfureció y le lanzó un manotazo.

—Te comeré, te comeré, rugió el León...

—No me haga daño, señor León. Déjeme ir y le prometo que algún día le devolveré el favor que hoy me hace —dijo todo compungido el Ratoncito.

—Ja, ja, ja... ¿Cómo puedes ayudarme tú a mí, un insignificante Ratón? —dijo el León.

—No te comeré, pero vete de aquí.

El Ratón se marchó contento.

Un día iba de paseo el León por la selva, cuando cayó prisionero en una red que habían puesto unos cazadores. El





León hizo todo lo posible por salirse de allí, pero las cuerdas de la red eran demasiado fuertes.

El Ratoncito, que de nuevo pasaba por allí, vio al León enredado y se acercó para ayudarlo. Comenzó a roer y roer todas las cuerdas de la red, hasta que abrió en ella un gran agujero. Por allí salió entonces el León.

El Ratoncito le dijo:

—¿Está cumplida mi promesa, señor León?

—Sí. —respondió agradecido el León—. Ahora comprendo que en esta vida, todos nosotros, grandes o pequeños, podemos servir a los demás y debemos hacerlo.

Desde aquel día el León y el Ratoncito fueron grandes amigos.

Esopo

2. Respondo en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son los personajes de la fábula?
 - ¿En qué ambiente o en qué lugar sucede la fábula?
 - ¿Cuál es el tema o de qué trata la fábula?
 - ¿Qué me enseña la fábula?
 - ¿Cómo puedo ayudar a los demás para saber que cumplo un papel importante en mi comunidad?

3. Comparo mis respuestas con las de mis compañeros y compañeras. Corrijo mi trabajo, si es necesario.

4. Leo más fábulas:

La liebre y la tortuga

La liebre se alababa en cierta ocasión, delante de los demás animales, de su incansable velocidad en la carrera.

—Nadie me ha derrotado jamás —decía—. Cuando echo a correr con todas mis fuerza, soy tan veloz como una flecha. Desafío al que quiera probarlo.

—Acepto el desafío —dijo la tortuga tranquilamente.
 —¡Ah, pues tienes gracia! —dijo la liebre—. Soy capaz de danzar a tu alrededor durante el camino.
 —No te jactes de nada, hasta ser vencedora —dijo la tortuga.
 Se fijaron las condiciones en que debía efectuarse la carrera y comenzó la prueba.



La liebre desapareció, pero se detuvo pronto, y despreciando a la tortuga, se tumbó a descansar. La tortuga avanzó y avanzó sin prisa, pero sin detenerse ni un instante. Cuando la liebre despertó, vio a la tortuga tan cerca de la meta que ya no pudo alcanzarla.

Esopo

5. Selecciono la mejor respuesta a la siguiente pregunta:
- ¿Qué enseñanza quería darles el autor a los niños con la fábula *La liebre y la tortuga*?
 - a. *Lo más importante en la vida es llegar a la meta que nos hemos propuesto.*
 - b. *La constancia vence todas las dificultades.*
 - c. *El que tiene ventaja siempre gana.*
 - d. *El que tiene suerte no necesita ayuda de nadie.*
5. Realizo el dibujo de la fábula *La liebre y la tortuga*.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

C

Actividades de aplicación



Trabajo en casa con mi familia

1. En compañía de un adulto, invento una fábula y la escribo en mi cuaderno. Para lograrlo, elijo unos personajes, un tema y un ambiente.
 - La ilustro con un dibujo



El profesor o la profesora registra mi progreso.

Guía 2

Logro:

- Propongo estrategias para cuidar el agua de mi comunidad.

¡Cuidemos el agua!

