

**RE  
TOS**  
**PARA**  
**GIGANTES**

*Transitando por el saber*

**Grado 4**  
**Instrumentos de Evaluación Diagnóstica**  
*Período 4*





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-587-8  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co



**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Claudia García Parra  
Ana Rocío Silva García

#### **Autoras**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides

#### **Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Nelson Darío Martínez R.  
**Diagramación**

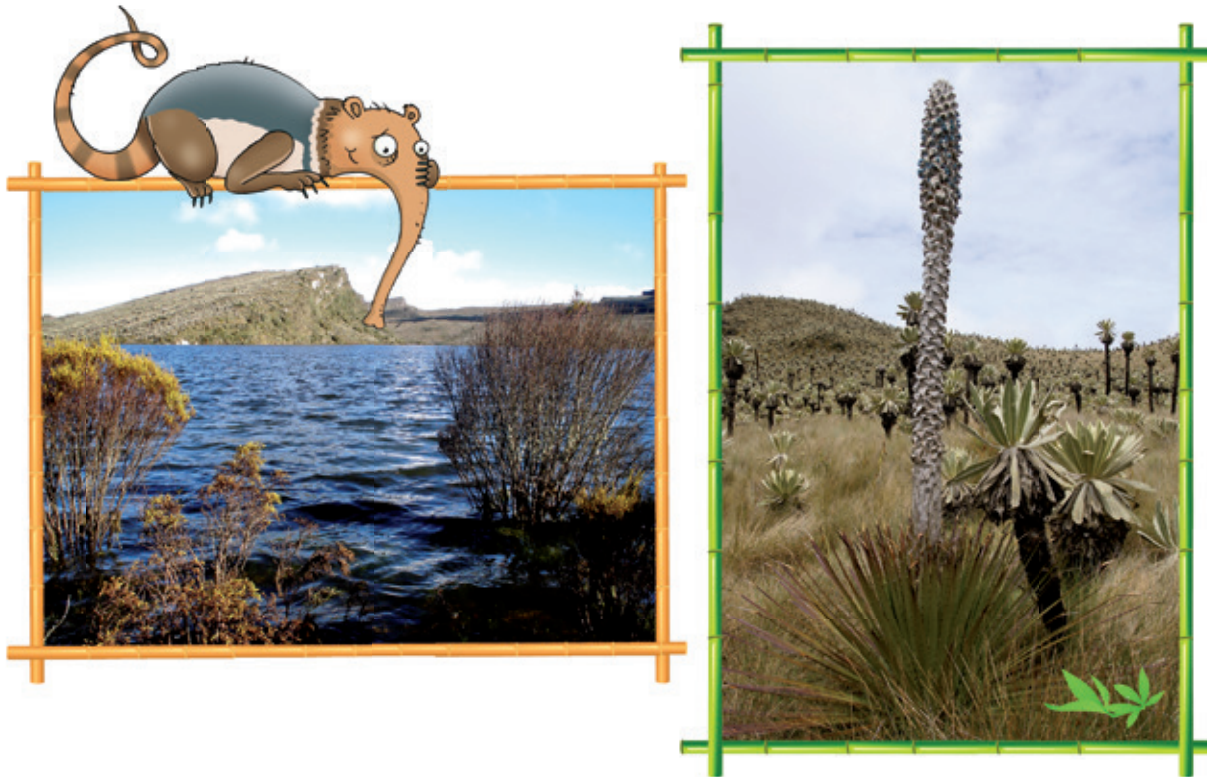
Juan Carlos Ricardo Páez  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

◆ Lee y resuelve.

### El páramo, un lugar sagrado en lo alto de las montañas



Los páramos son sitios misteriosos, casi siempre envueltos en la niebla. En ellos crece una planta que usa ropa para protegerse del frío. Se llama frailejón. Esta curiosa planta puede vivir mucho tiempo. ¡Algunas llegan a cumplir años durante siglos! En los páramos existen muchas lagunas sagradas. En la laguna de Iguaque, en un páramo cerca de Villa de Leiva, apareció Bachué. Ella fue la madre de la humanidad, según una leyenda de los muiscas.

