

# Mi escuela, un espacio de convivencia

## Guías de Aprendizaje Integradas Unidades 5 y 6



Ministerio de Educación Nacional  
Calle 43 N° 57-14  
Centro Administrativo Nacional, CAN  
Bogotá D.C., Colombia  
Conmutador: + 57 (1) 222 2800  
Fax: + 57 (1) 222 4953  
Línea gratuita Bogotá: + 57 (1) 222 0206

Línea gratuita fuera de Bogotá  
01 8000 910122

[www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co)



**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**



# Mi escuela, un espacio de convivencia

## Guías de Aprendizaje Integradas Unidades 5 y 6



**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**

Colección  
Círculos de  
Aprendizaje



3°



# Mi escuela, un espacio de convivencia

## Guías de Aprendizaje Integradas

### Unidades 5 y 6



MinEducación  
Ministerio de Educación Nacional

PROSPERIDAD  
PARA TODOS



**Ministerio de Educación Nacional**

**María Fernanda Campo Saavedra**

Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete**

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

**Janeth Osorio Guzmán**

Directora de Cobertura y Equidad

**Martha Elena Herrera Cifuentes**

Subdirectora de Permanencia

**Equipo de Modelos Educativos Flexibles**

**Subdirección de Permanencia**

Elena Illera Trujillo

Jacqueline Garavito Mariño

Joselin Pinto Gómez

Hector Gabriel Fernández Gómez

Yadira Montenegro Lancheros

Wilson Javier Vásquez Calderón

Paola Angélica Rojas Castillo

Jesús Alirio Naspirán Patiño

**Círculos de aprendizaje**

Metodología para la integración escolar de niños desplazados y desescolarizados

**Agradecimientos:**

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente –FENVG

Por el préstamo de algunas ilustraciones para las cartillas





## PRESENTACIÓN

Apreciados estudiantes, profesores y profesoras:

Al desarrollar los fascículos de áreas integradas que han sido diseñados especialmente para ustedes, podrán adquirir las habilidades básicas del conocimiento en las áreas de Lenguaje, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Ciencias Sociales, Formación Ciudadana y Valores.

En las guías que contienen las Unidades 5 y 6 del Grado Tercero, ustedes tendrán la oportunidad de desarrollar el proyecto **Mi escuela: un espacio de convivencia**, de la siguiente manera:

**Problemas que trata de ayudar a solucionar:** intolerancia, agresividad, violencia e inseguridad, desconocimiento de los deberes y derechos de la niñez.

**Logro esperado:** comprender la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana y familiar, como la solidaridad, el cuidado por el otro, el respeto por sí mismo y por el otro, y los ponerlos en práctica en su contexto y, especialmente, en su familia.

**Actividad central:** la elaboración del periódico escolar o el periódico mural, de acuerdo con las facilidades y recursos que tengan los estudiantes. Recomendamos que esta actividad se realice en trabajo de equipo con profesores y profesoras, pues será necesario hacer selección de los artículos que se van a publicar y se debe procurar la difusión de dicho periódico en el ámbito escolar y familiar.

**Recursos:** colores, revistas, tijeras, hojas de cuaderno, papel, periódico de desecho, marcadores, pegante.

**Evaluación:** se llevará a cabo de manera permanente a través de las diferentes exposiciones que se realicen del periódico escolar o el periódico mural, según sea el caso.

Esperamos que los contenidos desarrollados y las actividades de aprendizaje propuestas en estas dos unidades, que consideramos básicas para la vida, aporten no sólo a su formación académica, sino al crecimiento de cada uno de ustedes como niños, niñas y jóvenes valiosos y únicos que crecen en auto-conocimiento y que permitan ser la solución a muchos problemas propios de su comunidad.

**Las autoras y los autores**

# ÍNDICE

Unidad	Contenido	Página
<p style="font-size: 48pt; text-align: center;">5</p>	<p>En mi escuela hay nuevos compañeros y compañeras</p>	
	<p>Guía 1: Interpretemos historietas.....</p>	7
	<p>Guía 2: ¿Qué son los recursos naturales? .....</p>	13
	<p>Guía 3: Mi escuela, una pequeña sociedad.....</p>	20
	<p>Guía 4: Aprendiendo a valorar y a cuidar a los compañeros y compañeras.....</p>	25
<p style="font-size: 48pt; text-align: center;">6</p>	<p>Los acuerdos en mi escuela</p>	
	<p>Guía 1: Recitemos coplas.....</p>	31
	<p>Guía 2: El agua: elemento vital.....</p>	39
	<p>Guía 3: Distingamos los paisajes naturales y culturales..</p>	46
	<p>Guía 4: Expreso mis sentimientos e intereses para la toma de decisiones.....</p>	50

## UNIDAD 5

# En mi escuela hay nuevos compañeros y compañeras



### Logros generales:

- Planteo y argumento ideas.
- Interpreto y analizo textos sencillos, escritos y orales

# Guía 1

## Logros:

- Leo e interpreto historietas
- Comprendo la importancia de los valores básicos de la convivencia.

## Interpretemos historietas

# A

### Actividades básicas



#### Trabajo individual

1. Busco en periódicos o revistas, tiras cómicas que me agraden.
2. Selecciono una de las tiras cómicas. La recorto y pego en mi cuaderno.
3. Escribo debajo, qué es lo que más me gusta de ella.





## Trabajo en equipo

4. Leemos el siguiente texto y lo escribimos en el cuaderno:

En los periódicos y revistas, encontramos tiras cómicas con dibujos de personajes que hacen acciones graciosas, mientras nos dan un mensaje o nos cuentan una historia.

A través de las tiras cómicas, podemos apreciar cómo los personajes hablan o conversan entre ellos, estableciendo el diálogo.



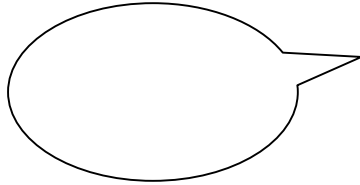
Los realizadores de tiras cómicas, utilizan muchos recursos para contar las historias o narrar un hecho.

A continuación, veremos algunos de esos recursos:

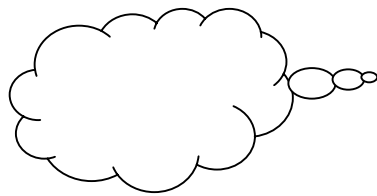
1. **Cuadro o viñeta:** es el borde o recuadro donde aparecen los personajes y el ambiente que los rodea.



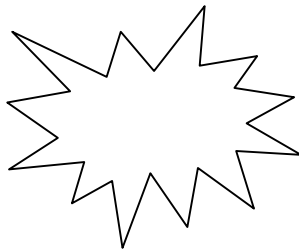
**2. Los bocadillos:** son globos ovalados o cuadrados donde aparecen los diálogos de los personajes. Pueden ser de varias clases:



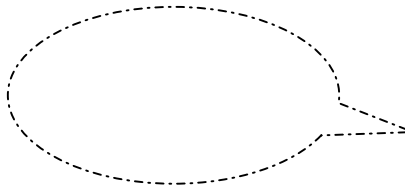
a. *Normal:* es ovalado. Se utiliza cuando un personaje habla.



b. *Burbuja:* se utiliza cuando un personaje está pensando.



c. *Electrónico:* se utiliza cuando el personaje es una máquina o un robot.



d. *Bocadillo punteado:* se utiliza cuando hablan una o dos personas en voz baja.

Presentamos el trabajo a la profesora o al profesor.

# B

## Actividades de práctica



### Trabajo en equipo

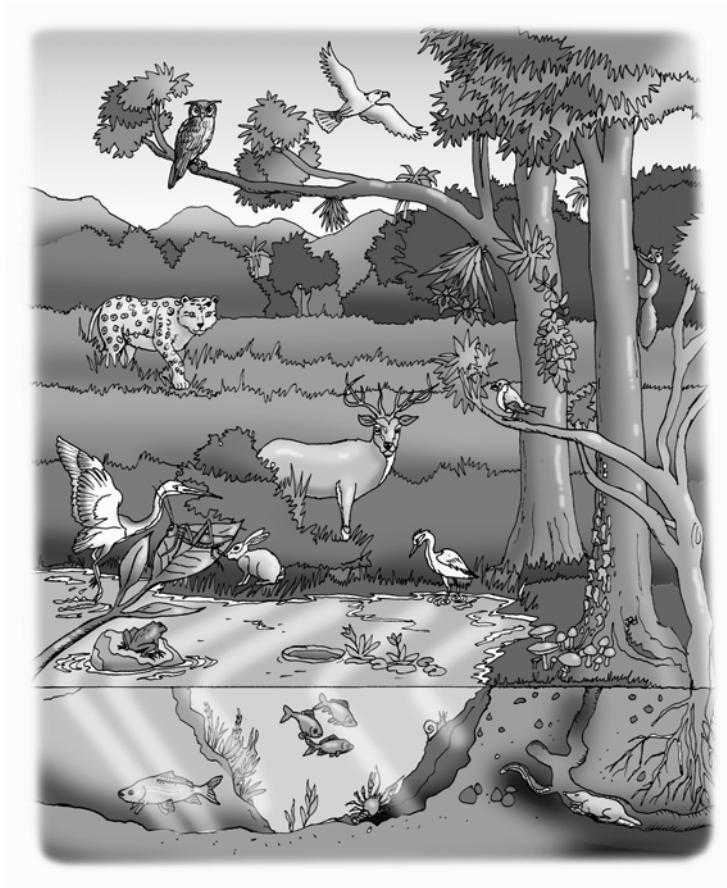
1. Leemos el siguiente texto:

El fin de semana, como de costumbre, salimos con papá, pero esta vez sería a visitar a su viejo amigo Jairo, quien se encontraba en el campo cuidando la reserva natural. Se alegró mucho al vernos porque vive muy solo, ya que su familia viene poco a visitarlo.

