

RE
TOS
P
A
R
A
G
I
G
A
N
T
E
S

Transitando por el saber

Grado 4
Cuadernillos Semanales
Semana 13





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-585-4
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González Camargo
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Ligia Beatriz Arévalo Malagón
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Guía 1.** Me informo a través de revistas y periódicos..... 6
- **Guía 2.** No es lo mismo decir: juego que jugaré..... 8
- **Guía 3.** Ver y observar, escribir y describir..... 10



MATEMÁTICAS

- **Guía 1.** Múltiplos de un número..... 12
- **Guía 2.** Propiedades clausurativa y asociativa de la multiplicación..... 14
- **Guía 3.** Los cuadriláteros..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Guía 1.** El territorio nacional..... 18
- **Guía 2.** Las entidades territoriales..... 20



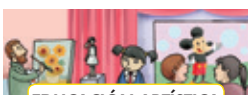
CIENCIAS NATURALES

- **Guía 1.** Sistema óseo..... 22
- **Guía 2.** Sistema muscular..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Los cuidados de mi familia buscan mi bienestar..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Lección de diseño..... 28



TECNOLOGÍA

- ¿Cuál es el proceso de elaboración de un martillo?..... 30

Evaluación..... 32



MIS EMOCIONES

- Hoy reflexionaré sobre cómo mi forma de actuar afecta a otros..... 36

Informe semanal..... 38

Me informo a través de revistas y periódicos



A Julieta y a Carlos les han solicitado realizar una consulta sobre la contaminación en el planeta. Cada uno de ellos ha encontrado información en textos diferentes. Julieta la halló en una revista y Carlos se enteró en algunas noticias de un periódico. ¿Por qué crees que cada uno encontró información diferente?



Observa las imágenes de las portadas, tanto del periódico como de la revista, y responde las siguientes preguntas:

ACTUALIDAD

Bogotá, septiembre 2014

Catástrofe ecológica en el Océano Pacífico



GUARDIANES ECOLÓGICOS



Nuevos impuestos para fabricantes contaminantes



Concurso nacional de ecología en casa.

Entrevista con el Ministro del Medio Ambiente

- ◆ ¿Qué tipo de información crees que podemos encontrar en una revista? ¿Qué tipo de información crees que podemos encontrar en un periódico?
- ◆ ¿Crees que los periódicos y revistas se publican diariamente, semanalmente, quincenalmente o mensualmente?
- ◆ ¿Podrías decir o comentar qué diferencias crees que existen entre un periódico y una revista?



Comprensión e interpretación textual

Como puedes ver, tanto la revista como el periódico son medios de información impresos (a veces, también en internet). **El periódico** aparece en forma diaria y se encarga de difundir informaciones nuevas y casi de manera inmediata (incluso existen periódicos matutinos o vespertinos). Al contrario, la **revista** puede ser semanal, quincenal o mensual, y presenta información comentada o analizada por especialistas. Así, existen revistas que comentan temas específicos: tecnología, deportes, política, ecología, etc.



Aplica y resuelve

1. Busca un periódico y una revista. Luego, compara su contenido y escribe las características en un cuadro como el siguiente:



	Periódico	Revista
Secciones y extensión en páginas.		
¿Cada cuánto se publica?		
Uso de fotografías y colores.		

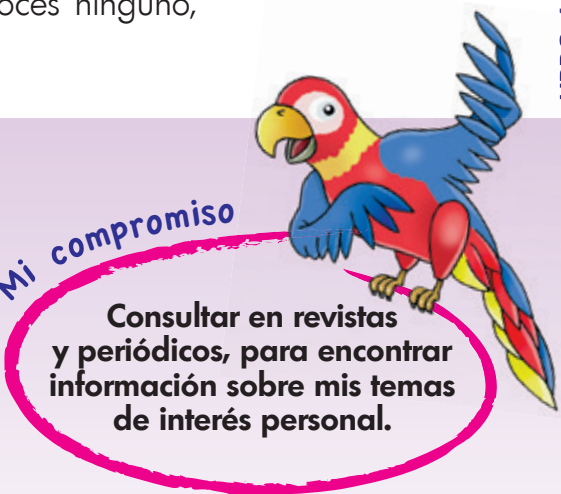
2. ¿Cuáles revistas o periódicos conoces? Si no conoces ninguno, pregunta a tus mayores sobre los que leen ellos.

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 13

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico el tipo de información que ofrecen los periódicos y revistas.			
Reconozco e identifico elementos y características de periódicos y de revistas.			

Mi compromiso



Consultar en revistas y periódicos, para encontrar información sobre mis temas de interés personal.



No es lo mismo decir: juego que jugaré

A Luisa y Andrea les gusta jugar con los verbos, hablan sobre la manera como estas palabras pueden cambiar.

Cuando Andrea dice: **-Si yo juego, tú juegas y él juega;** -Luisa le responde: **-Si ellos juegan, nosotros jugamos y ustedes...jugarán, ¿verdad?**

-No, dice Luisa, está mal dicho.

¿Podemos ayudar a Luisa? ¿Cuál es la dificultad?

1. Lee el siguiente texto, pero antes responde:

¿Conoces las brujas? ¿Qué hacen? ¿De qué se tratará "La bruja Dora"?

