

¿Quién soy yo?

Guías de Aprendizaje Integradas

Unidades 1 y 2



Ministerio de Educación Nacional
Calle 43 N° 57-14
Centro Administrativo Nacional, CAN
Bogotá D.C., Colombia
Conmutador: + 57 (1) 222 2800
Fax: + 57 (1) 222 4953
Línea gratuita Bogotá: + 57 (1) 222 0206

Línea gratuita fuera de Bogotá
01 8000 910122

www.mineducacion.gov.co



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



¿Quién soy yo?

Guías de Aprendizaje Integradas

Unidades 1 y 2



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**



Colección
Círculos de
Aprendizaje



3°

¿Quién soy yo?

Guías de Aprendizaje Integradas

Unidades 1 y 2



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra

Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media

Janeth Osorio Guzmán

Directora de Cobertura y Equidad

Martha Elena Herrera Cifuentes

Subdirectora de Permanencia

Equipo de Modelos Educativos Flexibles

Subdirección de Permanencia

Elena Illera Trujillo

Jacqueline Garavito Mariño

Joselin Pinto Gómez

Hector Gabriel Fernández Gómez

Yadira Montenegro Lancheros

Wilson Javier Vásquez Calderón

Paola Angélica Rojas Castillo

Jesús Alirio Naspirán Patiño

Círculos de aprendizaje

Metodología para la integración escolar de niños
desplazados y desescolarizados

Agradecimientos:

Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente –FENVG

Por el préstamo de algunas ilustraciones para las cartillas





PRESENTACIÓN

Amigas y amigos:

Estas guías de aprendizaje han sido elaboradas con el fin de que ustedes adquieran los conocimientos y desarrollen las competencias básicas que les ayuden a dar solución a sus problemas y a los de sus comunidades.

Con ese fin, les proponemos cuatro proyectos que realizarán durante todos los años de su permanencia en la escuela o en el círculo de aprendizaje, así:

- Unidades 1 y 2: Quién soy yo.
- Unidades 3 y 4: Yo y mi familia
- Unidades 5 y 6: Mi escuela, un espacio de convivencia
- Unidades 7 y 8: Juntos construimos comunidad.

Cada proyecto propone una actividad central, unas sugerencias de evaluación y unos recursos o materiales didácticos necesarios para su ejecución.

En el proyecto *Quién soy yo* se toman en cuenta los siguientes aspectos:

1. **Problemas que trata de ayudar a solucionar:** baja autoestima, autocuidado y autoconcepto, intolerancia, agresividad, violencia e inseguridad.
2. **Actividad central:** elaboración del libro *La Historia de mi Vida*.
3. **Recursos:** un cuaderno, colores, revistas, tijeras, fotografías.
4. **Evaluación:** actividades de conjunto, exposición y socialización del libro *La Historia de mi Vida*.

Las guías los orientarán permanentemente en la construcción del libro, especialmente en las Secciones B y C.

Esperamos que las actividades desarrolladas en este primer proyecto les aporten elementos valiosos para su formación y para su crecimiento personal.

Las autoras y los autores

Índice

Unidad	Contenido	Página
1	RELATO LA HISTORIA DE MI VIDA	
	Guía 1: Interpretemos fábulas	7
	Guía 2: ¿De dónde venimos?	13
	Guía 3: Mi vida también es una historia	21
	Guía 4: Para qué y cómo construyo normas	26
2	ME VALORO PORQUE SOY ÚNICO O ÚNICA	
	Guía 1: Describamos objetos	31
	Guía 2: ¿Por qué cambia mi cuerpo?	35
	Guía 3: Palabras que significan lo mismo y palabras que significan lo contrario	40
	Guía 4: Organizándonos podemos vivir mejor	44
Guía 5: Me siento importante cuando me tratan bien	48	

UNIDAD 1

Relato la historia de mi vida



LOGROS GENERALES:

- Elaboro y aplico procesos sencillos de razonamiento.
- Interpreto y analizo textos sencillos, orales y escritos.

Guía 1

Mis logros: Reconozco e interpreto las características de la fábula.

Interpretemos fábulas

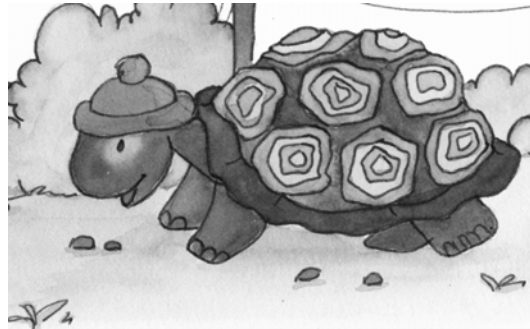


Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Leemos la siguiente fábula:

La tortuga voladora

Era verano. La charca donde vivían ranas, patos y una tortuga estaba casi seca. Por eso, estos animales pensaron huir a otro lugar donde hubiera agua. Y todos hacían sus planes.

La pobre tortuga estaba triste. Las ranas saltaban y podían marcharse. Los patos volarían y pronto buscarían otra charca. Y ella... ¿a dónde podría ir?

Pero los patos eran amigos de la tortuga y no querían dejarla sola.

Y cuentan que el pato más viejo llamó a toda la bandada y les dijo:

— No debemos abandonar a la tortuga, nuestra amiga. ¿Les parece bien que venga con nosotros?

—Yo lo veo muy difícil —dijo el pato viejo—. Nosotros podemos volar y ella no. Y si vamos andando a su paso tardaremos un año en llegar. Además, vendrán los cazadores y, ¿qué nos pasará?

—A mí se me ocurre una idea —dijo un pato con cara de listo—. Podemos buscar un palo largo. Dos de los patos más fuertes tomarán el palo por cada punta en sus picos. La tortuga podrá agarrarse con la boca en el centro y, así, colgando, podrá llegar al mismo tiempo que nosotros.

—¡Muy bien! ¡Muy bien! ¡Buena idea! —dijeron todos los patos.

La tortuga oyó lo que decían los patos y se puso muy contenta.

—¡Atención! —dijo el pato listo—. Pero que no se le ocurra a la tortuga hablar en el camino.

—No abriré la boca —dijo la tortuga.

Pocos días después, la bandada de patos emprendió el vuelo. Atravesaron bosques y montañas. La tortuga volaba también, sostenida por los patos más grandes y forzudos. Nunca había ido tan de prisa. Para ella, era una velocidad supersónica. Iba contentísima.

Al pasar por un pueblo, la vieron los chicos y dijeron:

—¡Miren! ¡Miren! ¡Una tortuga que vuela!

—¡A ustedes qué les importa, tontos! —contestó la tortuga, desde lo alto.

Pero al abrir la boca para insultar a los chicos, se soltó del palo y cayó en el vacío. ¡Menudo coscorrón!

¡Pobre tortuga! ¡Se había olvidado que no podía hablar en todo el camino!

(Esopo)

2. Comentamos y respondemos:
 - a. ¿Quiénes son los personajes de la lectura anterior?
 - b. ¿Cuál de los personajes no podía volar? ¿Por qué?
 - c. ¿Qué ventajas tiene el tener amigos?
 - d. ¿Cómo imaginamos a la tortuga?
 - e. ¿Por qué se cayó la tortuga en el vacío?
 - f. ¿Qué hubiera hecho cada uno de nosotros si fuera la tortuga?
 - g. ¿Cuál fue la norma que no tuvo en cuenta la tortuga?
 - h. ¿Qué importancia tiene el cumplimiento de las normas?
 - i. ¿Es importante ayudar a alguien que está en dificultades? ¿Por qué?

3. En orden, salimos a un espacio abierto. Buscamos un lugar adecuado y representamos la fábula *La tortuga voladora*.



Trabajo individual

4. Leo el siguiente texto:

La fábula

Una fábula es una narración que nos deja una enseñanza. Sus personajes son animales o cosas que dialogan y piensan como si fueran seres humanos.

