

Mi familia y yo

Guías de Aprendizaje Integradas

Unidades 3 y 4



Ministerio de Educación Nacional
Calle 43 N° 57-14
Centro Administrativo Nacional, CAN
Bogotá D.C., Colombia
Conmutador: + 57 (1) 222 2800
Fax: + 57 (1) 222 4953
Línea gratuita Bogotá: + 57 (1) 222 0206

Línea gratuita fuera de Bogotá
01 8000 910122

www.mineducacion.gov.co



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Colección
Círculos de
Aprendizaje



3°



Mi familia y yo

Guías de Aprendizaje Integradas

Unidades 3 y 4



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Colección
Círculos de
Aprendizaje



3°

Mi familia y yo

Guías de Aprendizaje Integradas

Unidades 3 y 4



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

PROSPERIDAD
PARA TODOS

Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra

Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

Janeth Osorio Guzmán

Directora de Cobertura y Equidad

Martha Elena Herrera Cifuentes

Subdirectora de Permanencia

Equipo de Modelos Educativos Flexibles

Subdirección de Permanencia

Elena Illera Trujillo

Jacqueline Garavito Mariño

Joselin Pinto Gómez

Hector Gabriel Fernández Gómez

Yadira Montenegro Lancheros

Wilson Javier Vásquez Calderón

Paola Angélica Rojas Castillo

Jesús Alirio Naspirán Patiño

Círculos de aprendizaje

Metodología para la integración escolar de niños
desplazados y desescolarizados

Agradecimientos:

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente –FENVG

Por el préstamo de algunas ilustraciones para las cartillas





PRESENTACIÓN

Amigas, amigos:

Al desarrollar los fascículos de Áreas Integradas, que han sido diseñadas especialmente para ustedes, podrán adquirir los conocimientos y las habilidades básicas en las áreas de Lenguaje, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Ciencias Sociales, Formación Ciudadana y Educación en Valores.

Las guías que contienen las unidades de cada uno de los fascículos plantean el desarrollo de cuatro proyectos que ustedes construirán a medida que avanzan en el desarrollo de las actividades.

En las unidades 3 y 4 tendrán la oportunidad de desarrollar el proyecto **Yo y mi familia**, estructurado de la siguiente manera:

Problemas que trata de ayudar a solucionar: Estructura familiar inestable, relaciones prematuras, condiciones ambientales insalubres.

Logro esperado: valorar positivamente las semejanzas y diferencias de su grupo familiar.

Actividad central: cartas y mensajes a familiares, recetas familiares.

Recursos: hojas de cuaderno, cartulina, sobres, colores, pegante, láminas.

Evaluación: Escritura coherente de textos sobre experiencias familiares e intercambio de recetas, en el cuaderno viajero.

Las actividades de práctica y aplicación le sugerirán la producción de textos relacionados con la familia y su socialización.

Esperamos que los contenidos desarrollados en este segundo proyecto le aporten no sólo a su formación académica sino al crecimiento de cada uno de ustedes como personas pertenecientes a una familia, a la cual deben contribuir para su progreso y armonía.

Las autoras y los autores

ÍNDICE

Unidad	Contenido	Página
<p style="font-size: 48pt; text-align: center;">3</p>	<p>Dialogando en familia</p>	
	<p>Guía 1: Leamos mitos.....</p>	7
	<p>Guía 2: ¿Cómo debemos alimentarnos?</p>	14
	<p>Guía 3: ¡A escribir cuentos!</p>	21
	<p>Guía 4: ¿Cómo se vive en el campo y en la ciudad?...</p>	30
<p>Guía 5: El respeto nos ayuda a convivir.....</p>	34	
<p style="font-size: 48pt; text-align: center;">4</p>	<p>La convivencia y la tolerancia en la familia</p>	
	<p>Guía 1: ¡Expresémonos con nuestro cuerpo!</p>	39
	<p>Guía 2: ¿Cómo se relacionan los seres vivos y el ambiente?.....</p>	45
	<p>Guía 3: Hablemos de nuestras tradiciones familiares ...</p>	55
	<p>Guía 4: El estado del tiempo y nuestra vida.....</p>	61
<p>Guía 5: Reconozco la importancia de crear normas en mi hogar.....</p>	64	

UNIDAD 3

Dialogando en familia



Logros generales:

- Negocio conflictos de la vida cotidiana, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los demás.
- Interpreto y analizo textos sencillos, escritos y orales.

Guía 1

Logro:

- Narro en forma oral y escrita algunos mitos de mi región.

Leamos mitos

A

Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Jugamos a imaginarnos cómo era el mundo hace un millón de años:
 - a. Supongamos que pertenecíamos a los primeros pueblos que hubo en la Tierra.
 - b. Imaginemos las respuestas a las siguientes preguntas:
 - El agua que bebemos, ¿cómo se originó?
 - ¿De dónde viene el fuego?
 - ¿De dónde salieron las montañas, el mar, el cielo, los animales, las plantas?
 - ¿Cómo se produce la lluvia, el viento, el rayo?
 - ¿Cuántos meses tienen un millón de años?
2. Inventamos otras preguntas e imaginamos las respuestas.
3. La profesora o el profesor nos lee el siguiente mito, que explica el origen de la Tierra y del hombre, para los chibchas:

Cómo se creó el Sol y la Luna

En un principio la Tierra estaba cubierta por una inmensa noche y en ella tan sólo habitaban dos seres humanos: el Cacique de Iraca y el Cacique de Ramiriquí, quienes cansados con la soledad y monotonía de sus vidas, decidieron llenarla de seres humanos. Y así fue como hicieron varios muñecos de barro

imitando al hombre, mientras que, simultáneamente, confeccionaron otros cuerpos esbeltos y hermosos de juncos flexibles y formaron la mujer. Así nació la raza humana.

No obstante, las tinieblas persistían y los hombres continuaban sumidos en la más desesperante oscuridad. Apesadumbrado, el Cacique de Iraca le pidió a su sobrino, el Cacique de Ramiriquí, que fuera a las alturas a traerle al mundo el consuelo de la luz. El Cacique, generosamente, acometió la empresa: subía y subía por el vacío inmenso y a tal altura llegó, que se convirtió en un astro fulgente, que iluminó con sus rayos esplendorosos la Tierra y la humanidad. El cacique de Ramiriquí se había convertido en sol.

Con su luz deslumbrante, permitió que se manifestara el paisaje de la Tierra: las flores, los árboles y el agua que formaban así un conjunto de belleza incomparable. La humanidad no había conocido dicha igual porque además del hermoso espectáculo que le brindaba la luz sobre la Tierra, recibía calor para abrigarse y veía crecer las plantas que le daban alimento.

Mas el Cacique Iraca no estaba del todo satisfecho, ya que cuando el sol se ocultaba llegaba el frío y la oscuridad y la congoja a los espíritus.



Quiso así el Cacique dar a la humanidad una luz que iluminase también la noche y siguió para esto el mismo camino que había seguido su sobrino y el prodigio ocurrió otra vez: el cacique de

Iraca se convirtió en otro astro luminoso, pero menos incandescente: la luna. La luna no tenía el esplendor ni daba el calor del sol y su luz era muy tenue, pero era una compañía en la soledad de la noche y su suave belleza alegraba el corazón del hombre.

Desde entonces, los chibchas adoraron el sol (Zué) y la luna (Chía) como a sus dioses tutelares y en su honor levantaron templos majestuosos como el **Templo del Sol** en Sogamoso, que fue destruido durante la conquista por un soldado español, que dejó caer en los tapetes de esparto y junco, una antorcha encendida.



Trabajo en grupo

(Mito Chibcha)

4. Comentamos lo siguiente, según el mito chibcha que leímos:
 - a. ¿Cómo era la Tierra en un principio?
 - b. ¿Quiénes vivían en la Tierra?
 - c. ¿Cómo nació la raza humana?
 - d. ¿Cómo nació el sol? ¿Cómo nació la luna?
 - e. ¿Qué nombre le dieron al sol y a la luna?
 - f. ¿Cómo nos parecen estas creencias de los chibchas sobre el origen del mundo y del hombre?
 - g. ¿Creemos que son ciertas estas creencias?
 - h. ¿Qué es un mito?



Trabajo individual

5. Escribo en mi cuaderno como título **El Sol y la Luna, según los chibchas**. Hago un dibujo que lo represente.

6. Leo el siguiente texto :

Los mitos

Los mitos son narraciones creadas por nuestros antepasados para explicar algunos fenómenos de la naturaleza, el origen del ser humano y el mundo.

Los personajes de los mitos son casi siempre dioses o semidioses.



Trabajo en equipo

7. Comentamos y respondemos en el cuaderno:

- a. ¿Qué es un mito?
- b. ¿Para qué fueron creados los mitos?

Presentamos el trabajo a la profesora o al profesor.



Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. El profesor o la profesora nos cuenta mitos de la región. Escogemos el que más nos guste y lo escribimos en el cuaderno.
2. Hacemos un dibujo que lo ilustre.

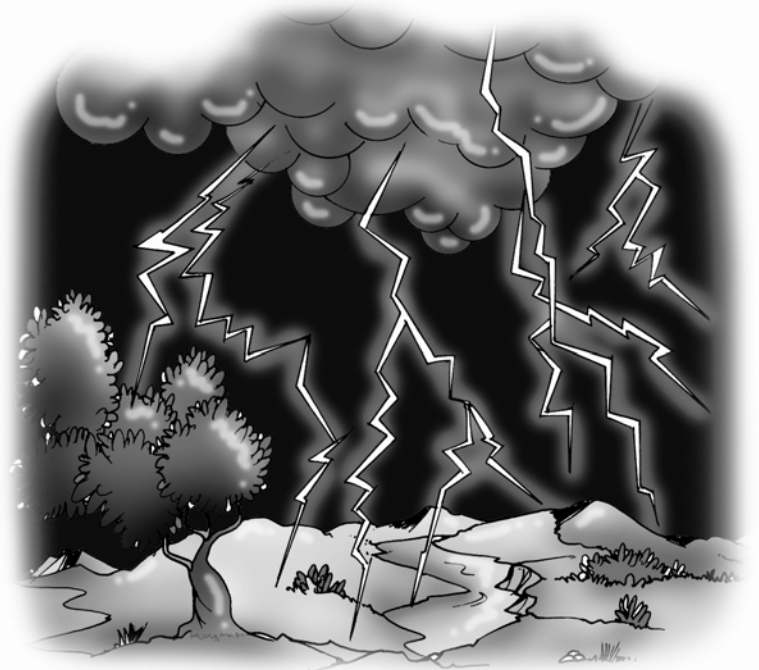
3. Leemos el siguiente mito de los kogui:

Aluna Santana

En el principio, antes aún del amanecer del mundo, antes del día, de la lluvia, del fuego, del viento y del jaguar, estaba únicamente Aluna, que era manifestación oculta, madre principal mayor, que no es gente, ni animal, ni nada, ni cosa alguna. Ella era espíritu de lugar, cosa, tiempo de lo que iba a venir. Era pensamiento y memoria. Era fuerza, energía, equilibrio.

Entonces, de su propia esencia, Aluna hizo el mar, hizo el cielo. Fueron los primeros espacios que hizo, antes del amanecer del tiempo. Hizo el mar antes que a las madres del cielo, del mar y de la tierra, antes que a los custodios, padres principales. Antes que ellos estuvo el mar.

De Aluna, de su fuerza, su esencia, surgieron luego Sekukue y Kakarabiku, los primeros abuelos, los constructores de la casa de espuma de agua, hacedores de la mansión de agua en el mar. Enseguida, surgieron ahí mismo, nacieron como quien dice de la energía misma del espíritu de Aluna, aparecieron en la faz del universo las madres principales: Luitsama, primera señora, madre del cielo y Magri, la madre ocultadora de la Tierra, guardadora de las nueve tierras guardadas en la casa de las nueve salas; y la tercera madre fue Naowa, madre de todo lo nacido, de los animales, indios, blancos, todo lo nacido en la extensión de la Tierra. Estas fueron las madres, expresión misma de Aluna.





