

RE
TOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 4
Cuadernillos Semanales
Semana 12





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-585-4
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González Camargo
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Ligia Beatriz Arévalo Malagón
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Guía 1.** ¿Me interesa elaborar cartas comerciales?..... 6
- **Guía 2.** ¿Cuándo? ¿Ayer, hoy, mañana? 8
- **Guía 3.** ¿Qué sabes del correo electrónico?..... 10



MATEMÁTICAS

- **Guía 1.** De 10 en 10..... 12
- **Guía 2.** Producto 14
- **Taller.** Solución de problemas..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Guía 1.** Las regiones naturales de Colombia 18
- **Guía 2.** Cómo se caracterizan las regiones naturales de Colombia..... 20



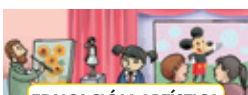
CIENCIAS NATURALES

- **Guía 1.** El olfato y el gusto 22
- **Guía 2.** El tacto 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Los valores que aprendo de los demás fortalecen mis cualidades 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- ¡A modelar se dijo!..... 28



TECNOLOGÍA

- Herramientas tecnológicas y oficios: el carpintero 30

Evaluación 32



MIS EMOCIONES

- Reconocer cuándo otra persona se siente afectada 36

Informe semanal 38

¿Me interesa elaborar cartas comerciales?



Juanito quiere ayudar a su papá a escribir una carta comercial para invitar a una conferencia. Sabe que es una carta diferente a las que él ha escrito, pero hoy se propone aprender a escribir una carta comercial.



Recuerda

1. ¿Cuáles tipos de cartas conoces? ¿Cómo se escribe una carta?
2. Lee la siguiente carta y fíjate en la forma como está escrita.

Editorial Cutufato Garabato



Bogotá, 13 de junio de 2015

Editorial Cutufato Garabato.

A la atención del Sr. Pablo Ramírez.

Asunto: Invitación a conferencia

Distinguido cliente:

Me contacto con usted para anunciarle sobre la conferencia que brindará el reconocido autor de varios libros, el señor Jairo Andrés Pérez. La conferencia se realizará el día 21 de junio de 2015, a las 15 horas, en nuestro auditorio, y tratará los siguientes puntos o elementos: "el saber escuchar, escuchar no es oír, ¿en qué consiste escuchar? y saber escuchar = más productividad".

Esta invitación es solo para nuestros más exclusivos clientes, por ello esperamos contar con su presencia.

Cordialmente,

Maritza Bejarano
Gerente General





Comprensión e interpretación textual

3. ¿Se parece en algo esta carta comercial a las cartas que has escrito? ¿Cuál es el propósito de la carta que acabas de leer? Explica.

Las **cartas comerciales** tienen como contenido objetivos u operaciones comerciales; por ejemplo, negocios, compra, venta, propaganda, movimientos, invitaciones a eventos internos de una empresa. Una carta comercial es un mensaje escrito con un fin específico: vender, comprar, agradecer, cobrar, reclamar, invitar, etc.



Aplica y resuelve

Ahora, vas a escribir una carta comercial. Recuerda que para escribir una carta comercial es necesario que antes respondas preguntas como: ¿Para qué escribes la carta? ¿A quién la escribes? ¿Cuáles son las circunstancias que te exige la carta? ¿Qué tengo que decir al destinatario? ¿Cuál es la mejor manera de decirlo?

◆ Completa en tu cuaderno el siguiente esquema. Te servirá de guía para escribir tu carta.

- Lugar y fecha
- Dirección y nombre de la empresa.
- Saludo
- El contenido o cuerpo, que debe ir precedido de expresiones de cortesía
- Despedida y firma

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 12

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Analizo la diferencia entre una carta formal y una comercial.			
Identifico el propósito o fin de una carta comercial al leerla o al escribirla.			

Mi compromiso

Revisar y corregir todos mis escritos antes de compartirlos o enviarlos.



¿Cuándo? ¿Ayer, hoy, mañana?



Los niños y niñas de la clínica infantil desean escribir sobre las actividades que realizan diariamente. A ellos les gusta practicar la escritura, pero tienen dificultad cuando quieren expresar si las actividades ya se hicieron, las van a hacer o las están haciendo, es decir, si son en tiempo pasado, presente o futuro.



Recuerda

1. Observa las imágenes. Escribe las palabras que indican la acción que representa las imágenes.



2. Ahora, completa el cuadro con las palabras del punto anterior. Ten en cuenta el ejemplo.

Verbo en infinitivo	Pasado	Presente	Futuro
Regar	regué	riego	regaré
Jugar			
Leer			
Amasar			
Obedecer			
Ver			



Producción textual

Los **verbos** expresan acciones y nos informan el tiempo en que se realizan. Los tiempos verbales nos indican si la acción ocurrió en el pasado (ayer o antes), si ocurre en el presente (hoy, ahora) o si se realizará en el futuro (mañana o después). Ejemplos: juego (presente), jugué (pretérito o pasado), jugaré (futuro). Los tiempos verbales son más de tres, pero ahora solo conoceremos: pretérito o pasado, presente y futuro.



Recuerda
Los verbos en infinitivo terminan en ar, er, ir.

Aplica y resuelve

- ◆ Copia el siguiente texto en tu cuaderno y escribe en tiempo pasado los verbos que aparecen en infinitivo.

(Haber) una vez una niña a la que todos (llamar) Caperucita Roja porque siempre (llevar) una capucha roja. Un día su mamá la (mandar) a llevar un pastel a su abuelita, porque (estar) enferma.

Al pasar por el bosque, Caperucita Roja se (encontrar) con el lobo, que (enseguida) (tener) el deseo de comérsela. ¿A dónde vas?, le (preguntar) el lobo. "A casa de mi abuelita, a llevarle un pastel".

"A mi también me gustaría verla", dice el lobo.

"¡Yo voy por este camino y tú por el otro!"

El lobo (llegar) a casa de la abuelita antes que Caperucita.

Toc, toc. ¿Quién es?

"Soy caperucita, traigo un pastel", (decir) el lobo poniendo una dulce voz.



LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 12

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aprendo acerca de los verbos o palabras que indican acción.			
Identifico el tiempo verbal de las palabras que indican acciones.			

Mi compromiso

Mejorar y disfrutar del buen uso que doy a mi palabra hablada y escrita.



¿Qué sabes del correo electrónico?



Santiago ha escrito cartas y le gusta comunicarse frecuentemente con sus amigos y familiares, pero ahora lo hace por el correo electrónico y el chat. Él le explica a Patricia que el correo electrónico se parece al correo postal y hace la comparación entre los dos.