5. Respondo:
 - a. ¿Qué es una fábula?
 - b. ¿Quiénes son los personajes de una fábula?
 - c. ¿Cómo actúan los personajes de una fábula?

6. Respondo las anteriores preguntas en mi cuaderno. No olvido escribir el título que considero es el más adecuado.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.

3

Actividades de práctica



Trabajo individual

1. Leo la siguiente fábula:

La zorra y las uvas



Una tarde muy calurosa, la zorra iba caminando por un sendero polvoriento. El pobre animal llevaba la lengua afuera a causa del cansancio y del calor.

De pronto, vio una parra llena de ricos racimos de uvas grandes y jugosas.

—¡Qué suerte! —dijo la zorra—. Con la sed que tengo, nada me caería mejor que un racimo de uvas.

La zorra corrió hacia la parra y se puso de pie sobre sus patas traseras para alcanzar uno de sus racimos. Pero estaban tan altos que no llegaba a ellos.

Entonces pensó que tal vez saltando podría llegar con facilidad a la altura de algunos de los racimos.

La zorra retrocedió un poco para tomar impulso y dio un gran salto.

Pero las uvas estaban más altas de lo que parecía, o la zorra estaba muy cansada o hacía demasiado calor para dedicarse a saltar... el caso es que no las alcanzó.

Durante un buen rato, la zorra estuvo pensando de qué manera podría llegar hasta las uvas. Se alejó un poco de la parra, corrió lo más rápido que pudo y dio un brinco. De nada sirvió.

Una y otra vez saltó la zorra, y en una ocasión llegó incluso a rozar un racimo con el hocico, pero no logró comerse una sola uva.

Entonces, muy digna, dijo:

¡Bah! ¡No vale la pena! Esas uvas todavía están verdes.

Le dio la espalda a la parra y siguió su camino.

(Jean de la Fontaine. Adaptación).

2. Respondemos las siguientes preguntas:

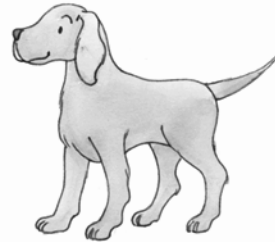
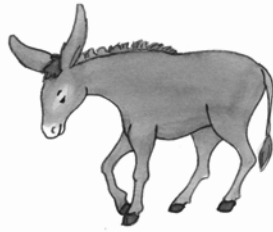
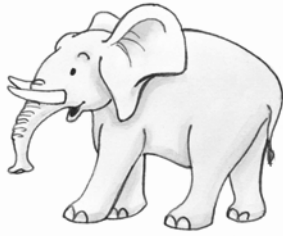
- a. ¿Qué sentía la zorra mientras caminaba por el sendero?
- b. ¿Qué hizo para alcanzar el racimo de uvas?
- c. ¿Cuántas veces lo intentó?
- d. ¿Al final qué hizo la zorra?
- e. ¿Por qué el texto **La zorra y las uvas** es una fábula?

3. Dibujó lo que más me gustó de la fábula anterior.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.



Actividades de aplicación



En casa con mi familia

1. Invento una fábula. Escojo un personaje de la siguiente lista:

Elefante

Burro

Perro

Gato

Jirafa.

2. Selecciono una cualidad para el personaje que elegí:

Solidario

Trabajador

Amable

Cariñoso

Honesto.

3. Con el personaje y las cualidades que elegí, busco un tema y un ambiente donde se desarrollará la fábula. Hago el dibujo de la fábula.

Si he alcanzado los logros esperados y he realizado correctamente todas las actividades de esta guía, la profesora o el profesor me autoriza a registrar mi progreso. ¡Puedo continuar con la siguiente guía!

Mis logros: Reconozco la participación del hombre y la mujer en la creación del ser con el fin de perpetuar la especie.

Guía 2

¿De dónde venimos?



Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Observamos los siguientes dibujos:



- Con un dedo recorreremos el camino para unir cada hijo o hija con sus padres.
- ¿Qué tuvieron en cuenta para identificar los padres de los personajes del dibujo?



Trabajo individual

2. Hago en mi cuaderno el siguiente cuadro y lo completo:

Características	Así soy yo	Así es mi mamá	Así es mi papá
Color del pelo			
Color de la piel			
Color de los ojos			
Forma de la boca			
Forma de la nariz			
Forma de las cejas			
Otras características			

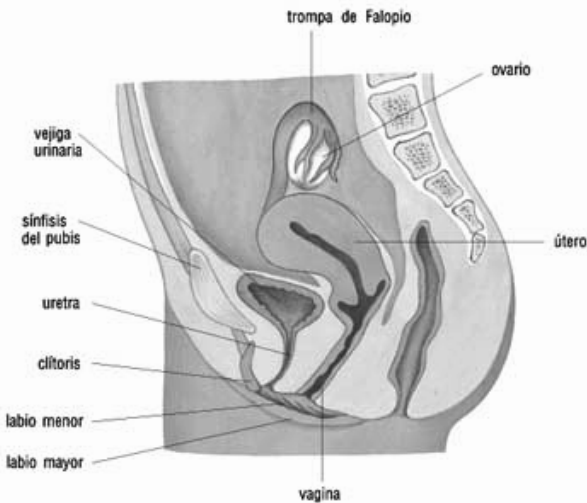


Trabajo en equipo

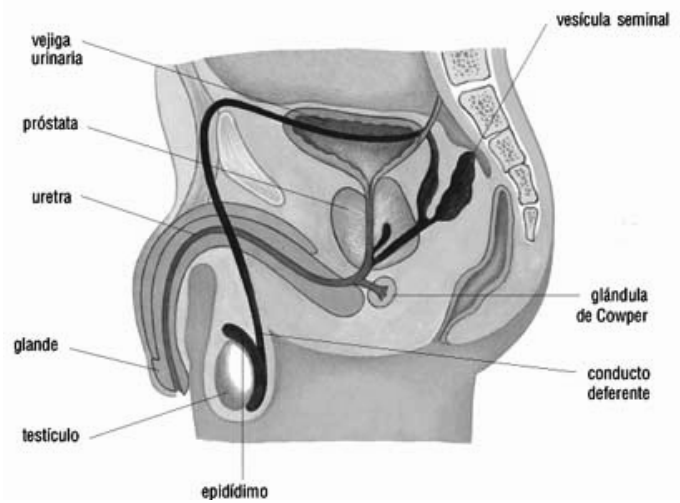
3. Comentamos:

- a. ¿De dónde nacimos nosotros?
- b. ¿A quién nos parecemos más cada uno de nosotros?, ¿a nuestra mamá o a nuestro papá?

4. Observamos atentamente los siguientes dibujos, donde se señalan los órganos que tenemos en nuestro cuerpo para la reproducción:



aparato reproductor femenino



aparato reproductor masculino

5. Respondemos las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuáles son los órganos de la mujer que tienen que ver con la reproducción?

- b. ¿Cuáles son los órganos del hombre que se relacionan con la reproducción?
- c. ¿Qué función cumplen las glándulas mamarias en la mujer?
- d. ¿Por qué los humanos somos mamíferos?

6. Leemos con atención el siguiente texto:

¿De dónde venimos?

Todos los niños y las niñas del mundo venimos de dos seres: un padre y una madre. Los padres conciben a sus hijos mediante el amor y las relaciones íntimas o relaciones sexuales. Como consecuencia de las relaciones sexuales, uno de los espermatozoides del padre se une con el óvulo que produce la madre, dando origen a un nuevo ser. Este nuevo ser sigue desarrollándose dentro del útero o matriz de la madre y a los nueve meses nace por la vagina. Cuando mamita está embarazada, debe cuidarse mucho para que el bebé que espera nazca sano. Durante los cuatro primeros meses de vida, el niño debe alimentarse únicamente con leche materna porque es el mejor alimento. Durante el tiempo que la madre da su leche al niño, es una madre lactante.