De Naowa, nacieron cuatro valerosos jóvenes de gran ingenio y sabiduría, que tendrían que terminar, custodiar la obra de la creación. He aquí, los nombres de los cuatro jóvenes valerosos, sabios: ellos fueron Seyunkue, cuyo principal trabajo fue ayudar a su abuelo Kakarabiku a construir la casa de espuma de agua en el mar. El segundo joven fue Seraira, que engendró con Luitsama, la madre del cielo, a Seyuko. Seraira y Seyuko fueron constructores de la tierra, que recibieron de Luitsama y entregaron a los mamas para sustento de los hombres.

El tercero de estos jóvenes magníficos fue Kimaku, cuyo prodigio principal fue ser inventor de las palabras, tallador de nombres, elaborador de la lengua, con que se pudo terminar el secamiento de la tierra para concluir su separación del mar.

Con las palabras inventadas por el prodigioso Kimaku, se pudo habitar la Tierra y transformarla. Las hazañas de Kimaku fueron resplandecientes, continuando sus inventos hasta inventar las artes del cultivo de la tierra, para asegurar el alimento de la humanidad.

El cuarto de los jóvenes fue el gran Sintana, que también participó en los trabajos de la construcción de la casa de espuma de agua.

(Mito Kogui)

4. Completo la siguiente frase, en mi cuaderno. Elijo la continuación correcta:
- El mito:
 - Trata sobre el origen del mar
 - Trata sobre el origen de los animales
 - Trata sobre el origen de la Tierra y todo lo que le rodea
 - Trata sobre el origen de las estrellas.
 - El personaje central del mito es:
 - Kimaku
 - Aluna
 - Sintana
 - Seraira.



Trabajo en equipo

5. Elaboramos el cuaderno o álbum de **Nuestras recetas familiares**, utilizando materiales del medio para marcarlo. Éste también puede ser un cuaderno viajero que se llevará a nuestros hogares para escribir, entre todos, recetas de alimentos tradicionales y de remedios caseros.
6. Con ayuda de nuestra profesora o profesor, averiguamos algunas recetas medicinales que utilizaban los indígenas creadores de los mitos de nuestra región y las escribimos.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.



Actividades de aplicación



Trabajo en casa

1. Comento con mis familiares sobre los mitos estudiados en la escuela. Les narro al menos un mito.
2. Pido que me cuenten un mito. Cuento a mis compañeros y compañeras el mito que me contaron mis familiares. Informo al profesor o profesora sobre cómo realicé esta actividad.
3. Averiguo algunas recetas de alimentos que utilizaban los indígenas que habitaron nuestra región. Escribo esas recetas en mi cuaderno.

La profesora o el profesor me autoriza a registrar mi progreso, después de valorar mis avances.

Guía 2

Logro:

- Clasifico los alimentos que consumo diariamente.

¿Cómo debemos alimentarnos?

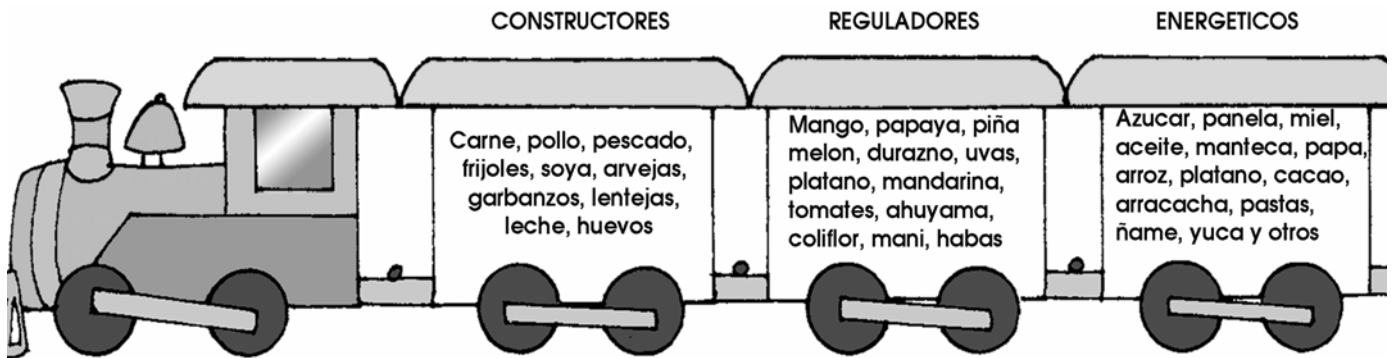
A

Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Observamos con atención la siguiente ilustración:



2. Respondemos las siguientes preguntas, de acuerdo con lo observado en la ilustración anterior:

- ¿Qué clase de alimentos van en el primer vagón?
- ¿Qué clase de alimentos van en el segundo vagón?
- ¿Qué clase de alimentos van en el tercer vagón?
- ¿Cuáles son los alimentos que más nos gustan?
- ¿Cuáles son los alimentos que menos nos gustan?
- ¿Cuáles son los alimentos que más consumimos?
- ¿Cuáles son los alimentos que menos consumimos?
- ¿Para qué nos sirven los alimentos?
- ¿Qué pasaría si dejáramos de comer?



Trabajo Individual

3. Leo con atención:

El tren de la nutrición

El tren de la nutrición nos muestra los alimentos que debemos combinar y consumir en mayor cantidad diariamente. Los alimentos del primer vagón los debemos comer en más cantidad que los del tercer vagón.

Constructores	Reguladores	Energéticos
		

4. En el cuaderno, respondo las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué nos muestra el tren de la nutrición?
- b. ¿Cuáles alimentos debemos consumir en mayor cantidad?
- c. ¿Cuáles alimentos debemos consumir en menor cantidad?

5. La profesora o el profesor nos lee el siguiente texto:

Grupos de alimentos

Los alimentos se dividen en tres grupos teniendo en cuenta para qué sirven:

Alimentos constructores

Son alimentos que contienen proteínas y ayudan a crecer y a reparar el cuerpo.



Alimentos reguladores

Son alimentos que contienen vitaminas y minerales. Ayudan a que el cuerpo funcione bien y no se enferme.

Alimentos energéticos

Son alimentos que nos dan energía para realizar las actividades diarias. Son muy necesarios, pero si se comen en mucha cantidad, nos pueden engordar y producir caries en los dientes.



Para que nuestro cuerpo crezca sano y fuerte, debemos comer o beber alimentos de los tres grupos.





Trabajo individual

6. Escribo como título: **Clases de alimentos**. De acuerdo con la información anterior, respondo:
 - a. Teniendo en cuenta para qué sirven, ¿cuántas clases de alimentos hay?
 - b. ¿Qué son alimentos constructores y para qué nos sirven?
 - c. Realizo el dibujo de los alimentos que pertenecen al grupo de constructores.
 - d. ¿Qué son alimentos reguladores y para qué nos sirven?
 - e. Realizo el dibujo de los alimentos que pertenecen al grupo de reguladores.
 - f. ¿Qué son alimentos energéticos y para qué nos sirven?
 - g. Realizo los dibujos de los alimentos que pertenecen al grupo de energéticos.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.



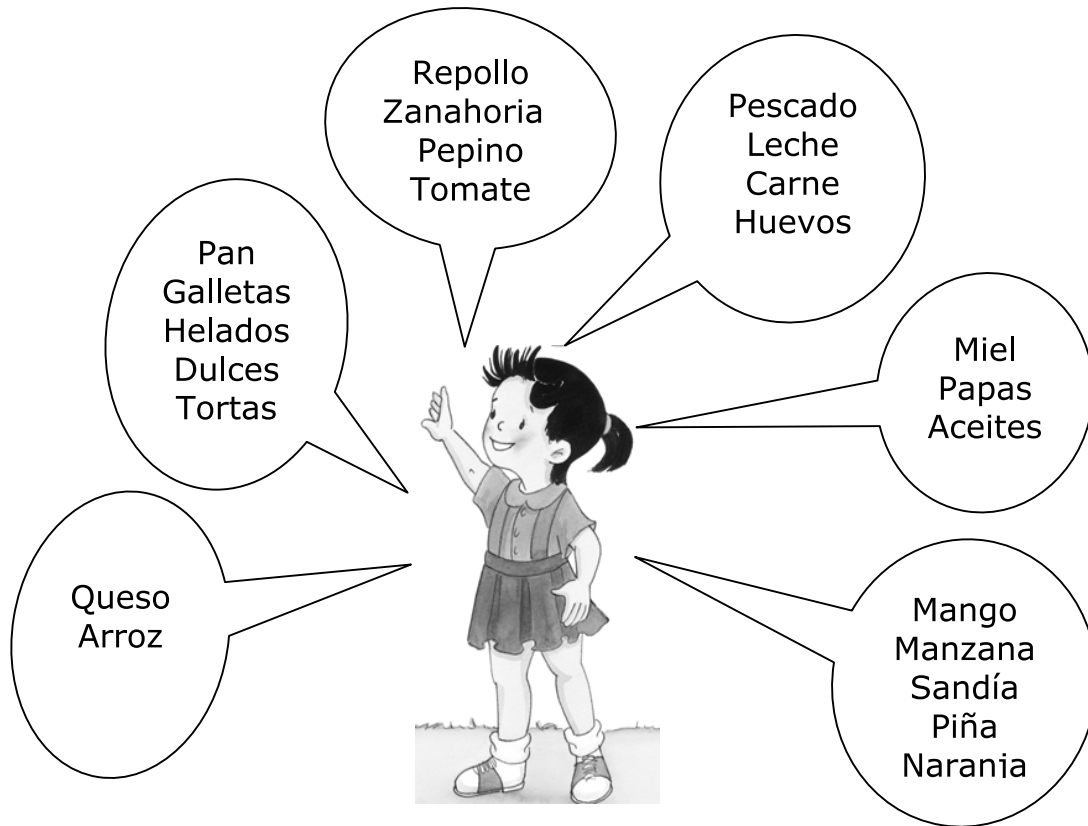
Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Leemos varias veces y con mucha atención la siguiente situación:
 - **Camila es una niña que quiere crecer sana:**
 - ¿Qué alimentos le aconsejaríamos comer a Camila para que crezca sana y saludable?
2. Escribo las respuestas en el cuaderno, bajo el título *Qué alimentos debemos comer para crecer sanos*.

3. Observamos con atención el siguiente gráfico:



- a. Identificamos los alimentos según su función.
- b. Clasificamos los alimentos que están en los globos en los tres grupos. Hacemos un cuadro en nuestros cuadernos:
- Los que nos ayudan a crecer
 - Los que nos dan energía
 - Los que nos protegen de enfermedades.

4. Leemos el siguiente texto y lo analizamos:

Para mantener buena salud, debemos:

<p>Comer de los tres grupos de alimentos.</p>	
	<p>Aumentar el consumo diario de frutas, hortalizas y verduras al natural.</p>
<p>Controlar el consumo de dulces y grasas de origen animal para prevenir enfermedades.</p>	
	<p>Lavar las manos y cepillar los dientes antes y después de cada comida. Tomar agua hervida.</p>
<p>Hacer ejercicio y deporte.</p>	
	<p>Compartir la alimentación en familia y expresar amor a mis padres, familiares y amigos y amigos.</p>

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

C

Actividades de aplicación



En casa con un adulto

1. Hago una lista de los alimentos que se producen en la comunidad y que consumo en el desayuno, en el almuerzo y en la comida. Los escribo en el cuaderno **Nuestras recetas familiares**.
2. Al frente de cada alimento, escribo a qué grupo pertenece: constructor, regulador o energético; de dónde proviene: animal, vegetal o mineral. Lo puedo hacer en un cuadro como el siguiente:

Alimento	Grupo	Origen
Carne	Constructor	Animal

3. Escribo en el cuaderno, bajo el título **Nuestras recetas familiares**, cómo se prepara un plato típico de mi región:
 - a. Hago una lista de los ingredientes de cada plato.
 - b. Clasifico los alimentos de acuerdo con los grupos que existen.
 - c. Comparto con mis compañeros y compañeras la receta.