La bruja Dora

La bruja Dora, con su escoba voladora, se **dirigió** con el brebaje al bosque. Consiguió un calderín, le **quitó** la red y **usó** el aro para soltar las burbujas al aire. Claro, como **debía** hacer mucha fuerza y no **podía soplar**, se le ocurrió conseguir un ventilador. A la cuenta de tres lo **encendió** y "isssss!" miles de pompas de jabón se desparramaron por el bosque. ¡Eran enormes, danzarinas y muy coloridas!

-"Burbujin burbujera, pin pun pan y afuera" -**pronunció** la bruja sus palabras mágicas, y las burbujas **viajaron** en dirección a la aldea vecina "iglu! iglu!". Grandes y niños **saliéron** de sus casas para verlas, preguntándose de dónde **procederían**. Entonces, trataron de alcanzarlas y también de estallarlas cuando de pronto la bruja Dora **llegó** al lugar con su escoba voladora. De nuevo, dijo sus palabras mágicas -"Burbujin burbujola, una burbuja sola".

Todas las burbujas que se **desplazaban** por el aire se acercaron y se **mezclaron** hasta formar una sola. Lo terrible fue que todos los aldeanos quedaron atrapados dentro de ella, y **treparon** y **saltaron** y la **golpearon** intentando **romperla**, pero no lo lograron.

Mónica Stanichi: Cuentos infantiles. Literatura para padres e hijos.





Producción textual

2. Explica qué ocurre al final con la búrbuja que atrapó a las personas. ¿Cómo te imaginas que podría terminar el cuento? Escribe el final en tu cuaderno.

Cuando se expresan acciones, mediante los verbos, podemos encontrar distintas actitudes al decirlas. Existen tres **modos** verbales:

- ◆ **Indicativo**, cuando se habla de hechos que se tiene la seguridad que sucedieron. Por ejemplo: *La bruja Dora, con su escoba voladora, se **dirigió** con el brebaje al bosque.* Nos indica el narrador del cuento.
- ◆ **Subjuntivo**, se refiere a acciones posibles, probables, deseadas o temidas. Por ejemplo, si el narrador del cuento no estuviese seguro: *Si la bruja Dora se **dirigiese** con el brebaje al bosque. ¿Quién nos protegerá?*
- ◆ **Imperativo**: se utiliza para dar órdenes, ruegos o deseos. Por ejemplo, si alguien le da órdenes al personaje del cuento: *Tú, bruja Dora, **dirige** tu escoba al bosque y lleva el brebaje.*



 **Aplica y resuelve**


Lee otra vez el fragmento del cuento “La bruja Dora”, identifica en qué modo verbal está escrito y responde:

- ◆ ¿Qué pasaría si estuviere escrito con muchos verbos en **modo imperativo**? ¿Qué tendría que cambiar? ¿Puedes escribir un fragmento así?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Diferencio los tres modos verbales: indicativo, subjuntivo, imperativo.			
Uso los modos verbales para expresar mis ideas de manera exacta.			

Mi compromiso



Reconocer, en los modos que expresan las acciones, la intención de quienes hablan conmigo.

Ver y observar, escribir y describir



Recuerda

Pilar y Carolina deben presentar hoy un trabajo escrito relacionado con el aseo de la boca. Ellas tienen muchas dudas al escribir unas palabras con letras que se pronuncian igual, pero se escriben de diferente manera. Así terminan preguntándose: ¿es con **b** o con **v**? ¿Qué crees que deben hacer cuando aparecen estas dudas?

- Ya sabes que existen palabras que se escriben con **v** (uve) y con **b** (be). Lee las oraciones y completa en tu cuaderno las palabras con la letra correspondiente. Si necesitas recordar mejor o estar más seguro, puedes acudir al diccionario.



- ♦ Me gusta escri.....ir todos los días para luego revi.....ir los días más especiales.
- ♦ Ya sé distri.....uir mi tiempo para descri.....ir todo lo que puedoer. Todo lo que ahora puedo escri.....ir puede ser.....ir a quienes lo leerán.

- Ahora, comparte tu trabajo con un adulto o persona que te pueda ayudar a saber si lo hiciste o no correctamente.

Como te puedes dar cuenta, las letras **b** y **v** se pronuncian igual, para evitar errores al usarlas es necesario conocer algunas normas ortográficas. Los verbos que terminan en **-bir** y **-buir**, así como todas sus formas conjugadas, por ejemplo: **recibir**, **distribuir**, **contribuir**, **concebir**, **imbuir**, **atribuir**, **retribuir**, **escribir**, **describir**, **suscribir**, **subir**, **exhibir**, **prohibir**, **sucumbir**, **se escriben con b**. Son excepciones hervir, servir, vivir, convivir, revivir. El verbo ver en todas sus conjugaciones se escribe con **v**: **veo**, **ve**, **vemos**, **veremos**, etc.