Hablamos de muchas cosas, pero lo que más me gustó fue cuando nos contó que su trabajo consiste en controlar el uso adecuado de los recursos naturales, sobre

todo los recursos renovables, como son el agua, el control de la caza de animales y el control de la tala de los bosques, entre otros, pues si estos recursos se cuidan y se utilizan adecuadamente, se pueden renovar o recuperar en poco tiempo, nos decía.

Papá tomó la palabra y nos dijo que también había otros recursos llamados no renovables porque tardan muchísimos



años para volverse a recuperar, o sea, que su existencia depende del uso que el hombre les dé. Esto si me preocupa, papá, le dije. Y ¿cuáles son esos recursos? Pues el petróleo, la plata, el oro, el carbón mineral, el gas natural, el hierro y otros que no recuerdo, contestó mi papá.

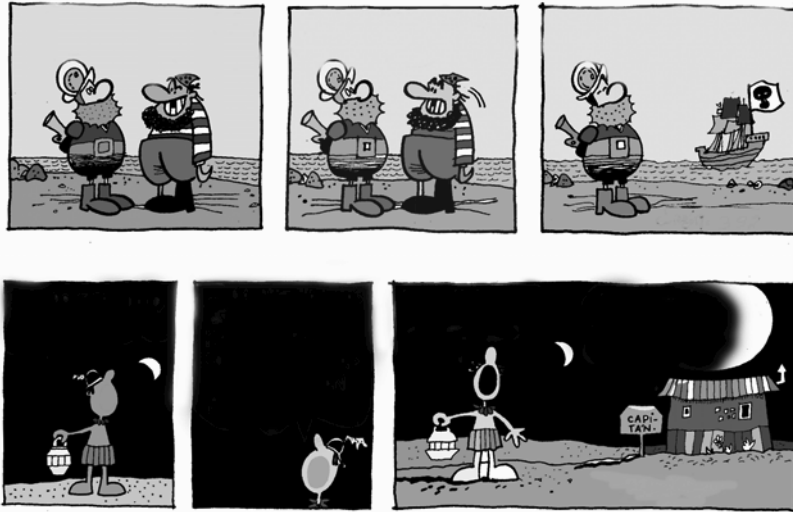
Es que este gobierno sí está bien organizado y se preocupa por la conservación de los recursos naturales, dijo don Jairo. Nosotros también estamos organizados en la escuela, le dije. Nuestro gobierno estudiantil y los comités de apoyo se encargan de que todo funcione bien.

Bueno, papá, le dije. Ya es un poco tarde y debemos regresar a la casa a prepararnos para el día de mañana ir a estudiar.

Me alegraron mucho la tarde con su visita. Espero que vuelvan pronto. Nos dijo don Jairo, al despedirnos.

2. Comentamos y respondemos:
  - a. ¿Qué trabajo cumplía don Jairo en el campo?
  - b. ¿Cuáles recursos protegía don Jairo?
  - c. ¿De qué otros recursos se habla en la lectura?
  - d. ¿Qué institución se encarga del cuidado de los recursos naturales?
  - e. ¿Para qué sirve el gobierno estudiantil en la escuela?
  
3. Reflexionamos sobre lo siguiente:
  - a. ¿Es necesario tener en cuenta el área de un terreno en la distribución de la siembra de los árboles para conservarlos como recurso natural?
  - b. ¿Con cuál unidad de medida se puede calcular la extensión de un parque o reserva natural?
  - c. ¿Existe un comité en nuestra escuela encargado de hallar el área o perímetro para la siembra de plantas u otro recurso natural?

4. Con la ayuda de la profesora o el profesor, conseguimos un periódico y recortamos una historieta:
  - a. Pegamos en el cuaderno cinco ejemplos de distintos bocadillos que utilizan en la tira.
  - b. Debajo de cada bocadillo, escribimos para qué lo está utilizando el dibujante.



Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.

# C

## Actividades de aplicación



### En casa con un adulto

1. En una hoja de block, creo una historieta sobre la convivencia ciudadana y la publico en el periódico mural.
2. Elaboro una cartelera con las historietas. La presentamos al profesor o a la profesora. La exponemos en el periódico mural.

El profesor o la profesora me autoriza a registrar mi progreso, después de valorar mis avances.

## Guía 2

### Logro:

- Diferencio los recursos naturales renovables de los no renovables y propongo estrategias para su conservación.

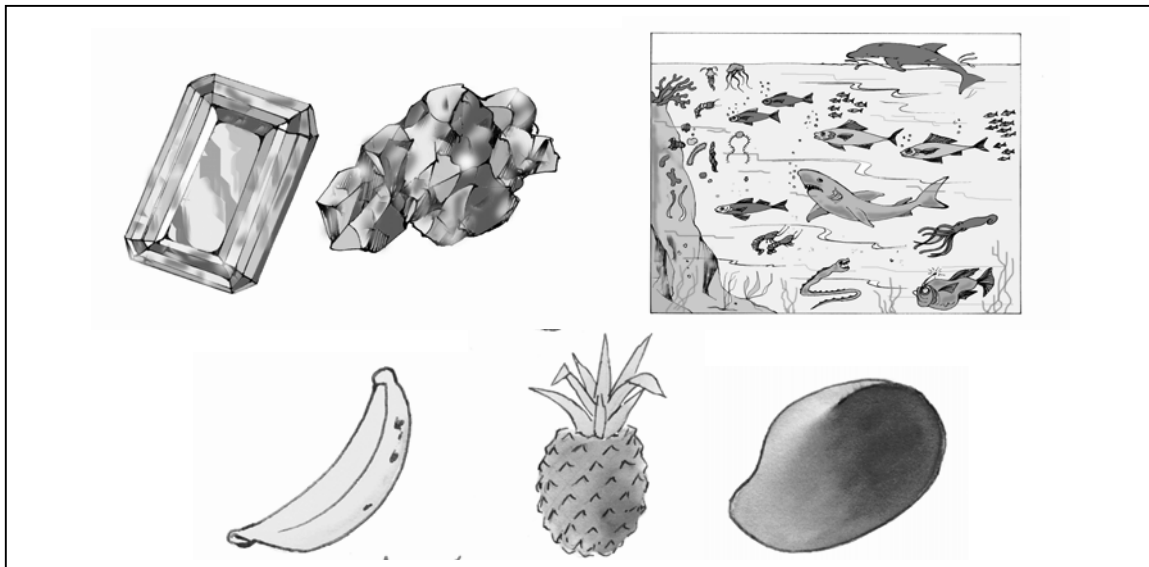
# ¿Qué son los recursos naturales?



## Actividades básicas

### Trabajo en equipo

1. Observamos con atención la siguiente ilustración:



2. Respondemos las siguientes preguntas de acuerdo con lo observado en la ilustración anterior:
  - a. ¿Qué seres de la naturaleza observamos en la ilustración?
  - b. ¿Cómo utilizamos nosotros esos seres o recursos?
  - c. ¿Cuáles de esos recursos se pueden recuperar o renovar?
  - d. ¿Cómo se pueden recuperar o renovar esos recursos?
  - e. ¿Cuáles de esos recursos no se pueden renovar o recuperar?



## Trabajo individual

3. Leo con atención el siguiente texto:

### Los recursos naturales

Un recurso natural es aquello que existe en la naturaleza y que el hombre necesita para poder vivir.

Los recursos naturales pueden ser **renovables** o **no renovables**. Los recursos **renovables** son aquellos que pueden ser remplazados o renovados durante los ciclos en la naturaleza o que se encuentran en



cantidades tan grandes que probablemente nunca se agoten. Por ejemplo, los árboles se pueden renovar una y otra vez si se cuidan y se utilizan adecuadamente. Otros ejemplos de recursos renovables son los animales, el agua y el aire.



Los recursos **no renovables** son aquellos que no se pueden reponer y que existen en cantidades fijas y pueden agotarse en un momento dado. Por ejemplo: el petróleo es un recurso no renovable ya que su formación en la naturaleza tarda millones de años. Cuando el abastecimiento de petróleo se acabe o se destruya, el hombre no estará en capacidad de reponerlo.

Otros ejemplos de recursos **no renovables** son los minerales y el suelo. También aquellas especies de animales o plantas que están a punto de extinguirse.

4. En el cuaderno respondo las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué son recursos naturales?
  - b. ¿Cómo se clasifican los recursos naturales?
  - c. ¿Qué son recursos naturales renovables?
  - d. ¿Qué son recursos naturales no renovables?
  - e. Dibujamos dos recursos renovables y dos no renovables.
  
5. En el cuaderno, elaboro la siguiente sopa de letras:

S	C	A	R	B	O	N	A	B	A
E	C	D	E	A	R	R	E	I	T
L	F	G	A	G	U	A	S	H	N
A	E	S	M	E	R	A	L	D	A
M	I	J	K	L	L	M	N	Ñ	L
I	B	O	S	Q	U	E	O	P	P
N	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
A	P	E	T	R	O	L	E	O	Z

- a. Encontramos el nombre de los recursos naturales que se encuentran allí.
  
- b. Elaboramos una lista de ellos y al frente colocamos si es un recurso natural renovable o no renovable.