7. Escribimos el anterior texto en el cuaderno.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.

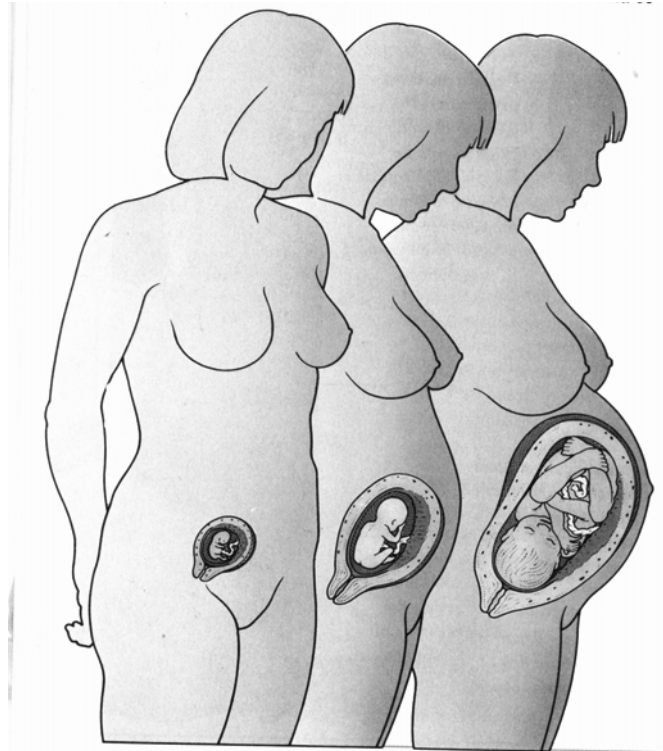
B

Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Leemos con atención el siguiente texto de Jairo Aníbal Niño, un escritor infantil:



Después de nueve meses de gestación del bebé,
da a luz una mamá

Todo comienza porque papá y mamá se aman mucho y quieren tener un bebé. Entonces, en su alcoba se demuestran su amor, con besos, caricias y juntando sus cuerpos.

Para que el bebé pueda llegar hasta la barriguita, se necesitan dos semillas: la de papá y la de mamá. La semilla de papá se llama espermatozoide y la de mamá

óvulo. Las semillas de ambos están almacenadas en unos órganos llamados genitales, que cada uno de ellos tiene en medio de las piernas. A los genitales de papá se les llama pene y a los de mamá, vagina. Los niños y las niñas también los tenemos, y cuando seamos adultos, como papá y mamá, también tendremos semillitas para tener nuestros propios hijos.

Cuando papá y mamá juntan sus órganos genitales, están permitiendo que sus semillas se encuentren. Si este amoroso encuentro se da, se le llamará fecundación y las semillitas viajarán por los genitales de mamá hasta llegar a una casita que ella tiene en su cuerpo. A esa casita se llama matriz o útero y es muy calientita. Allí se comenzará a formar, poco a poco. El nuevo bebé vivirá ahí durante nueve meses.

Este es el tiempo que necesita para que su cuerpo se forme completamente. Mes a mes, se van desarrollando desde su corazoncito hasta su cerebro, y durante este proceso decimos que mamá está embarazada. Este embarazo es como una larga travesía de 40 semanas en un barco; mamá es la nave y el capitán a la vez, y el bebé un maravilloso tripulante.

¡Tripulante... a tierra! ¡Llegó la hora de salir del barco! Han pasado los nueve meses y el bebé ya está completito, ya tiene cabeza, tronco y extremidades y todos sus órganos

desarrollados. Mejor dicho, ya está listo para desalojar la casita de mamá, útero, y ver la luz del mundo. ¿Y cómo sale?

Mamá empieza a sentir unos dolores que le indican que ya es hora. A esto se llaman dolores de parto y un médico se encarga de ayudar a que el bebé salga por el mismo caminito por donde entró, es decir por la vagina de mamá. Primero sale la cabecita del niño y luego su cuerpo entero. Pero, ¿sabes? No siempre el nacimiento sucede así. A veces la salida por ese caminito se complica y entonces a mamá le deben realizar una operación llamada cesárea. Es decir, le abren el estómago para sacar al bebé por ahí.

(Tomado de la revista monos del Espectador)

2. Comentamos el texto anterior:

¿Cuáles son las enseñanzas más importantes que este texto nos deja?



Trabajo individual

3. Escribo un texto en mi cuaderno en el cual explico cómo se reproducen los seres humanos.
4. Intercambio mi trabajo con otros compañeros o compañeras para conocer sus textos.

En mi cuaderno

5. Respondo:

- a. ¿Qué cuidados reciben los hijos de sus padres?
- b. Además de la leche materna, ¿qué otros alimentos debe recibir un niño pequeño?

6. Encuentro en la sopa de letras las siguientes palabras:

**CÉLULA, MASCULINO, FEMENINO, ÓVULO,
 ESPERMATOZOIDE, MAMÁ, PAPÁ, HIJOS, PENE,
 VAGINA, OVARIOS, ÚTERO, TESTÍCULOS, PRÓSTATA,
 SENOS, TROMPA DE FALOPIO, VESÍCULA SEMINAL.**

T	R	O	M	P	A	D	E	F	A	L	O	P	I	O	S	O
M	L	O	T	U	P	U	S	E	V	A	G	I	N	A	D	E
A	S	D	E	P	C	I	P	R	O	S	T	A	T	A	D	O
M	I	R	L	E	S	O	E	Q	U	E	Q	U	I	E	R	V
A	E	S	H	N	O	A	R	C	E	R	S	E	N	O	S	A
D	E	T	U	E	L	V	M	A	S	C	U	L	I	N	O	R
I	D	A	Y	R	U	E	A	L	U	L	E	C	C	U	E	I
R	D	A	Q	U	C	E	T	E	O	R	E	S	D	I	F	O
E	R	E	N	T	I	E	O	Y	R	P	O	R	L	O	T	S
P	A	P	A	A	T	N	Z	T	E	O	M	U	O	Y	E	S
P	E	C	I	A	S	L	O	N	T	O	E	S	L	P	E	R
E	S	S	E	R	E	I	I	G	U	U	A	L	U	A	L	O
H	I	J	O	S	T	S	D	D	E	M	A	S	V	E	R	E
S	U	N	I	C	O	F	E	M	E	N	I	N	O	S	E	T
V	E	S	I	C	U	L	A	S	E	M	I	N	A	L	U	.

7. Una vez encontradas las palabras, investigo qué mensaje hay escrito con las demás letras.

8. Leo el siguiente texto:

Los seres humanos, al igual que otros seres vivos, aseguran la continuidad de la especie mediante la reproducción. El hombre y la mujer tienen un sistema reproductor con órganos especializados que le permiten, cuando hay maduración, tener descendencia. Es necesario querer nuestros órganos sexuales y hacerlos respetar.

Cuando una persona abuse de nosotros, debemos contárselo a alguien a quien le tengamos confianza y que nos pueda ayudar. ¡Debemos querer y hacer respetar nuestra sexualidad!

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.



Actividades de aplicación



En casa con mi familia



1. Con ayuda de mis padres, escribo en el libro **La Historia de mi vida** cómo fue el momento de mi nacimiento, cómo era, cuánto pesé, cuánto medí, qué me gustaba comer y cuándo empecé a caminar.
2. Hago un dibujo de cuando yo era un o una bebé.

Antes de registrar mi progreso, la profesora o el profesor valora los logros alcanzados con el desarrollo de esta guía.

Guía 3

Mis logros: Escribo narraciones personales aplicando normas de redacción.