La profesora o el profesor me autoriza a registrar mi progreso, después de valorar mis avances.

Guía 3

Logro:

- Escribo sencillos cuentos teniendo en cuenta su estructura.
- Escribo recetas familiares.

¡A escribir cuentos!

A

Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. La profesora o el profesor nos lee el siguiente cuento:

No era tan fácil como pensaba



Un campesino y su mujer solían discutir frecuentemente. Según él decía, las tareas del hogar eran pocas y fáciles de hacer y, en cambio, el trabajo del campo era muy duro.

Un día decidieron cambiar sus ocupaciones: la mujer se fue al campo y el marido se quedó en casa.

— Saca a pastar las ovejas. Da de comer a los pollos. Prepara la comida y desgrana el maíz —le dijo la mujer al campesino antes de irse al campo.

El campesino se puso a trabajar. Primero, sacó el ganado a pastar, pero se le escaparon algunas ovejas y le costó mucho trabajo reunir las de nuevo. Después, fue al patio y amarró los



pollos a la pata de una gallina para que no se le escaparan. Entonces, empezó a preparar la comida.

El campesino recordó que su mujer siempre preparaba la comida mientras desgranaba el maíz y quiso hacer lo mismo que ella. “Cuando el maíz esté desgranado, la comida estará lista” —pensó el campesino.

Apenas había comenzado la tarea, cuando oyó el asustado cacareo de la gallina y el agudo pío, pío de los pollitos. Entonces, salió corriendo para ver qué ocurría en el patio y vio a un enorme gavilán que se llevaba volando a la gallina con los pollitos atados. Y mientras tanto, los chanchos entraron en la casa, votaron la olla al piso y se comieron el maíz.

Viendo tantas desgracias juntas, el hombre no sabía que hacer. Al cabo de un rato, la mujer regresó del campo y le preguntó:

— ¿Dónde están los pollos y la gallina?

— Los amarré para que no se perdieran, pero vino un gavilán y se los llevó.

— ¿Y qué hace toda esa comida por el piso?

— Mientras yo estaba desesperado en el patio, los chanchos entraron en la casa, votaron la olla al piso y se comieron el maíz.

— ¡Perfecto! —dijo la mujer—. Yo, en cambio, he hecho hoy lo que tú haces en cualquier día y además llego temprano a casa.

— Es que en el campo se hace una sola cosa, mientras que aquí hay que hacer todo a la vez: prepara esto, piensa en aquello, cuida lo otro. ¡No se pueden hacer tantas cosas al mismo tiempo!

— Yo las hago todos los días y las hago bien, así que no discutamos más. Y no vuelvas a decir que las tareas del hogar son pocas y fáciles de hacer —afirmó la mujer.

(León Tolstoi)

2. Respondemos:

- a. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- b. ¿En qué lugar sucede el cuento?
- c. ¿Cuál es el tema del cuento?

- d. ¿Cómo es el final?
- e. ¿Qué labores se realizan en el hogar?
- f. ¿Qué labores se realizan en el campo?
- g. Qué labores me gustaría hacer, ¿las del hogar o las del campo? ¿Por qué?

3. Leemos el siguiente texto:

El cuento

Los cuentos nos narran historias que les suceden a diferentes personajes. Los hechos o acciones suceden en un tiempo y en un lugar determinados.

Todos los cuentos tienen tres momentos:

Introducción: es la parte donde comienza el cuento.

Nudo: es la parte donde se relata el problema que le sucede a los personajes dentro de la historia.

Desenlace: en esta parte finaliza el cuento.

- 4. Comentamos y respondemos en el cuaderno:
 - a. ¿Qué es un cuento?
 - b. ¿Cuáles son las partes de un cuento?
 - c. ¿Los personajes de un cuento, siempre son personas?
 - d. ¿Qué otros personajes pueden intervenir en un cuento?
- 5. Represento el cuento anterior por medio de un dibujo.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

B

Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Preparamos la dramatización del cuento *No era tan fácil* de León Tolstoi. Entre todos, creamos el ambiente, o sea la escenografía y los vestuarios de cada personaje, con materiales de nuestro medio.
2. Leemos la siguiente narración:

No supimos cómo pasó todo. El primero en darse cuenta fue mi tío Juan. Estaba sorprendido, no sabía cómo ni cuándo había sucedido.

Mamá y papá observaban el paisaje desolador. Del trabajo de muchos meses no quedaba nada. La cosecha que esperábamos tanto para venderla ya no estaba.

Llegaron de noche muchos hombres armados con antorchas y quemaron las cosechas de varias fincas.

Al otro día, por la mañana, salimos a ver qué había pasado donde don José, el vecino de la finca cercana, pero ya la noticia se había regado y en todas partes habían acabado con lo mejor.

No sabíamos qué hacer. Regresamos a la casa. Papá y yo estábamos agotados. Nos dolía el pecho para respirar. Pudo haber sido por la mojada. Mamá, preocupada, preparó una bebida caliente con eucalipto para evitarnos una enfermedad respiratoria, que se puede convertir en una infección.



Pasaron varios días y asustados por lo que nos pudiera pasar si nos quedábamos, decidimos irnos y abandonarlo todo. Papá y yo queríamos quedarnos, pero mi tío, mis hermanos y mamá lograron convencernos de que debíamos estar unidos.

Llegamos a Bogotá. Todo es muy distinto, vivimos estrechos y carecemos de muchas cosas, dormimos en el suelo y cuando se puede, por turnos, ocupamos la única cama que pudimos traer de nuestra finca en el pueblo de Granada en Antioquia.

No tenemos agua. Por suerte, llueve mucho en esta ciudad y aprendimos a recolectarla en tarros y canecas que hemos conseguido por ahí. La energía eléctrica es compartida con cerca de 50 familias. Mi papá a veces logra traer algunos víveres para alimentarnos, pues no tiene un trabajo fijo, y la tierra aquí no da nada. Muchas veces, recordamos con tristeza, lo diferente que era vivir en el campo, donde todo era paz y teníamos de qué comer diariamente. Tal vez, algún día podamos regresar.



En mi cuaderno

3. Completo los siguientes enunciados:
 - a. La narración comienza o inicia así _____
 - b. El problema o nudo que se da en la historia es _____
 - c. El final o desenlace de la historia es _____



Trabajo en parejas

4. Jugamos a cambiar el comienzo, o sea la introducción de la narración anterior. ¿Qué cambios le haríamos? La escribimos. Compartimos nuestra introducción con las demás parejas.
5. Ahora, analizamos qué cambios le haríamos al problema o nudo y que cambios le haríamos al desenlace. Los compartimos con las demás parejas y con la profesora o el profesor.
6. Leo el siguiente cuento, del escritor colombiano Celso Román:

ZUMBA ZAMBONI Y LOS CAMINOS DEL SUEÑO

Ese duende travieso que llegó a los sueños de los niños, venía con el cuerpo lleno de luz y dispuesto a jugar con ellos. Zumba Zamboni no sabe otra cosa y por eso despertó a Oscar y a Valentina, los tomó de las manos y los invitó a jugar el escondite por la red de ríos de la sangre.

— “En el corazón empezamos la carrera y aquí nos volvemos a encontrar” —les dijo— y los invitó a descubrir los caminos por donde la vida viajaba de lado a lado del propio cuerpo sin detenerse jamás, en una filigrana líquida y acompasada por el tamborcito de amor del corazón.





Después los invitó a volar por los caminos del aire de la acompasada respiración, y descendieron una y otra vez por el tobogán de la garganta hasta los mullidos pulmones, donde aprendieron que el aire entra y sale trece veces por minuto para que podamos vivir.

Poco a poco los niños se llenaron también de luz, y fueron comprendiendo que el cuerpo que recorrían era el cuerpo de cada uno de ellos, que ahora reposaba dormido, mientras soñaba con caballos, con muñecas, con aviones, con montañas.

— ¡Montañas! —gritó el travieso duende Zamboni y los llevó a escalar los huesos para que vieran en ellos cómo pasaba el tiempo, y que así como en las cordilleras las eras geológicas mostraban las edades de la Tierra, en sus huesos quedaban las huellas del paso del tiempo. Eran niños que estaban creciendo y sus cuerpos se preparaban para el amor cuando llegara la adolescencia.

Recorrieron jugando los cuerpos plenos de vida, saludables y bien alimentados. Entonces se detuvieron para escuchar el



mensaje que traía a la luz que había llegado a Zumba Zamboni con el agua.

Una señal de peligro. La tierra se sentía enferma, y si no se curaba a tiempo, también ellos enfermarían. Había que despertar para buscar ayuda.

“Hasta mañana, duendecito. Gracias por mostrarnos cómo somos” —dijeron Oscar y Valentina.

Todavía les quedaba mucho por aprender y, sobre todo, por hacer.

(Celso Román. Expedición grado tercero. Editorial Norma).

7. Respondemos las siguientes preguntas:

- Imagina el ruido de tu corazón en el interior de tu cuerpo y trata de reproducirlo:
 - a. ¿Qué le ocurrirá a tu cuerpo si le falta aire para respirar?
 - b. ¿Qué significa estar bien alimentado? Escribe un ejemplo.
 - c. ¿A qué lugar invitó el duende Zumba Zamboni a Oscar y Valentina?
 - d. ¿Cuáles son las montañas y el tobogán del cuerpo de los niños y de las niñas?



También puedo escribir historias o narraciones, a partir de las imágenes que veo en los libros y en las revistas.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

C

Actividades de aplicación



En casa con un adulto



1. Observo la anterior ilustración:
 - Imagino unos personajes, un lugar o ambiente, un problema entre esos personajes y un desenlace sorprendente. Escribo un sencillo cuento. Lo presento a mi profesora o profesor.
2. Le pido a mi abuela u otro adulto mayor que me narre una historia sobre cómo aprendían a hacer las recetas tradicionales de la familia y la escribo en mi cuaderno.
3. Escribo una receta familiar en el cuaderno de **Nuestras recetas familiares**.

El profesor o la profesora me autoriza a registrar mi progreso, después de valorar mis avances.

Guía 4

Logro:

- Distingo las formas de vida rural y urbana.

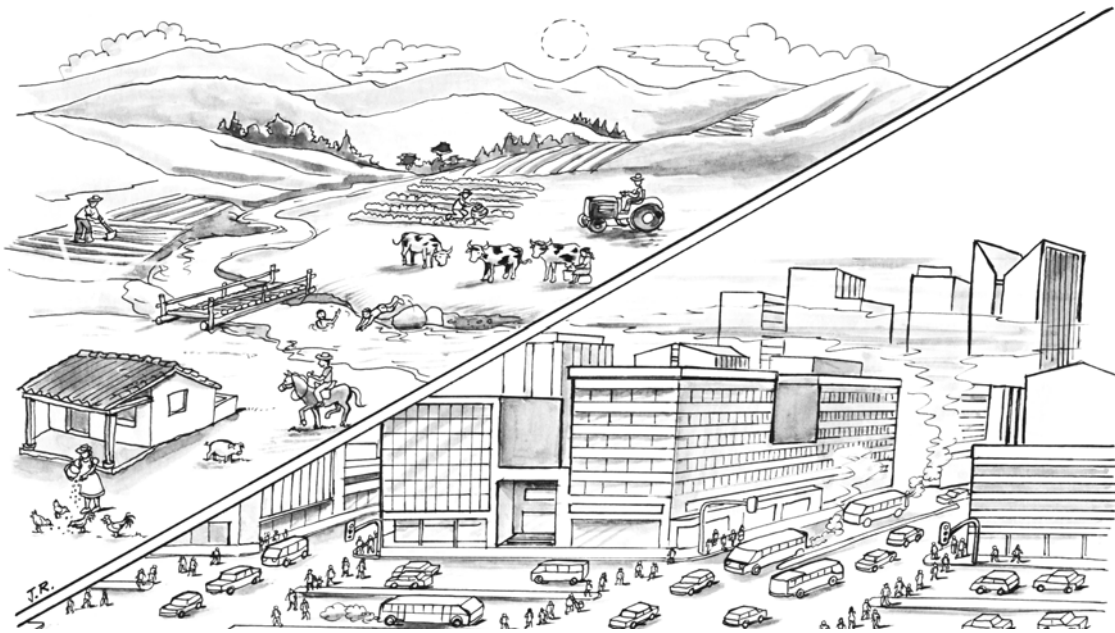
¿Cómo se vive en el campo y en la ciudad?