Para los indígenas arhuacos las lagunas de los páramos también son sagradas. Allí, dicen ellos, descansan los espíritus de los hombres que nos les hicieron daño a los demás, ni a los árboles, ni a los pájaros, ni a las plantas. Desde allí, desde lo alto de las montañas vigilan a los demás mortales.

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



Amo el páramo. Me gusta visitar el de Sumapaz. Queda muy cerca de Bogotá y es el más grande del mundo. Los pocos campesinos que se arriesgan a convivir con el frío, la neblina y el viento, aseguran que en Sumapaz hay lagunas encantadas. Si nos acercamos, con la intención de dañar sus orillas, ellas se enfurecen dicen.

Todos los colombianos deberíamos, como los indígenas, cuidar y proteger los páramos como si se tratara de sitios sagrados. A esta conclusión llegué luego de admirar su belleza, de valorar su utilidad y de leer a un geógrafo muy importante que sabe mucho de los páramos, Ernesto Gulh.

Si se acabaran los páramos se secarían los ríos. ¡Los páramos son como las grandes fábricas de agua del país! Allí nacen nuestros ríos más caudalosos.

El piso del páramo es de musgo. Este, a manera de esponja, recoge el agua de lluvia, de la neblina y de la escarcha. La chupa y guarda parte durante el invierno, y en verano la distribuye entre los ríos y riachuelos.

Los apuntes de Papá Sesé me dejaron pensativo. No me imaginaba que los páramos fueran tan importantes... no sabía que la tierra de los frailejones resultara tan importante para nuestros ríos.

Pilar Lozano y Olga Cuéllar: Colombia, mi abuelo y yo.

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. Marca con un ✓, el escrito anterior corresponde a un texto:



2. Cuando en el texto nombran que la planta frailejón usa ropa se refiere a:

Four cards hanging from a string with clothespins:

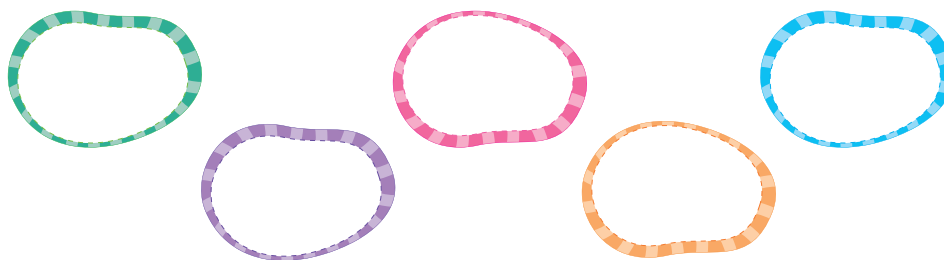
- Green card: Presenta un forro que la protege.
- Blue card: Posee adaptaciones que la protegen del calor.
- Dark blue card: Tiene abundantes vellosidades en las hojas que las protegen de las condiciones climáticas.
- Pink card: Usa vestidos.

3. Cuando en el texto nombran que en los páramos existen muchas lagunas sagradas se refieren a:

Four cards hanging from a string with clothespins:

- Colorful card: Lagunas que no se deben tocar.
- Colorful card: La existencia de criaturas fantásticas en las lagunas.
- Colorful card: La presencia de tesoros en las lagunas.
- Colorful card: La existencia de dioses y diosas en las lagunas.