Mi vida también es una historia



Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Dialogamos sobre lo que hacemos los niños y las niñas como escritores.
2. Respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Nos gusta escribir diferentes textos como cartas, afiches, tarjetas, cuentos, poemas, noticias para el periódico escolar? ¿Por qué?
 - b. ¿Nos da miedo escribir textos? ¿Por qué?
 - c. ¿Qué textos nos gusta escribir?
3. Hablamos con el facilitador o facilitadora sobre las respuestas y pedimos que nos explique por qué es necesario que aprendamos a escribir correctamente.
4. Leemos el siguiente texto:

Los niños y las niñas somos escritores de textos



Cuando nosotros escribimos diferentes textos como afiches, guiones de teatro, cuentos, informes, poemas, sentimos el gozo que puede producir la alegría de aprender escribiendo, teniendo en cuenta nuestros proyectos y nuestros intereses sin que nos pueda causar **aburrimiento**. Siempre que escribimos nuestros propios textos, estamos inventando y construyendo a través del gusto de unir palabras y superar dificultades.

Para escribir un texto cualquiera, debemos tener en cuenta las siguientes normas de escritura:

1. Tener claro para quién escribimos.
2. Para qué escribo el texto
3. Saber cuáles son los riesgos en caso de que lo que escriba sea inadecuado.
4. Establecer claramente qué deseo decir.
5. Determinar qué tipo de texto escribiré.
- 6.Cuál será su aspecto general o su presentación y con qué materiales lo realizaré.

(Tomado de: Formar niños productores de textos. Josette Jolibert).

5. Comentamos con nuestro profesor o profesora el contenido del cuadro.
6. Escribimos en el cuaderno aquellos aspectos que nos parezcan de importancia.



Actividades de práctica



Trabajo individual

1. Realizo una narración en el libro **La historia de mi vida**, de la siguiente manera:
 - a. Escribo mi nombre completo, nombre de la escuela y el grado en la portada del cuaderno.
 - b. Lo decoro con un dibujo.

2. Escribo como título **La historia de mi vida**. Debajo, completo las siguientes frases:



En el vientre de mi madre, yo era _____

Recién nacido o nacida, yo me comportaba así _____

Cuando aprendí a hablar y a caminar, yo _____

Cuando entré por primera vez a la escuela, yo _____

Yo tengo _____ años y estoy en grado tercero, en la escuela

Yo soy _____

Lo que más me gusta comer es _____

Mis juguetes y deportes favoritos son _____

No me gusta _____
Mis materias preferidas son _____
Mis amigos y amigas se llaman _____
Lo que más me gusta hacer es _____
Cuando sea grande quiero ser _____
Mis proyectos para el futuro son _____

Las respuestas que no conozco, las pregunto en mi casa.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.



Actividades de aplicación



Trabajo individual



1. Continúo escribiendo el libro **La Historia de mi vida** con mis narraciones personales. En cada hoja completo los siguientes datos:

Fecha: _____

Lo que viví en este día _____

2. Cada día escribo mis experiencias y emociones en **Mi Diario** o en el libro **La historia de mi vida**.

Recuerda: El diario es un texto de uso individual. La información que allí escribo es personal. Si alguien va a leer mi diario, debe contar con mi permiso.



3. Con la ayuda de mis padres, elaboro una cartelera o un afiche donde escribo la historia de mi vida. La socializo con mis compañeros y compañeras de clase.

Si he alcanzado los logros esperados y he realizado correctamente todas las actividades de esta guía, la profesora o el profesor me autoriza a registrar mi progreso.

¡Puedo continuar con la siguiente guía!

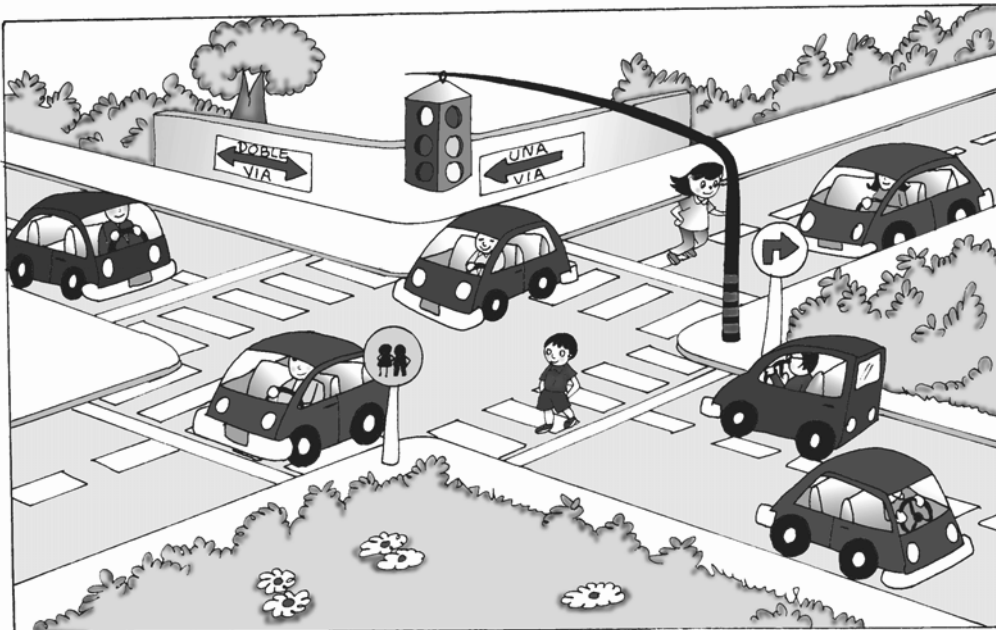
Guía 4

Mis logros: Explico la finalidad de las normas y la forma de elaborarlas.

Para qué y cómo construyo normas



Actividades básicas



Trabajo individual

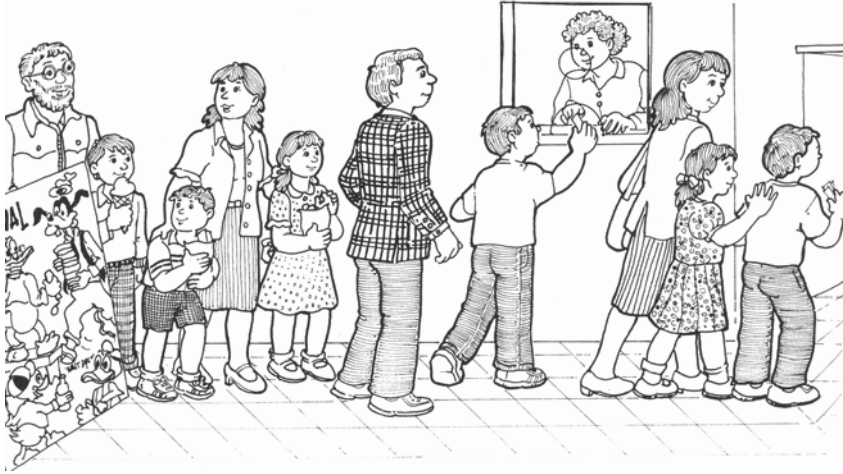
1. Pienso en lo siguiente:

- ¿Qué sucedería en una ciudad si los vehículos no respetaran ninguna norma de tránsito?
- ¿Cómo serían los partidos de baloncesto, fútbol o voleibol si los jugadores desconocieran las reglas de juego?
- ¿Qué pasaría con nuestra salud si los fabricantes de los alimentos no tuvieran precauciones de higiene?
- ¿Qué normas respeto en mi casa, en el colegio y en otros lugares?



Trabajo en equipo

2. Nos reunimos y compartimos las respuestas que dimos a las preguntas de la actividad anterior.
3. Observamos la siguiente ilustración:



4. Respondemos las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué hacen las personas en esta ilustración?
 - b. ¿Qué pasaría si las personas no tuvieran en cuenta la norma sobre respeto a la fila?
 - c. ¿Qué normas deben respetar los conductores en la ilustración de la página anterior?
 - d. ¿Por qué son importantes las normas?
5. Observamos las siguientes señales de tránsito y decimos a qué normas corresponden:

6. Ahora jugamos:

Escogemos un juego que nos guste a todos. Pero antes de empezar a practicarlo, aclaramos cuáles son las normas que debemos seguir para jugarlo correctamente.