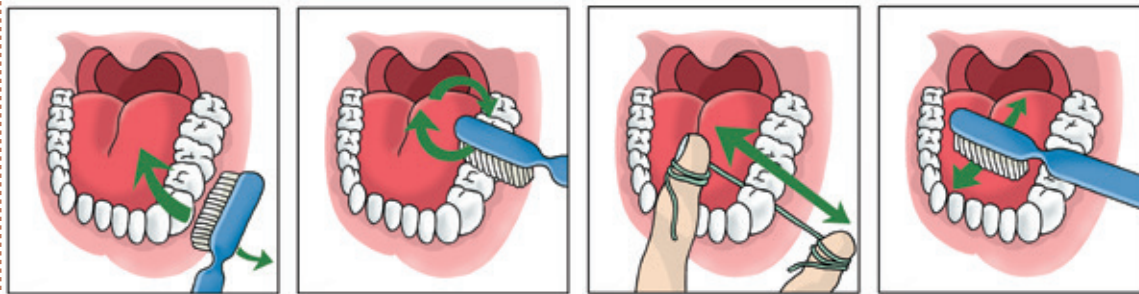
Aplica y resuelve

El siguiente es el texto que Pilar y Carolina han escrito acerca del aseo de la boca, para presentar ante sus compañeros.

- ◆ Completa en tu cuaderno las palabras con **b** o **v**, según corresponda.

Laoca de.....e lavarse después de cada comida con agua pura y crema dental, a fin de arrastrar los restos de alimentos retenidos y que, fermentados, son nidos de micro.....ios que ha.....itualmente se encuentran en ella, y se con.....ierten en noci.....os para la salud. Treseces al día, de.....e hacerse el cepillado de los dientes, deslizado el cepillo de arri.....a a.....ajo.

Unaez al año laisita al odontólogo es de rigor, ya que tratar una caries inicial es e.....itar molestias y enfermedadesucales gra.....es.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco algunas palabras que se escriben con v y con b y busco escribirlas correctamente.			
Utilizo mis conocimientos ortográficos para revisar los textos que escribo cotidianamente.			

Mi compromiso

Quando tengo dudas con el uso de la **b** o de la **v**, acudo a los adultos o consulto en el diccionario.





MATEMÁTICAS

Múltiplos de un número



En una biblioteca organizan los libros de la siguiente manera:
 Los de Lenguaje, en filas de 8 libros cada una.
 Los de Matemáticas, en filas de 5 libros cada una.
 Los de Sociales, en filas de 10 libros cada una.
 Los de Lectura, en filas de 15 libros cada una.



- ◆ ¿Cuántos libros hay en 4 filas de libros de Lenguaje?
- ◆ ¿Cuántos libros hay en 5 filas de libros de Matemáticas?
- ◆ ¿Cuántos libros hay en 5 filas de libros de Sociales?
- ◆ ¿Cuántos libros hay en 4 filas de libros de Lectura?
- ◆ Si se tienen 30 libros de cada área, ¿en qué áreas las filas quedan completas según la organización dada?



Encierra los productos de la tabla de multiplicar según la clave.

- ◆ En color verde los productos de la tabla de multiplicar del 2.
- ◆ En color rojo los productos de la tabla de multiplicar del 3.
- ◆ En color azul los productos de la tabla de multiplicar del 4.
- ◆ En color amarillo los productos de la tabla de multiplicar del 5.
- ◆ En color café los productos de la tabla de multiplicar del 6.

20	9	8	17	45	33	27	14	11	26	2	39	43
1	35	19	23	12	10	28	34	22	15	7	41	38
50	18	30	16	36	13	21	5	6	4	3	42	47
	24	31	46	40	29	48	37	44	25	32	49	

Un número es múltiplo de otro, si lo contiene exactamente un número de veces. Los múltiplos de un número se hallan multiplicando el número por cualquier otro.



Pensamiento numérico

Múltiplos de 2		Múltiplos de 3		Múltiplos de 5		Múltiplos de 7	
2×1	2	3×1	3	5×1	5	7×1	7
2×2	4	3×2	6	5×2	10	7×2	14
2×3	6	3×3	9	5×3	15	7×3	21
2×4	8	3×4	12	5×4	20	7×4	28
2×5	10	3×5	15	5×5	25	7×5	35
2×6	12	3×6	18	5×6	30	7×6	42
2×7	14	3×7	21	5×7	35	7×7	49
2×8	16	3×8	24	5×8	40	7×8	56
2×9	18	3×9	27	5×9	45	7×9	63
2×10	20	3×10	30	5×10	50	7×10	70

Aplica y resuelve

1. Escribe el número del que son múltiplos los números de cada conjunto.

10 - 20 - 50 100 - 70 - 60	6 - 15 - 24 27 - 60	24 - 30 - 48 60 - 120 - 54	12 - 16 - 24 20 - 40 - 32	15 - 30 - 45 60 - 75 - 90
-------------------------------	------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------

2. Escribe el número que cumple cada función:

- a. es múltiplo de 1, de 2 y de 4.
- b. 20 es múltiplo de, de, de, de, de y de

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 13

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los múltiplos de un número.			
Hallo los múltiplos de un número dado.			

Mi compromiso

Tomar dos números y escribir diez múltiplos de cada uno.



Propiedades clausurativa y asociativa de la multiplicación



Colorea en cada diálogo la afirmación correcta:

Yo tengo más galletas que tú porque cada bolsa tiene 4 galletas, cada caja 5 bolsas y compré 2 cajas



No, porque yo compré 4 cajas, en cada una venían 5 bolsas y en cada bolsa 2 galletas"



Compré 3 paquetes con 4 colombinas cada uno y ahora tú me regalas 4 paquetes con 4 colombinas cada uno, entonces yo tengo 28



No, debes decir tengo 7 paquetes o tengo 28 colombinas



Recuerda

Resuelve cada multiplicación de dos maneras diferentes:

$5 \times 2 \times 3$	
$2 \times 6 \times 3$	
$4 \times 3 \times 5$	

Propiedad clausurativa de la multiplicación. Si se multiplican números naturales el producto es un número natural.