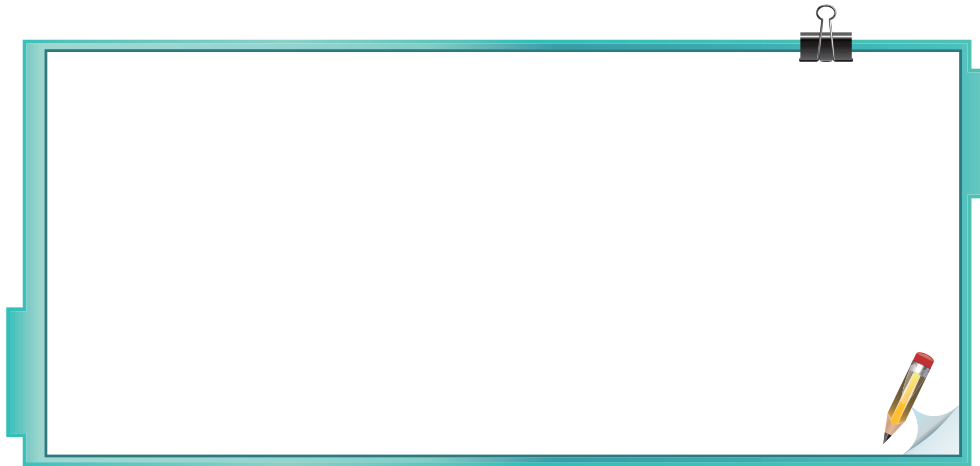
4. Escribe cinco palabras con diptongo.





## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

5. A partir de la lectura escribe un párrafo expositivo.

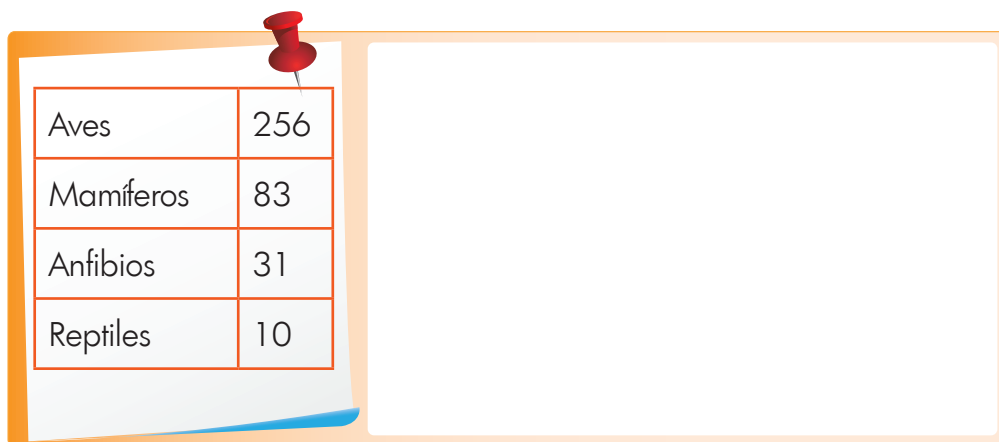


6. Selecciona algunas palabras de la lectura y elabora un minidiccionario de cinco palabras.

<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	_____

7. Un estudio en el Parque Natural de Iguaque sobre las especies de aves, mamíferos, anfibios y reptiles registra los datos de la tabla. Elabora un diagrama de líneas a partir de esta información.

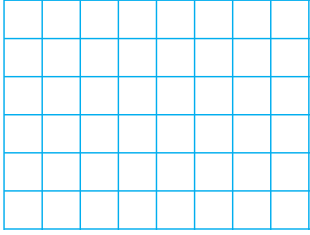
Aves	256
Mamíferos	83
Anfibios	31
Reptiles	10



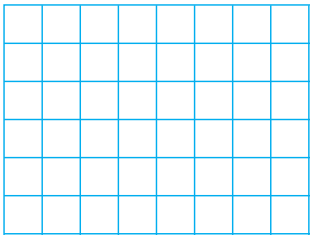
## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

8. El oso de anteojos es uno de los mamíferos más importantes del parque de Iguaque, mide 1,8 m y pesa unos 140 kg.

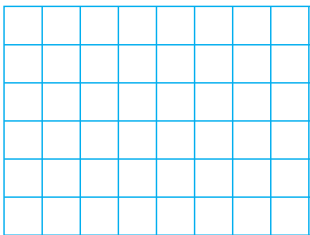
a. Pasa a centímetros la altura del oso de anteojos.