Presentamos el trabajo a la profesora o al profesor



# B

## Actividades de práctica



### Trabajo en equipo

1. Leemos con atención el siguiente texto:

#### **¿Qué ocurre cuando se talan los bosques?**

Los seres humanos, desesperados por aumentar la cantidad de suelos para cultivar, talan y queman los árboles y los arbustos. Este suelo se va tornando muy débil, pues se le quita la protección vegetal natural que tiene y queda expuesto al viento y a la lluvia. Comienza a perder sus capacidades, o sea que se degrada. Esto provoca:

- Pérdida de fertilidad del suelo: cada vez produce menos.
- Pérdida de capacidad del suelo de retener el agua: las plantas no son capaces de absorberla.
- Pérdida de nutrientes: éstos son arrastrados hacia otros lados, sepultando cultivos y provocando graves inundaciones que son causa de dolor y muerte.

Se piensa que actualmente mucha población mundial vive en territorios que están perdiendo su capacidad para sostener la vida. La especie humana es la gran causante de esto debido a la excesiva tala de los bosques en forma irresponsable. Otra parte de la población vive en zonas que antiguamente eran bosques y que hoy son desiertos muy secos, sin nada de vegetación y ninguna capacidad de cultivar o sembrar. Nuevamente los culpables somos los humanos.

2. Respondemos en el cuaderno las siguientes preguntas:
  - a. ¿Para qué cortamos los árboles los seres humanos?
  - b. ¿Qué pasa cuando el suelo pierde su protección vegetal?
  - c. ¿Qué otras acciones realizan los seres humanos que atenta contra los recursos naturales?
  - d. ¿Qué acciones podemos realizar para que no se sigan agotando los recursos naturales de nuestro país?



### Trabajo individual

3. Observo las siguientes ilustraciones:



- a. Dibujo en el cuaderno cada una de las ilustraciones anteriores.
  - b. Escribo debajo de cada ilustración el tipo de recurso natural que es, renovable o no renovable, según corresponda.
  - c. Escribo por lo menos una recomendación para proteger y conservar estos recursos.
  - d. Invento una historieta donde invito a las demás personas a conservar los recursos naturales.
4. Completo en el cuaderno el siguiente cuadro, marcando con una letra equis (X), según corresponda:

<b>Recursos naturales</b>		
<b>Recursos</b>	<b>Renovable</b>	<b>No renovable</b>
Árboles frutales	X	
Peces		
Bosques		
Ríos y quebradas		
Petróleo		
Oro		
Aves		
Suelo		
Esmeraldas		
Arena		



### Trabajo en equipo

5. Leemos con atención el siguiente texto:

En Colombia, hay animales y plantas en vía de extinción, es decir, quedan muy pocos individuos de estas especies. Es urgente que los cuidemos y conservemos su hábitat.

6. Reflexionamos sobre las siguientes preguntas:
- ¿Qué animales y plantas conocemos que estén en vía de extinción?
  - ¿Por qué estos animales y plantas están en vía de extinción?
  - ¿Qué acciones pueden realizarse para evitar esta extinción?
  - ¿Qué pasa con los ríos y las fuentes de agua de nuestra región?
7. Organizamos un club de **Amigos de la naturaleza** y realizamos un plan para cuidar los recursos naturales que hay a nuestro alrededor.

Presentamos el trabajo al profesor o a la profesora.

# C

## Actividades de aplicación



### En casa con un adulto

1. En un octavo de cartulina o una hoja de block:
  - a. Hago una lista de los recursos naturales de mi localidad.
  - b. Anoto si los suelos son fértiles o áridos y qué plantas, animales y minerales hay.
  - c. Registro mis datos en un cuadro como el siguiente, realizado en mi cuaderno:

<b>Recursos naturales de mi localidad</b>			
<b>Clase de suelo</b>	<b>Plantas</b>	<b>Animales</b>	<b>Minerales</b>

La profesora o el profesor me autoriza a registrar mi progreso, después de valorar mis avances.

## Guía 3

### Logro:

- Comparo la organización de mi escuela con la de la sociedad.

# Mi escuela, una pequeña sociedad

# A

## Actividades básicas

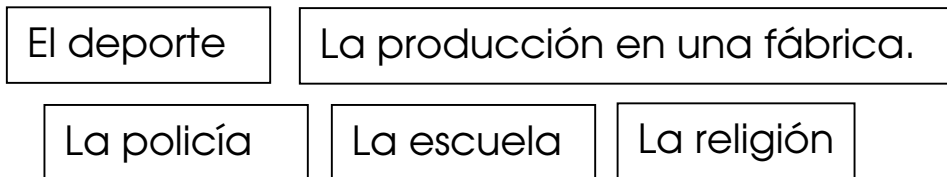


### Trabajo en equipo

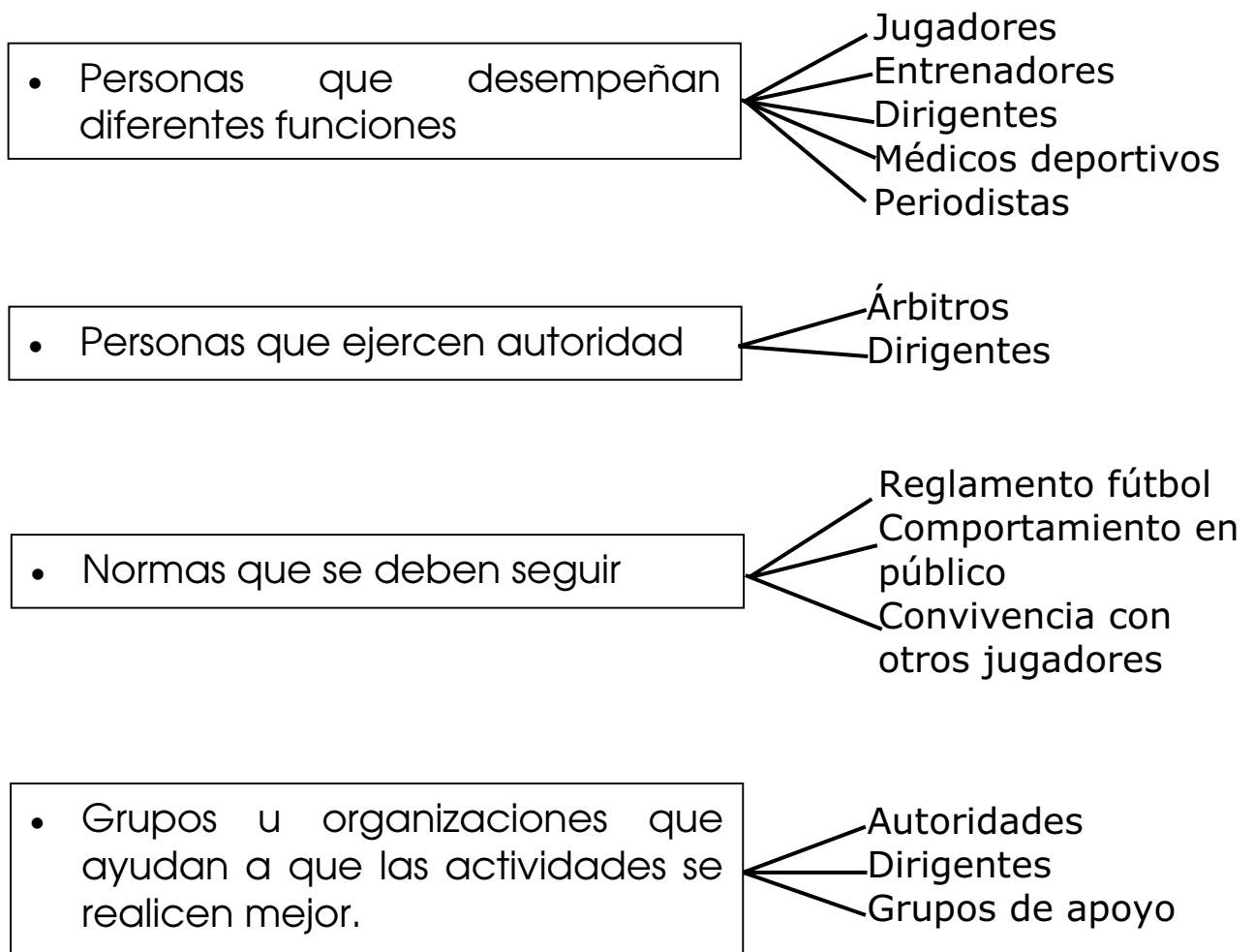
1. Comentamos sobre lo siguiente:
  - a. ¿Qué normas debemos cumplir en la escuela para mejorar la convivencia con nuestros compañeros y compañeras y con nuestros profesores y profesoras?
  - b. ¿Qué normas debemos cumplir todas las personas (estudiantes y adultos) en las actividades que desarrollamos por fuera de la escuela?

- c. ¿Quiénes son los encargados de vigilar para que esas normas se cumplan?
- d. ¿En qué se parecen las normas de la escuela con las normas de la sociedad?

2. Escogemos una de las siguientes actividades:



3. Sobre la actividad que escogimos, por ejemplo el fútbol, dialogamos sobre lo siguiente:



4. Observamos la siguiente ilustración y respondemos:



- ¿Qué normas están siguiendo algunas personas de la ilustración?
- ¿Qué funciones están desempeñando: ¿El agente de tránsito? ¿La profesora? ¿Los conductores? ¿Los peatones?
- ¿Qué instituciones podemos observar?
- ¿Quiénes están ejerciendo autoridad?