Ejemplo:

12×4	$2 \times 3 \times 5$
48	30

Propiedad asociativa de la multiplicación. Si se multiplican varios números, estos se pueden agrupar de diferentes formas y el producto es el mismo.



Ejemplos:

$(5 \times 7) \times 3$	$5 \times (7 \times 3)$
35×3	5×21
105	105

Aplica y resuelve

1. Frente a cada situación, escribe si se cumple o no la propiedad asociativa:

a. \rightarrow

b. \rightarrow

c. \rightarrow

d. \rightarrow

2. Representa gráficamente en tu cuaderno cada producto.

2×8 3×6 5×6 4×3

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la propiedad clausurativa y asociativa de la multiplicación.			
Aplico la propiedad clausurativa y asociativa de la multiplicación en diferentes contextos.			

Mi compromiso

Escribir dos contextos donde se aplique la propiedad clausurativa o asociativa de la multiplicación.


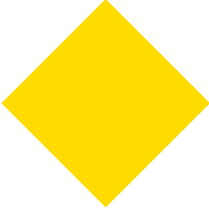
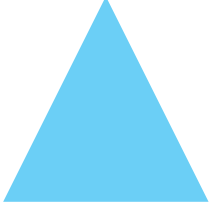




Los cuadriláteros



Dibuja tres objetos de tu casa que tengan la forma dada.

Cuadrado	Rombo	Triángulo
		



Recuerda



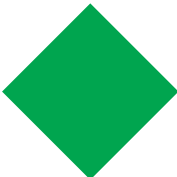

Completa las frases.

- ◆ Un polígono es:
- ◆ Un cuadrado es un polígono que tiene: lados, vértices y ángulos.
- ◆ Un triángulo es un polígono que tiene: lados, vértices y ángulos.
- ◆ Un rectángulo es un polígono que tiene: lados, vértices y ángulos.
- ◆ Un rombo es un polígono que tiene: lados, vértices y ángulos.

Un cuadrilátero es un polígono que tiene cuatro lados, cuatro vértices y cuatro ángulos.



Los cuadriláteros se clasifican así:



Paralelogramo	Cuadrado Cuatro lados iguales y cuatro ángulos rectos. 	Rectángulo Lados iguales dos a dos y cuatro ángulos rectos. 
	Rombo Cuatro lados iguales y ángulos iguales dos a dos. 	Romboide Lados iguales dos a dos, ángulos iguales dos a dos. 

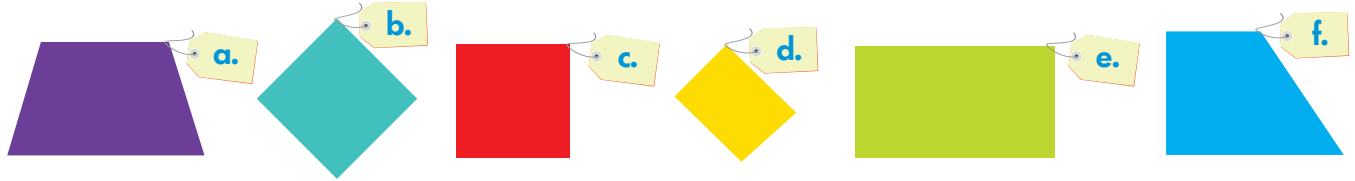


Pensamiento espacial

Trapezio	Solo un par de lados es paralelo.	
Trapezoide	Ningún par de lados es paralelo.	

Aplica y resuelve

1. Escribe el nombre y las características de cada polígono:



2. Completa las frases.

- a. El polígono que tiene cada par de lados paralelos se llama:
- b. Un paralelogramo, con sus cuatro lados y ángulos iguales, se llama:
- c. Un polígono, donde ninguno de sus lados son paralelos, se llama:
- d. Un paralelogramo, con lados iguales dos a dos y cuatro ángulos rectos, se llama:
- e. Un polígono con dos lados paralelos se llama:

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 13

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los diferentes tipos de cuadriláteros.			
Reconozco los diferentes tipos de paralelogramos.			

Mi compromiso

Graficar y clasificar tres cuadriláteros diferentes esta semana.

El territorio nacional



Recuerda

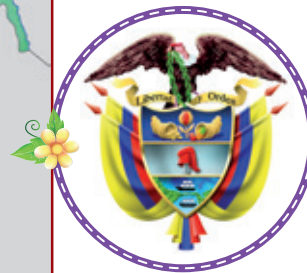
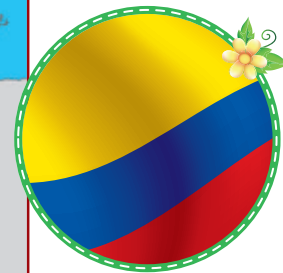
María y Jorge son amigos que se quieren mucho; sin embargo, hay actividades que no pueden compartir porque ella vive en territorio venezolano y él en territorio colombiano. ¿Qué diferencia a estos dos territorios?

1. ¿Qué crees que tienen en común todos los lugares del territorio nacional?
2. ¿Qué diferencias hay entre dos municipios cercanos?