A

Actividades básicas



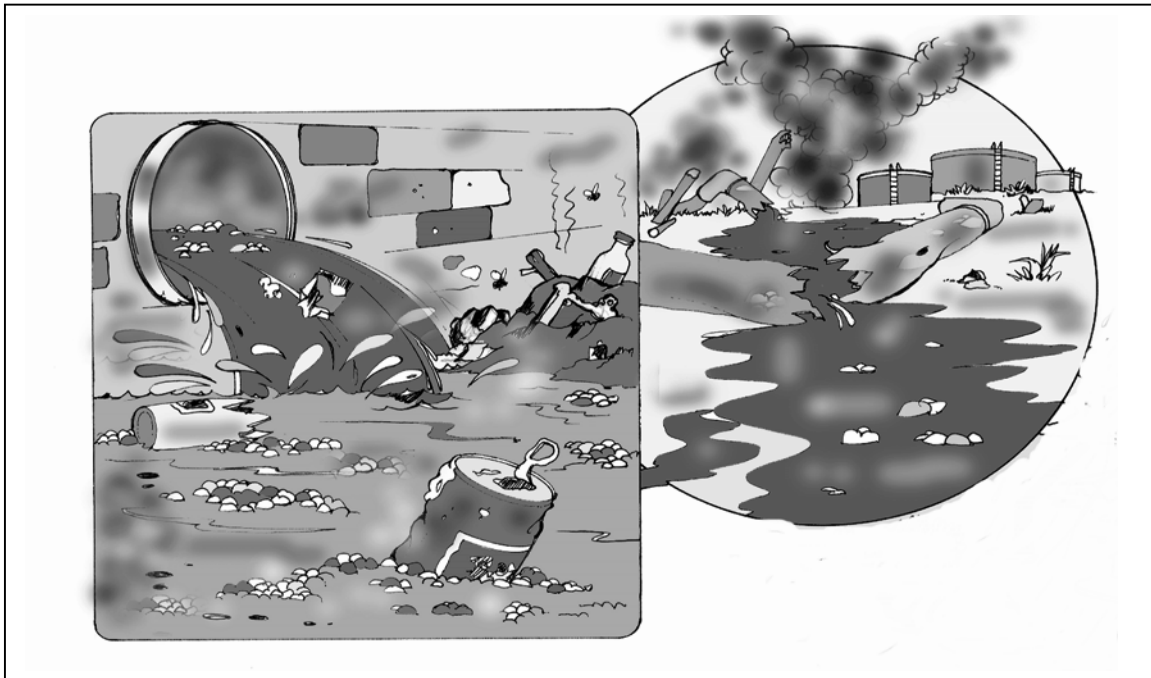
Trabajo en equipo

1. Reflexionamos y comentamos:
 - a. ¿Dónde se puede encontrar agua?
 - b. ¿En qué actividades utilizamos agua?
 - c. ¿Para qué utilizan las plantas y los animales el agua?
 - d. ¿Cómo llega el agua a nuestra casa?
 - e. ¿Qué pasaría si se acaba el agua en la Tierra?
 - f. ¿Qué podría ocurrirnos a nosotros, a las plantas y a los animales si no hay agua?
 - g. ¿Qué ocurre cuando llueve mucho?
2. Observamos las siguientes ilustraciones:



3. En el cuaderno, respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuál es la diferencia entre agua natural, agua potable y agua residual?
 - b. ¿Qué clase de agua es más saludable tomar? ¿Por qué?
 - c. ¿Qué es agua potable?
 - d. ¿En dónde encontramos agua potable?
 - e. Realizamos las anteriores ilustraciones en el cuaderno.

4. Observamos las siguientes ilustraciones:



5. Comentamos y respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué sucede en cada una de las anteriores ilustraciones?
 - b. ¿Por qué creemos que el agua se encuentra así?
 - c. ¿Qué recomendaciones daríamos a las personas que botan la basura en los ríos o quebradas?
 - d. ¿Qué podemos hacer para cuidar nuestras fuentes de agua?

6. Leemos con atención:

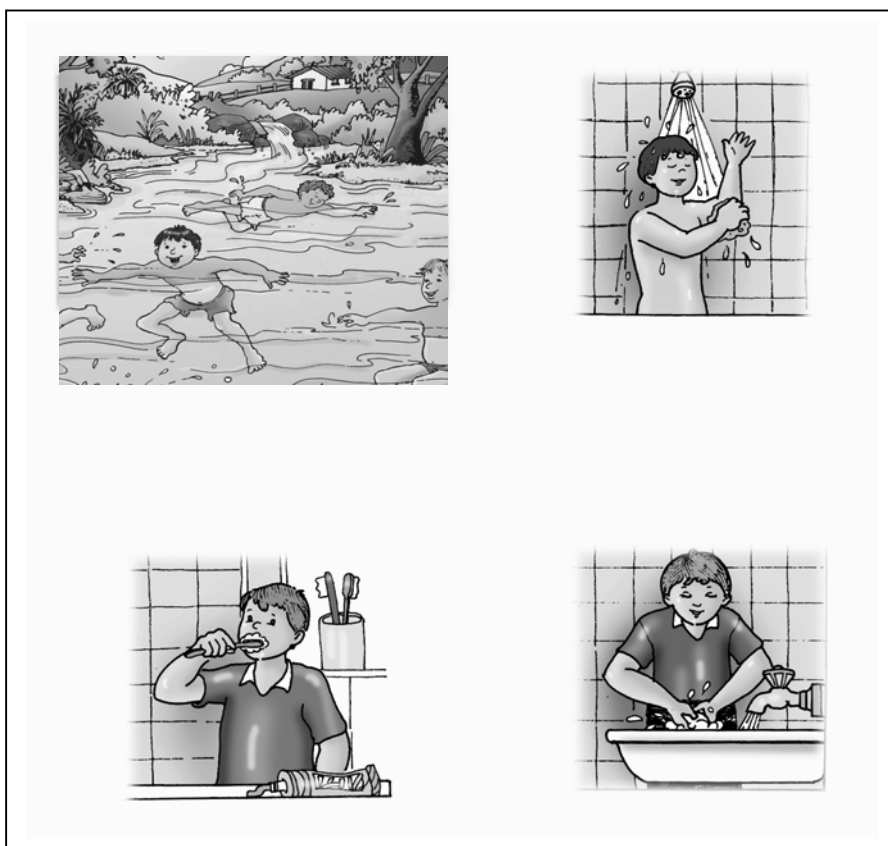
El agua es un elemento vital para los seres vivos. Las plantas la necesitan para producir sus alimentos y los animales en su alimentación. El hombre la utiliza como elemento importante en su alimentación, higiene y salud.

El agua transmite vida o enfermedades según el uso que le demos. El consumo de agua cruda causa enfermedades como diarrea, amebiasis, lombrices intestinales, alergias en la piel y otras.