5. Cada uno dice el papel que más le gusta desempeñar en la escuela.

Presento el trabajo a la profesora o al profesor.

## B

## Actividades de práctica



## Trabajo individual

1. Elaboro en mi cuaderno un dibujo que represente mi escuela como una pequeña sociedad. Le escribo un título. Tengo en cuenta todas los elementos que forman una sociedad, es decir, normas, oficios o papeles de las personas y organizaciones.
2. Completo en mi cuaderno las siguientes frases, utilizando únicamente las tres palabras del recuadro:

*Mi escuela es una pequeña sociedad. En ella hay un \_\_\_\_\_, unas normas de \_\_\_\_\_ y yo cumplo responsablemente el papel de \_\_\_\_\_.*

estudiante  
gobierno  
convivencia

Presento el trabajo a la profesora o al profesor.



# C

## Actividades de aplicación



### En casa con un adulto

1. Cuento a quienes conviven conmigo, qué es lo que más me gusta de mi escuela y les explico por qué.
2. Hago un cartel decorado donde escribo:  
*Mi escuela es una pequeña sociedad. El papel que más me gusta cumplir en ella es \_\_\_\_\_.*
3. Pego el cartel en el periódico mural.

La profesora o el profesor registra mi progreso después de valorar los trabajos realizados y los aprendizajes logrados en el desarrollo de esta guía.  
¡Puedo continuar con la siguiente!

## Guía 4

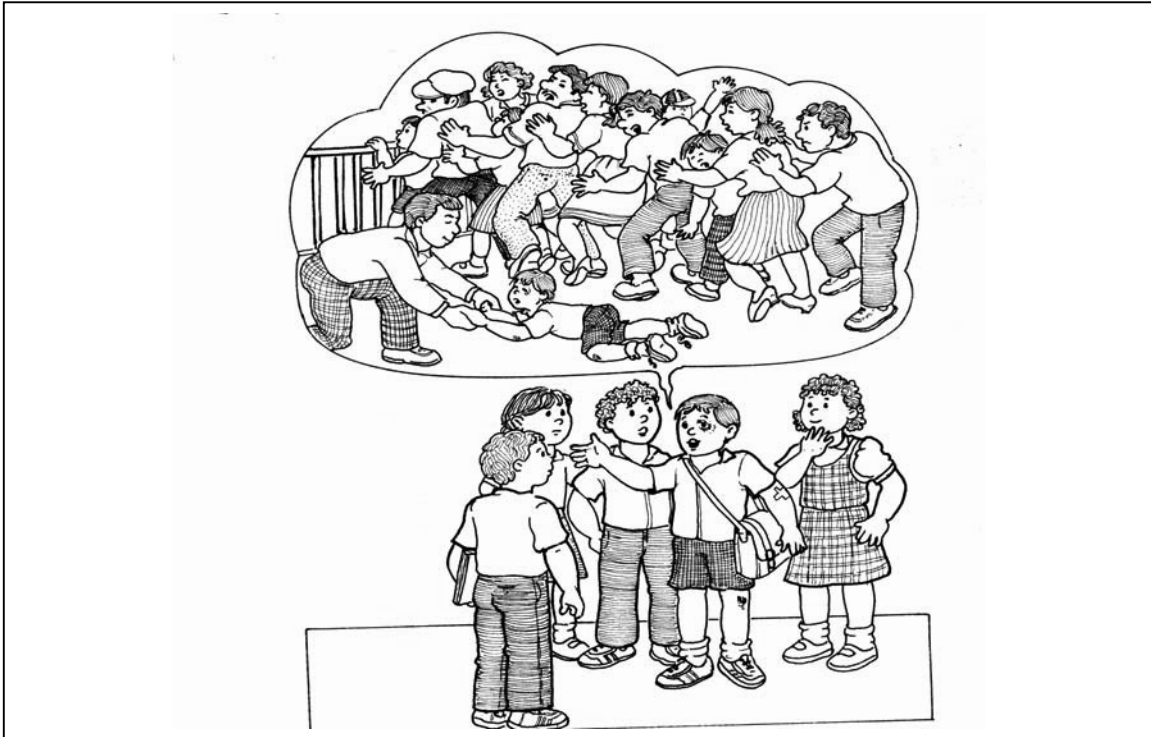
### Logro:

- Desarrollo una mayor comprensión y por lo tanto mayor flexibilidad para aceptar a mis compañeros y compañeras.

# Aprendiendo a valorar y a cuidar a los compañeros y compañeras

## A

### Actividades básicas



### Trabajo individual

1. Reflexiono acerca de los momentos en que he recibido ayuda por parte de algún compañero o compañera de la escuela. Le escribo una tarjeta a esa persona dándole las gracias. No olvido decorarla y entregársela.

2. Dibujo a tres de mis compañeros o compañeras con los cuales me relaciono muy bien. Debajo, escribo sus nombres y la cualidad que más valoro en él o ella.
3. Ahora, escribo el nombre del compañero o la compañera que menos me gusta. Escribo también la razón por la cual no lo he aceptado o no la he aceptado.



### Trabajo en equipo

4. Leemos y escribimos el siguiente texto en el cuaderno:

#### **La importancia de valorar a nuestros compañeros y compañeras**

Todas las personas tenemos la capacidad de aceptarnos y valorarnos a nosotras mismas y cuando esto sucede somos capaces de aceptar a los demás, de comprender sus errores y de no juzgarlos.

En nuestra escuela, todos los niños y las niñas pensamos de manera diferente y tenemos distintas oportunidades. Eso no nos da autoridad para pensar que algunos somos más importantes que otros. Lo que pasa es que no todos tenemos las mismas oportunidades.

Es necesario que aprendamos a valorar a los niños y niñas que tienen alguna dificultad para aprender, para caminar, a los niños cojos, a los ciegos, a los mudos, etc., pues todos ellos y ellas son seres humanos a los que hay que querer, respetar y sobre todo, colaborarles mucho.



### Trabajo individual

5. Dibujo en una hoja de block un conjunto de globos. En cada uno de ellos, escribo el nombre de mis compañeros y compañeras de clase.

Todos y todas debemos respetar y cuidar a nuestros compañeros y compañeras porque:



6. Observo la anterior ilustración y la hago en mi cuaderno. Escribo en cada globito los nombres de mis compañeros, compañeras y familiares que poseen esas cualidades.

Presento el trabajo a la profesora o al profesor.

# B

## Actividades de práctica



### Trabajo con la profesora o el profesor

1. Leemos e interpretamos la siguiente parábola:

#### **Parábola del estómago**

En cierta ocasión, los diversos miembros y órganos del cuerpo estaban muy enfadados con el estómago. Se quejaban que ellos tenían que buscar el alimento y dárselo al estómago, mientras que éste no hacía más que devorar el fruto del trabajo de todos ellos. De modo que decidieron no darle más alimento al estómago.

Las manos dejaron de llevar el alimento a la boca. Los dientes dejaron de masticar y la garganta dejó de tragar. Pensaban que con ello obligarían al estómago a trabajar por su cuenta.

Pero lo único que consiguieron fue debilitar al cuerpo, hasta tal punto que todos ellos se vieron en peligro de muerte. De modo que fueron ellos, en definitiva, los que aprendieron la lección: que al ayudarse los unos con los otros, en realidad trabajaban por su propio bienestar.

(Tomado del **Libro de Parábolas**. Ediciones Paulinas. 1996).



### Trabajo individual

2. Reconstruyo la parábola del estómago y la ilustro.
3. Recuerdo algún momento en que yo no quise ayudar a un compañero o compañera. ¿Por qué no lo hice?
4. Escribo un compromiso para ayudar al compañero o compañera que más lo necesite en mi grupo o en mi escuela.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

## C

## Actividades de aplicación



## En casa con un adulto

1. Narro la parábola del estómago a mis padres o a las personas con quienes convivo. Les pido que me digan lo que piensan ellos sobre el cuidado que debemos tener entre hermanos y hermanas.
2. Escribo en un cartel una lista de 10 acciones que voy a realizar de ahora en adelante para que en mi escuela valoremos a los compañeros y compañeras.
3. Llevo el cartel a mi escuela para leerlo en las actividades de conjunto y exponerlo en el mural **Mis trabajos**.

El profesor o la profesora me autoriza a registrar mi progreso, después de valorar mis avances.

## UNIDAD 6

# Los acuerdos en mi escuela



### Logros generales:

- Establezco conjeturas para la interpretación de los hechos del entorno.
- Hago descripciones sencillas en forma oral y escrita.

# Guía 1

**Logro:**

- Disfruto e interpreto coplas de la región.

## Recitemos coplas

# A

### Actividades básicas



#### Trabajo en equipo

- Nos organizamos en grupos, para leer y disfrutar con las siguientes coplas de diferentes regiones de nuestro país:

**Coplas de Antioquia**  
*Cuando llegó la noticia  
 de que ya no me querías,  
 hasta el perro de la casa  
 me miraba y se reía.*

**Coplas de Cundinamarca**  
*Quien en Bogotá no ha ido  
 con su novia a Monserrate,  
 no sabe lo que es canela  
 ni tamal con chocolate.*

**Coplas de Santander**  
*Esto dijo el armadillo  
 cuando iba para Girón:  
 ¡qué caray, que huele a frito!  
 ¡quién comiera chicharrón!*

**Coplas de Boyacá**  
*Tres cosas hay en la vida  
 que no se pueden cuidar:  
 una cocina sin puertas,  
 la mujer y un platanal.*

**Coplas de los Llanos Orientales**  
*Allá va la guacharaca  
 por la orilla del estero,  
 voy a arrancarle una pluma  
 pa ´ ponerle a mi sombrero.*

**Coplas de la Costa Atlántica**  
*Ya los muchachos se fueron  
 yo quedé con mi acordeón  
 y solo ha quedado Alejo  
 sufriendo del corazón.*



2. Comentamos y respondemos:
  - a. ¿Cuántos versos tiene cada copla?
  - b. ¿Cuáles son los versos que riman?
  - c. ¿De cuáles palabras desconocemos el significado?
  - d. ¿Qué otras coplas sabemos?
  