¿Cómo es nuestro territorio?

El territorio es un espacio delimitado donde las personas realizan diferentes actividades y con el cual crean identidad.

El territorio colombiano está formado por el suelo o superficie terrestre, el subsuelo, el mar territorial, la plataforma continental, el espacio aéreo, el segmento de la órbita geostacionaria y el espectro electromagnético.



 **Aplica y resuelve**

1. Relaciona cada elemento del territorio nacional con su explicación.

El suelo <input type="radio"/>	<input type="radio"/> minas y riquezas subterráneas
Órbita geoestacionaria <input type="radio"/>	<input type="radio"/> valles, montañas, ríos, lagunas, bosques
Espacio aéreo <input type="radio"/>	<input type="radio"/> porción de mar y sus recursos
El subsuelo <input type="radio"/>	<input type="radio"/> espacio atmosférico encima del territorio
Mar territorial <input type="radio"/>	<input type="radio"/> en esta zona se colocan los satélites

2. Observa el mapa y escribe en tu cuaderno con qué lugares y países limita nuestro territorio.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Explico la ubicación del territorio colombiano.			
Explico los elementos del territorio colombiano.			
Identifico los límites de nuestro territorio.			

Mi compromiso

Cuidar de todos los elementos del paisaje que me rodea porque forman parte del territorio de mi país.



¿Qué son entidades territoriales?

Para administrar el territorio y atender las múltiples necesidades de la población, este se ha dividido en unidades llamadas entidades territoriales, que son los departamentos, los distritos, los municipios y los territorios indígenas, los cuales son gobernados por autoridades elegidas popularmente.

Aplica y resuelve

1. A partir del mapa de la página anterior, escribe el nombre de tres departamentos, un distrito y tres municipios.
2. Según el mapa, ¿cuál de las siguientes figuras representa de manera acertada la forma como una entidad territorial incluye a otra?

Figura A

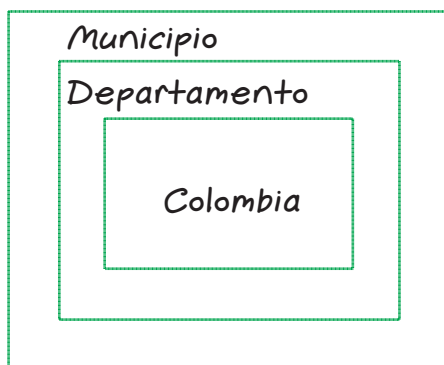
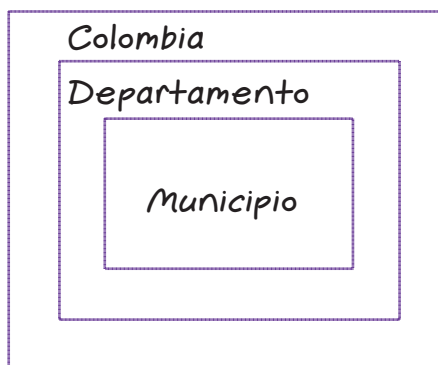


Figura B



3. Explica por qué el territorio nacional se divide en grandes entidades como los departamentos y estos, a su vez, en otras entidades más pequeñas como los municipios.



Entre los distritos podemos distinguir

- ◆ Bogotá, Distrito Capital.
- ◆ Barranquilla, Distrito Especial, Industrial y Portuario.
- ◆ Cartagena, Distrito Turístico y Cultural.
- ◆ Santa Marta, Distrito Turístico, Cultural e Histórico
- ◆ Bueavventura, Distrito Especial, industrial, portuario, biodiverso y ecoturístico.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Ubico en el mapa de Colombia departamentos y otras entidades territoriales.			
Comprendo la importancia de la autonomía de las entidades territoriales.			

Mi compromiso

Indagar sobre las necesidades que tiene la entidad territorial en la que vivo.



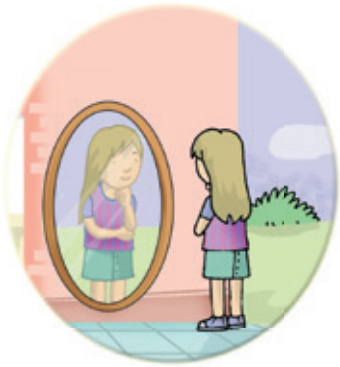
Sistema óseo



Seguramente has observado los movimientos que realizan atletas y bailarines. Los atletas corren moviendo velozmente sus piernas y brazos. Los bailarines, con sus armoniosos movimientos, danzan al ritmo de la música. ¿Cómo se encuentran organizados tus huesos en el cuerpo?



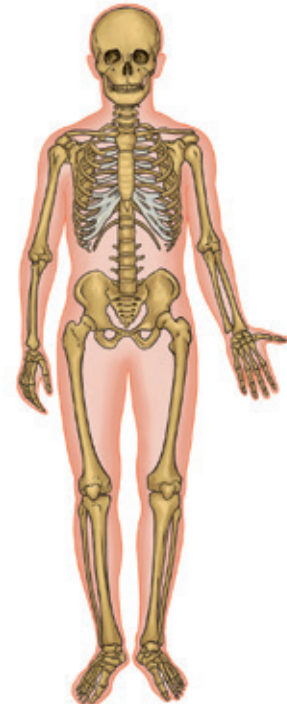
1. Párate al frente de un espejo, observa tu cabeza y tu cara.
 - ◆ ¿Cuántos huesos puedes contar en tu cara?
 - ◆ ¿Cuántos huesos puedes contar en tu cabeza?
2. Observa tus brazos y tu tronco.
 - ◆ ¿Cuántos huesos puedes contar en tus brazos?
 - ◆ ¿Cuántos huesos en tu tronco?
3. Observa tu cadera y tus piernas.
 - ◆ ¿Cuántos huesos puedes contar en tus piernas?
 - ◆ ¿Cuántos huesos puedes contar en tus caderas?