Debemos cuidar las fuentes de agua para nuestra alimentación, higiene y salud.

7. Escribimos en el cuaderno el anterior texto.

8. Observamos los siguientes gráficos:





Trabajo individual

9. En mi cuaderno:
 - a. Dibujo y coloreo los hábitos saludables si utilizo correctamente el agua.
 - b. Escribo lo que no debo hacer para tener una buena salud.

Presentamos el trabajo al profesor o a la profesora.

B

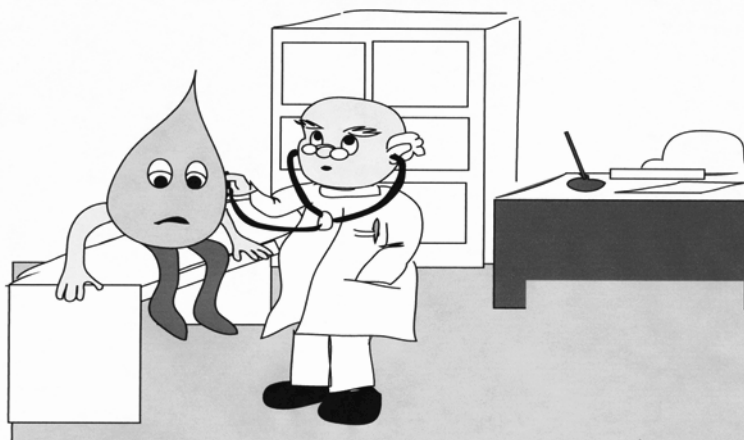
Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Recortamos de una revista o del periódico dos utilidades del agua:
 - a. Las pegamos en el cuaderno.
 - b. Debajo de ellas, escribimos qué servicio nos está prestando.
2. En nuestro cuaderno:
 - a. Dibujamos nuestra institución.
 - b. Al lado derecho, escribimos cinco acciones que debemos realizar para no desperdiciar el agua.
 - c. Al lado izquierdo, escribimos cinco acciones que no debemos realizar para desperdiciar el agua.
3. Leemos la siguiente historia:

Una visita al doctor aguadero



Un día, el agua se sintió mal y fue a visitar al doctor Aguadero.

Como la vio algo turbia, le tomó algunas muestras para mirarlas en el microscopio. Les realizó exámenes y encontró bichos malos para la salud, que se multiplicaban cuando estaba quieta.

—Estás cruda —le dijo.

—¿Y eso es muy grave? —le preguntó el agua. Pero él respondió:

—No te preocupes. Con un tratamiento estarás de nuevo en forma y podrás ser bebida y utilizada en la comida.

El agua, obediente, se tomó su jarabe de cloro, se dejó filtrar, hervir y desinfectar. El especialista también le recomendó que permaneciera en un lugar limpio y tapado. Finalmente le dijo:

—Dile a las personas que te cuiden.

Y el agua agradeció haber sido cuidada y purificada.

(Historia tomada de Cartilla de agua, higiene y saneamiento, al alcance de tu mano)



Trabajo individual

4. Respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué le pasó al agua?
 - b. ¿Qué recomendó el médico?
 - c. ¿Por qué no debemos tomar agua contaminada?
 - d. ¿Qué debemos hacer para no contaminar el agua?
 - e. ¿Qué agua debemos tomar?
5. Elaboro un dibujo que represente el buen uso del agua.
6. Escribo un cuento donde expreso qué haría para evitar la contaminación de los ríos.
7. En el cuaderno:
 - a. Dibujo 3 actividades que generen contaminación en el agua.
 - b. Dibujo un ser que sea afectado por esa contaminación.
 - c. Escribo cómo me afecta esa contaminación y cómo puedo prevenirla.