Recuerda

1. ¿Te has comunicado a través del chat y de correos electrónicos? Analiza la explicación acerca del correo electrónico que Santiago le da a su amiga Patricia:

Quando quiero escribir y comunicarme con alguien, escribo la carta en un papel, pongo el nombre y la dirección en un sobre, introduzco la carta en el sobre y la ubico en un buzón. Utilizo el **correo postal**.



Utilizar el **correo electrónico** es sencillo: escribes el texto del mensaje electrónico, incluyes la dirección del correo electrónico de la persona a quien va dirigido y... envías tu mensaje.

2. Responde, ¿cuál es la comparación que hacen el niño y la niña entre el correo electrónico y el correo postal?

El **correo electrónico** o **e-mail** es una de las innovaciones más importantes de internet, que ha revolucionado la forma de comunicarnos y se ha convertido en uno de los servicios más utilizados de la red.



Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

En muchos aspectos, el correo electrónico o e-mail es similar al correo postal. Sin embargo, el correo electrónico es más económico, pues no necesitamos de un cartero y es más rápido.

El correo electrónico se emplea para los mismos propósitos que el correo postal, excepto que no se puede utilizar para enviar objetos físicos.



Aplica y resuelve

- ◆ Señala con un los enunciados que consideres que son ventajas del correo electrónico:
 - El correo electrónico es inmediato, se recibe tan pronto como es enviado.
 - El correo electrónico es cómodo, te permite enviarlo desde casa (frente al correo tradicional).
 - El costo del correo electrónico no varía en función de la ubicación física del destinatario, por eso es realmente económico.
 - El correo electrónico es dinámico, permite la posibilidad de recibir tu correo aunque no estés en el lugar donde lo usas habitualmente.
 - El correo electrónico no resulta nada agradable, porque se escriben textos con muchos errores.
 - El oficio de los carteros se ha disminuido mucho con los avances tecnológicos.

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 12

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco y valoro la importancia de un correo electrónico.			
Identifico los pasos para escribir correos electrónicos.			

Mi compromiso

Leer, revisar y corregir mis correos electrónicos antes de enviarlos.

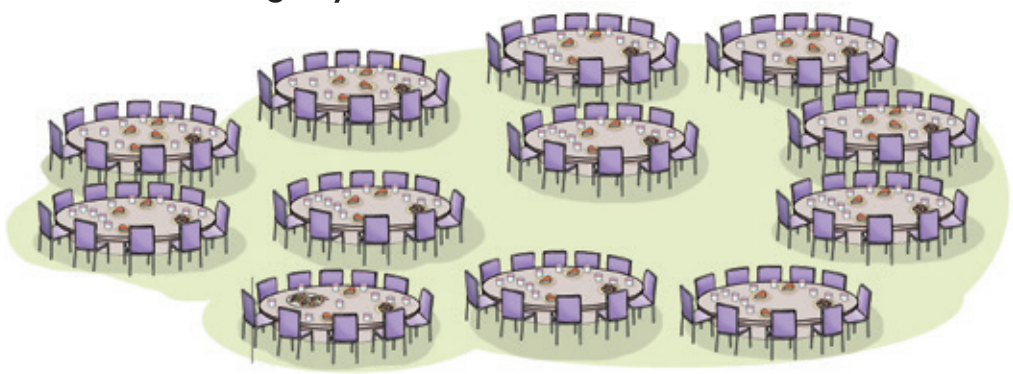




De 10 en 10



Observa la imagen y resuelve.



- ◆ ¿Cuántas sillas hay en una mesa?
- ◆ Si se ubican en total 12 mesas para los invitados, ¿a cuántas personas se invitaron?
- ◆ Si asistieron 95 personas, ¿sobraron o faltaron sillas?



◆ Escribe el valor que falta en cada igualdad.

- | | |
|--|---|
| a. $4 \times 100 = \boxed{}$ | f. $43 \times 100 = \boxed{}$ |
| b. $8 \times \boxed{} = 80$ | g. $623 \times 10 = \boxed{}$ |
| c. $12 \times 1\,000 = \boxed{}$ | h. $\boxed{} \times 32 = 320$ |
| d. $56 \times 10 = \boxed{}$ | i. $65 \times 1\,000 = \boxed{}$ |
| e. $\boxed{} \times 28 = 2\,800$ | j. $56 \times 10 = \boxed{}$ |

Tabla de multiplicar del 10

Para multiplicar un número por 10 se escribe el número y se le agrega un cero.

Ejemplos:

Multiplicación $\times 10$	Producto
9×10	90
76×10	760
234×10	2 340





Aplica y resuelve

1. Completa la tabla.

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10									

2. Halla el producto de cada multiplicación.

- a. 5×10
- b. 23×10
- c. 10×10
- d. 84×10
- e. 78×10
- f. 51×10
- g. 63×10
- h. 27×10
- i. 48×10
- j. 29×10

3. En un paquete de galletas vienen 10 galletas y cada galleta cuesta \$150.

- a. ¿Cuántas galletas hay en 8 paquetes?
- b. ¿Cuánto cuesta un paquete de galletas?
- c. ¿Cuánto galletas hay en 10 paquetes?
- d. ¿Cuánto cuestan 10 paquetes de galletas?



4. Formula un problema que para su solución requiere resolver la siguiente operación: 54×10

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 12

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Manejo la tabla de multiplicar del 10.			
Fórmulo y resuelve problemas que para su solución se debe multiplicar por 10.			

Mi compromiso

Resolver un problema que para solucionarlo utilice la tabla de multiplicar del 10.



Producto



En una fábrica se organizan las cajas como en la imagen, observa.



- ◆ Si hay 10 filas de cajas azules, ¿cuántas cajas hay en total?
- ◆ Si hay 8 filas de cajas amarillas, ¿cuántas cajas hay en total?
- ◆ Si hay 12 filas de cajas rojas, ¿cuántas cajas hay en total?
- ◆ Si hay 11 filas de cajas verdes, ¿cuántas cajas hay en total?



Determina si es verdadera o falsa cada afirmación.

- ◆ Para multiplicar un número por 10 se deja el mismo número y se le suma 10.
- ◆ El doble de un número se puede hallar, multiplicando el número por 2.
- ◆ Es equivalente multiplicar por 3 y hallar el triple de un número
.....
- ◆ El producto de 3×7 es igual al producto de 7×3
- ◆ El elemento neutro de la multiplicación es el 0.