¿Qué me preguntan?	Estrategia de resolución.	
	Respuesta	

b. Pasa a gramos el peso del año de anteojos.

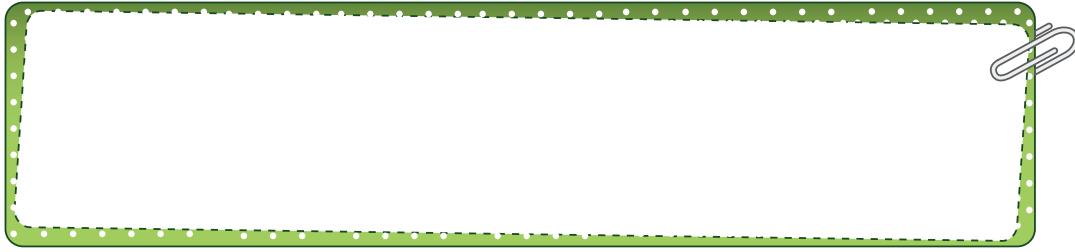
¿Qué me preguntan?	Estrategia de resolución.	
	Respuesta	

9. Las crías de los osos de anteojos duran aproximadamente siete meses en el vientre de la madre. Escribe a cuántas semanas equivalen siete meses.

¿Qué me preguntan?	Estrategia de resolución.	
	Respuesta	

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

10. Explica qué es el **mestizaje** y cómo se dio en nuestro continente.



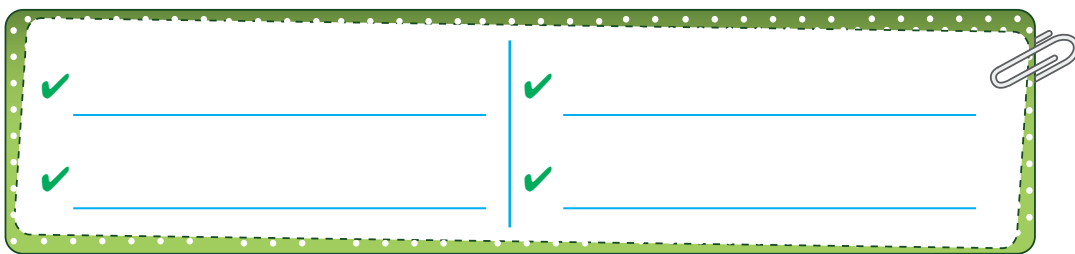
11. En qué consistió la **conquista** de América.



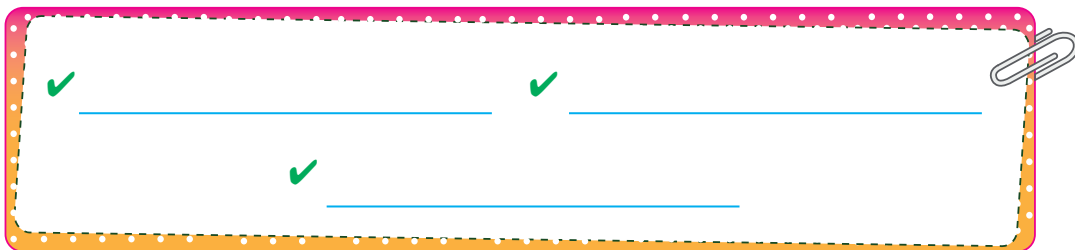
12. Explica qué es una **etnia**.