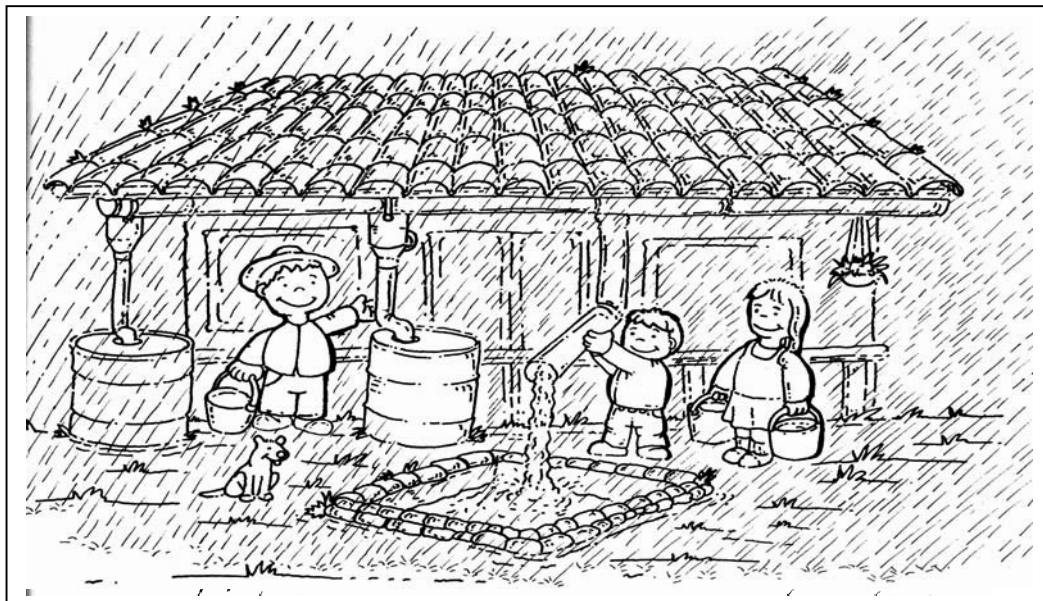


Trabajo en equipo

8. Leemos con atención el siguiente texto:

Acueducto casero con aguas del cielo

Con el propósito de hacerle frente al aumento de las tarifas por parte de la empresa de Acueducto y alcantarillado de Bogotá, un habitante del barrio Villa del Prado, en el norte de la ciudad, decidió montar su propia planta casera de recolección y tratamiento de aguas lluvia.



Con el apoyo de su esposa y para sorpresa de sus vecinos, Arturo Mendieta C. montó su planta casera sin mayor ciencia: un plástico negro adherido al techo, que actúa como bajante de las aguas lluvias una buena dosis de canecas de plástico, que una vez llenas, vierten el líquido al lavadero. Un práctico sistema de acumulación de agua que posteriormente Mendieta somete a un técnico proceso de purificación.

Por eso, en una ciudad en la que un día hace sol y al siguiente se desata un aguacero, Mendieta está listo con sus químicos para cubrir los faltantes de agua y garantizar que su familia no tenga que abrir llaves.

Con sulfato de aluminio empieza a purificar el agua lluvia. A través de simples mangueras, la reenvasa en sus canecas y le añade unas gotas de hipoclorito de sodio (una cucharadita por 20 litros de agua) y después de purificar el líquido, con una auto bomba, que según su único operario tiene una capacidad de un cuarto de caballo de fuerza, vierte el agua en un tanque de suministro. A partir de ahí el agua le alcanza para todo: aseo personal, alimentación, lavado de *loza y ropa* y hasta le sobra para bañar a la mascota.

omado de la Revista de El Espectador, 2 a 2 de marzo 200

9. Comentamos las siguientes preguntas:
- ¿Por qué don Arturo Mendieta C. decidió hacer su propia planta de recolección y tratamiento de aguas lluvias?
 - ¿Por qué otras razones crees que sería conveniente utilizar las aguas lluvias?
 - Si no tenemos los recursos para los químicos que purifican el agua, ¿para qué podemos aprovechar el agua lluvia?
 - Realizamos un diseño de cómo podemos recolectar el agua lluvia en nuestro lugar de estudio y en nuestra casa.
 - Presentamos el diseño ante los compañeros y compañeras.

El profesor o profesora registra mi progreso.

C

Actividades de aplicación



Trabajo en casa con mi familia

1. Dialogo con adultos sobre la importancia de mantener limpias las fuentes de agua y los alrededores. Inicio una campaña en casa y con los vecinos. Escribo mi campaña en carteles y la expongo el Día de logros de la comunidad.

2. Comento con los adultos cómo se puede recoger agua lluvia en nuestra casa:
 - a. Les muestro el diseño y lo aplicamos.
 - b. Si es posible, empezamos a recolectar agua lluvia para algunas actividades de la casa.
 - c. Exponemos el Día de logros lo que hicimos.
3. En el cuaderno y con ayuda de mi familia, completo el siguiente cuadro:

Para conservar y proteger el agua nos comprometemos a:
1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.

El profesor o la profesora registran mi progreso.

Guía 3

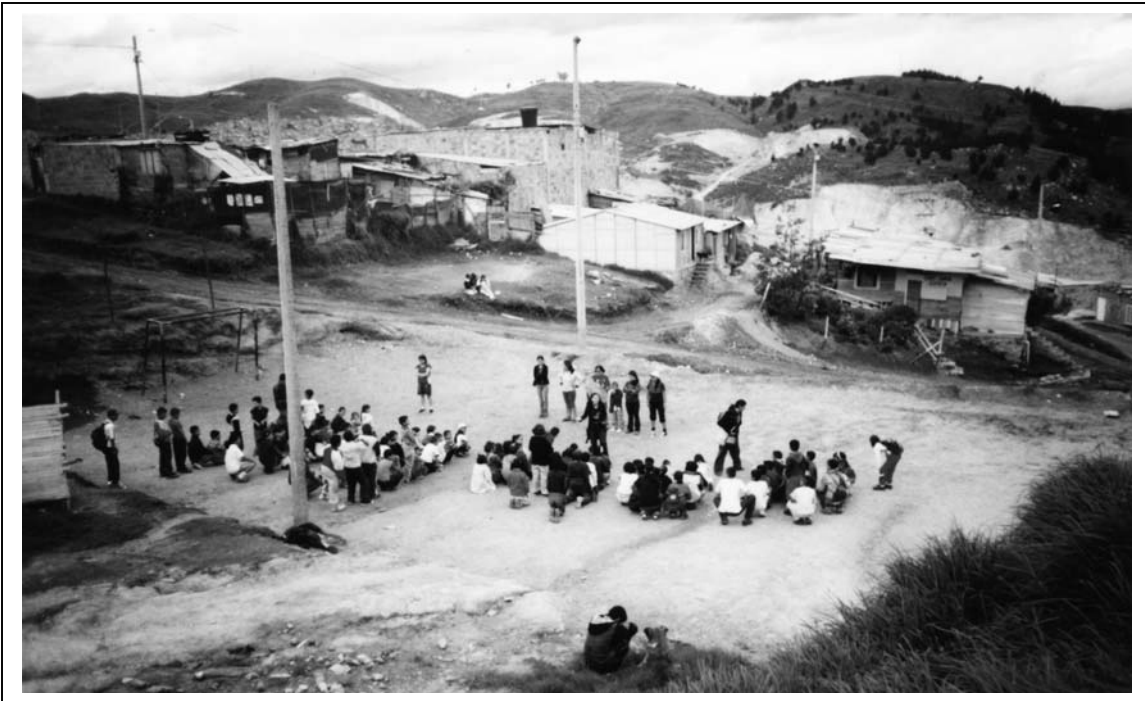
Logro:

- Identifico los hechos más sobresalientes de la historia de mi barrio.

La historia de mi barrio

A

Actividades básicas



Trabajo individual

1. Observo la fotografía y respondo:

- ¿En qué parte de Altos de Cazuca vivo yo?
- ¿Qué otros sectores u asentamientos puedo reconocer en la fotografía?

2. Ahora, con ayuda de mi profesor o profesora, trato de imaginar y responder lo siguiente:

- ¿Desde cuándo existe Altos de Cazuca?
- ¿Cómo era esta zona antes de que existieran estos barrios?
- ¿Cuál de estos barrios se fundó primero?
- ¿De dónde vendrían sus primeros habitantes?



Trabajo en equipo

3. Leemos la siguiente historia:

Así nació altos de cazuca



El poblamiento de Altos de Cazuca se inició en 1975. Antes de esta fecha, estos terrenos y los de la ciudadela Sucre eran potreros de las haciendas Cazuca y Terreros.

El fundador de este sector fue el Movimiento Provienda del partido comunista. El primer asentamiento que se estableció fue el "Julio Rincón", en la parte baja de las lomas.

Los primeros habitantes del “Julio Rincón” eran personas que carecían de vivienda. Venían de Bosa, del barrio Perdomo y de otros sectores. Más tarde vinieron pobladores de otras partes de Colombia.



Actualmente, Altos de Cazuca está integrado por los siguientes asentamientos: Julio Rincón, El Arroyo, El Oasis, Corinto, Luis Carlos Galán, La Isla, Los Pinos, Santo Domingo, Carlos Pizarro, Balcanes, Capilla, Loma, Loma Linda, Esperanza, Cazuca, Los Robles, Minuto de Dios, Mirador de Corinto, El Progreso, Santillana, Terranova, Villa de Casa Loma, Villa Esperanza, El Barreno, Villa Mercedes, Villanueva alta y Villa Sandra.

4. Comentamos la historia anterior y respondemos:
 - ¿Cuántos años hace que existe Altos de Cazuca?
 - ¿Cuál fue el primer asentamiento que se fundó?
 - ¿Cuáles de los actuales asentamientos o sectores conocemos?
5. Cada uno cuenta una historia agradable que le haya sucedido en el barrio.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

B

Actividades de práctica



Trabajo en equipo



1. Con ayuda del profesor o la profesora, cada uno se compromete a preguntar a sus padres lo siguiente sobre Altos del Cazuca:
 - ¿Cuáles han sido las tres cosas más importantes que han sucedido en el barrio en los últimos años?
 - ¿Cuáles han sido los tres personajes más importantes?
 - ¿Cuáles han sido las instituciones que más han ayudado?



2. Escogemos la principal obra que se haya hecho para el bienestar de los niños y las niñas en Altos de Cazuca. Escribimos por qué es importante.



Trabajo individual

3. Elaboro en mi cuaderno un dibujo que represente la obra que escogimos. Le escribo un título y un mensaje de agradecimiento.

Presento mi trabajo al profesor o la profesora.



Actividades de aplicación



Trabajo en casa con mi familia

1. Pido a uno de mis familiares que me cuente cómo ha cambiado nuestro barrio a través del tiempo.



2. Escribo un mensaje de agradecimiento a las instituciones que ayudan a nuestro barrio. Lo llevo a la escuela el Día de logros.

El profesor o la profesora registra mi progreso.

Guía 4

Logro:

- Comprendo la importancia de pertenecer y ayudar a nuestra comunidad.

Los niños y las niñas hacemos parte de nuestra comunidad

A

Actividades básicas



Con la profesora o el profesor

1. Conversamos sobre:

- En qué sitios vivían antes las familias de los niños y las niñas de mi grupo.
- Cuál era la ocupación del papá y la mamá.
- Cuáles eran nuestras costumbres.

- Por qué tuvieron que venir a vivir en este sitio.
- Quiénes de nuestros amiguitos se han ido de la comunidad en el último mes y por qué.



Trabajo individual

2. Elaboro un dibujo en mi cuaderno del sitio donde antes vivía y uno del sitio donde vivo ahora.
3. Escribo el nombre de cada uno de los sitios que dibujé y las características de cada uno de esos lugares.