Multiplicación por una cifra

Para resolver una multiplicación por un número de una cifra se multiplica el número por las unidades, luego por las decenas y así sucesivamente. Si el producto es de dos cifras, se suma la cifra de la derecha al siguiente producto.





Ejemplos:

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">3</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">6</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">×</td><td style="text-align: center;">5</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-top: 1px solid green;"></td></tr> <tr><td></td><td></td><td style="text-align: center;">0</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">↑ $5 \times 6 = 30$ 3 decenas y 0 unidades</p>		3		1	4	6		×	5						0	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">6</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">×</td><td style="text-align: center;">5</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-top: 1px solid green;"></td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">↑ $5 \times 4 = 20$ $20 + 3 = 23$ 2 decenas y 3 unidades</p>	2	3		1	4	6		×	5					3	0	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">6</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">×</td><td style="text-align: center;">5</td></tr> <tr><td colspan="3" style="border-top: 1px solid green;"></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">7</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> </table> <p style="text-align: center;">↑ $5 \times 1 = 5$ $5 + 2 = 7$ 7 centenas</p>	2			1	4	6		×	5				7	3	0
	3																																														
1	4	6																																													
	×	5																																													
		0																																													
2	3																																														
1	4	6																																													
	×	5																																													
	3	0																																													
2																																															
1	4	6																																													
	×	5																																													
7	3	0																																													

Aplica y resuelve

1. Halla el producto de cada multiplicación.

$\begin{array}{r} 56 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 67 \\ \times 1 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 230 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 564 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 342 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 1567 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 97 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 321 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 345 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 654 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 899 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2675 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$

2. Una manzana cuesta \$850, ¿cuánto cuestan 6 manzanas?
3. Para confeccionar un vestido se emplean 167 cm de tela, ¿cuántos metros se emplean al confeccionar 9 vestidos?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Resuelvo multiplicaciones usando el algoritmo de la multiplicación.			
Aplico las tablas de multiplicar al realizar multiplicaciones.			

Mi compromiso

Escribir cinco multiplicaciones por una cifra y resolverlas.



MATEMÁTICAS



En una carrera de atletismo se toma el tiempo que tarda cada participante en dar una vuelta, observa la siguiente tabla:

Participantes	Tiempo por vuelta
Jesús	45
Jaime	38
Pedro	53
Libardo	49
Hugo	55

- ◆ Si los participantes dan 7 vueltas, ¿cuánto tiempo tarda cada uno?
- ◆ Si los participantes dan 10 vueltas, ¿cuánto tiempo tarda el participante más veloz?
- ◆ Si los participantes dan 9 vueltas, ¿cuánto tiempo tarda el participante que llega de último?

Para responder las preguntas, realiza los siguientes pasos:

Identifica lo que te preguntan.

1. Realiza la lectura del problema las veces que sea necesario.
2. Pregunta a un adulto sobre las palabras desconocidas, como veloz, atletismo, etc.





Recuerda lo que sabes.

Para esto, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántos participantes estaban en la carrera?
2. ¿Cuánto tiempo tarda Libardo en dar una vuelta?
3. ¿Cuánto tiempo gasta Jesús en recorrer una vuelta?
4. ¿Cuánto tiempo tarda Jaime en dar una vuelta?
5. ¿Cuánto tiempo gasta Pedro en recorrer una vuelta?
6. ¿Cuánto tiempo tarda Hugo en dar una vuelta?



Paso 2

Utiliza estrategias de resolución.

Para esto, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Quién es el participante más veloz?
2. ¿Quién es el participante que gasta mayor tiempo en dar una vuelta?
3. ¿Cuánto tiempo gasta más Hugo que Jesús en recorrer una vuelta?
4. ¿Cuánto tiempo tarda más Libardo que Jaime en dar una vuelta?
5. ¿Cuánto tiempo gasta menos Jaime que Pedro en recorrer una vuelta?



Paso 3

Comprueba los resultados.

Ahora, es momento de resolver la pregunta del problema, para esto:

1. Escribe cómo puedes resolver la pregunta que se plantea en el problema.
2. Lee el problema a tres adultos y pregúntales cómo lo resolverían.
3. Con las respuestas anteriores, toma una decisión para resolver la pregunta del problema y solúciala.



Paso 4

Las regiones naturales de Colombia



Juan Carlos y su familia visitan cada año la feria de las colonias, ya que se divierten mucho y conocen personas de diferentes partes del país, quienes exponen sobre sus costumbres, tradiciones y trabajos artesanales.

1. Escribe cómo es o cómo te imaginas el paisaje en la selva, la costa y la montaña.
2. Escribe cómo vive o cómo crees que vive una persona de la costa y una de Bogotá.

Ubicación de las regiones naturales de Colombia

El territorio colombiano se ha dividido en regiones, según las características de su paisaje natural. Como se observa en el mapa, en el país se distinguen seis regiones.



Aplica y resuelve

1. Observa los mapas y escribe tres departamentos que pertenecen a cada región.



- Describe una región que te haya llamado la atención por sus recursos naturales.
- Explica con una frase por qué debemos conocer las regiones naturales de Colombia.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico el mapa de las regiones naturales de Colombia.			
Reconozco recursos naturales de cada región.			
Comprendo que cada región posee bellos paisajes que la identifican.			

Mi compromiso

Valorar los recursos que posee mi región.



Cómo se caracterizan las regiones naturales de Colombia



En su colegio, Fabián tiene un grupo de amigos y le llama la atención las historias sobre excursiones que han hecho dos de sus compañeros, que vienen del llano y de la costa.

1. Escribe el nombre de los océanos que bañan las costas colombianas.
2. Explica por qué se le da el nombre de Andina a una de nuestras regiones.