La profesora o el profesor registra mi progreso.

3

Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Aprendamos a construir normas:

- Imaginamos que nos hemos ganado un paseo a un lugar distante, ubicado en pleno centro de la selva del Amazonas. Un helicóptero nos transportará y nos proveerá de suficientes alimentos. Allí tendremos que permanecer durante ocho días, sin la compañía de adultos que conozcan la zona.



2. Respondemos:

- ¿Tendremos que crear y poner en práctica algunas normas para poder sobrevivir en aquel lugar? ¿Cuáles?
- ¿Las normas deben ser impuestas por algún miembro del grupo o acordadas entre todos? ¿Por qué?
- ¿Qué debemos hacer para que todos respetemos las normas acordadas?



Trabajo individual

3. Leo con mucha atención lo siguiente:

Las normas son guías de comportamiento que se crean para vivir mejor. La mejor manera de crear buenas normas es permitiendo que los interesados participen. Las normas deben mejorarse cada vez que sea necesario.

4. Recuerdo una norma que se aplique en mi escuela, en el barrio o en mi casa.

La profesora o el profesor registra mi progreso.



Actividades de aplicación



Con mi familia

1. Les pregunto a mis familiares qué normas se siguen en mi casa para mejorar:

Nuestra seguridad

Nuestra salud

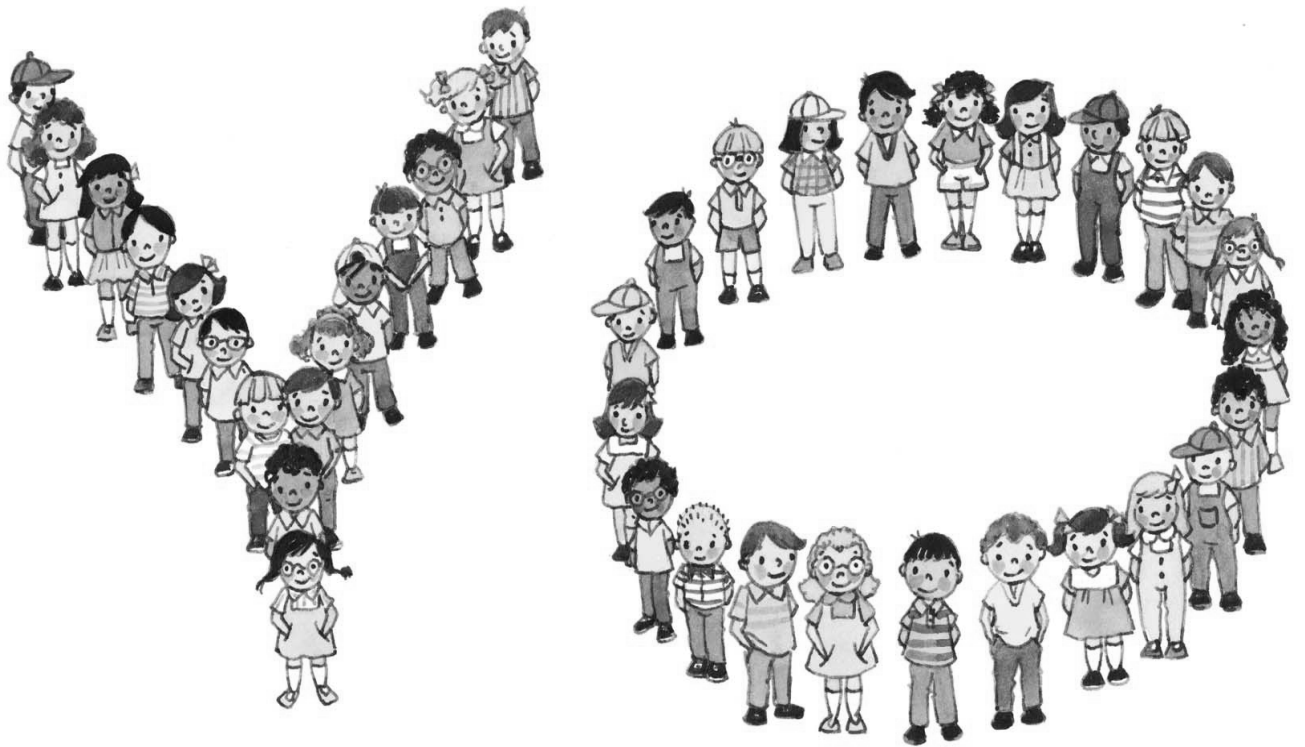
Nuestra armonía en la familia.

2. Escribo tres normas que me gusta respetar. Las ilustro y las pego en el libro **La historia de mi vida**. Escribo el título **Normas que me gusta respetar**.

Antes de registrar mi progreso y autorizar mi promoción a la unidad siguiente, el profesor o la profesora evalúa los logros adquiridos y las competencias desarrolladas en esta unidad.

UNIDAD 2

Me valoro porque soy único o única



LOGROS GENERALES:

- Identifico la convivencia sana teniendo en cuenta las necesidades propias y las de los demás.
- Desarrollo procesos de descripción y comparación a partir de información dada.

Mis logros: Realizo descripciones de objetos, en forma oral y escrita.

Guía 1

Describamos objetos



Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Observamos los objetos que hay en el aula de clase. Cada uno elige uno de ellos y dice todas las cualidades que observa y conoce de ese objeto pero sin mencionarlo. Los demás compañeros y compañeras deben adivinar de qué objeto se trata.



Trabajo individual

2. Leo la siguiente descripción:



La prenda de vestir es un elemento necesario para el cuidado del cuerpo de todos los seres humanos. Su función básica es la de cubrir nuestro cuerpo, protegernos del frío o hacernos sentir más cómodos en los tiempos de verano. Los hombres y las mujeres usamos prendas de vestir diferentes: mientras los hombres visten normalmente pantalones, camisa, correa y zapatos de diversos colores y texturas según la ocasión, las mujeres utilizan faldas, trajes femeninos, jeans, blusas y zapatos de múltiples colores y texturas, de acuerdo con el clima.

3. Respondo:
 - a. ¿Qué es una prenda de vestir?
 - b. ¿Para qué sirve?
 - c. ¿Por qué es necesaria para el cuidado del cuerpo?
4. Traigo una revista. Busco y recorto algunas de las prendas de vestir que más me gustan. Las pego en el cuaderno, las observo muy bien y escribo todas las cualidades que tienen, tengo en cuenta: forma, tamaño, color, para qué sirven, de qué están hechas...



Trabajo en equipo

5. Leemos el texto del siguiente cuadro:

La descripción

Cuando decimos cómo son las cosas, hacemos una **descripción**. Al describir un objeto, decimos su utilidad, es decir, para qué sirve, su forma, su textura, el material del cual está hecho y las partes que lo conforman.

Las palabras que utilizamos nombran o indican **cualidades** y con ellas describimos también animales y objetos.

6. Comentamos y respondemos:
 - a. ¿Qué aspectos se tienen en cuenta al describir un objeto?
 - b. ¿Qué clase de palabras empleamos al hacer una descripción?
7. Escribimos en nuestro cuaderno el texto **La descripción**.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor, quien registra mi progreso, si lo he realizado bien.



Actividades de práctica



Trabajo individual

1. Leo el siguiente texto:

La bicicleta

Pedaleando voy llegando y en mi roja bicicleta vivo montando.

Sus dos ruedas nuevas se mueven y se mueven y yo feliz dejo que me lleven.

En su silla negra estoy sentado y despacio, pedaleando, su cadena me va empujando.

Feliz en mi bicicleta madrugó para la escuela y hoy de regreso pedalearé hasta donde mi abuela.