¿Cómo está organizado tu sistema óseo?

Tu esqueleto realiza varias funciones:

1. Proporciona una estructura rígida que sostiene tu cuerpo y protege tus órganos internos.
2. Producen eritrocitos, leucocitos y plaquetas.
3. Sirve como sitio de almacenamiento de calcio y fósforo.

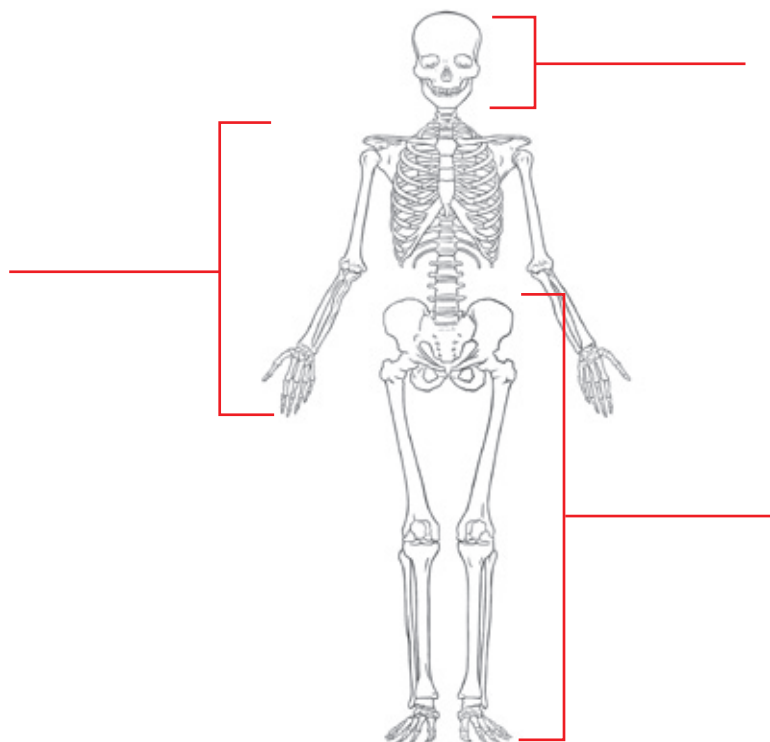
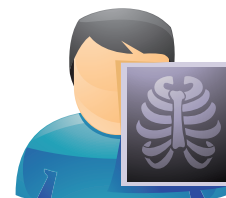




Aplica y resuelve

◆ En una imagen del esqueleto humano, identifica con colores diferentes los siguientes huesos.

1. Huesos de la cara y cabeza: pómulos, maxilar superior, hueso nasal, frontal, parietales, y temporales.
2. Huesos de los brazos y el tronco: clavícula, omoplato, húmero, cúbito, radio, carpo, esternón, costillas, columna vertebral.
3. Huesos de la cadera y las extremidades inferiores: coxis, pelvis, rótula, fémur, tibia, peroné.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Ubico algunos huesos de mi cabeza y mi cara.			
Identifico los principales huesos de mi tronco y de las extremidades superiores.			
Ubico algunos huesos de mis extremidades inferiores.			

Mi compromiso

Practicar regularmente ejercicios con el fin de ejercitar y fortalecer mis huesos.



Sistema muscular



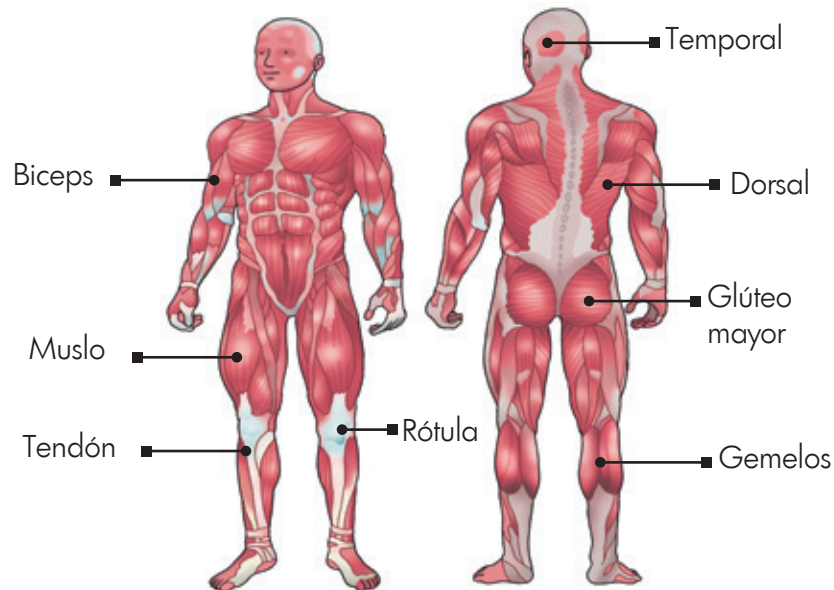
Cuando haces ejercicios físicos, como abdominales, pararte de manos, en la cabeza, tocar la punta de tus pies, ¿has notado que al otro día amanece con dolores en algunas partes de tu cuerpo?, ¿por qué ocurre esto? ¿Cuáles son los músculos de tu cuerpo?