Nuestras regiones naturales

- ◆ **La región Caribe:** ubicada al norte, corresponde a una llanura, interrumpida por la Sierra Nevada de Santa Marta, que tiene todos los pisos térmicos. Es una región cálida y húmeda; sin embargo, se torna seca hacia el nororiente, donde se encuentra la zona árida de La Guajira.
- ◆ **La región del Pacífico:** corresponde a una llanura angosta que se extiende al occidente del país, caracterizada por ser húmeda con presencia de manglares, pantanos y una extensa zona selvática. Posee importantes riquezas minerales y una rica biodiversidad.
- ◆ **La región de la Amazonia:** esta región se encuentra al sur del país y se caracteriza por tener una vegetación de selva, un clima cálido y húmedo y ríos caudalosos.
- ◆ **La región Andina:** se ubica en el centro del territorio y la conforman los tres ramales de la cordillera de los Andes. Su clima, vegetación y fauna está determinada por los pisos térmicos. Posee gran cantidad de ríos. En ella vive la mayor parte de la población del país.
- ◆ **La región de la Orinoquia:** se ubica al oriente del país y se caracteriza por una amplia llanura y algunas zonas selváticas. Sus suelos son aptos para la agricultura y posee ríos en zonas inundables y con bosques de galería.
- ◆ **Región Insular:** la forman el conjunto de islas, islotes, cayos y archipiélagos en el mar Caribe y el océano Pacífico. Tiene gran variedad de ecosistemas marinos. En el Pacífico están Malpelo y Gorgona; en el Caribe el archipiélagos de San Andrés y Providencia, entre otros.





Aplica y resuelve

1. Relaciona las siguientes imágenes con una de las regiones naturales de Colombia.



- 2. Escribe una característica que diferencia a cada región de las demás.
- 3. Escribe lo más destacado de la región donde vives.

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 12

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que cada región es rica en biodiversidad.			
Identifico características especiales de cada región.			
Valoro la riqueza natural de mi región.			

Mi compromiso

Consultar sobre las especies en peligro de extinción en Colombia.

El olfato y el gusto



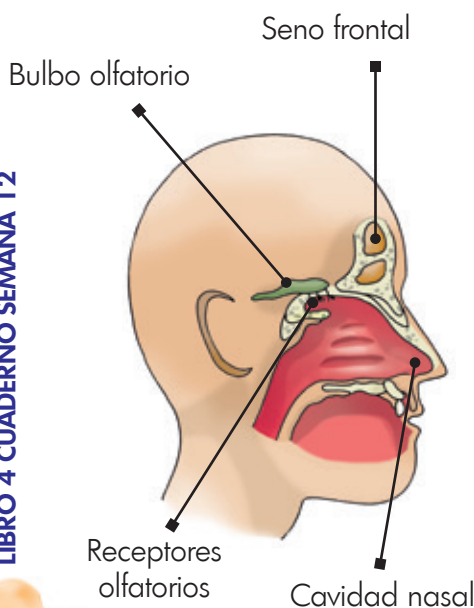
Al entrar a tu casa percibes exquisitos olores. Tu boca se llena de saliva y sientes en tu lengua el sabor de lo que estás oliendo. Te imaginas un delicioso plato de pollo frito con papas a la francesa. Y efectivamente tu mamá ya te está sirviendo este almuerzo. ¿Por qué razón es posible sentir o imaginarse el sabor de algún alimento solo percibiendo el olor?



1. Seguro has escuchado que los animales tienen el olfato muy desarrollado. Describe en tu cuaderno qué hace tu perrito cuando no encuentra su juguete favorito.
2. Párate al frente de un espejo y observa interna y externamente tu nariz. Dibújala en tu cuaderno.
3. Recorre diferentes lugares y detalla los olores que encuentras en cada uno. Completa en tu cuaderno el siguiente cuadro según el recorrido que hiciste:

Lugar	Olores percibidos	Imágenes que recuerdas al percibir el olor
Habitación		
Parque		

¿Cuáles son las partes de la nariz?



Las partes de la nariz son: cavidad nasal, pelos olfatorios, capa de moco, receptores olfatorios, bulbo olfatorio.

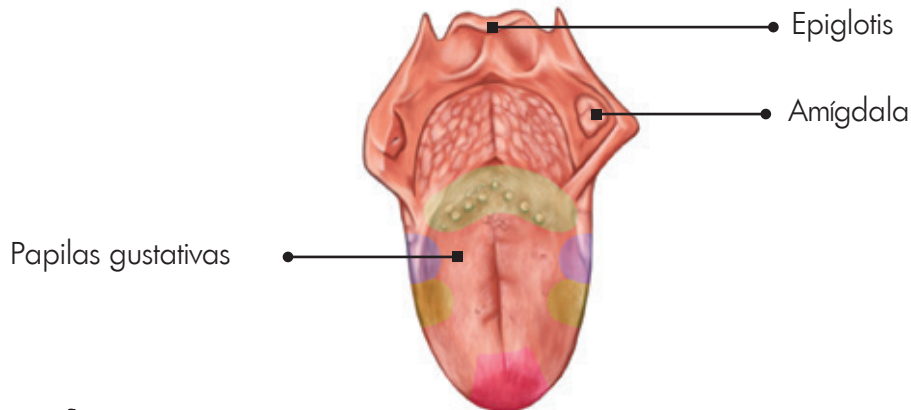
La lengua es un músculo que contiene unos corpúsculos llamados papilas gustativas, que están distribuidas a lo largo de la lengua.

¿Cómo cuido mi nariz y mi lengua?

Para cuidar mi nariz y mi lengua tendré en cuenta: "no llevar mis manos sucias a la nariz y la boca, utilizar pañuelos limpios para asear mi nariz, evitar tener contacto con sitios contaminados y olores desagradables que me puedan enfermar. No tomar bebidas muy calientes, no introducir en mi nariz y boca objetos que puedan causar daño.

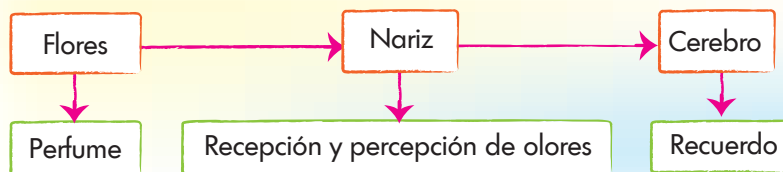


¿Cuáles son las partes de la lengua?