A

Actividades básicas



Trabajo en equipo

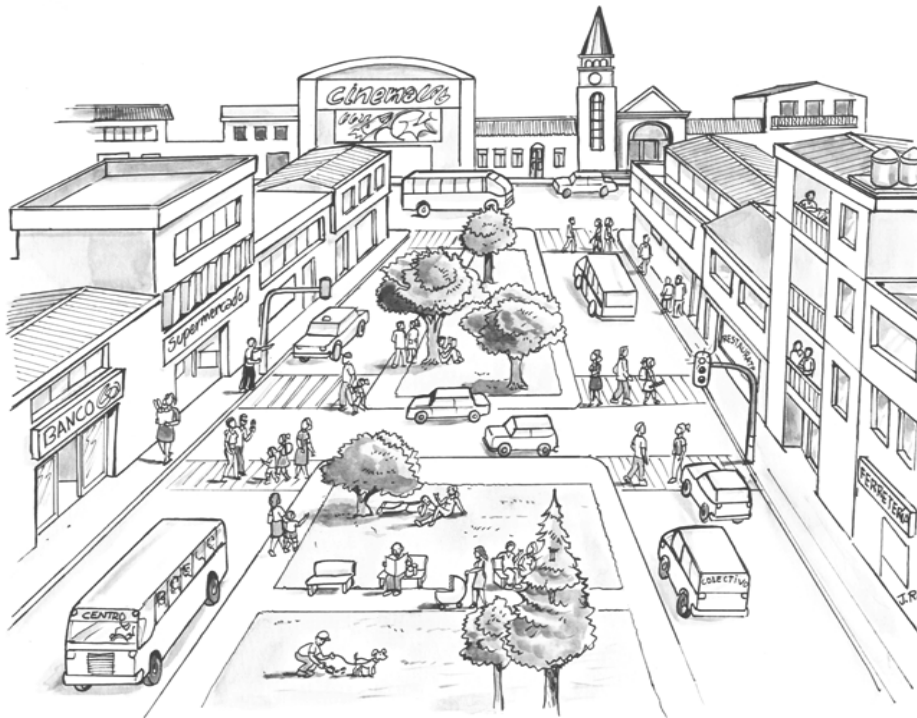


1. Observamos los dibujos anteriores y respondemos:
 - a. En dónde vive mayor número de personas: ¿en el campo o en la ciudad?
 - b. ¿Qué diferencias hay entre las viviendas del campo y las viviendas de la ciudad?
 - c. ¿Cómo son las vías de comunicación?
 - d. ¿Cómo se transportan las personas?

2. Dialogamos sobre las experiencias o vivencias que hemos tenido u oído de la zona rural. Tenemos en cuenta los siguientes aspectos:
 - a. Horario para levantarse en las mañanas
 - b. Cómo se recrean o divierten
 - c. Trabajos que realizan
 - d. Otras costumbres.
3. Jugamos con las palabras:
 - En orden, un participante dice una palabra relacionada con el campo. Por ejemplo: **vereda**.
 - Quien sigue en el turno, debe decir otra palabra también relacionada con el campo, pero que comience con la última letra de la palabra vereda, o sea la **a**, por ejemplo: **árbol**, y así sucesivamente hasta que todos participen.
 - Sale del juego, quien repita una palabra ya dicha.

El profesor o la profesora registra mi progreso.





B

Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Recortamos de revistas o periódicos, imágenes que muestren aspectos del campo y de la ciudad. Las pegamos en nuestro cuaderno bajo el título **El campo y la ciudad**.
2. Con mis compañeros y compañeras, inventamos una trova sobre las imágenes, para luego compartirlas con todos.



Trabajo individual

3. Escribo un texto sencillo en el cual digo qué me gusta de la vida del campo y qué no me gusta.

Presentamos el trabajo a la profesora o al profesor.

C

Actividades de aplicación



En casa con un adulto

1. Pido que me cuente qué es lo mejor y lo más difícil de la vida en el campo y en la ciudad. Escribo en mi cuaderno lo que él o ella me diga.
2. Recorto de revistas o de periódicos imágenes sobre lo que más me gusta del campo y de la ciudad. Hago un cartel y lo titulo para exponerlo en **Yo y mi familia**.
3. Averiguo algunas recetas de alimentos que se preparan en el campo y las escribo en el cuaderno de **Nuestras recetas familiares**.
4. Averiguo una receta de alimentos típicos de nuestra ciudad y la escribo en el cuaderno de recetas.

La profesora o el profesor registra mi progreso después de valorar los trabajos realizados y los aprendizajes logrados en el desarrollo de esta guía. ¡Puedo continuar con la siguiente!

Guía 5

Logro:

- Conozco y empleo estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.

El respeto nos ayuda a convivir

A

Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Observamos la siguiente ilustración y decimos qué actividades realizan



2. Cada uno de nosotros piensa en una persona que admiramos mucho y decimos por qué la admiramos.
3. Buscamos en revistas y periódicos, fotografías de los anteriores personajes y las pegamos en nuestro cuaderno. Si no las encontramos, las dibujamos.
4. Escribimos sus nombres en nuestro cuaderno y en frente de cada uno de ellos la razón por la cual los admiramos y respetamos.
5. Leemos el siguiente texto:

Las personas que observamos en la ilustración y que escuchamos nombrar tanto en las noticias, se ganaron el respeto y admiración de casi la mayoría de colombianos y colombianas. Ellos con mucho esfuerzo y trabajo han logrado desarrollar habilidades que les permiten ofrecernos algo maravilloso.

De la misma manera, todos los niños y niñas que deseamos ser muy importantes, podemos luchar y desarrollar valores que nos forman en la vida y nos ayudan cada día a ser mejores seres humanos.

Cuando los niños y niñas conocemos nuestro propio valor y apreciamos el valor de los demás, estamos ganando respeto.



Trabajo individual

6. Escribo un párrafo que hable sobre el respeto.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.

B

Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Con la profesora o el profesor, hacemos una pequeña mesa redonda sobre qué es el respeto para cada uno de nosotros. Cuando no estemos de acuerdo con lo que dice un compañero o compañera, pedimos la palabra y decimos por qué no estamos de acuerdo. Tratamos de que todos los compañeros y compañeras del grado tercero participen en esta actividad.
2. Conseguimos plastilina, barro o recortes de figuras y hacemos una obra que represente el valor del respeto.
3. Escribimos en nuestro cuaderno una lista de personas de la comunidad que sean respetables. Escribimos al frente de cada nombre por qué las respetamos.



Presentamos nuestro trabajo a la profesora o al profesor.

C

Actividades de aplicación



En casa con un adulto



1. Escribo una carta a mi profesora o profesor diciéndole por qué la o lo respeto y la o lo admiro.
2. Pido a mi mamá que me explique la manera de preparar el plato que más nos gusta a todos en casa. Escribo los ingredientes en el cuaderno de *Nuestras recetas familiares* y la forma de prepararlo.

El respeto por mi familia aumenta cuando valoramos las pequeñas cosas que hacen.

El profesor o a profesora me autoriza a registrar mi progreso, después de valorar mis avances.

UNIDAD 4

La convivencia y la tolerancia en la familia



Logros generales:

- Comparo, describo y denomino situaciones de la vida cotidiana.
- Expreso en forma oral, escrita y gestual lo que percibo del entorno.
- Valoro y disfruto las relaciones de familia y participo en la construcción de normas.

Guía 1

Logro:

- Me comunico haciendo gestos y movimientos.

¡Expresémonos con nuestro cuerpo!

A

Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Jugamos:



- Nos dividimos en dos grupos.
- Escribimos en papeles, oficios o trabajos que hacen las personas, tanto los hombres como las mujeres.
- Doblamos los papeles y los guardamos en una caja.
- Un jugador o jugadora saca un papel de la caja del otro grupo y lo lee mentalmente.

- El o la participante se vuelve hacia su grupo y expresa solamente con gestos, sin decir una sola palabra, el oficio que leyó.
- No se puede escribir. Sólo se pueden hacer gestos y movimientos.
- Los jugadores y jugadoras del mismo grupo deben adivinar el oficio que se representa. Gana un punto si adivina. Se fija un tiempo límite para adivinar.
- Luego pasa un o una participante del otro grupo.
- El juego termina cuando todos hayan pasado.



Trabajo individual

2. Leo con atención el siguiente texto:

La gestualidad y la mímica

Existen otras formas de comunicación distintas a las palabras habladas o escritas: **la mímica y los gestos**, los cuales nos permiten expresarnos.

La mímica es el lenguaje imitativo del niño, que se manifiesta a través de **los gestos** que se hacen con la cara. Con los movimientos del cuerpo, también se pueden expresar acciones sin palabras.



3. Escribo el anterior texto en mi cuaderno.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

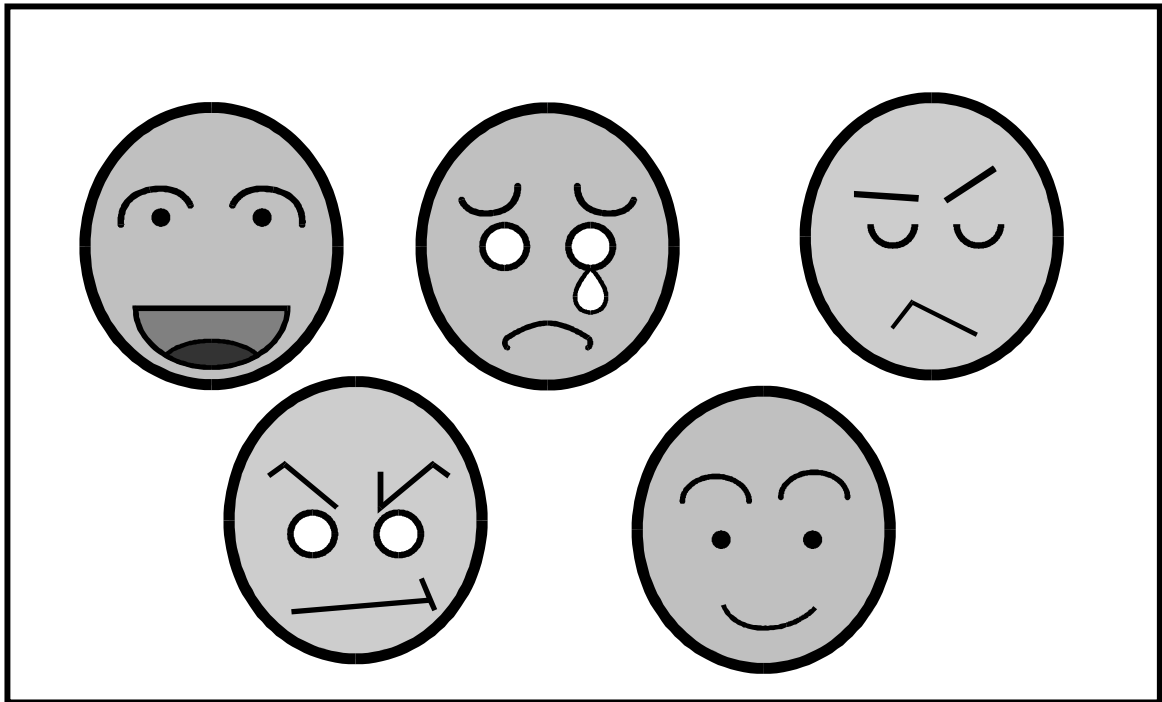
B

Actividades de práctica



Trabajo individual

1. Realizo los siguientes dibujos en mi cuaderno y escribo qué sentimientos expresan:



2. Expreso con gestos y mímica las siguientes acciones:
 - a. Me lavo los dientes
 - b. Me pongo la ropa
 - c. Me peino
 - d. Barro mi casa
 - e. Realizo mis tareas
 - f. Saludo a mis compañeros y compañeras del aula de clase.