3. Cada grupo ensaya una copla para recitarla ante los demás compañeros y compañeras. Al recitar, debe tener en cuenta:
  - a. Pronunciar correctamente las palabras.
  - b. Darle el tono de voz adecuado según lo que se exprese en la copla: tristeza, alegría, suspenso, amor.
  - c. Hacer los gestos y movimientos adecuados.



### Trabajo individual

4. En mi cuaderno, escribo el siguiente texto:

La copla es una estrofa de cuatro versos y es la forma poética más popular que existe en Colombia. Se cantan en reuniones y en las fiestas de los pueblos, acompañadas de los instrumentos de cada región. Con ellas se expresan diferentes temas: de amor, tristeza, alegría, creencias religiosas, etc.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

## B

## Actividades de práctica



## Trabajo individual

1. Leo con mucha atención el siguiente texto:

**Un tesoro viviente**

Mi abuelo Roberto, quien vive en una finca del Departamento de Norte de Santander, es el anciano más querido por toda la gente del pueblo. Él es poeta. Sabe hacer coplas, tocar el tiple y las maracas y siempre está inventando canciones para toda ocasión importante.



Todos admiramos la rapidez y la gracia con que mi abuelo compone las coplas. En vacaciones de mitad de año, fuimos a visitarlo. Recuerdo, como si fuera hoy, unas coplas chistosas que él mismo inventó una tarde, acompañado con su tiple, mientras descansábamos en el corredor de la finca:

Válgame Dios de los cielos,  
que desabrido nací.

Y cuando me bautizaron  
faltó la sal para mí.

Una vez en una fiesta  
se me perdió mi bandola.

Lástima que me cueste  
creerte tan reladrona.

En medio de la espesura  
suspiraba un armadillo.  
Y en el suspiro decía,  
qué mangos tan amarillos.

Yo vivo feliz en mi tierra,  
tanto que yo no quiero  
cambiarla ni tan siquiera  
porque de pensarlo muero.



Cuando terminó, todos los nietos nos acercamos a abrazarlo y le preguntamos cómo hacía para hacer coplas tan lindas y tan oportunas.

El abuelito respondió:

—Bueno mijito, son dones de mi madre naturaleza, pero también le debo mucho a una maestra que tuve cuando era niño. ¡Qué maestra! ¡Me enseñó tantas cosas! Entre otras, a armar coplas. Ella me ayudaba a inventar versos haciendo rimar el segundo con el cuarto.

Ella me decía que, en todo caso, buscara siempre que las palabras finales de cada verso, tuvieran acentuación similar. Ese consejo no lo olvidé nunca, y más tarde me enamoré de la música y aprendí a tocar el tiple, la bandola y las maracas.

Todos estábamos “boquiabiertos” escuchando al abuelo. Era como revivir un pasado de alegría. Sentíamos que no podíamos dejarlo desaparecer, sin que aprendiéramos todo su saber del folclor literario.

Esas vacaciones me ayudaron a ver a mi abuelito como un **tesoro viviente**, como un poeta, como el antepasado más cercano para nosotros, pero a la vez el más cercano a las tradiciones populares colombianas.

(Tomado de **Español y Literatura**. Cuarto grado.  
Fundación Volvamos a la Gente).

2. Respondo en el cuaderno las siguientes preguntas:
  - a. ¿Cómo es el personaje central del cuento?
  - b. Según la explicación del abuelo Roberto, ¿cómo se hacen las coplas?
  - c. ¿Por qué los ancianos pueden ser considerados **tesoros vivientes**?
3. Escribo las coplas del cuento en mi cuaderno y subrayo los versos que riman en cada una.



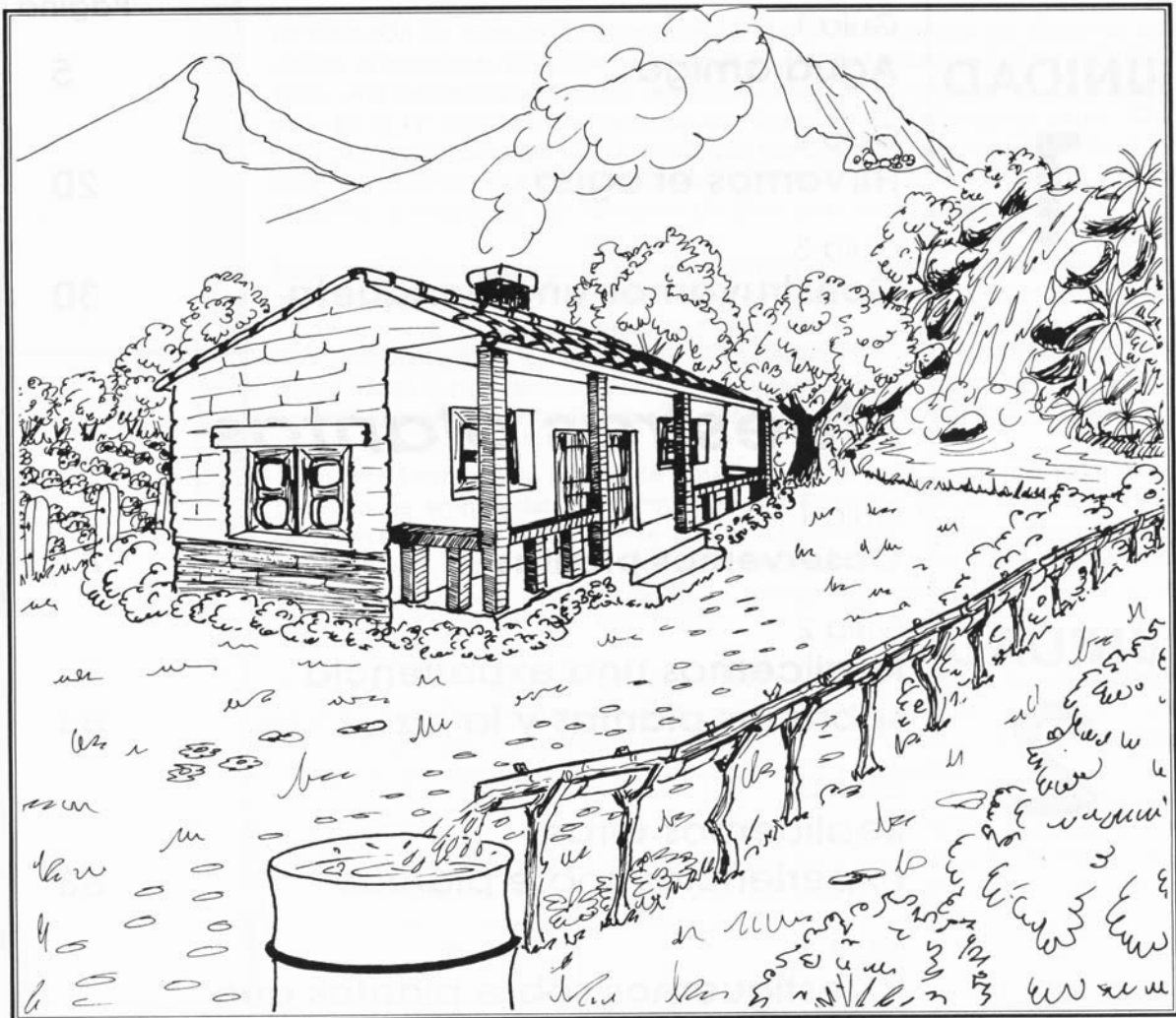
4. Leo con atención las siguientes coplas:

**1**

Es que hoy ya todos  
preocupados por el agua  
trabajamos muy unidos  
para así aprovecharla.

**2**

Conservemos bien el agua  
en canecas bien tapadas  
así evitamos bacterias  
y que no esté contaminada.



### 3

La escuela nos capacita  
y nos enseña a recolectar  
las aguas que son llovidas  
cuando ésta empieza a escasear.

### 4

Las aguas contaminadas  
van en lugar especial,  
porque si están ahí afuera  
nos podemos enfermar.

### 5

Ahora todos en la escuela  
queremos participar  
en cuidar las fuentes de agua  
volviendo a reforestar.

5. Respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno:
- d. ¿De qué recurso natural se habla en las coplas?
  - e. ¿Por qué se empezó a secar la quebrada?
  - f. ¿Qué debemos hacer para cuidar las fuentes de agua?
  - g. ¿Por qué es importante el agua?
  - h. ¿Cuáles son las aguas contaminadas?