Aplica y resuelve

1. Un tigre observa su presa (una rana) y se dispone a capturarla, pero esta se oculta entre los árboles. Explica en tu cuaderno cómo finalmente el tigre puede encontrar uno de sus alimentos favoritos.
2. Dibuja y escribe el nombre de cada parte de la nariz y de la lengua.
3. Observa la dirección de la flecha y explica en tu cuaderno las siguientes relaciones:

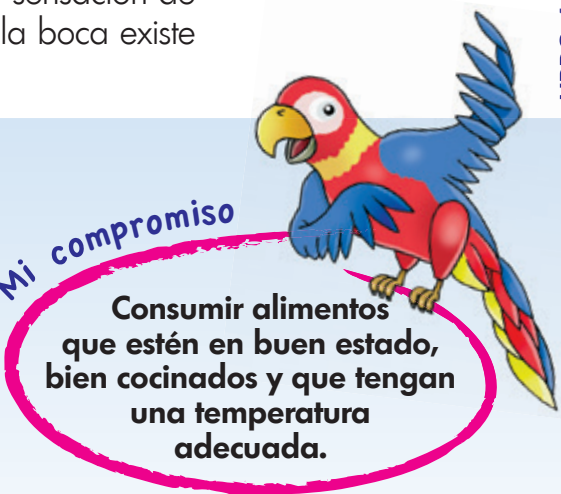


Cuando percibes el olor a comida, tu boca también siente un sabor delicioso, lo que aumenta la cantidad de saliva y la sensación de comer ya. Explica en tu cuaderno si entre la nariz y la boca existe alguna forma de conexión interna.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la importancia del olfato en los animales.			
Identifico las partes de mi nariz.			
Explico la relación entre el olor percibido, mi nariz, mi boca y mi cerebro.			

Mi compromiso



Consumir alimentos que estén en buen estado, bien cocinados y que tengan una temperatura adecuada.

El tacto

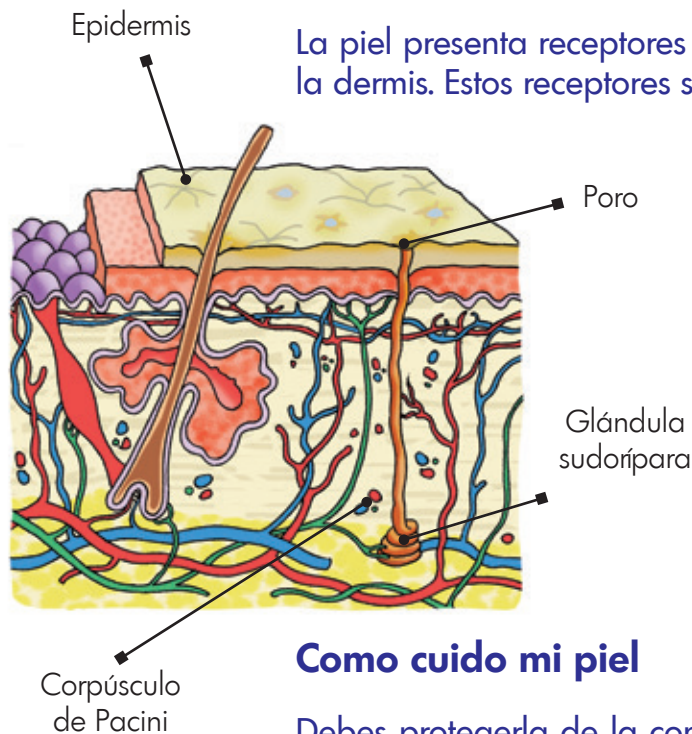


Iván es un niño muy curioso. Le gusta coger el hielo en su mano y sentir cómo se derrite, cuando come gelatina le fascina tocarla y pasarla casi entera por su garganta, le gusta sentir el agua caliente en su espalda y le encanta preparar masa para hacer pan. ¿Qué tiene el cuerpo de Juan para sentir si algo es frío, caliente, duro, blandito, áspero y suave?



1. Describe en tu cuaderno situaciones en las que has percibido en tu cuerpo sensaciones como: frío, calor, áspero, suave, duro, blandito.
2. En algunas ocasiones habrás escuchado decir ¡ay me quemé los dedos con la olla! Explica en tu cuaderno qué tiene tu cuerpo para percibir las sensaciones de frío, calor, suave, áspero, duro, blandito.
3. Cuando te bañas con agua fría o caliente, cuando tocas un objeto caliente siempre habrá una respuesta de retirar el cuerpo. Explica en tu cuaderno por qué ocurre esto.

¿Cuáles son las partes de la piel?



La piel presenta receptores distribuidos a lo largo de la epidermis y la dermis. Estos receptores son:

- ◆ **Corpúsculos de Pacini:** responden a cambios rápidos en la presión, como la picada de un zancudo.
- ◆ **Corpúsculos de Ruffini:** responden a sensaciones de calor.
- ◆ **Corpúsculos de Krause:** responden a sensaciones de frío.
- ◆ **Corpúsculos de Meissner:** responden a las sensaciones de textura.

Como cuido mi piel

Debes protegerla de la contaminación del aire, del sol y tener una sana alimentación.



Aplica y resuelve

1. Escribe en tu cuaderno cómo reacciona tu cuerpo al tener contacto con los siguientes elementos: espinas, tronco de un árbol grueso, pasto, pétalos, hielo, plastilina, aceite, arena.
2. En la silueta ubica las partes donde se percibe con mayor intensidad las sensaciones:

- ◆ Frío 
- ◆ Caliente 
- ◆ Áspero 
- ◆ Suave 
- ◆ Duro 
- ◆ Blandito 



3. Explica en tu cuaderno la siguiente relación:



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que en mi piel existen partes muy pequeñas que me ayudan a reaccionar ante el frío, el calor, etc.			
Identifico en mi cuerpo los sitios donde se perciben las sensaciones de frío, calor, rugoso, duro, blandito.			
Explico cómo reacciona mi cuerpo ante los estímulos de frío, calor, rugoso, duro, blandito.			

Mi compromiso

Para cuidar mi piel debo no exponerla demasiado al Sol y usar bloqueador para protegerla de los rayos solares.



Los valores que aprendo de los demás fortalecen mis cualidades



Todos tenemos cualidades y valores que nos identifican y durante nuestra vida nos vamos a relacionar con distintas personas cuyos valores y cualidades pueden fortalecer y afianzar lo bueno que tenemos y permitimos crecer como personas. ¿Cómo podemos aprender de los demás para fortalecer nuestras cualidades y valores?



- ◆ **Recuerda** Elabora una breve historia donde expreses los valores y las cualidades de una persona que haya alcanzado sus metas. Dibuja en tu cuaderno tu historia.

Fortalecemos nuestros valores aprendiendo de las personas que nos rodean, de sus experiencias y sus fortalezas.

Aprender lo bueno de los demás me ayuda a lograr mis metas

Algunas personas han alcanzado sus metas y propósitos gracias a su espíritu de persistencia y reponsabilidad con su proyecto de vida. Nuestra vida está siempre en un constante aprender y cultivar valores que nos permitan realizarnos como personas, al mejorar y superar las dificultades y aspectos que nos impiden estar bien con nosotros mismos y con los demás.