4. Pedimos a nuestro profesor o profesora que nos lea y explique el siguiente texto:

En Colombia, muchas personas se trasladan a vivir de un lugar a otro. Esto permite que los niños y las niñas puedan conocer otros sitios, a otras personas y aprender mucho. En Colombia, este fenómeno se llama **migración**. A la capital de Colombia, Bogotá, se vienen la mayoría de personas en busca de mejores condiciones de vida. A veces, no es fácil y les toca unirse y luchar fuerte para salir adelante.

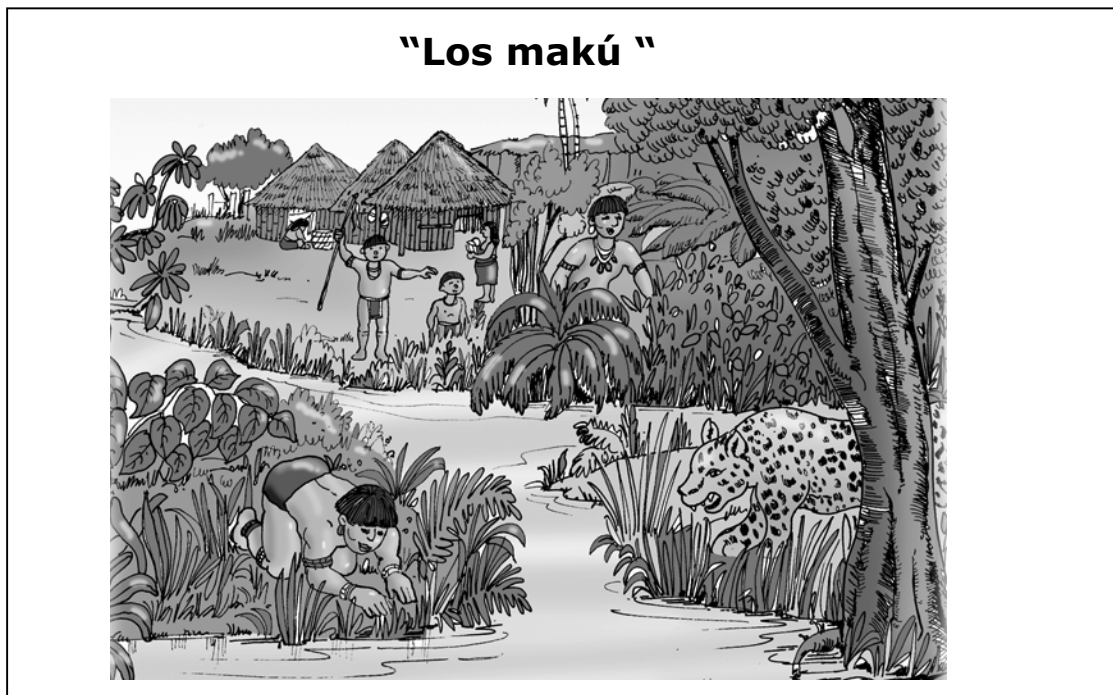
5. Busco las siguientes palabras en el diccionario:

- Migración
- Fenómeno



Trabajo en equipo

6. Cada niño y niña lee un párrafo de la siguiente historia:





¡Los Makú viven en un lugar maravilloso! son los indios de la gran selva del río Amazonas. El río Amazonas es el más grande de el mundo.

Esta selva Colombiana tiene árboles gigantes. Hay árboles tan enormes que al entrar a la selva no se ve el sol.

También es un lugar donde viven muchísimos animales. Hay pájaros muy variados y de casi todos los colores. Es el lugar del mundo donde más clases de animales diferentes existen.

Los indios Makú viven allí muy a gusto. Ellos son un grupo indígena pequeño. Ellos mismos consiguen todo lo que necesitan para vivir. Allí no hay dinero, ni escuelas, ni autos, ni pueblos, ni carreteras. Dependen muy poco de otras comunidades. Ellos mismos consiguen todos sus alimentos y curan todas sus enfermedades. Hacen armas, canastos, y recipientes y todo lo que necesitan.

Los indios Makú son nómadas. Ser **nómada** quiere decir que ellos no viven en un solo lugar. Construyen con hojas y palos simples albergues para pasar allí algunas noches. Luego siguen adelante en busca de frutos y animales de la selva. Los Makú son amigos de otras comunidades indígenas. Ellos les llevan carne de animales que cazan en la selva y peces que pescan en los ríos. También les ofrecen carne y huevos de tortuga y frutas de muchas plantas de la selva.

Cuando es época de fiesta en alguna comunidad vecina, los Makú van allí. Ellos ayudan a barrer y a arreglar la casa. También colaboran preparando la comida y la bebida para el resto de invitados. Después de la fiesta los Makú se encargan de ordenar y limpiar la casa. Luego sin decir nada calladamente se retiran a la selva”.

Lineamientos curriculares MEN 1988, Pág. 151

B

Actividades de práctica



Trabajo individual

1. Escribimos dos enseñanzas que nos ha dejado la historia de los Makú y que las podemos practicar en nuestra comunidad.
2. Pensamos en una persona de nuestra comunidad que haya llegado en el último mes, la invitamos a nuestra escuela para que nos cuente cómo era el sitio donde antes vivía y las diferencias que tiene con el sitio donde ahora vive.



Con la profesora o el profesor

3. Salimos al patio, nos sentamos en círculo o nos acostamos muy relajados para que realicemos la siguiente actividad:

Cerrar los ojos y soñar con las cosas que queremos tener o hacer.