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

# C

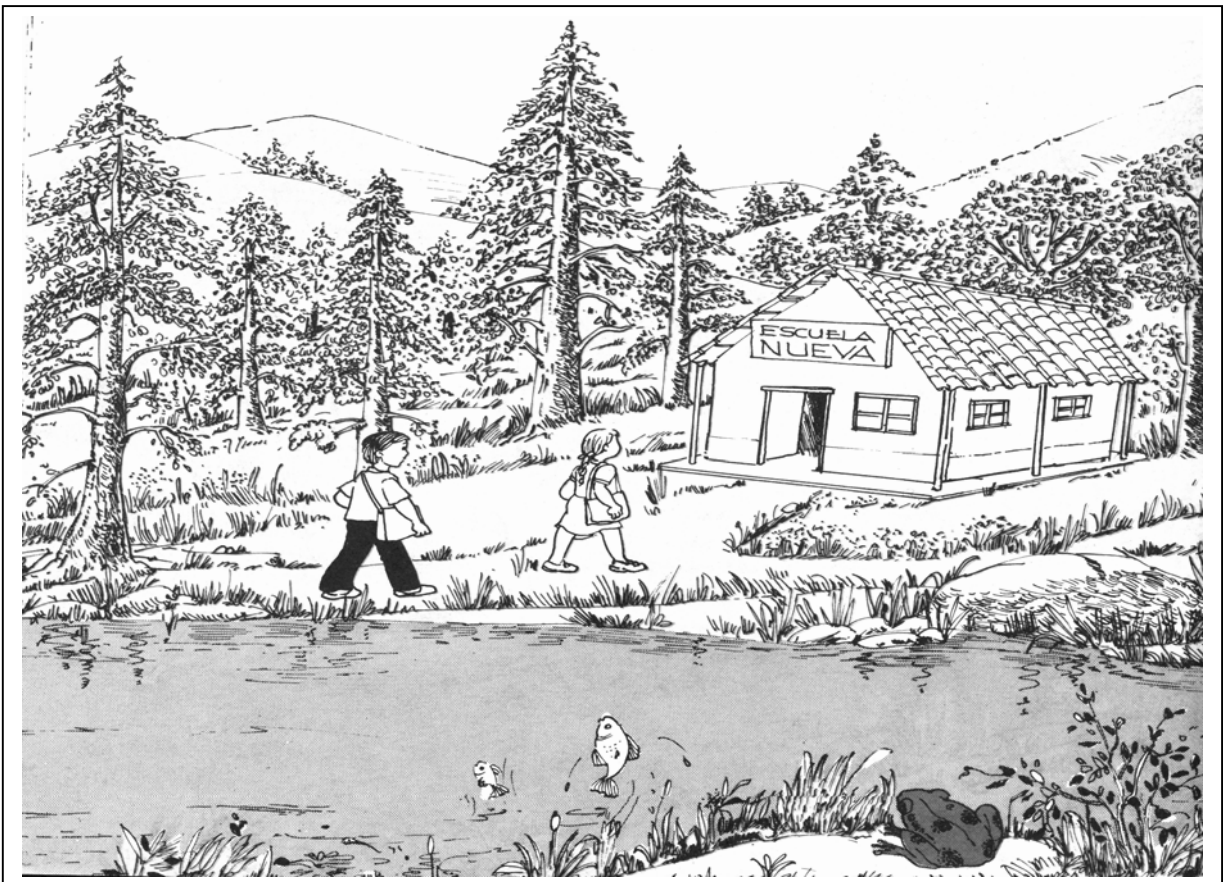
## Actividades de aplicación



### En casa con un adulto

1. En compañía de mi familia invento dos coplas que tengan como tema el agua. Las escribo en una hoja. Las ilustro con un dibujo y las pego en el mural de la escuela.
2. Pido a mis familiares que me digan coplas que ellos sepan o las inventamos, que tengan relación con temas de convivencia como el respeto y la solidaridad. Las escribo en mi cuaderno

El profesor o la profesora me autoriza a registrar mi progreso, después de valorar mis avances.



## Guía 2

### Logros:

- Reconozco la importancia del agua como elemento vital en la naturaleza.

## El agua: elemento vital

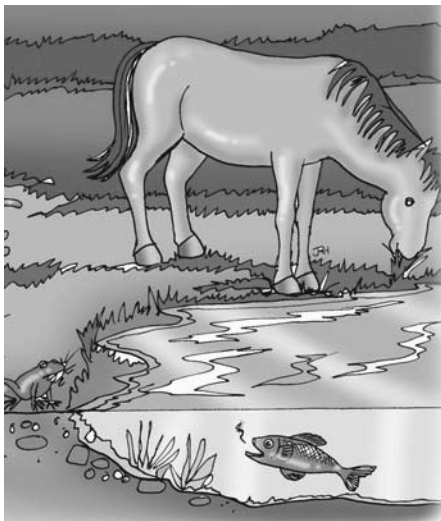
# A

### Actividades básicas



#### Trabajo en equipo

1. Observamos las siguientes ilustraciones:





2. Conversamos sobre lo siguiente:
  - a. ¿En dónde podemos encontrar agua en la naturaleza?
  - b. ¿Para qué sirve el agua a las plantas?
  - c. ¿En qué utilizan el agua los animales?
  - d. ¿En qué actividades utiliza el ser humano el agua?
  - e. ¿Cómo debe ser el agua que tomamos?
  - f. ¿Cómo llega el agua a nuestras casas?
  - g. ¿Qué ocurre con el agua que cae de la lluvia?
  - h. ¿Cómo podemos aprovechar el agua lluvia?
3. Escuchamos con atención lo que dice cada compañero o compañera.
4. Respondemos en el cuaderno las siguientes preguntas:
  - a. ¿Para qué utilizamos el agua?
  - b. ¿Para qué le sirve el agua a los animales y a las plantas?
5. Observamos las ilustraciones y respondemos en el cuaderno las siguientes preguntas:



- a. ¿De dónde toman agua los niños de las ilustraciones?
- b. ¿Por qué debemos beber sólo agua potable?
- c. ¿Cómo es el agua potable?
- d. ¿Qué recomendaciones daríamos a las personas que usan agua del arroyo para beber?
- e. ¿En qué otras fuentes podemos encontrar agua?

6. Leemos con mucha atención el siguiente texto:

### **El agua**

Sin el agua, la vida no existiría. El agua es indispensable para los seres vivos. Sin el agua, las plantas no podrían fabricar su alimento y los animales no podrían vivir. El agua es parte esencial de nuestro cuerpo. Es un alimento mineral que debe tomarse pura.

El agua se encuentra en todos los lugares de la Tierra: en los mares, en los ríos, en las quebradas, en el suelo y en el aire en forma de vapor. La lluvia provee de agua a todos los lugares de la Tierra.

No toda el agua que se encuentra en la naturaleza se puede beber. El agua propia para beber, es el agua potable y se conoce porque es limpia, transparente, sin color, ni olor, ni sabor.

Cuando el agua no es potable la podemos purificar, hirviéndola o pasándola por un filtro para que se vuelva potable.



### **Trabajo individual**

7. Escribo el texto anterior en mi cuaderno.
8. Ilustro con dibujos o recortes de revistas o periódicos, el texto anterior.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

# B

## Actividades de práctica



### Trabajo en equipo

1. Leemos con atención las siguientes coplas:

*Allá arriba en aquel alto  
donde nace la quebrada,  
había un monte muy bonito  
y el agua nunca faltaba.*

*Pero un hombre irresponsable  
tumbó el monte y lo quemó.  
Ya no hay pájaros ni leña...  
la cañada se secó.*

*La gente al verse sin agua  
matas de monte sembró.  
Volvieron los pajaritos  
y el agua también volvió.*



2. Comentamos las coplas anteriores y respondemos las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué había allá arriba en aquel alto?
  - b. ¿Qué hizo un hombre irresponsable?
  - c. ¿Qué pasó en ese lugar?
  - d. ¿Cómo reaccionó la gente?



### Trabajo individual

3. Elaboro una lista de las actividades en las cuales utilizo el agua:
  - a. Al frente de cada una, escribo si en esa actividad gasto mucha o poca agua.
  - b. Pienso qué debo hacer en las actividades donde gasto mucho agua, para ahorrarla.

**Recuerda:**

Agua que no has de beber... cuídala y no la contamines para que en el futuro la puedan usar otras personas.

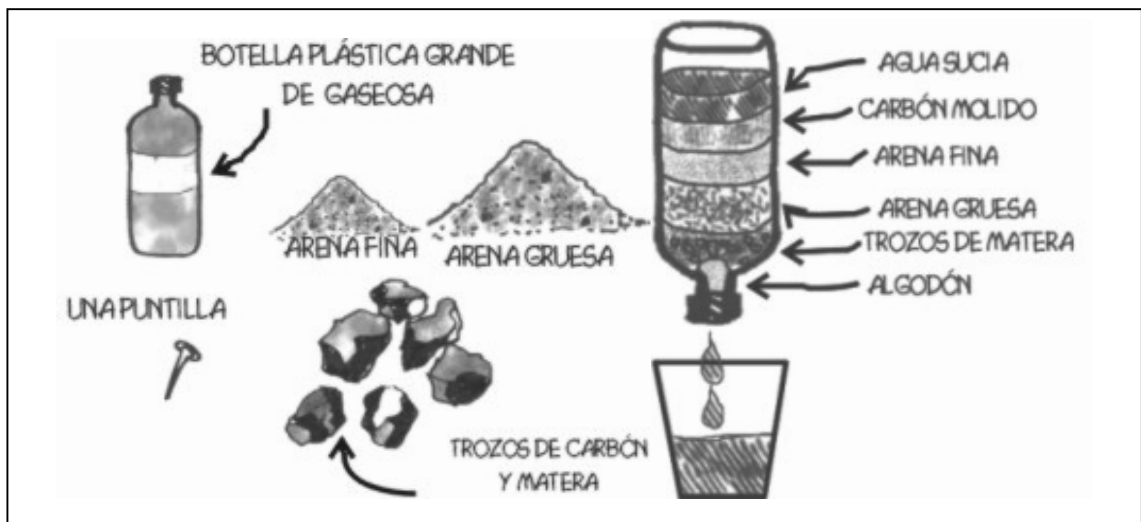
4. Escribo una copla sobre el agua, su uso y una recomendación para no malgastarla.
5. Dibujo tres actividades en las cuales utilizo el agua para mantener buena salud.
6. Escribo en mi cuaderno las vocales que faltan para descubrir el siguiente mensaje:

\_ L \_ G \_ \_ \_ \_ S \_ N R \_ C \_ R S \_  
 \_ ND \_ SP \_ NS \_ L \_ P \_ R \_ L \_  
 V \_ D \_ D \_ T \_ D \_ S L \_ S  
 S \_ R \_ S V \_ V \_ S.