De esta manera nos damos cuenta de que hay personas a nuestro alrededor que son un ejemplo porque sus valores y actitudes positivas nos motivan a fortalecer nuestros valores y a realizar nuestros sueños.





Co-construcción de valores

Aplica y resuelve

1. Escribe en tu cuaderno elabora un paralelo entre tus valores y los de otras personas que pueden enriquecer tu vida.

Mis valores	Valores de otras personas	¿Por qué los valores de esa persona me ayudan en mi vida?

2. Completa la siguiente expresión. Realiza la actividad en tu cuaderno.

Una de mis metas es
 los valores que aprendo de
 fortalecen mis valores y
 me permiten

3. Reflexiona partiendo de tu situación actual y responde:
- ◆ ¿Cómo puedes ahora fortalecer los valores que te permiten alcanzar tus metas, en el lugar donde estás y con las personas que te rodean?
 - ◆ ¿Qué has aprendido de las personas que te rodean?
 - ◆ Desde ahora, ¿cómo puedes comenzar a trabajar por alcanzar tus metas teniendo como apoyo las fortalezas de otras personas?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los valores de las personas que me rodean a fin de fortalecer y enriquecer mis propias fortalezas y cualidades.			
Aprendí que mis metas se pueden alcanzar aprendiendo de los valores y fortalezas de los demás.			



¡A modelar se dijo!



Tus manos son la mejor herramienta para crear y con ellas vas a transformar un simple pedazo de arcilla en un ser fantástico. Crea tu animal o personaje preferido con el que puedas jugar y pasar un buen rato.



Recuerda

- ◆ ¿Te acuerdas de haber jugado con arena cuando eras pequeño? ¡Que divertido era! ¿Y recuerdas lo que hacías? Castillos, sirenas, monstruos marinos, barcos piratas, muy seguramente. Todas estas figuras tenían volumen, es decir largo, ancho y profundidad. La escultura permite hacer formas **tridimensionales**. Si quieres hacer una escultura, entonces deberás pensar en cómo se verá ella desde distintos puntos de vista, como cuando tomas un objeto pequeño entre las manos y lo rotas para examinarlo atentamente.

Existen distintas maneras de hacer escultura, estas han evolucionado adaptándose a las propiedades del material con el que trabaja el artista: madera, piedra, metal, papel, objetos naturales, etc. Prácticamente cualquier material que ves a tu alrededor puede convertirse en una bella escultura.

Hoy conocerás una de las técnicas escultóricas más antiguas, el **modelado en arcilla**. **Modelar** es dar la forma deseada a un material plástico (blando, como la arcilla, la masa, la cera tibia, la plastilina), añadiendo o sacando porciones de este. Para ello puedes trabajar directamente con las manos (puedes usar guantes) o utilizar unos instrumentos especiales llamados espátulas.



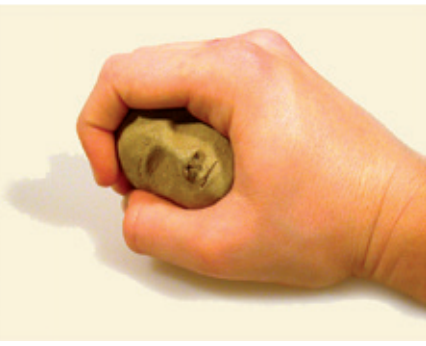
Medios y técnicas



1. Preparación de la arcilla.



2. Modelado con arcilla.



3. Cabeza modelada en arcilla.



◆ Primero, haz un boceto previo de la idea que tienes en mente, el personaje que modelarás. Para crear esculturas puedes hacer formas geométricas sencillas como base, parte por ejemplo, de un cubo. Puedes comenzar a practicar con **arcilla**, la cual es una masa que tiene elasticidad, muy versátil. Debes amasar muy bien este material, cuidando de que no se seque antes de que hayas elaborado tu figura. Y procede a quitar o agregar arcilla según los detalles que desees hacer.

Cuando hayas terminado, obtendrás una figura como la que ves en la fotografía 3; esta es una **escultura en bulto redondo**. ¿Sabes? Este tipo de esculturas se pueden apreciar desde todos sus ángulos.

- Materiales**
- * Arcilla
 - * Radiografía vieja o cartón para trabajar sobre él
 - * Espátulas para cerámica (o cubiertos desechables y palillos)
 - * Trapo
 - * Vaso para el agua
 - * Plástico para guardar la arcilla sobrante y ropa de trabajo

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 12

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico técnicas de modelado en arcilla.			
Realizo una escultura en bulto redondo.			



Herramientas tecnológicas y oficios: el carpintero



Para desempeñar un oficio, nos debemos valer de herramientas fabricadas para este fin. Te invito a conocer las herramientas e instrumentos de mayor uso en el oficio del carpintero.

1. El carpintero es la persona que transforma la madera natural en muebles o artefactos para las personas. Identifica, dibuja y escribe en tu cuaderno la funcionalidad de tres artefactos fabricados en madera.
2. El carpintero desempeña un oficio, porque sus conocimientos y destrezas fueron adquiridos por experiencia o por la formación técnica. Teniendo en cuenta los artefactos de madera identificados en el punto anterior, escribe en tu cuaderno qué conocimientos y destrezas debe haber desarrollado el carpintero para fabricarlos.

Herramientas tecnológicas del carpintero





Aplica y resuelve

- Las herramientas amplían la capacidad humana (fuerza y precisión) y los instrumentos ayudan a hacer algún tipo de medición. En tu cuaderno, identifica y clasifica las herramientas e instrumentos e indica qué capacidad humana amplían si es herramienta o qué mide si es instrumento.



- El pegamento para madera, las puntillas y los tornillos se consideran herramientas de carpintería que tienen la misma función. Escribe en tu cuaderno qué función cumplen y para qué tipos de trabajos se emplean y cuáles serán las razones de usar uno u otro de ellos.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las herramientas e instrumentos de mayor uso en el oficio del carpintero.			
Diferencio las herramientas de los instrumentos empleados en el oficio del carpintero.			

Mi compromiso

Valorar los oficios que desempeñan las personas, por el aporte que hacen para que vivamos mejor cada día.



◆ Lee y resuelve.

Leer con los dedos

El Braille —sistema de lectura y escritura táctil que usan hoy todos los invidentes del mundo— fue inventado por un niño de 12 años. Se llamaba Louis, y nació en Coupvray, Francia, hace ahora 200 años.

Cuando tenía tres años, Louis estaba jugando en la tienda de su padre, fabricante de arneses, y se clavó una herramienta punzante en un ojo. La herida se infectó y se extendió al otro ojo, dejándolo completamente ciego.