1. Párate al frente de un espejo, realiza las siguientes acciones y dibuja tu rostro en el cuaderno: disgusto, risa, asombro, beso.
2. Mueve tu cuello hacia abajo, arriba, al lado derecho, al lado izquierdo. Describe en tu cuaderno qué sientes en cada caso.
3. ¿Dónde has tenido dolor cuando haces algún movimiento o ejercicio físico, como saltar, hacer abdominales, estiramientos en las piernas y brazos?

¿Cuáles son los músculos de tu cuerpo?

Los mamíferos han desarrollado tres tipos de músculos.

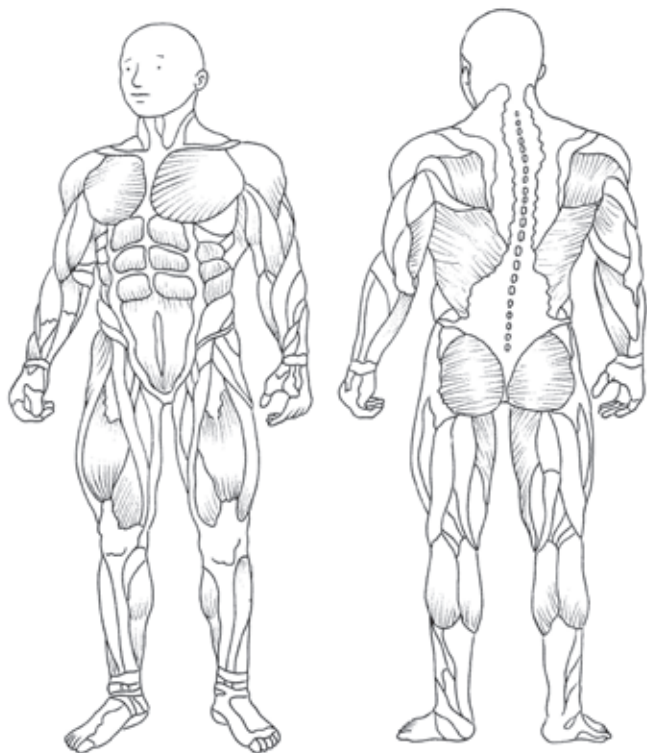
1. **Esquelético:** se utiliza para mover el esqueleto.
2. **Cardíaco:** se encuentra en el corazón. Se activa iniciando sus propias contracciones.
3. **Liso:** produce contracciones lentas y se encuentra en las paredes del sistema digestivo y en los vasos sanguíneos.





Aplica y resuelve

- ◆ En una imagen del sistema muscular identifica con colores diferentes los siguientes músculos:
 1. Músculos de la cara y cabeza: orbicular de los ojos, orbicular de la boca, frontal, risorio, esternocleidomastoideo, escaleno, trapecio.
 2. Músculos de los brazos y el tronco: bíceps, tríceps, pectoral, serratos, oblicuos, recto.
 3. Músculos de las extremidades inferiores: glúteos, gemelos.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Ubico algunos músculos de mi cabeza y mi cara.			
Identifico los principales músculos de mi tronco y de las extremidades superiores.			
Ubico algunos músculos de mis extremidades inferiores.			

Mi compromiso



Cuidar mi cuerpo de ejercicios físicos bruscos.

Los cuidados de mi familia buscan mi bienestar



Nuestra familia demuestra su amor hacia nosotros de muchas maneras: se preocupan de nuestra salud, higiene, alimentación, educación y formación en valores. Nuestra familia no solo es nuestra primera escuela sino también el primer espacio donde aprendemos a querernos y respetarnos. ¿Qué acciones realiza tu familia para cuidar de ti y procurar tu bienestar?



Piensa en el cuidado que te ha brindado tu familia y responde mediante un dibujo, imágenes recortadas de revistas y periódicos o escribiendo un relato familiar.



1. ¿Qué valores identificas en el cuidado que ha tenido tu familia para tu salud mental y física?
2. ¿Qué valores identificas en el cuidado que ha tenido tu familia para procurar tu bienestar al relacionarte con los demás?
3. ¿Cuál es la manifestación de cuidado, por parte de tu familia, que más recuerdas?

La familia cuida de mí

El cuidado de nuestra familia es, además, parte de nuestra formación como personas.

Cuando reconocemos esos cuidados que nos hacen bien, valoramos más a nuestra familia.

El **amor** y **afecto** que nuestra familia tiene por nosotros se manifiesta de muchas maneras: por ejemplo, cuando procura nuestra adecuada alimentación, salud, higiene, educación y relaciones de respeto y tolerancia.

Reconocer los cuidados que nuestra familia tiene con nosotros nos permite afianzar valores que unen y fortalecen a la familia, como la **gratitud**, la **confianza**, el sentir que formamos parte de un grupo que nos da su amor y afecto.