## Trabajo en equipo con la profesora o el profesor

7. Construimos un filtro de agua. Para ello, necesitamos:
  - a. Una botella de plástico, algodón, carbón, arena fina y arena gruesa.
  - b. Cortamos la base de la botella.
  - c. Tapamos la boca de la botella con algodón, apretándola fuertemente.
  - d. Colocamos la botella boca abajo y echamos el carbón triturado.
  - e. Lavamos la arena fina y todavía húmeda, la colocamos sobre el carbón.
  - f. Lavamos la arena gruesa y la ponemos sobre la arena fina. ¡Ya tenemos un filtro! Hacemos pasar agua a través de él.
  - g. Por último, colocamos agua con tierra en otro recipiente y lo comparamos con el del agua filtrada. Los miramos a través de la luz.



8. Respondemos las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué diferencia observamos en el agua, luego de pasarla por el filtro?

- b. ¿Para qué colocamos varias capas de diferentes materiales?
- c. ¿Podemos tomar agua de ese filtro? ¿Por qué?
- d. Elaboramos un informe sobre la actividad realizada.

Presentamos el trabajo al profesor o a la profesora.

# C

## Actividades de aplicación



### En casa con un adulto

1. Con ayuda de mis familiares o adultos, elaboramos un filtro para purificar el agua de la casa.
2. En el cuaderno, escribimos algunas actividades en las cuales utilizamos agua en nuestra casa y qué hacemos para no malgastarla.
3. Averiguo:
  - a. ¿Cómo llega el agua a nuestra casa?
  - b. ¿Qué fuentes de agua hay en nuestra comunidad?

El profesor o la profesora registra mi progreso después de valorar los trabajos realizados y los aprendizajes logrados en el desarrollo de esta guía.  
¡Puedo continuar con la siguiente!

## Guía 3

### Logro:

- Reconozco la importancia del agua como elemento vital en la naturaleza.

## Distingamos los paisajes naturales y culturales

# A

### Actividades básicas



### Trabajo en equipo con la profesora o el profesor

1. Nos ubicamos en un sitio donde podamos divisar los paisajes que hay a nuestro alrededor:
  - Identificamos cuáles de las cosas que se observan han sido construidas o modificadas por el ser humano y cuáles no.
  - Volvemos al aula de clase y cada uno describe oralmente lo que observó.



## Trabajo individual

2. Leo con atención el siguiente texto:

### Los paisajes naturales

Cuando observamos el espacio que nos rodea, encontramos que está integrado por unas cosas que son obra de la propia naturaleza y por otras en las que intervenimos los seres humanos.

A todos aquellos elementos del espacio que están allí por naturaleza, se les llama **paisaje natural**. Forman parte de este paisaje: las aguas en su estado

natural, como los ríos, los lagos, las cataratas y los mares. El relieve, como las montañas, las llanuras, las mesetas. La atmósfera con sus elementos: la lluvia, los rayos, los vientos, las nubes. Los suelos: arcillosos y arenosos y la fauna y la flora.



alcantarillados, las redes eléctricas, entre otras.

A los elementos del espacio que han sido intervenidos, modificados o creados por los seres humanos, se les denomina **paisaje cultural**. Forman parte de este paisaje las viviendas, las calles, los caminos, los cultivos, los galpones, los acueductos, los

3. En mi cuaderno, hago un resumen de la lectura anterior.
4. Elaboro el dibujo del paisaje que rodea mi escuela e incluyo elementos naturales y culturales.

Presento el trabajo al profesor o a la profesora.



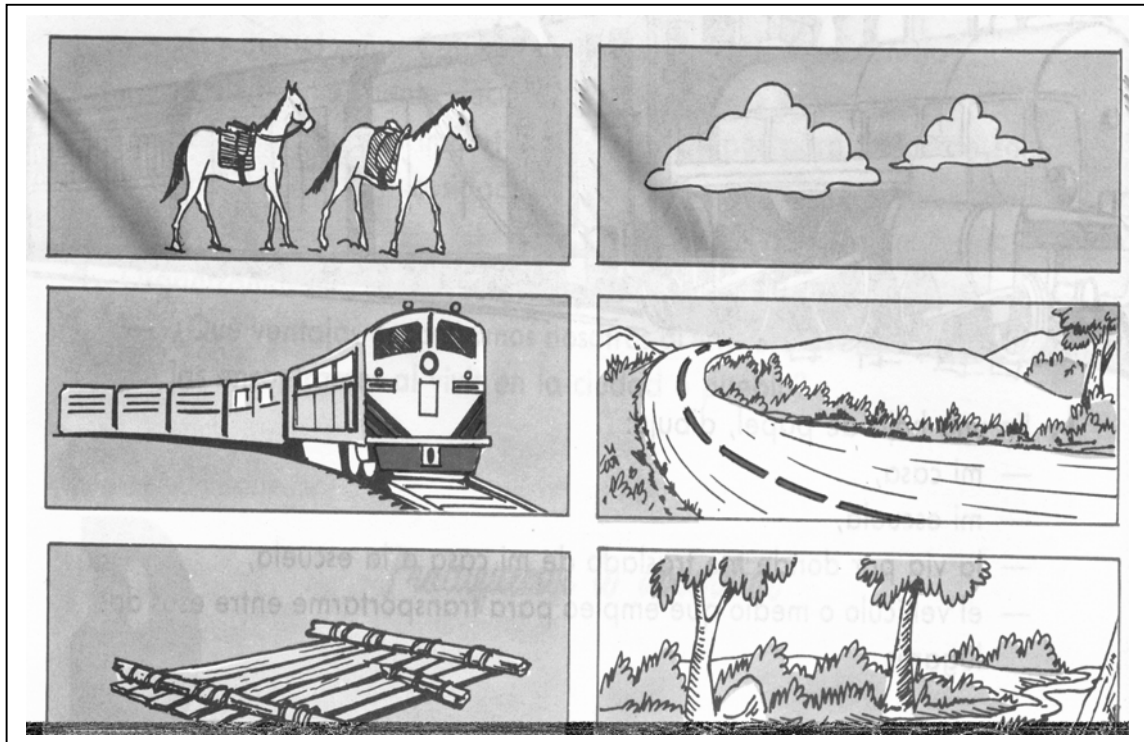
# B

## Actividades de práctica



### Trabajo individual

1. En los siguientes dibujos, identifico tres elementos que no forman parte del paisaje natural:



2. Explico por qué los tres elementos que identifiqué no hacen parte del paisaje natural.

Presento el trabajo al profesor o a la profesora.

## C

## Actividades de aplicación



## En casa con un adulto

1. Les cuento a mis familiares o a las personas que conviven conmigo lo que aprendí acerca de la diferencia entre paisaje natural y cultural.
2. De acuerdo con la explicación que les hice, les pido que me describan el paisaje natural y el paisaje cultural más bonito que hayan conocido.
3. Escribo un mensaje resaltando el paisaje natural o cultural que más me agrada. Lo publico en el periódico mural.

El profesor o la profesora me autoriza a registrar mi progreso, después de valorar mis avances.

## Guía 4

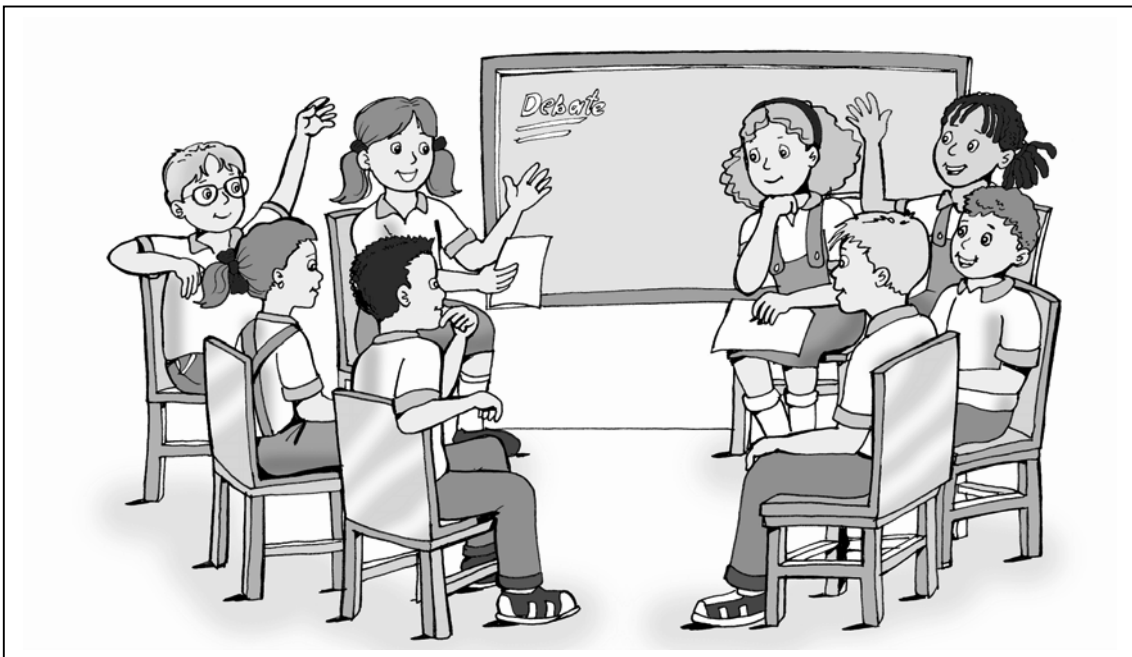
### Logro:

- Expreso mis propias motivaciones y las de los demás, para la toma de decisiones.