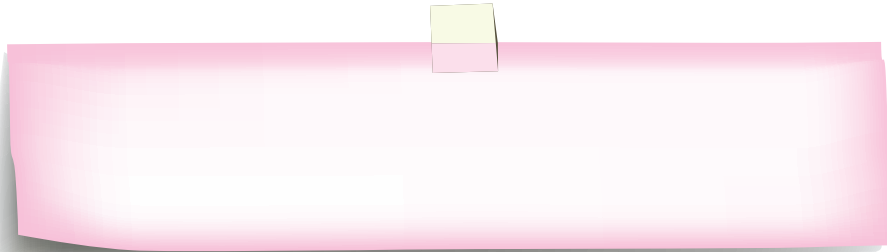
Afortunadamente, los padres, el maestro local y el párroco se dieron cuenta de la capacidad excepcional de Louis para el aprendizaje, y pusieron todos los medios a su alcance para que estudiara. Aunque, hace dos siglos, eso solo podía consistir en dejar que Louis se sentara en la misma clase que los alumnos videntes y escuchara lo que pudiese.



Supusieron que Louis no podría seguir el ritmo de sus compañeros, pero pronto se convirtió en un alumno aventajado. Y también mostró un especial talento para la música. A la edad de 10 años se fue a estudiar a la Real Institución para Jóvenes Ciegos de París, donde los profesores también enseñaban tan solo hablando a sus alumnos, y donde, una vez por semana, después del almuerzo, se llevaban a pasear a los niños al parque unidos por una cuerda.

<http://www.kindsein.com/es/30/11/724/>



1. ¿Cuáles son las fortalezas que caracterizaron a Louis?



2. Subraya, en el anterior texto, con  los verbos en pasado y con  los verbos en presente. Luego, escribe los verbos subrayados en frente de cada uno el futuro.

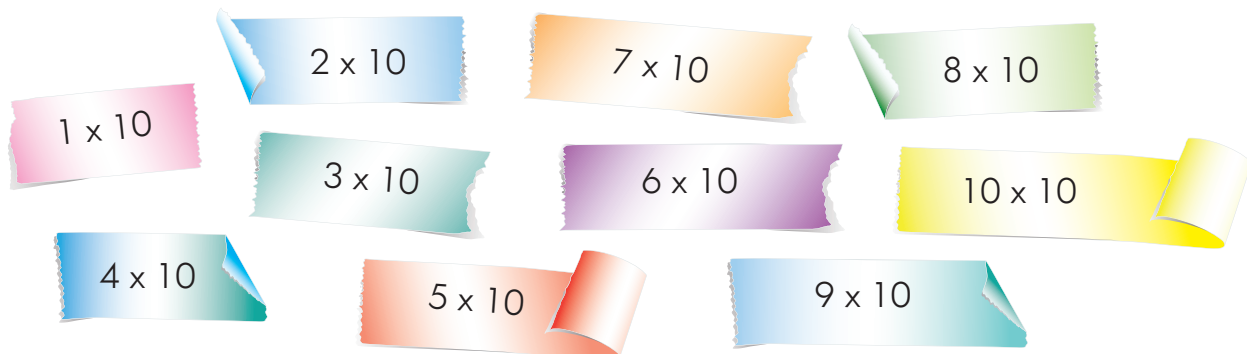


3. Calcula.

Recuerda: si al realizar una multiplicación nos encontramos que los factores tienen ceros finales (Ejemplo: 23.000, 150, 60...) hacemos lo siguiente:

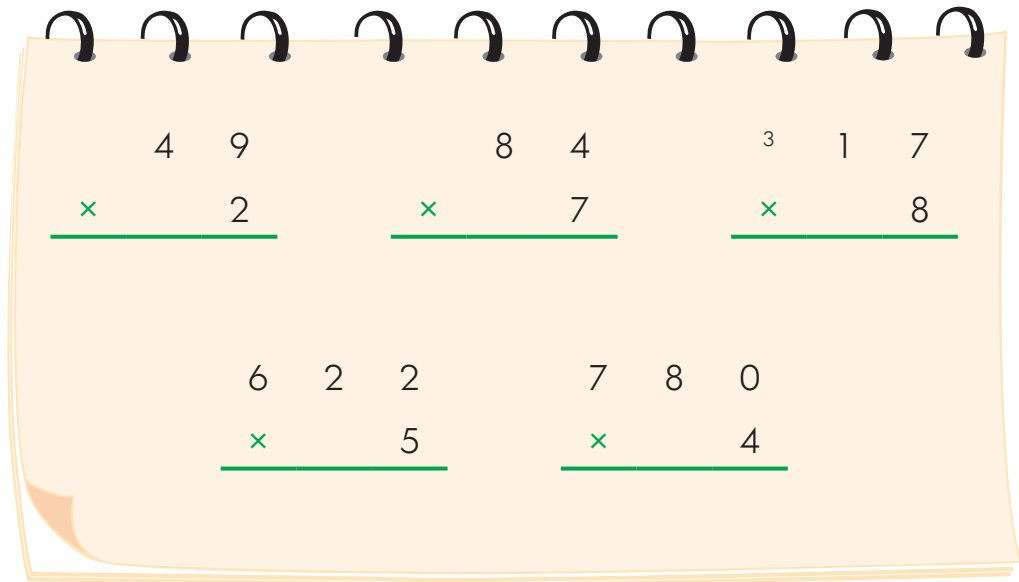
Nos olvidamos de los ceros finales y multiplicamos como lo hacemos normalmente. Al resultado final le añadimos tantos ceros como tenían los factores.

Ayúdale a Louis a completar la tabla del 10.