3. Leo el siguiente estudio de caso:

María aparenta ser una joven triste. Tiene trece años. Su ropa siempre sucia y su rostro sin lavar hacía que sus compañeros y compañeras de clase la ignoraran y no buscaran compartir juegos con ella.

Sin embargo, el rechazo de sus compañeros y compañeras se debía a que María se había quedado sorda a los cinco años de edad. Una enfermedad dañó sus oídos. Su madre y su padrastro jamás la llevaron a un centro de atención médica para que fuera examinada por un médico. Ellos tenían muchos hijos para cuidar y no les alcanzaba el dinero para atender la enfermedad que ella estaba presentando. María cada día se aislaba más de sus hermanos, pues no los escuchaba.

Así fue como poco a poco la bella María dejó de hablar. Perdió el interés en comunicarse con las demás personas y terminó por acostumbrarse a vivir en su mundo de silencio.

Cada vez que María quería expresar algo en su casa, como hambre o dolor, hacía gestos y señas con sus manos, para que su madre y sus hermanos y hermanas le entendieran lo que quería decir.

Un día, llegó a la escuela donde estudiaba María, la profesora Teresa, una mujer dulce, amable y compasiva. Al ver a la joven de apariencia triste y con más edad que el resto de los niños y las niñas del grado tercero, sintió un gran cariño por ella. Se ganó su confianza, la enseñó a ir a la escuela con ropa limpia, su cara lavada y su cabello recogido. Entonces, María comenzó a verse más alegre y agradable para sus compañeros y compañeras de clase. Así mismo, consiguió que la joven asistiera a las clases de lenguaje de señas en un colegio especializado para niños y niñas sordos.

Con el tiempo, ella empezó a comunicarse con su familia, su profesora, y lo más importante, con sus amigos y amigas, que comenzaron a aceptarla, a respetarla y a observarla atentamente. Ella les expresaba con su lenguaje de señas lo que sentía. Así fue como su rostro dejó de ser triste y todo en su vida comenzó a cambiar. Ahora, podría avanzar hacia el grado cuarto, con la ayuda de su profesora Teresa, su familia y sus amigos y amigas.



4. Respondo en mi cuaderno:

- María refleja tristeza en su rostro porque:
 - a. Tiene mas años que los demás compañeros y compañeras de clase.
 - b. No tiene las condiciones de vida adecuadas en su hogar.
 - c. No tiene papá y su padrastro la maltrata.
 - d. No puede comunicarse con sus compañeros y compañeras de clase.

- La situación de María cambió cuando:
 - a. Sus compañeras y compañeros la aceptaron.
 - b. Conoció a la profesora Teresa.
 - c. Aprendió a comunicarse a través del lenguaje de señas.
 - d. Empezó a ir limpia a la escuela.

- Los compañeros y compañeras de clase de María actualmente:

- a. La rechazan porque no escucha ni habla como ellos y ellas.
- b. La maltratan en los recreos.
- c. La respetan y le ponen mucha atención cuando ella se expresa con señas.
- d. La aíslan en la clase por su falta de aseo.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.

C Actividades de aplicación



En casa con mi familia

1. Consulto con mis padres o alguien de la comunidad cómo se llama el lenguaje utilizado por las personas que no pueden hablar ni oír.
2. Preparo una situación que observe en mi familia y la represento ante mis compañeros.
3. Averiguo con mi familia qué remedio casero se utiliza para el dolor de oído. Lo escribo en el cuaderno **Nuestras recetas familiares**.

La profesora o el profesor registra mi progreso después de valorar los trabajos realizados y los aprendizajes logrados en el desarrollo de esta guía. ¡Puedo continuar con la siguiente!

Guía 2

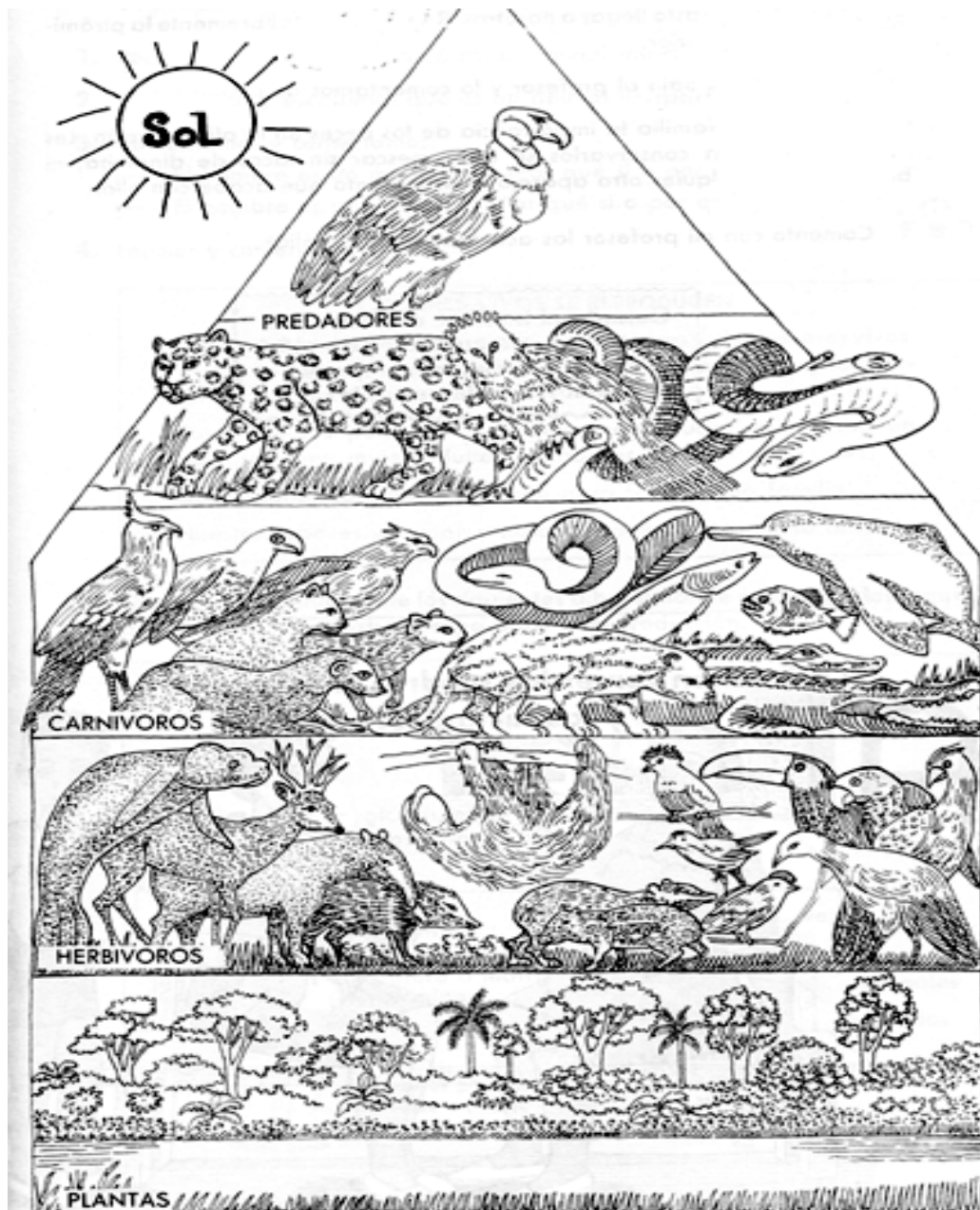
Logro:

- Reconozco las relaciones de los seres vivos con el ambiente.

¿Cómo se relacionan los seres vivos y el ambiente?

A

Actividades básicas





Trabajo en equipo

1. Observamos la siguiente ilustración:



2. Conversamos:

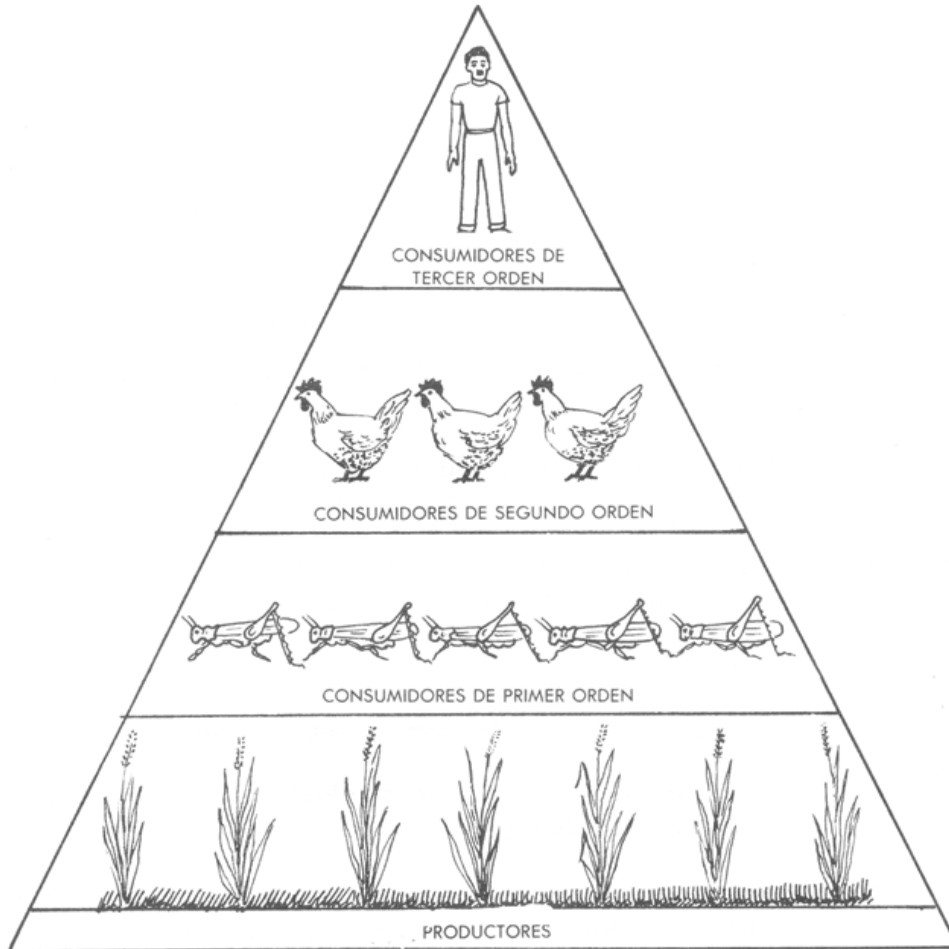
- a. ¿Qué plantas observamos?
- b. ¿Qué animales observamos?
- c. ¿Por qué es importante el suelo para las plantas?
- d. ¿Qué utilidad tienen las plantas para los animales?
- e. ¿Para qué le sirve el suelo a las plantas y a los animales?
- f. ¿Para qué le sirve el pasto a las vacas y a los caballos?

3. Escuchamos con atención lo que dice cada compañero o compañera.



Trabajo individual

4. En mi cuaderno, realizo la siguiente ilustración y contesto la pregunta:



– ¿De qué se alimenta cada uno de estos seres vivos?

5. En mi cuaderno, respondo las siguientes preguntas, de acuerdo con el dibujo:
- ¿Para qué sirve el sol a las plantas?
 - ¿De qué se alimenta el grillo?
 - ¿De qué se alimenta la gallina?
 - ¿De qué se alimenta el hombre?