2. Respondo:

- ¿Qué utilidad presta la bicicleta?
- ¿Qué partes tiene la bicicleta?
- ¿De qué material está hecha la bicicleta?

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.



Actividades de aplicación



Con mi familia

En mi libro **La historia de mi vida:**



1. Dibujo y describo objetos que sean mis favoritos como: libros, implementos deportivos, prendas de vestir... y escribo por qué son mis preferidos.
2. Observo objetos de la comunidad como herramientas de trabajo y medios de transporte. Los dibujo y hago una descripción de cada uno.

Antes de registrar mi progreso, la profesora o el profesor valora los logros alcanzados con el desarrollo de esta guía.

Guía 2

Mis logros: Describo cada una de las etapas en las cuales se desarrolla mi vida.

¿Por qué cambia mi cuerpo?



Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Observamos los siguientes dibujos:



En parejas

1. Comentamos qué sucede en cada dibujo.
2. Reflexionamos sobre las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué cosas podíamos hacer cuando éramos bebés?



- b. ¿Qué diferencias y parecidos encontramos entre un bebé y una bebé? ¿Qué diferencias encontramos entre un niño y una niña?
- c. ¿Qué características presentan los jóvenes que los diferencian de los adultos?
- d. ¿Qué diferencias encontramos entre los adultos y los adultos mayores o ancianos?

3. Comparo mis respuestas con las de mis compañeros y compañeras.

4. Leemos con atención el texto del siguiente cuadro:

Así cambiamos...

Los seres humanos, desde que empiezan a vivir en el vientre de la madre están en permanente cambio. Los cambios que experimentan son más notorios en las siguientes etapas: niñez, adolescencia, adultez y vejez.

Desde que nacen, los niños y las niñas dependen para su alimentación, vestido, vivienda y salud de los adultos.

La adolescencia es una etapa de transición o paso de la vida infantil a la vida adulta. Los jóvenes experimentan una serie de cambios en su cuerpo, sus emociones, sentimientos y formas de actuar.

La adultez es una etapa de transición entre la adolescencia y la vejez. En esta etapa, el hombre y la mujer están preparados para la reproducción y están totalmente capacitados para valerse por sí mismos.

La vejez es la última etapa del ciclo de vida.

5. En mi cuaderno, realizo el dibujo de un hombre o de una mujer, según las siguientes etapas:

- a. Niñez (niño y niña entre 4 y 12 años)
- b. Adolescencia (jóvenes entre 13 y 18 años)
- c. Adultez (adulto y adulta entre 19 y 55 años)
- d. Adulto mayor.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.



Actividades de práctica



Trabajo individual

1. Leo la historia de Sebastián:

Cuando Sebastián nació no hacía más que comer y dormir, pero creció.		
Y al año caminó.	Y a los 3 años jugaba y reía.	A los 6 años fue a la escuela.
A los 14 años jugaba fútbol.	A los 23 años terminó estudios universitarios.	A los 30 formó una familia y tuvo 2 hijos.

2. En mi cuaderno, respondo las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué podía hacer Sebastián cuando nació?
- b. ¿A qué edad comenzó a caminar?
- c. ¿A qué edad jugaba y reía?
- d. ¿A qué edad empezó a estudiar en la escuela?
- e. ¿Qué hacía a los 14 años?
- f. ¿Qué pasó cuando cumplió 23 años?
- g. ¿A qué edad formó una familia?



Trabajo en equipo

3. Reflexionamos sobre las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cómo debemos comportarnos con nuestros hermanos o hermanas y con los niños y niñas pequeños?
 - b. ¿Cómo nos comportamos con las personas adultas y adultas mayores?
4. Realizo un escrito corto sobre las dos preguntas anteriores.



Recuerda: En toda circunstancia, los niños y las niñas y los adultos mayores deben ser ayudados cuando pidan colaboración.

5. En el libro **La historia de mi vida**, elaboro los siguientes cuadros:

CUÁNTO MIDO

1º. Mes	2º. Mes	3º. Mes	4º. Mes

CUÁNTO PESO

1º. Mes	2º. Mes	3º. Mes	4º. Mes

6. Los completo midiéndome y pesándome durante cuatro meses.

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.



Actividades de aplicación



Trabajo en casa

1. Con ayuda de mi familia, dibujo en el libro **La Historia de mi vida** cómo era yo cuando estaba bebé y cómo soy ahora:

	BEBÉ	NIÑO O NIÑA
Soy un		
Edad		
Peso		
Estatura		
Color de piel		
Color de ojos		
Cómo eran las piernas		
Juegos o cosas que hacía o hago		

Si he alcanzado los logros esperados y he realizado correctamente todas las actividades de esta guía, la profesora o el profesor me autoriza a registrar mi progreso. ¡Puedo continuar con la siguiente guía!

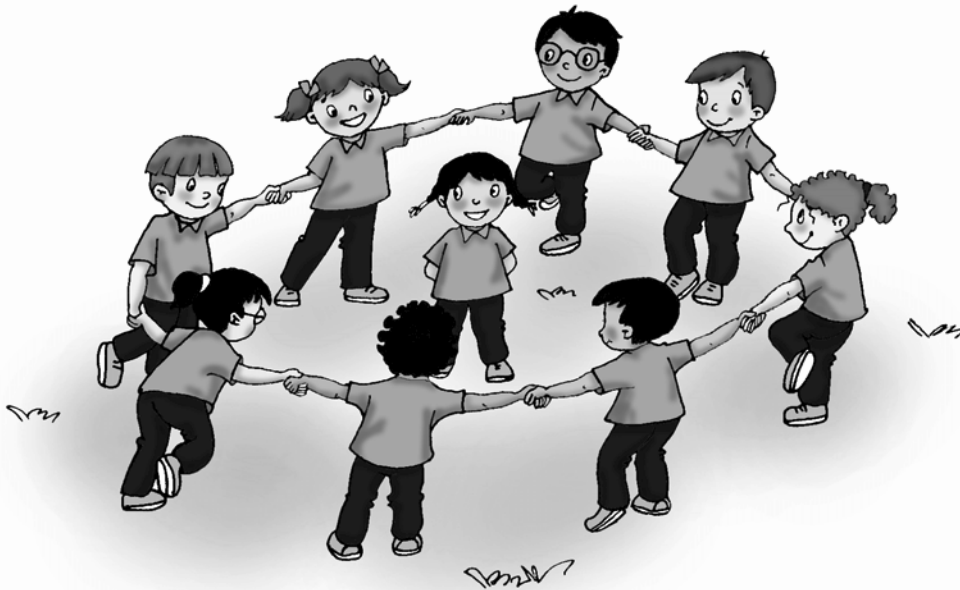
Mis logros: Uso con propiedad las palabras sinónimas y antónimas en la redacción de textos.

Guía 3

Palabras que significan lo mismo y palabras que significan lo contrario



Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Jugamos a **El capitán ordena** de la siguiente manera:
Nos organizamos en círculo y elegimos un compañero o compañera que se pare en el centro. El juego consiste en realizar las acciones contrarias de las que ordena el capitán. Por ejemplo: "**El capitán ordena que lloren**", entonces debemos hacer lo contrario que es **reír**. Jugamos 10 minutos y regresamos al aula de clase.

2. Comento con mis compañeros y compañeras cuáles fueron las acciones que realizamos. Cada uno de nosotros escribe una acción y al frente la acción contraria.