13. Escribe cuatro etnias de Colombia.



14. Menciona tres culturas indígenas de nuestro país.





## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

15. Ubica y marca en el mapa de Colombia los lugares que presentan mayor número de **población afrocolombiana**.



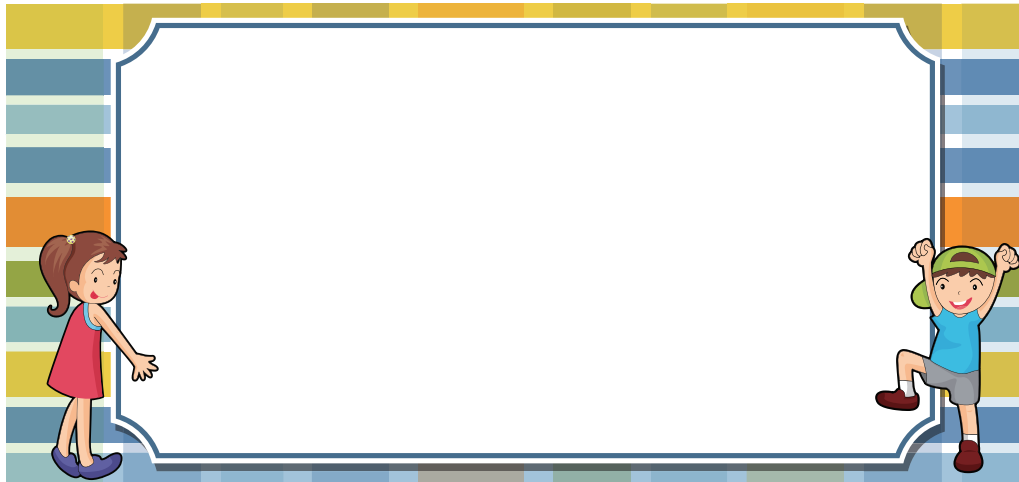
## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

16. Ubica en el mapa de Colombia cinco culturas indígenas.



## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

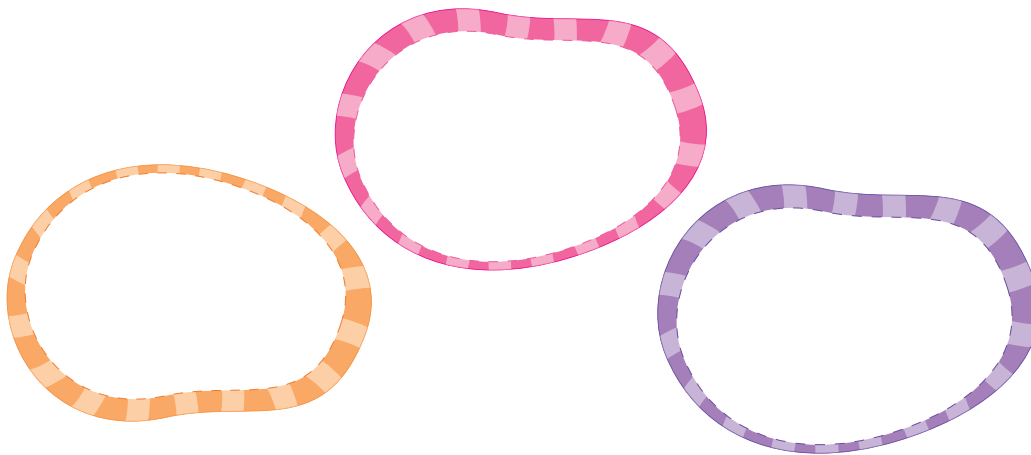
17. Escribe un ejemplo de cómo puedes ayudar a construir la paz.



18. Escribe cómo puedes ayudar a proteger y conservar nuestra riqueza cultural.



19. Nombra algunos de los materiales que utilizan nuestros indígenas para hacer artesanías.



## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

20. El cambio climático ha afectado el paisaje de todo el mundo. Teniendo en cuenta la lectura, compara cómo ha podido cambiar el paisaje natural de los páramos.

pasado

presente