6. Leo con mucha atención el siguiente texto:

Las cadenas alimenticias

Las cadenas alimenticias son las relaciones que se dan entre los seres vivos para conseguir su alimento. Unos animales se alimentan de plantas y de otros animales, conformando las cadenas alimenticias.

En todas las cadenas alimenticias, se necesita la luz del sol para dar energía a las plantas. Ellas producen su alimento. Por esta razón se llaman **productoras**. Los animales sólo consumen alimentos. Por esta razón se llaman **consumidores** y pueden ser:

Animales herbívoros: cuando consumen plantas.

Animales carnívoros: cuando consumen carne de otros animales.

Animales omnívoros: cuando comen plantas y animales.

7. En mi cuaderno, elaboro el siguiente cuadro:

ANIMALES HERBÍVOROS	ANIMALES CARNÍVOROS	ANIMALES ONMÍVOROS

8. Dentro del cuadro, dibujo un animal herbívoro, carnívoro y omnívoro.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

B

Actividades de práctica



Trabajo en equipo

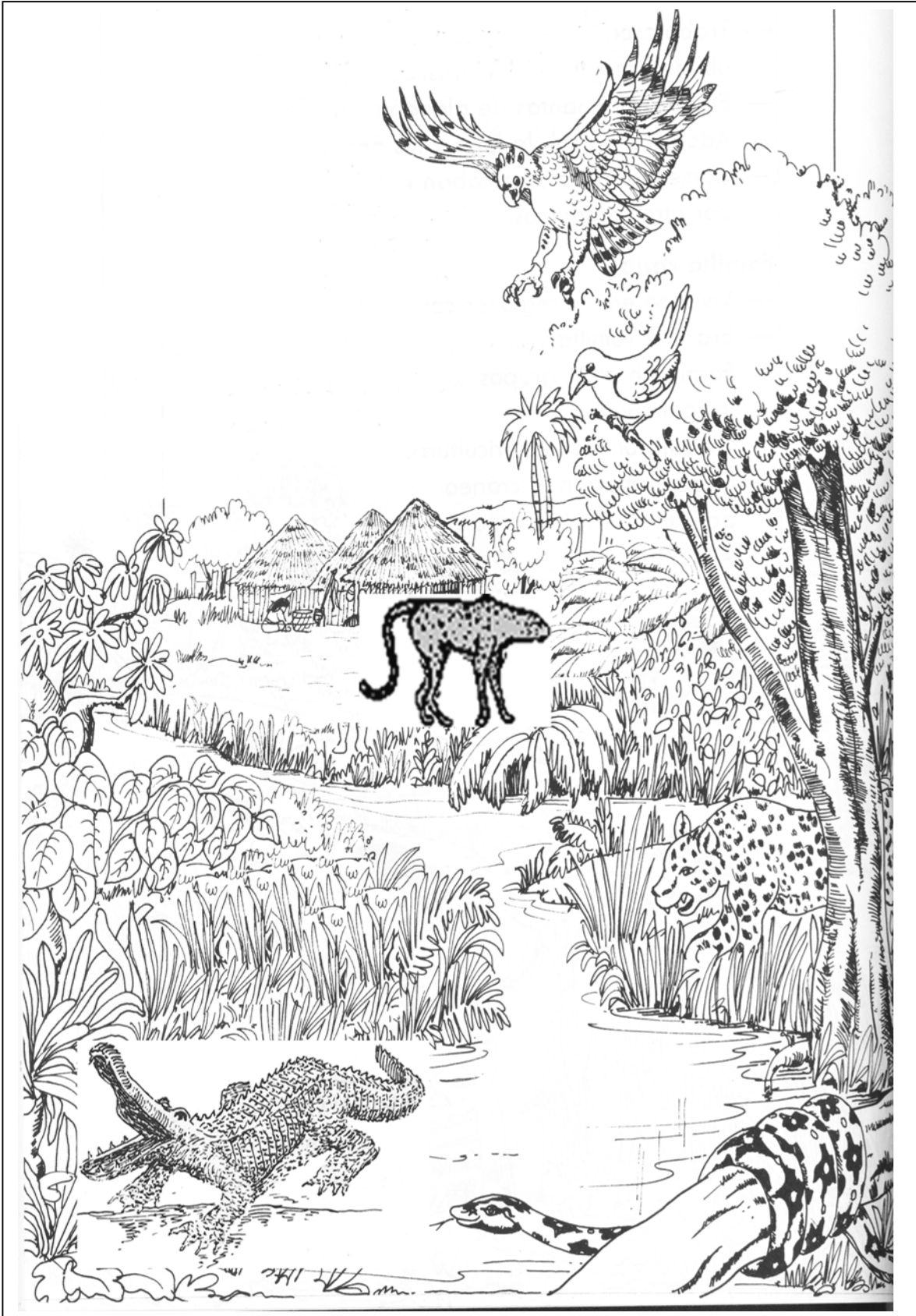
1. Leemos con atención el siguiente cuento:

El cumpleaños del Rey

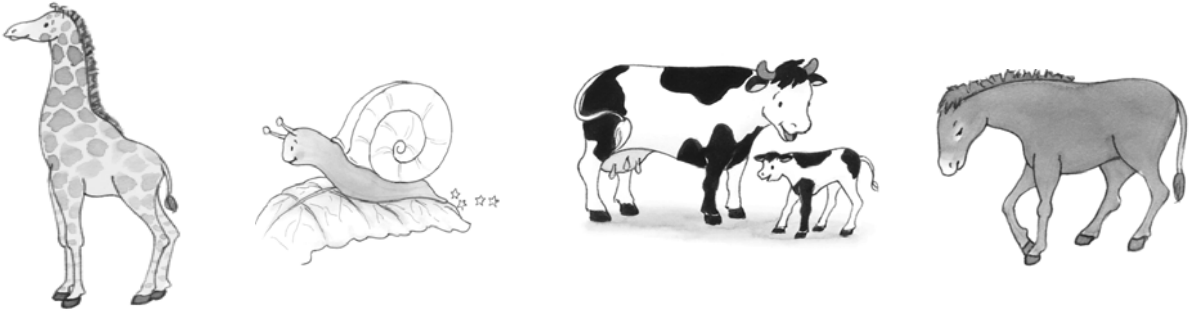
El Rey León está de cumpleaños e invita a todos los animales de su reino a una cena. Ordena que se dispongan las mesas teniendo en cuenta el alimento preferido de sus invitados.

El Rey da la bienvenida a sus invitados y les agradece su asistencia a la cena. Invita a la rata, al águila, al tigre, al cocodrilo, a la serpiente y al lobo a compartir un trozo de carne porque como él, son **carnívoros**.





La vaca, la oveja, la jirafa, el caracol, el caballo y el conejo comparten la hierba, ya que ellos son **herbívoros**.



Por último, el cerdo, el pájaro, el perro y demás acompañantes se disponen a comer la variedad de alimentos de su mesa porque son **omnívoros**.



Como sucede muy a menudo que, por diferentes razones, los invitados llegan tarde, en esta oportunidad no fue la excepción. La tortuga, la cebra, el cuervo, el oso y la paloma llegaron cuando las mesas estaban todas ocupadas.

2. Comentamos la lectura anterior y respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué animales compartieron el trozo de carne? ¿Qué nombre reciben estos animales?
 - b. ¿Qué animales compartieron la hierba? ¿Qué nombre reciben estos animales? ¿Cuáles animales de los que llegaron tarde pondríamos en este grupo?
 - c. ¿Cómo llamamos a los animales que comen carne, vegetales y toda variedad de alimentos?
 - d. ¿Creemos que es correcto llegar tarde a algún lugar? ¿Por qué?

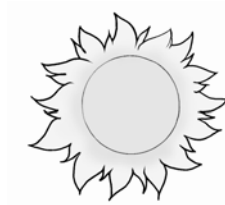
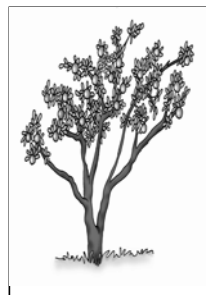
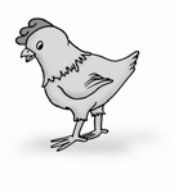
3. Dibujamos dos cadenas alimenticias que se presenten del cuento anterior.
4. Observamos la siguiente cadena alimenticia:



5. A partir del anterior dibujo, respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuáles son los productores en esta cadena?
 - b. ¿Cuáles son los consumidores?
 - c. De esos consumidores, ¿cuáles son herbívoros?
 - d. ¿Cuáles son carnívoros?

6. Realizamos un lindo móvil:

- Tomamos cinco pedazos de cartulina de 7 x 7 cm. Realizamos en cada uno los dibujos del sol, un saltamontes, una gallina, el hombre y una planta.
- Colocamos el dibujo que tiene el sol de primero, amarrado con un hilo.
- En el hilo coloco el ser que produce el alimento. Amarro otro hilo.
- De este hilo amarro el animal que se alimenta del productor.
- Buscamos cuál es el alimento que prefiere cada animal y lo pegamos al hilo hasta completar la cadena alimenticia:



Presentamos el trabajo al profesor o a la profesora.

C

Actividades de aplicación



En casa con un adulto

1. Elaboro una lista de los animales y plantas que se encuentran en mi comunidad:
 - a. De esta lista, realizamos tres cadenas alimenticias.
 - b. Las dibujo en mi cuaderno.

2. En el cuaderno, elaboramos un cuadro como el siguiente: en la primera parte, escribimos los nombres de las plantas y animales de mi comunidad que son alimento para otros animales. En la segunda parte, clasificamos los animales según el alimento que consumen:

PRODUCTORES DE ALIMENTO		
PLANTAS		ANIMALES
CONSUMIDORES DE ALIMENTOS		
CARNÍVOROS	HERBÍVOROS	OMNÍVOROS

- a. Dibujamos en el cuaderno una cadena alimenticia con estas plantas y animales.
- b. Escribimos en el cuaderno **Nuestras recetas familiares**, algunas comidas que se preparan con plantas y animales propios de nuestra región.

La profesora o el profesor registra mi progreso.

Guía 3

Logro:

- Narro y escribo tradiciones de mi familia.

Hablemos de nuestras tradiciones familiares

A

Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Comentamos y respondemos las siguientes preguntas:



- ¿Qué lugares de Colombia o del departamento conocemos?
- ¿Qué comidas, vestidos, bailes y otras costumbres tienen las personas en estos lugares?
- ¿Qué fiestas populares celebran?
- ¿A qué actividades productivas se dedican las personas?



Trabajo individual

2. Escribo en mi cuaderno un texto con las conclusiones más importantes a que llegamos en mi equipo de trabajo.
3. Elaboro algunos dibujos que complementen mi escrito.
4. Leo con atención el siguiente texto:

La cultura es el conjunto de manifestaciones literarias, artísticas, sociales y religiosas de una comunidad.

Nuestra cultura colombiana se destaca porque la gente es alegre, trabajadora, entusiasta, valiente para superar las situaciones difíciles. Valoramos nuestro folclor, nuestras tradiciones y costumbres, nuestras comidas típicas, así como los hermosos lugares de nuestro país.

Presento mi trabajo al profesor o a la profesora.

B

Actividades de práctica



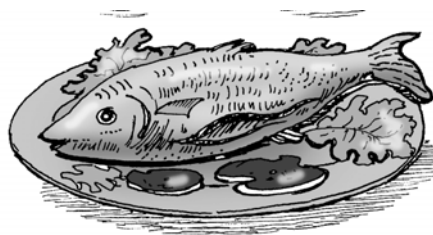
Trabajo en equipo

1. Pedimos a la profesora o al profesor que nos acompañe a realizar algunas visitas para observar aspectos de la cultura de la comunidad, como:
 - a. Expresiones literarias
 - b. Canciones populares
 - c. Dichos y refranes
 - d. Comidas tradicionales
 - e. Religión
 - f. Bailes
 - g. Actividades de trabajo.