3. Hago los dibujos y escribo el texto del siguiente cuadro:



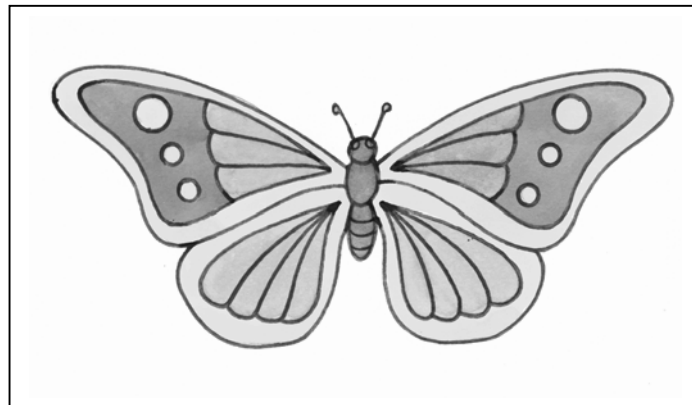
pequeño



grande

Grande y pequeño son **antónimos** porque significan lo contrario, pero ambos se refieren al tamaño.

4. Observo el siguiente dibujo:



5. Hago una descripción del animal representado en el dibujo y escribo todas las cualidades que pueda tener.

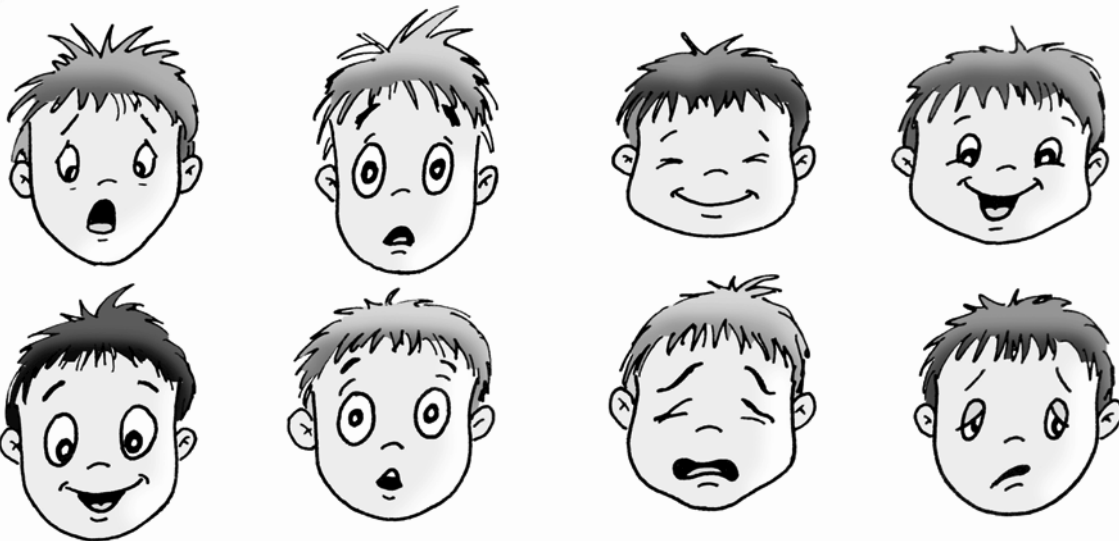
6. Leo y escribo el texto del siguiente cuadro :

Las palabras que tienen significado igual o parecido se llaman **sinónimas**. Ejemplo:
pequeño - chico

Presento mi trabajo a la profesora o al profesor.



Actividades de práctica



1. Entre las siguientes palabras hay tres que están relacionadas con nuestro estado de ánimo y una palabra que no se relaciona:

ALEGRE – TRISTE – LLOVER - FELIZ

- ¿Cuáles se relacionan con nuestro estado de ánimo?
- ¿Cuál no se relaciona?
- ¿De las palabras cuáles son sinónimas y cuáles son antónimas?

2. Completo el siguiente cuadro con las palabras que correspondan:

VIVIR EMPEZAR DESDOBLAR PERDER PLEGAR

DESHABITAR TERMINAR LENTO RÁPIDO ODIAR QUERER

PALABRAS	SINÓNIMAS	ANTÓNIMAS
Habitar		
Encontrar		
Doblar		
Comenzar		
Veloz		
Amar		



Actividades de aplicación

1. En **Mi Diario**, escribo una descripción de mis cualidades. Hago uso de los sinónimos.

2. Escribo dos acciones contrarias que puedo hacer en mi casa:
 - a. En la cama
 - b. En las escaleras
 - c. En la puerta
 - d. En el fogón.

La profesora o el profesor registra mi aprendizaje después de verificar las actividades realizadas y de valorar los logros alcanzados en el desarrollo de esta guía.

¡Felicitaciones! ¡Puedo continuar con la guía siguiente!

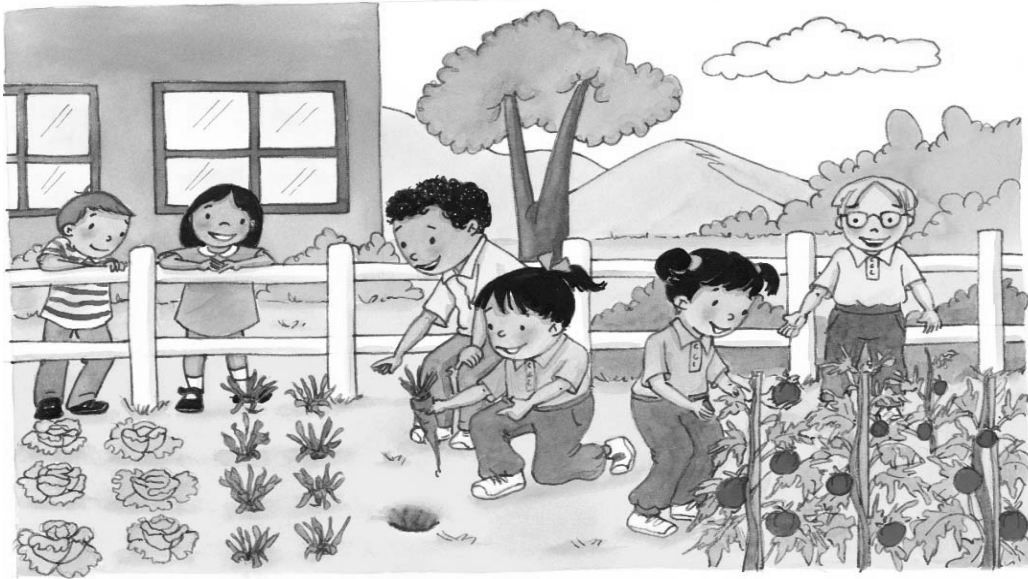
Guía 4

Mis logros: Valoro las ventajas del trabajo cooperativo.

Organizándonos podemos vivir mejor

A

Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Entre todos recordamos:
 - a. Nombres de instituciones que colaboran con nuestro barrio.
 - b. Actividades que más nos gustan de las instituciones que nos ayudan.
 - c. Personas que se destacan en nuestro barrio por el trabajo que realizan en bien de la comunidad.
 - d. Una obra que se haya realizado con la colaboración de todos.
2. Leemos la siguiente historia:

El trabajo organizado produce frutos

Felipe es un joven que habita en el Barrio Cazucá, en el municipio de Soacha, cerca de Bogotá. Él está muy orgulloso de ser un buen estudiante, pero le preocupa mucho la falta de opciones para aprovechar sanamente su tiempo libre.

Ya se cansó de ir siempre a las mismas esquinas, de ver tanta televisión y de caminar sin rumbo por el barrio. Un día se encontró con un grupo de amigos que se interesan siempre por el bienestar comunitario y les contó sobre su preocupación. Ellos le propusieron ir a la casa de un deportista que hace poco se radicó en el sector, para buscar conjuntamente una solución.

Hablaron con el deportista y éste les dijo que si trabajaban organizadamente les prestaría con gusto sus servicios. Felipe y sus amigos aceptaron. Rápidamente, consiguieron un pequeño espacio libre en el barrio, lo adecuaron y fijaron un horario para prácticas aeróbicas.

Todos los días asisten más jóvenes. El interés ha sido tanto, que entre todos han decidido aportar una cuota para que el profesor les dedique más tiempo.