# Expreso mis sentimientos e intereses para la toma de decisiones

# A

## Actividades básicas



### Trabajo en equipo

1. Nos organizamos en grupos de cuatro y pensamos en un problema que hayamos vivido el último mes en casa o en la escuela.
2. Preparamos el tema durante cinco minutos y lo dramatizamos ante nuestros compañeros y compañeras.



### Con la profesora o el profesor

3. Escribimos en el tablero los problemas dramatizados por los grupos. Los analizamos y pensamos en las diferentes formas que hubiéramos tenido para solucionarlos.
4. Ahora, los mismos grupos vuelven a dramatizar el problema pero ya con la solución construida entre todos.



### Trabajo en equipo

5. Pedimos al profesor o a la profesora que nos lea el siguiente texto:

#### **Cómo dar respuesta creativa al conflicto**

El conflicto existe y, siempre que haya seres humanos existirá. Éste surge sobre todo cuando hay dos o más personas o grupos que compiten por objetivos o recursos limitados. El conflicto no es posible esconderlo, ni tampoco puede producir vergüenza. Lo que tenemos que hacer es enfrentarlo de una manera positiva, sin violencia y sin causar daño a los demás.

Los conflictos pueden tener muchas formas de solución. Entre ellas, tenemos:

- Saber cuál es el problema
- Comunicarnos eficazmente
- Tener confianza en la otra parte
- No solucionar los problemas con violencia
- Pedir ayuda cuando sea necesario.

6. Leemos e ilustramos en el cuaderno la fábula La lechuza y el águila:

### La lechuza y el águila

El águila y la lechuza siempre se han hecho la guerra. Un día quisieron reconciliarse, y en prueba de amistad, se abrazaron en el momento de firmar la paz entre ambas.

En ese momento, se prometieron la una a la otra no comerse sus respectivos hijitos, y entonces la lechuza preguntó:

—Por cierto, ¿conoces a mis pequeños?

—No. Enséñamelos.

—De ninguna manera. Tú eres tan voraz que te apoderas de las crías que encuentras sin fijarte de quién son.

El águila insistió:

—Debes enseñármelos o describírmelos. Así, si los encuentro, no me los comeré sabiendo que son tuyos.

Entonces la lechuza dijo convencida:

—Mis hijitos son muy hermosos, muy bien hechos y más guapos que sus compañeros.

Al cabo de unos días, la lechuza se fue en busca de alimento, dejando solo el nido por unos momentos.

Cerca de allí pasó el águila, quien también buscaba comida. Entonces, vio un nido en el que piaban unos animalitos. Se acercó con curiosidad y los observó.

Al verlos de cerca dijo:

—Estas crías no pueden ser las de mi amiga. Son unos bichos pequeños, con ojos tristes y que gritan horriblemente. Así que me daré un banquete con ellas.

Y, bajándolas del nido, se las comió. Poco después regresó la lechuza, y encontrando el nido vacío, prorrumpió en gritos de dolor. Fue a ver a los dioses para quejarse del comportamiento



del águila, ya que consideraba que ella había sido la causante de su desgracia.

Pero los dioses le dijeron:

¿Cómo iba a reconocer el águila tus crías con la descripción que de ellas diste? La culpa es tuya. No vuelvas a enorgullecerte de lo que no es verdad.

(Tomado de **Fábulas**. De La Fontaine.)

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.

# B

## Actividades de práctica



### Trabajo individual

1. Respondo en mi cuaderno las siguientes preguntas:
  - a. ¿Cuál era la razón por la cual el águila y la lechuza no se aceptaban?
  - b. ¿De qué manera se hacían la guerra el águila y la lechuza?
  - c. ¿Quién rompió la promesa que habían hecho el águila y la lechuza? ¿Por qué?
  
2. Hacemos una lista de las causas por las cuales los niños y las niñas nos disgustamos o tenemos problemas. Al frente de cada una de ellas, escribo la forma en que podría solucionarse.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

# C

## Actividades de aplicación



### En casa con mi familia

1. Con mi papá y mi mamá o con las personas que conviven conmigo, escribo tres formas con las cuales, de ahora en adelante, me voy a comprometer para que en mi casa haya una buena convivencia.
2. Hago un cartel decorado que diga: *Mi aula de clase es un recinto de paz*. Lo llevo a mi escuela y lo expongo en la cartelera **Mis trabajos**.

El profesor o la profesora me autoriza a registrar mi progreso, después de valorar mis avances.

## EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

1. Leo con buena entonación el siguiente texto, le pido a mi profesor o profesora que me escuche y me corrija, si cometo errores de pronunciación y utilización de los signos de puntuación:

### LA HORMIGA Y EL GRANO DE TRIGO



Una hormiga se encontró un grano de trigo en un campo recién segado. Diligente y heroica como todas las hormigas, se lo echó al hombro y cargó con él, a pesar de que la triplicaba en tamaño.

Al cabo de un rato, la hormiga empezó a tambalearse por el peso. Y entonces, el grano de trigo aprovechó para hablarle.

—¿Por qué no me dejas aquí? Soy mucho más grande que tú y no puedes cargarme.

—Si te dejas aquí, llegaré sin provisiones al hormiguero. Debes saber que somos muchas y necesitamos cantidades enormes de alimento.

Todas debemos llevar lo que podamos.

—Pero yo no estoy hecho para ser comido. Soy una semilla y mi destino es crecer como planta. Puedo ser más útil para el hormiguero si me dejas aquí. Te propongo un trato.

—¿Qué trato? —preguntó la hormiga, dejando al grano de trigo en el suelo y deteniéndose para descansar un poco.

—Si me dejas aquí, en este surco, y permites que la lluvia me integre a la tierra, en la próxima cosecha tus compañeras podrán venir y encontrar cien granos de trigo como yo.





La hormiga meditó un buen rato antes de contestar.

—Está bien —dijo finalmente—. Sería injusta contigo si no te diera la oportunidad de demostrarme de cuánto eres capaz. Sólo me gustaría saber cómo lo harás.

—Es un misterio —le respondió con honestidad el grano de trigo.

—El misterio de la vida.

Cuando llegó el tiempo de la nueva cosecha, la hormiga y sus compañeras volvieron al sitio donde había sido plantada la semilla de trigo y comprobaron con júbilo que ésta había cumplido su promesa.

(Leonardo da Vinci)

Pregunto a mi profesor o profesora qué aspectos debo mejorar de la lectura que realizo en voz alta.

2. Según lo afirma la semilla de la planta de trigo, una planta se origina en:
  - a. La raíz
  - b. La semilla
  - c. El fruto que representa a muchos granos de trigo.
  - d. Es un misterio que nadie conoce.
  
3. Elijo la respuesta correcta. Aquellos elementos que la semilla de trigo necesita para germinar son:
  - a. agua, luz solar y nutrientes del suelo.
  - b. Solo la luz solar.
  - c. Algodón y agua.
  - d. El suelo.

4. El texto anterior es:
- a. Un cuento
  - b. Una fábula
  - c. Una canción
  - d. Una poesía
5. La hormiguita debía cumplir el deber de llevar alimento al hormiguero. Entonces, se puede deducir que un deber es:
- a. Una acción que realizamos aunque no queramos.
  - b. Normas que dejamos de cumplir.
  - c. Normas que cumplimos para nuestro bienestar y el de aquellos que conviven juntos.
  - d. Una tarea escolar.
6. Un valor que se evidencia en la lectura es:
- a. La solidaridad
  - b. La autoestima
  - c. El respeto
  - d. La confianza
7. Como la hormiguita, nosotros también cumplimos normas en la escuela para bien de todos. Las normas en la escuela están escritas en:
- a. El libro de los derechos de los niños y las niñas.
  - b. El periódico mural.
  - c. Las cartillas de estudio.
  - d. El Manual de Convivencia.



8. Un derecho es una acción que por ley la familia y el Estado tiene la obligación de brindarnos. Marco una x en las frases que manifiesten un derecho de los niños y las niñas:

- Bañarse diariamente.
- Derecho a tener un nombre y un apellido.
- Derecho a la educación.
- Visitar la biblioteca escolar.
- Derecho a la protección y la salud.
- Jugar con los amiguitos del barrio.
- Derecho al buen trato.
- Derecho a no ser discriminado por la raza o la religión.

9. Pienso en un paisaje natural que me guste mucho y escribo una copla sobre él.

10. Imagino que estoy en ese paisaje natural con mis mejores amigos y amigas, y que nos sucede algún suceso extraordinario. Elaboro una historieta sobre lo que imaginé. Recuerdo utilizar adecuadamente las viñetas y las diferentes clases de bocadillos.