Evaluación

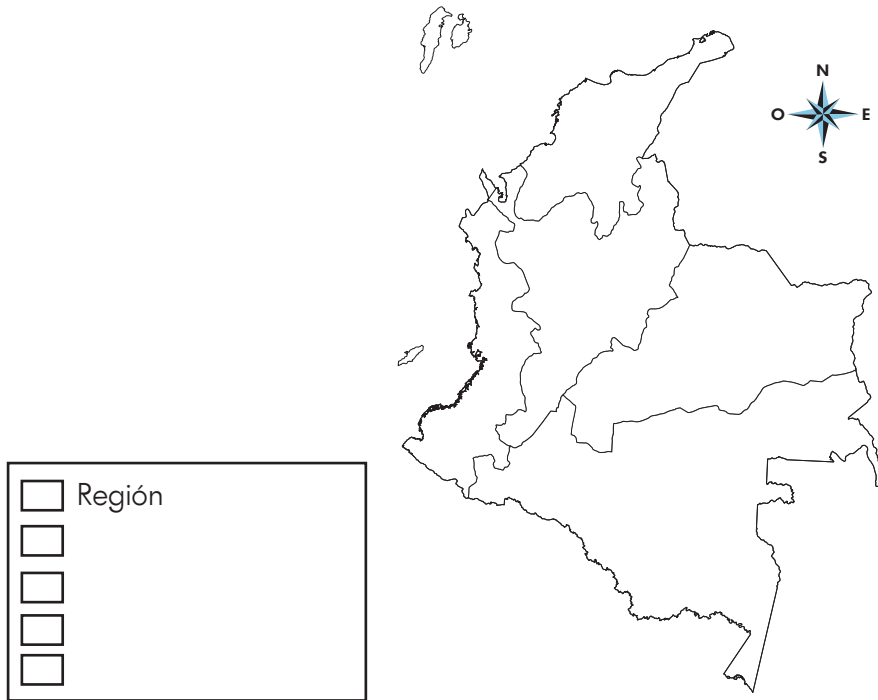
4. Louis, decidió hacer algunas multiplicaciones, escríbele los resultados y así el podrá calcular la solución a muchas situaciones que escuchó en las salidas al parque: mclibre.org



5. Escribe una carta comercial para solicitar información sobre un producto de tu interés.

A large, blank, lined area for writing a commercial letter. The lines are light blue and run horizontally across the page. The area is intended for the student to write their response to question 5.

6. Traza y colorea las regiones naturales de Colombia.



7. Escribe tres cuidados que debemos tener con el sentido del tacto.



8. Las fortalezas de Louis que puedo aplicar en mi vida son:





Reconocer cuándo otra persona se siente afectada



Hoy
aprenderé

Cuando te sientes mal por alguna razón, necesitas tener alguien con quien hablar al respecto y que te brinde su apoyo. Esa misma necesidad la tienen las personas que te rodean, por lo que es importante aprender a identificar cuáles son las señales que te indican que una persona se está sintiendo mal para, si es posible, brindarle tu ayuda, pues no siempre quien la necesita la pide.



1. Para empezar, contesta: ¿qué te afecta negativa y positivamente? ¿Cómo te comportas cuando te sientes así?
2. Identifica en cada historia los personajes, las señales que indican que se sienten afectados y las razones de por qué están así. Escribe en tu cuaderno las respuestas en una tabla como la siguiente:

Personaje	Señales de que se siente afectado	Razón
○ Paca	○ Ladra mucho	○ Susto



Historia 1

Márgara y Bartolomé despertaron a la madrugada mareados. Sus padres entraron asustados a la habitación, les cubrieron con mantas gruesas, se pusieron todos zapatos, tomaron tres botellas de agua y varios silbatos y salieron de la casa para ubicarse en la zona más alta. Antes recogieron a Paca, la perrita que no paraba de ladrar, y a Fei, el gato que tenía los pelos parados del susto. En su recorrido se escuchaba gente gritar y llorar. Tanta confusión les puso el corazón a mil, y al llegar a la zona alta, temblaron, se abrazaron y pidieron que todo cesara. Hablaron sin parar hasta que el cansancio los venció y cayeron presas del sueño. Al despertar todo estaba destruido, pero estaban vivos. Lo peor había pasado, pero nadie hablaba...

Historia 2

Andy por fin recibió el regalo que tanto había estado esperando. Sus ojos se abrieron y su respiración se aceleró al abrir la caja, y comenzó a gritar y a saltar de un lado para otro. Cuando los otros chicos se acercaron para pedirle que les dejara ver su regalo y que jugara con ellos, Andy se molestó muchísimo y los gritó. Varios lo envidiaron, una niña se puso a llorar y, entonces, el hermano de ella reclamó a Andy por tratarlos así. Una persona mayor intervino y le preguntó al recién regalado por qué actuaba de esa manera. Luego de pensarlo, se disculpó con todos y los invitó a jugar, pero la chica no quiso aceptar.

3. Elabora una figura de la mascota en plastilina. Día a día debes hacerle pequeños cambios según varíe su estado de ánimo. Piensa en lo que puedes hacer para que se mantenga alegre y tranquila. Escribe tus registros y tus ideas en tu cuaderno.

Las señales de que algo nos afecta se expresan en las reacciones de nuestro cuerpo y en nuestra forma de actuar que es diferente a la normal, porque hacemos algo nuevo, actuamos o nos sentimos de forma extraña, o dejamos de hacer algo habitual. Observar y comprender cuando otros están afectados por alguna circunstancia, es el primer paso para cuidar de los demás.



Informe semanal

LENGUAJE



- Analiza la diferencia entre una carta formal y una comercial.
- Identifica el propósito o fin de una carta comercial al leerla o al escribirla.
- Aprende acerca de los verbos o palabras que indican acción.
- Identifica el tiempo verbal de las palabras que indican acciones.
- Reconoce y valora la importancia de un correo electrónico.
- Identifica los pasos para escribir correos electrónicos.

MATEMÁTICAS



- Maneja la tabla de multiplicar del 10.
- Formula y resuelve problemas que para su solución se debe multiplicar por 10.
- Resuelve multiplicaciones usando el algoritmo de la multiplicación.
- Aplica las tablas de multiplicar al realizar multiplicaciones.

CIENCIAS SOCIALES



- Identifica el mapa de las regiones naturales de Colombia.
- Reconoce especies naturales de cada región.
- Reconoce que cada región es rica en biodiversidad.
- Identifica características especiales de cada región.

CIENCIAS NATURALES



- Identifica algunas partes de la nariz.
- Identifica algunas partes de la lengua.
- Identifica algunas partes de la piel.
- Reconoce los cuidados que debo tener con mi nariz y mi lengua.
- Reconoce los cuidados que debo tener con mi piel.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Identifica los valores de las personas que lo rodean a fin de fortalecer y enriquecer sus propias fortalezas y cualidades.
- Aprende que sus metas se pueden alcanzar aprendiendo de los valores y fortalezas de los demás.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Identifica las técnicas de modelado en arcilla.
- Realiza una escultura en bulto redondo.

TECNOLOGÍA



- Identifica las herramientas e instrumentos de mayor uso en el oficio del carpintero.
- Diferencia las herramientas de los instrumentos empleados en el oficio del carpintero.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colectión