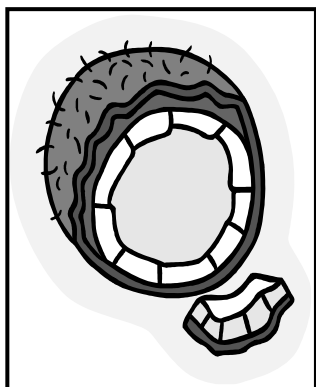
2. En la escuela, preparamos y presentamos un socio-drama para representar aspectos de nuestra cultura.
3. Elaboramos la escenografía y el vestuario con materiales del medio, para mostrar a los compañeros y compañeras la riqueza de la cultura de la comunidad.
4. Leemos el siguiente estudio de caso:

Alejandro es un alumno del grado tercero que llegó a estudiar a la escuela de Altos del Cazucá, el pasado mes de febrero. Su familia es originaria del Litoral Pacífico. Su padre, su madrastra y sus hermanos vivían en un pueblo junto al río San Juan. Toda la gente de ese pueblo tuvo que desplazarse a diferentes ciudades colombianas, porque no pudieron soportar la violencia que frecuentemente los acechaba.

En la clase de áreas integradas, el profesor Raúl invitó a los estudiantes a realizar un diálogo sobre las costumbres y tradiciones culturales de las comunidades que pertenecen a diferentes regiones de Colombia.



Alejandro comenzó a narrar a sus compañeros y compañeras de clase, que su tierra era muy bella por el esplendor de su naturaleza y su clima cálido y húmedo. Allí la raza predominante es la negra; el resto de la población está formada por mestizos, mulatos y zambos que es la mezcla entre los negros y los indígenas. Además, todavía se encuentran tribus como los Catíos, los Cunas, los Chocos, los Cítares y los Cholos. Todas estas tribus viven en lamentables condiciones de pobreza y abandono por parte de las entidades del Estado.



Alejandro también les contó que, a pesar de la pobreza en la que viven, su gente es muy alegre. Su folclor

incluye bailes como el mapalé, el currulao, la contradanza y la jota.

El vestido folclórico en las mujeres es una falda que llega hasta los tobillos y con colores vivos y el hombre utiliza un pantalón en dril blanco, camisa de manga larga en seda color blanco y zapatillas o alpargatas elaboradas con cabuya, fique o tela gruesa. También, acostumbran comer toda clase de platos típicos preparados con pescado y plátano, el sancocho de gallina, el pandebono y el manjar blanco.

Cuando Alejandro terminó su narración, Marga-rita, otra estudiante de la clase, le pidió a su profesor Raúl, compartir con sus compañeros y compañeras las costumbres y tradiciones propias de la Orinoquía. Su familia también se tuvo que desplazar de Arauca por las mismas razones de la familia de su compañero.

Ella les contó que la Orinoquía está escasamente poblada en sus zonas más alejadas. Sin embargo, aún se encuentran grupos de indígenas como los Guahibos, los Cuibas, los Sálivas y los Piapocos.

—El clima de la región es semi-húmedo. Las fiestas que realizan son famosas por el baile del joropo y el Encuentro Mundial del Coleo. La música es vital para nosotros los llaneros —dice Margarita— y siempre está presente en todas las actividades. Las coplas, los contrapunteos, joropos, corridos y galerones, cantan las esperanzas y los amores de los llaneros con maracas, cuatros y arpas. El vestido típico de la mujer es una falda que en el borde lleva un encaje ancho, una blusa con escote, manga larga y arandelas. El hombre utiliza el pantalón blanco remangado a media pierna y camisa blanca o roja sin cuello.



Margarita terminó su narración diciendo que las comidas o platos que más se preparan son la mamona, la ternera asada a

la brasa, las hayacas, los tamales. Como bebida, la chicha de unama, elaborada con la semilla de un tipo especial de palma, y el guarapo de jugo de caña.

Los dos estudiantes terminaron de narrar a sus compañeros y compañeras las tradiciones y costumbres de cada región. Entonces, el profesor Raúl les pidió a todos que escribieran en sus cuadernos un resumen sobre las costumbres que más les había llamado la atención de ambas regiones.



Trabajo en equipo:

6. Según el texto anterior, respondemos:
 - a. ¿De qué región del país era Alejandro? ¿Quiénes conforman la familia de Alejandro?
 - b. ¿Qué raza es la predominante en la región de donde vino Alejandro?
 - c. ¿Cómo es la región de Alejandro? ¿Qué tradiciones y costumbres predominan allí?
 - d. ¿De qué región del país llegó la familia de Margarita?
 - e. ¿Cuáles son las tradiciones y costumbres más importantes de esta región?
 - f. ¿Cuáles son las tradiciones de cada región que más nos gustan? ¿Por qué?

7. Elaboramos diferentes dibujos sobre las costumbres de cada región, descritas en la lectura anterior y los exponemos en la cartelera mural.

Presentamos el trabajo a la profesora o al profesor.

C

Actividades de aplicación



En casa con un adulto

1. Le pido a mis familiares que escriban mensajes sobre las expresiones de la cultura que practicaban cuando eran niños: (tradiciones, juegos, comidas, canciones, dichos, entre otros). Leo los mensajes en las actividades de conjunto en mi escuela.
2. Busco información en el periódico sobre expresiones culturales de otros lugares del país. Las ilustro con láminas y fotografías y escribo algunos aspectos importantes de ellas.



La profesora o el profesor registra mi progreso después de valorar los trabajos realizados y los aprendizajes logrados en el desarrollo de esta guía. ¡Puedo continuar con la siguiente!

Guía 4

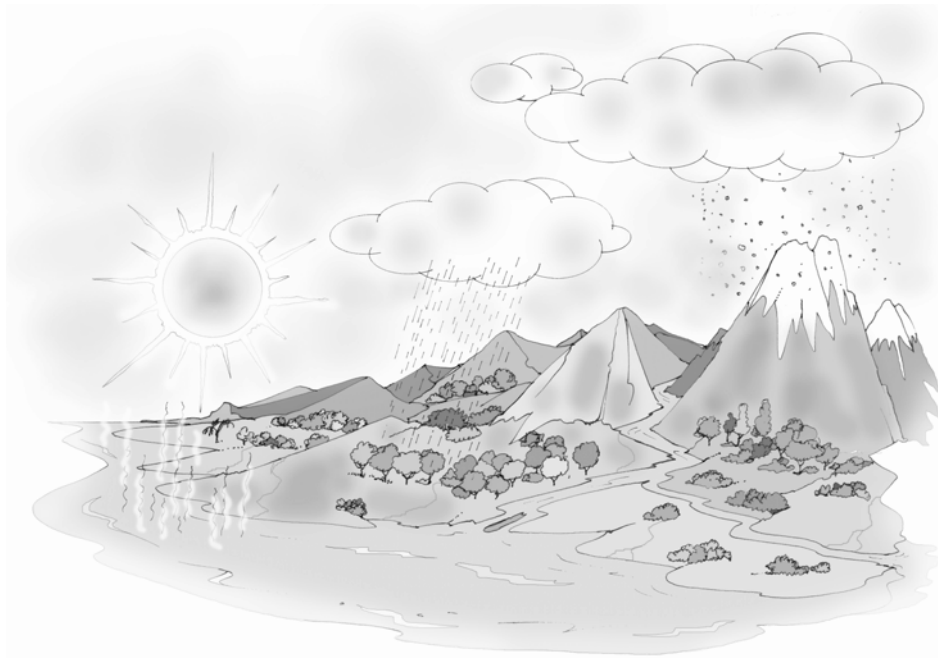
Logro:

- Explico cómo influye el estado del tiempo en nuestra vida diaria.

El estado del tiempo y nuestra vida

A

Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Vamos al campo abierto. Observamos y respondemos:
 - a. ¿El firmamento está cubierto de nubes o está despejado?
 - b. ¿Está haciendo frío o calor?
 - c. ¿Está lloviendo?
 - d. ¿Se puede ver a gran distancia o hay poca visibilidad?
 - e. ¿Hay descargas eléctricas o rayos?

2. Comentamos:
 - a. La temperatura es: ¿agradable o desagradable?
 - b. ¿Se puede estudiar o no?
 - c. ¿Se puede pasear? ¿Por qué?
3. En el cuaderno, completamos el siguiente cuadro:
 - En el lugar donde vivo, el estado del tiempo que predomina es:

	Excesivamente	Moderadamente	Poco
Cálido			
Frío			
Lluvioso			
Seco			
Con vientos			
Nublado			
Con rayos			

4. En grupos, recordamos canciones que se refieren a la lluvia, al viento, a los días calurosos o fríos. Cantamos la que más nos guste.

Presentamos nuestro trabajo a la profesora o al profesor.

B

Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Respondemos las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es el nombre que se le puede dar al clima del lugar donde vivimos?
 - a. Cálido – húmedo
 - b. Frío – húmedo
 - c. Cálido – seco
 - d. Frío – seco
 - e. Otro. ¿Cuál? _____

- ¿Cómo influye el estado del tiempo que predomina en la región?
 - a. En la forma de vestir
 - b. En las actividades recreativas
 - c. En los hábitos alimenticios
 - d. Otras costumbres. ¿Cuáles? _____

2. Leemos con atención lo siguiente:

El estado del tiempo y el clima son dos cosas diferentes:
 Se llama **clima** a los **estados del tiempo** predominantes en un lugar, durante períodos de tiempo largos.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.



Actividades de aplicación



En casa con un adulto

1. Pregunto cuáles son las recetas de las bebidas en las regiones donde predomina el clima caliente.
2. Elaboro un dibujo titulado **Así es el estado del tiempo que prefiere mi familia**. Lo ilustro y lo conservo para la exposición **Yo y mi familia**.

La profesora o el profesor valora los logros alcanzados en el desarrollo de esta guía y me autoriza a registrar mi progreso

Guía 5

Logro:

- Contribuyo a la construcción de normas que regulan la vida familiar.

GUÍAS INTEGRADAS 3°. GRADO 63

Reconozco la importancia de crear normas en mi hogar

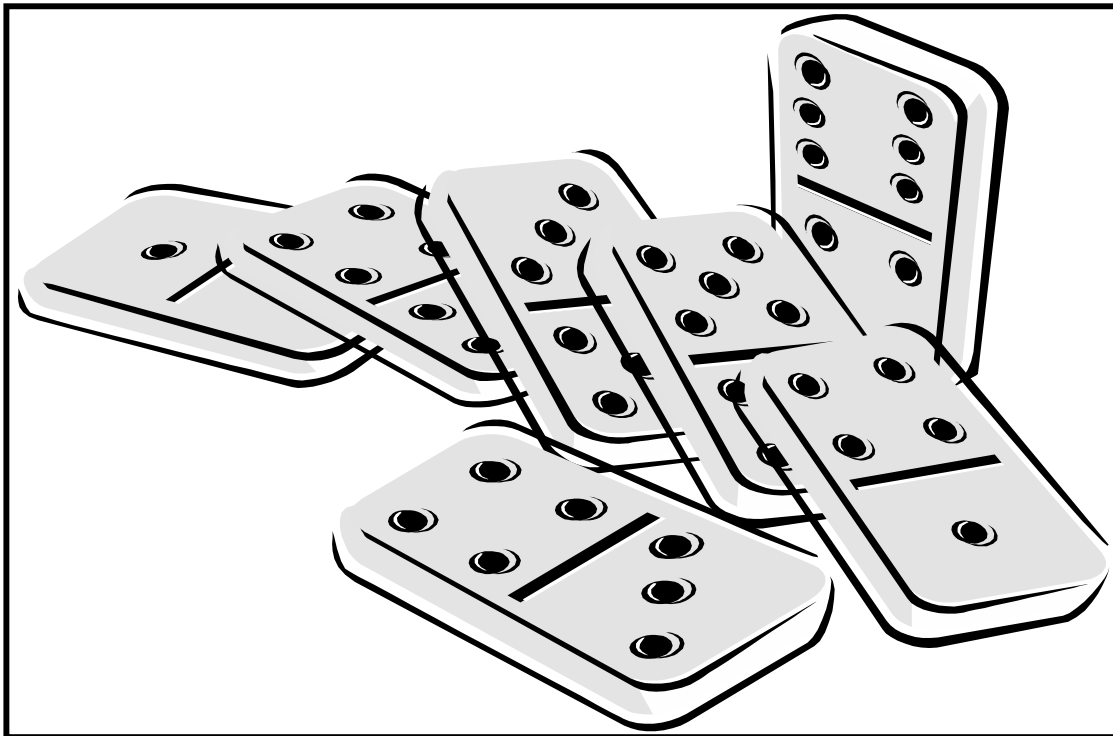
A

Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Observamos:



- ¿Cuáles son las normas que debemos cumplir en este juego?