3. Respondemos:

- a. ¿Qué hubiera sucedido si Felipe se hubiera guardado para él su preocupación?
- b. ¿Había muchos más jóvenes con la misma necesidad de Felipe?
- c. ¿Qué opinión tenía el deportista sobre el trabajo organizado?
- d. ¿Cuál es la principal ventaja del trabajo organizado?

4. Cada uno dice cuál es el juego que le parece más organizado. Elegimos uno de ellos para ser practicado.

La profesora o el profesor registra mi progreso.

3

Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Resolvemos organizadamente una necesidad de nuestra escuela.
2. Realizamos una lluvia de ideas para identificar problemas o necesidades de la escuela que podamos ayudar a resolver.



3. Escogemos uno que podamos ayudar a resolver con la colaboración organizada de todos.

Con la profesora o el profesor

4. Una vez identificamos el problema, realizamos las siguientes actividades:
 - a. Acciones que debemos realizar y orden en que se deben ejecutar.
 - b. Distribución de las responsabilidades.
 - c. Plazos para el desarrollo de las actividades.
 - d. Evaluación de las actividades realizadas.

La profesora o el profesor valora mi trabajo.



Actividades de aplicación



Con mi familia



1. Cuento en mi casa la actividad que organizamos para ayudar en la escuela.
2. Pido que me cuenten sobre alguna obra comunitaria que no hubiese sido posible, sin la colaboración organizada de la gente.
3. Escribo un relato sobre una actividad en la cual yo haya trabajado con otras personas.
4. Escribo en el libro la **Historia de mi vida** la frase: **"Con organización he ayudado a mejorar mi vida"**.

La profesora o el profesor registra mi aprendizaje después de verificar las actividades realizadas y de valorar los logros alcanzados en el desarrollo de esta guía.

¡Felicitaciones! Puedo continuar a la siguiente guía.

Mis logros: Comprendo que nada justifica el maltrato de niños y niñas y que todo maltrato se puede evitar.

Guía 5

Me siento importante cuando me tratan bien



Actividades básicas



Trabajo en equipo

1. Escribimos una lista de palabras con las que usualmente nos hacen sentir bien en casa y en frente de éstas, otra lista con las palabras que nos hieren o hacen sentir mal.

Palabras que me hacen sentir bien

Palabras que me hacen sentir mal



Trabajo individual

2. Observo bien la anterior ilustración y hago un compromiso para que la próxima vez, en el momento de consumir algún alimento, no haya discusiones en casa.

Con la profesora o el profesor

3. Pido al profesor o a la profesora que me explique las formas en las que yo puedo respetarme a mí mismo o misma y a los demás.
4. Leemos el siguiente texto:

Mi cuerpo es un tesoro

¿Sabes qué es un tesoro?

Un tesoro es algo que tiene mucho valor para nosotros y lo guardamos para que nadie lo pueda dañar o llevárselo.

Nuestro cuerpo es nuestro tesoro, porque tiene mucho valor para nosotros y por eso, lo bañamos, lo cuidamos, y lo mantenemos lejos de cualquier cosa que pueda hacerle daño. Por ejemplo: no nos acercamos al fuego; miramos para ambos lados de la calle antes de cruzarla; evitamos comer cosas sucias porque nos pueden enfermar; nos protegemos del frío y evitamos todo lo que pueda dañarlo.



Con mis ojos veo todo, con mi boca puedo hablar, acaricio con mis manos y puedo colorear.
Con mis piecitos yo salto y corro donde mamá, a decirle que la quiero y ella me viene a abrazar.

Las cosas privadas

Privado es algo que es solamente de uno y de nadie más. Privadas son todas aquellas cosas que no nos gusta que otros vean o toquen, porque las queremos mucho y son sólo para nosotros, como las cosas que utilizamos para nuestro aseo diario.

Privadas son también algunas partes del cuerpo, como los genitales, y por eso, los cubrimos con ropa y no permitimos que otras personas los vean o toquen.

Algunas de estas cosas privadas se las dejamos ver o tocar a personas muy especiales e importantes para nosotros. Por ejemplo, le podemos permitir a nuestro mejor amigo o amiga que juegue con el juguete que más queremos. Pero si ellos o ellas, sabiendo que les hemos prestado nuestro juguete favorito, lo daña o lo bota, perderán nuestra confianza y difícilmente volveremos a compartir con ellos y ellas nuestras cosas.

Algo semejante ocurre con las partes privadas de nuestro cuerpo. Solamente se las dejamos ver o tocar a nuestros padres y al médico o a la enfermera cuando nos vamos a consulta al hospital. Sin embargo, si algunas de estas personas nos mira o nos toca de una manera que nos hace sentir incómodos, avergonzados o culpables, dejará de ser alguien de confianza y **NO PERMITIREMOS QUE VUELVA A HACER LO MISMO EN OTRA OCASIÓN.**

(Tomado del libro “Los niños y las niñas podemos decir no”. De Mariela Narváez Marín)

¡TU CUERPO ES PRIVADO PORQUE ES SÓLO TUYO Y DE NADIE MÁS!

El profesor o profesora nos amplía y nos explica el texto anterior.



Actividades de práctica



Trabajo en equipo

1. Respondemos en el cuaderno, de acuerdo con la lectura del texto anterior, las siguientes preguntas
 - a. ¿Por qué creo que mi cuerpo es un tesoro?
 - b. ¿Qué cosas debo tener en cuenta para cuidar mi cuerpo?
 - c. ¿Cuáles son las razones por las cuales a veces me enoja?

d. ¿Qué consejos me han dado mis padres sobre el cuidado de mi cuerpo?



2. Buscamos revistas, periódicos, pegante, tijeras y elaboramos una cartelera que hable sobre la importancia de querer y cuidar nuestro cuerpo.
3. Explicamos la cartelera a nuestros compañeros y compañeras de grupo y la pegamos en el salón o en los corredores de nuestra escuela.

La profesora o el profesor valora mis aprendizajes.



Actividades de aplicación



En mi casa con mi familia

1. Pido que me colaboren explicándome las cosas que a ellos les gustaría que yo hiciera para que cada día se sientan más orgullosos de mí.
2. Escribo en el cuaderno lo que mis padres me han dicho.
3. Comparto lo escrito en la próxima actividad de conjunto.

La profesora o el profesor valora mi aprendizaje.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

1. Leo con atención la siguiente fábula:

LOS HUEVOS DE ORO

(Fábula)

Cierta gallinita ponía un huevo de oro por día y el dueño dijo:

—“¡Aquí hay una mina!” Si yo mato esta gallina, soy de golpe millonario.

—¿Qué vale un huevo diario?

La mató, no halló tesoro, y allí paró el huevo de oro. Con lo cual supo el bellaco que lo bastante es bastante, y ansiando lo sobrante la codicia rompe el saco.

(Rafael Pombo. Colombiano.)

2. El texto “Los huevos de oro” es una fábula porque:

- a. Es una narración que nos deja una enseñanza.
- b. Es una narración donde los personajes son seres humanos.
- c. Es una narración donde se explican fenómenos naturales.
- d. Es una información de la vida cotidiana.

3. En la fábula "Los huevos de oro" aparece la siguiente palabra: **Millonario**. El sinónimo y antónimo de esta palabra son:
- Grande - pequeño
 - Rico - pobre
 - Día - noche
 - Rico - pequeño
4. Cuando Camilo, nuestro vecino de 30 años, era un adolescente presentaba las siguientes características:
- Su cuerpo experimentó cambios.
 - Experimentó cambio en sus sentimientos.
 - Pasó de niño a adulto.
 - Todas las anteriores.
5. Las normas son guías de comportamiento que se crean para vivir mejor. En todo momento de la vida, debemos tenerlas en cuenta. Las normas deben ser creadas:
- Por una sola persona.
 - Por todas las personas interesadas.
 - Por la persona que nos dirige.
 - Ninguna de las anteriores.
6. Escribo un texto en el cual describo cómo se origina un nuevo ser.