- ¿Qué es lo que más quieres comer ahora?
- ¿Cuál es la persona con quién deseamos tener un rato feliz?
- ¿Qué es lo que más nos gustaría hacer en un rato perfecto?

El profesor o la profesora valora mis aprendizajes.

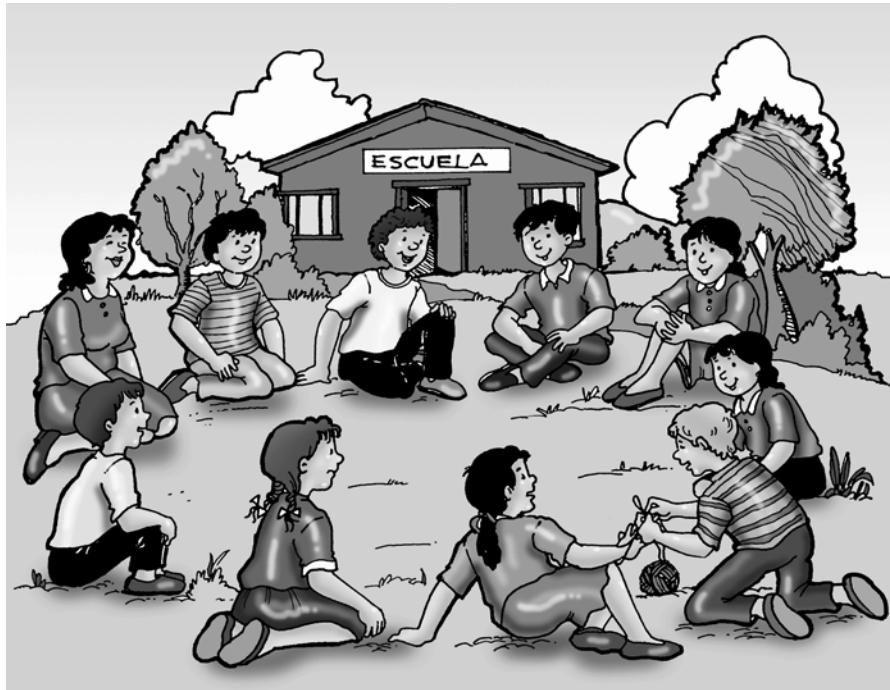
C

Actividades de aplicación



Trabajo en casa con mi familia

1. Preguntamos a las personas con quienes vivo en qué cosas podemos colaborar los niños y las niñas para que nuestra comunidad progrese.



2. Elaboro una cartelera y la llevo a mi salón para que todos los niños y las niñas nos comprometamos a cumplirlas. Socializo los carteles en el Día de logros de nuestra comunidad.

El profesor o la profesora valora mis aprendizajes.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

Plano general donde se observan montañas de fondo con un bosque muy frondoso, allí nace un pequeño río que atraviesa la localidad, en este se observa una casa donde hay una señora haciendo de comer en la cocina, se puede observar las ollas soltando el vapor del agua.

Sobre ese mismo plano se observa un edificio con el nombre “Biblioteca Popular” la puerta es grande, lo que deja ver estanterías con libros, cada una de ellas tiene la etiqueta: **Novelas, Ciencias, Cuentos, y Tecnología.**

En las calles de la localidad, un grupo de vecinos del lugar trabajan para solucionar un problema de una tubería de agua. Allí hay una valla de piso que dice **“La unión hace la fuerza”**.

En la calle se encuentran Don Pedro y una vecina quienes se saludan, **¡ buenos días Don Pedro** ; y don Pedro contesta el saludo **¡buenos días vecina!**; en la calle una señora lleva para los trabajadores una jarra con líquido donde se observan trozos de hielo.

Entre los árboles de la montaña, Caperucita roja corre de huyendo del Lobo.



1. Observo la lámina detenidamente y elijo la respuesta correcta.
“El lugar donde se encuentran muchos libros, donde están organizados de tal forma que se pueden encontrar fácilmente”
se llama:
 - a. Oficina
 - b. Casa
 - c. Biblioteca
 - d. Parque

2. En los estantes de la biblioteca hay varias clases de libros, cuáles son:
 - a. Novela, ciencias, cuentos, tecnología.
 - b. Tecnología, matemáticas, cuentos, novelas.
 - c. Matemáticas, tecnología, cuentos, novelas
 - d. Ciencias, novelas, cuentos.

3. En la lámina se puede observar el agua en los estados:
 - a. Sólido, líquido y gaseoso
 - b. Sólido y líquido
 - c. Gaseoso y líquido
 - d. No se encuentra en ningún estado

4. En la lámina se observan diferentes utilidades del agua. Señalo qué acción no es correcta para ahorrar agua:
 - a. Cerrar bien los grifos
 - b. Cerrar el grifo mientras enjabono la loza
 - c. No dejar abierto el grifo, mientras me enjabono o me cepillo
 - d. Demorarme en la ducha.