- ¿Cómo influye el estado del tiempo que predomina en la región?
 - a. En la forma de vestir
 - b. En las actividades recreativas
 - c. En los hábitos alimenticios
 - d. Otras costumbres. ¿Cuáles? _____

2. Leemos con atención lo siguiente:

El estado del tiempo y el clima son dos cosas diferentes:
Se llama **clima** a los **estados del tiempo** predominantes en un lugar, durante períodos de tiempo largos.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.



Actividades de aplicación



En casa con un adulto

1. Pregunto cuáles son las recetas de las bebidas en las regiones donde predomina el clima caliente.
2. Elaboro un dibujo titulado **Así es el estado del tiempo que prefiere mi familia**. Lo ilustro y lo conservo para la exposición **Yo y mi familia**.

La profesora o el profesor valora los logros alcanzados en el desarrollo de esta guía y me autoriza a registrar mi progreso

B

Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Observamos con atención las siguientes ilustraciones sobre las normas que debemos cumplir:



NUESTROS PADRES O LAS PERSONAS QUE NOS CUIDAN, NOS DEMUESTRAN SU AMOR CUANDO NOS EXIGEN, CUANDO NOS CONTROLAN Y PONEN LÍMITES. CUANDO NOS ORIENTAN PARA QUE CUMPLAMOS CON NUESTRAS TAREAS.



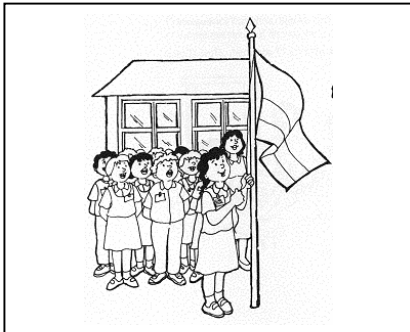


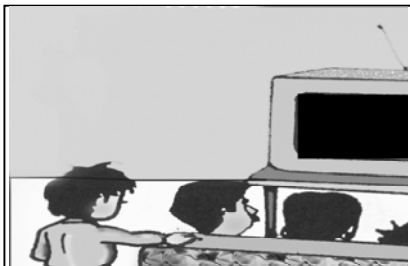
Trabajo individual

2. Hago en mi cuaderno los dibujos que se indican en los recuadros de la izquierda u otros que yo prefiera sobre normas que cumplo con mucho agrado. Escribo el beneficio que me trae cumplir con esa norma, al frente de cada dibujo. Por ejemplo:



Me gusta lavarme las manos para evitar infecciones y enfermedades.







3. Salimos a un espacio abierto y organizamos un juego. Inicialmente fijamos cuáles serán las normas.

SI CADA UNO DE NOSOTROS CUMPLE CON SU DEBER, NADIE TENDRÁ QUE LUCHAR POR SUS DERECHOS.
(GANDHI)

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.



Actividades de aplicación



En casa con un adulto

1. Pedimos a una persona adulta que nos ayude a escribir dos normas importantes para conservar nuestra salud.

Deposite aquí los residuos sólidos orgánicos.

Deposite aquí los residuos sólidos inorgánicos.

2. Escribimos una lista de los ingredientes necesarios para preparar un alimento bien rico y que nos guste mucho. También anotamos las normas de higiene que debemos tener en cuenta para su elaboración.

La profesora o el profesor valora los logros alcanzados en el desarrollo de esta guía y me autoriza a registrar mi progreso.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

1. Leo con mucha atención el siguiente texto:

Dibujo: ilustrar la lectura.

Ahora que vivo en la ciudad, recuerdo con nostalgia ese grupo de personas maravillosas que se preocupaban tanto por nosotros y nos recomendaban siempre permanecer en el campo, ya que según ellas, éste era un lugar privilegiado del que las gentes del pueblo dependían para tener una alimentación balanceada, es decir, todos esos alimentos que debemos consumir para estar bien nutridos y que se encuentran en: la lenteja, el fríjol, la arveja llamados alimentos constructores porque nos ayudan a crecer y contienen proteínas, el plátano, la ahuyama, la coliflor, la papaya, la piña, llamados alimentos reguladores porque contienen vitaminas y ayudan a que el cuerpo no se enferme, y la papa, el arroz, el cacao, la yuca, caña de azúcar llamados alimentos energéticos porque nos dan energía para ser muy activos, pero que si los comemos en exceso nos pueden hacer daño.

Era doña Mariela, persona muy respetada en la vereda, por su gran preocupación por la niñez ante todo, quien mantenía pendiente de que el almuerzo que nos preparaban en el restaurante de la escuela estuviera balanceado, es decir, que tuviera los tres grupos de alimentos combinados, y que fuera muy limpio este lugar; ella decía que el trabajo del campo era más duro que el trabajo de la ciudad y que por eso debíamos estar bien nutridos. Siempre pensé que vivir en la ciudad era mucho mejor, imaginaba los grandes edificios, sus avenidas



con su gran cantidad de carros, parques, fábricas y almacenes todo lleno de felicidad, pero hoy veo que no es así, en la ciudad todo es racionado, los servicios públicos y hasta la comida, porque, si hay para comer un día, no hay para el otro ya que todo vale mucho, además la vida es más apurada, con mucha congestión; bien decía don Manuel, el visitador de salud familiar quien se caracterizaba porque siempre nos narraba un cuento que por corto que fuera los iniciaba siempre con el Había una vez.... Y que siempre les daba un final feliz para así darnos la información o el tema que se proponía para dicha visita. Muchachos el campo es tranquilidad, aire puro y diversidad, no nos afanemos por emigrar a la ciudad, ella también nos ofrece comodidad, pero si nos marchamos del campo ¿Quién pondrá la tierra trabajar?

2. La lectura anterior es:

- a. Un cuento
- b. Un mito
- c. Una fábula
- d. Una leyenda

3. Los cuentos nos narran historias que les suceden a diferentes personajes y son contadas en tres momentos. Una donde comienza o inicia el cuento, otra donde se relata el problema que le sucede a los personajes y otro que narra el final del cuento. En la lectura anterior, don Manuel tenía una forma especial de:

- a. Iniciar los cuentos
- b. Narrar el nudo o problema del cuento
- c. Iniciar y finalizar los cuentos
- d. Narrar los cuentos

4. Existen personas que son respetadas y admiradas por su entrega, dedicación y preocupación por los demás. En la lectura anterior se destacan personas que se han ganado el respeto de la comunidad por su preocupación por:
 - a. Los ancianos
 - b. Los jóvenes
 - c. La niñez y la salud familiar
 - d. Los papás y las mamás

5. Los alimentos constructores contienen proteínas que nos ayudan a crecer. Estos alimentos los encontramos en:
 - a. La ahuyama, la piña, la papaya, la coliflor y el plátano.
 - b. En el cacao, la yuca, el arroz, la papa, la panela.
 - c. La lenteja, el fríjol, la carne, la arveja, el pollo.
 - d. La piña, el arroz, la arveja y la papa.

6. El trabajo del campo es más duro que el de la ciudad ya que exige más de la fuerza física. Es importante que los campesinos no abandonen el campo porque:
 - a. En el campo hay más comodidad.
 - b. En el campo es menos duro el trabajo.
 - c. La alimentación de la gente de la ciudad depende en gran parte de los productos que se dan en el campo.
 - d. En el campo todo queda más cerca.



7. Alimentos como el mango, la piña, la papaya, la coliflor, la ahuyama y el plátano contienen vitaminas y minerales que ayudan a proteger el cuerpo de las enfermedades. Todos estos productos corresponden al grupo de:

- a. Alimentos energéticos.
- b. Alimentos constructores.
- c. Alimentos reguladores.

8. Leo con atención el siguiente texto.

Dibujo: ilustrar la lectura.

Cuando llegó a estudiar la nueva compañera Lucía, nos llamó mucho la atención y no pudimos evitar el hacer gestos de interrogación entre los compañeros por la forma como ella hablaba, ya que tenía un tono de voz muy distinto al de nosotros, además de una forma especial de vestir. Ella nos comentó que venían del Cauca de donde fueron desplazados, que es una tierra muy fértil con clima frío. Allí, se cultivan gran variedad de productos. Sus gentes son provenientes de familias trabajadoras, de costumbres y tradiciones arraigadas donde la voz y las reglas ordenadas por los mayores tienen que ser respetadas y acatadas, ya que ellos lo hacen por el amor que nos tienen y además porque desean lo mejor para nosotros.

Fue entonces, cuando volvimos a mirarnos entre nosotros con gestos de asombro, pero ella continuaba contándonos que su forma de vestir también tenía que ver con sus tradiciones y con el estado del tiempo, pues así debían presentarse cuando iban a estar ante personas que apenas iban a conocer y era abrigado por que es especial para clima frío.

También nos contó que la celebración de la semana santa es una de las principales tradiciones en su región dentro de las festividades que allí se celebran.

Al final de su presentación, todos nos miramos con gestos de alegría y le dimos un fuerte aplauso de bienvenida. Ella nos dio las gracias por este recibimiento tan especial.

9. Existen otras formas de comunicación distintas a las palabras habladas o escritas como son la mímica y los gestos con los cuales también nos expresamos. En el texto anterior, al escuchar la presentación de la nueva compañera, los estudiantes se comunicaban con gestos que expresaban:

- a. Alegría y asombro
- b. Tristeza
- c. Esperanza
- d. Enojo

10. La cultura colombiana se destaca porque sus gentes transmiten sus costumbres y tradiciones de generación en generación. En la región de donde venía Lucía, sobresalía una celebración en especial y que era tradición de todas las familias. Esta celebración era:

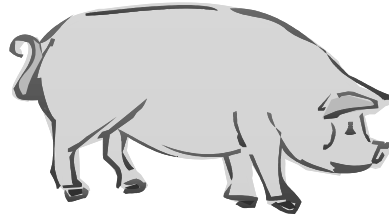
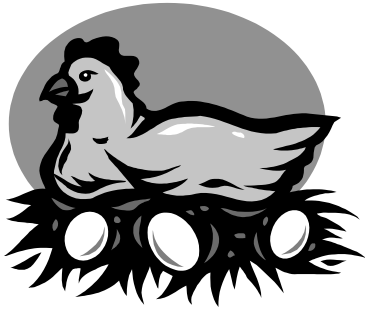
- a. Los carnavales.
- b. El reinado de la caña de azúcar
- c. La celebración de la semana santa.
- d. Las corridas de toros.

11. Las plantas necesitan de la luz del sol y otros nutrientes para elaborar su propio alimento, por eso se les llama productoras; como los animales sólo consumen alimento ya elaborado se les llama consumidores.

En la siguiente cadena alimenticia, escribo el nombre de los animales productores, consumidores, herbívoros, carnívoros y omnívoros donde corresponda:

Lechuga == gusano == pájaro == águila

12. Observo las siguientes ilustraciones:



13. La gallina es un animal ovíparo porque:
- Come insectos.
 - Vive en el corral.
 - Nace del huevo.
 - Nace del vientre de la madre.
14. El cerdo es un animal vivíparo porque:
- Come desperdicios de los alimentos.
 - Es doméstico.
 - Nace del huevo.
 - Nace del vientre de la madre.
15. Escribo un cuento con estos tres animales como personajes.