5. El cuento es una narración literaria, de hechos reales o imaginarios donde se describen los ambientes en que viven los personajes. Todos los cuentos poseen tres partes:
- a. Iniciación, personajes, ambiente
 - b. Iniciación, nudo, desenlace
 - c. Iniciación, ambiente, narrador
 - d. Iniciación, desenlace
6. En la lámina se encuentran dos personajes de un cuento infantil muy importante. Estos son:
- a. Hansel y Gretel
 - b. Blanca Nieves y los siete enanitos
 - c. El Ratón y el León
 - d. Caperucita Roja y el Lobo
7. Observo la lámina y elijo la respuesta correcta. El río que atraviesa la localidad sale:
- a. Del bosque
 - b. De una vivienda
 - c. De la calle
 - d. De una tubería
8. El agua que se evapora de los ríos por causa sol se convierte en:
- a. Hielo
 - b. Nube
 - c. Lluvia
 - d. Humo



9. En la lámina, un ejemplo de diálogo se da entre:
- a. Los obreros
 - b. La señora que lleva la jarra en sus manos
 - c. La señora que se encuentra en la cocina
 - d. Don Pedro y la vecina
10. La valla de piso que se encuentra cerca a los trabajadores dice: "*La unión hace la fuerza*". Esto quiere decir:
- a. Si nos unimos, todo nos sale mejor
 - b. Si nos unimos, todo nos sale mal
 - c. Si trabajamos solos, nos va mejor
 - d. Solo pueden trabajar quienes tienen fuerza.
11. Imagino y escribo qué pueden seguir dialogando don Pedro y su vecina.

GLOSARIO

Acertar: Dar en lo cierto.

Alboroto: De alborotar, inquietar, perturbar.

Autoridad: Poder que gobierna o ejerce el mando, de hecho o de derecho.

Coincidir: Convenir una cosa con otra. Ocurrir dos cosas simultáneamente.

Convivencia: vivir en compañía de otras personas.

Deber: obligación que tiene cada persona para el cumplimiento de normas en comunidad.

Derechos: leyes y normas que favorecen a todas las personas.

Descendencia: un ser que viene o se origina de otro similar.

Facilitador (a): persona que lidera el círculo de aprendizaje.

Dibujo: ilustrar como mínimo tres términos del anterior glosario.



BIBLIOGRAFÍA

Abdón, Montenegro Ignacio. Evaluemos Competencias en Ciencias Naturales. Bogotá 2.002

Artunduaga Charry Luz Ángela y otras. Adecuación de las guías alimentarias para la población colombiana al ámbito escolar.

Consejería Presidencial para los derechos humanos. Promoción de los derechos humanos sexuales y reproductivos. Bogotá. 1995.

El libro de los valores. Diario 7 días. Casa editorial EL TIEMPO.

Evaluemos Competencias en Lengua Castellana. Editorial magisterio. Bogotá 2001.

Fundación Volvamos a la Gente. Ciencias Naturales y Salud. 2º, 3º, 4º y 5º. Bogotá. 1.996.

Fundación Volvamos a la Gente. Diagnóstico de la población de la población infantil escolarizada y desescolarizada de los altos de Cazuca y sus familias. Bogotá 2.003.

Fundación Volvamos a la Gente. El juego como instrumento de la Pedagogía Activa. Bogotá 1.994

Fundación Volvamos a la Gente. Mejorar Nuestras habilidades Comunicativas. Bogotá. 1.998

Fundación Volvamos a la Gente. Español y Literatura. Guías de aprendizaje de 2º, 3º, 4º y 5º. Bogotá 1996.

Gómez de Ríos, Magdalena y Luis Fernando Patiño. Didáctica de la Literatura Infantil. Universidad del Quindío. Armenia. 1.987

Heredia, Florez María D. Y otras. Actividades de Educación Ambiental. Cali, 1.994.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Material de Apoyo para la Educación Sexual en la vida familiar. 1.994

Integrado Activo: 2º, 3º, 4º y 5º. Editorial Santillana. Bogotá 2.000.

Jolibert, Josette. Formar niños productores de textos. Dolmen Estudio. Océano. Octava edición. España. 2002.

Kaluf, F. Cecilia. Construyamos una Escuela Ambiental 4. Bogotá 1.992.

León, Montenegro Luz Marina. ¿Cómo hacer papel reciclado? Bogotá. 1.999

Lozano, Pilar. Colombia, mi abuelo y yo. Relatos mágicos de nuestra geografía. Panamericana. Bogotá 1.996

M.E.N. Estándares de Lenguaje y Matemáticas. Bogotá 2003.

M.E.N. Lineamientos Curriculares de Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Bogotá. 1.998

M.E.N. Universalización de la Básica Primaria. Sociales 3º. Bogotá 1.989

Madrigal. Castellano para primaria. Editorial Norma. 1996.



Ministerio de Educación Ambiental. Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Bogotá. 2.004

Ministerio de Educación Nacional. Manual de Supervivencia y Desarrollo Infantil. Bogotá. 1.992

Ministerio de la Protección Social. Guía para la atención y Consejería del niño en la familia. Bogotá.

Ministerio de Medio Ambiente. Guía de Actividades para la Educación Ambiental. Barcelona, España. 1.996

Presidencia de la República. Consejería para la política Social. Secretaría de Mujer y Género. Mi papá me mima, mi papá fuma pipa. 1995

Rodari, Gianni. Gramática de la fantasía. Panamericana. Bogotá 2.000.

Schulz, Mónica. La Ecología ¿Es o se hace? Buenos Aires 1.995.