 **Aplica y resuelve**

1. El cuidado que recibimos por parte de nuestra familia no solo nos genera bienestar físico y emocional, sino que contribuye a nuestra formación como personas. Dibuja en tu cuaderno los cuidados de tu familia que consideras más significativos.
 - ◆ Cuidados para tu bienestar físico y mental.
 - ◆ Cuidado para una adecuada convivencia con los demás.
 - ◆ Cuidados para tu crecimiento en valores.

2. Completa en tu cuaderno cada actitud de cuidado con la que tu familia expresa los valores que la unen y la identifican.
 - ◆ Cuidados en los que vivo el valor de la **responsabilidad** y el **respeto**.
 - ◆ Cuidado en los que vivo el valor de la **comprensión** y **solidaridad**.
 - ◆ Cuidados en los que vivo el valor del **apoyo** y la **confianza**.

3. Reflexiona desde tu situación actual de cuidado y responde mediante un poema, una canción, una tarjeta o un dibujo.
 - ◆ ¿Por qué es tan importante para ti el cuidado de tu familia en estos momentos?
 - ◆ ¿Qué actitudes de cuidado son las más significativas para ti y por qué?
 - ◆ ¿Cómo fortalece tus valores el cuidado que tu familia tiene por ti?



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las actitudes de cuidado que tiene mi familia conmigo y valoro su aporte a mi bienestar.			
Comprendo que las actitudes de cuidado por parte de mi familia expresan valores que me permiten crecer como persona.			

Mi compromiso

Aceptar y valorar todas las acciones que mi familia realiza para cuidar de mí y contribuir a mi bienestar.



Lección de diseño



Estuviste en un zoológico lleno de animales y vegetación exuberante, ¡pero se te quedó la cámara! Para guardar esa memoria de las diferentes texturas que observaste de animales y plantas, vas a representarlas en una composición, así nunca olvidarás los hermosos diseños de la naturaleza.



♦ La **textura** es como la piel de los cuerpos, la apariencia externa que tienen todos los elementos, cosas y seres vivos. La podemos percibir con la vista y el tacto. Cada superficie está formada por diferentes materiales y puede ser lisa, rugosa, áspera, suave, dura o blanda.

Observa estas texturas de hermosos diseños animales, los cuales tienen caparazones, pelambre o plumaje.



Aprecia otras texturas que la naturaleza nos ofrece.



Tú también puedes crear las texturas a través de varios **procedimientos** como:



1. Frotado

2. Estampado

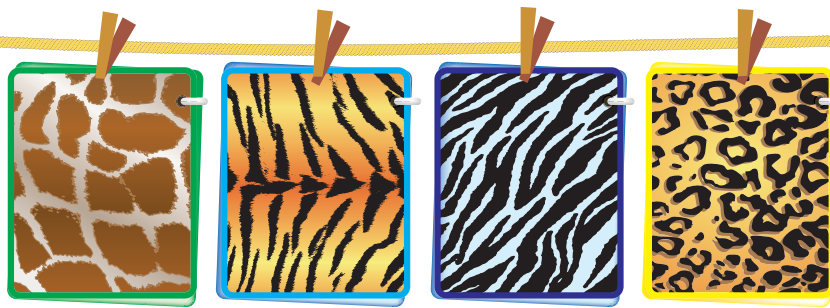
3. Raspado

4. Impresión

5. Collage

A continuación te explicamos estos procedimientos:

1. **Frotado:** consiste en colocar la hoja de papel sobre una superficie con relieve y frotar con un lápiz o crayola (monedas).
2. **Estampado:** se pinta la superficie con vinilo e inmediatamente se imprime sobre el papel (usando hojas secas o espumas).
3. **Raspado:** se raspa una superficie previamente pintada (cuando la pintura está aún húmeda).
4. **Impresión:** sobre un material blando, como la plastilina, se deja huella haciendo presión con un objeto (llave, suela de zapato).
5. **Adición y collage:** se pegan materiales y elementos variados en la superficie del papel (papeles, algodón, telas, plastilina, semillas, lanas).



Crea

- ◆ Dibuja la silueta de tres animales que tengan una textura especial y como fondo, las plantas, flores y árboles que los rodean. Realiza cada textura con algunos de los procedimientos explicados anteriormente.

Materiales

- * Un octavo de cartón paja
- * Lápiz
- * Pegante
- * Tijeras punta roma y materiales, según la técnica y las texturas deseadas.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aprecio y describo las diferentes texturas de animales y plantas.			
Realizo una composición con texturas creadas a partir de diferentes procedimientos.			

Mi compromiso

Me inspiro en la naturaleza para crear nuevas texturas.

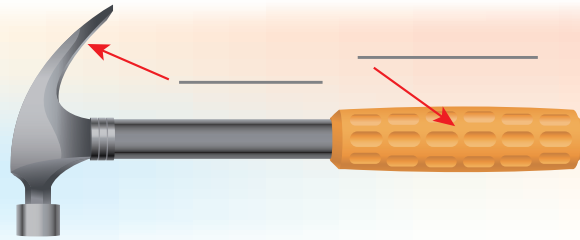


¿Cuál es el proceso de elaboración de un martillo?



Para que un martillo llegue a nuestras manos, operaron sobre la naturaleza una serie de transformaciones. Acompáñanos a conocer cómo se elabora un martillo.

1. El martillo de carpintero se fabrica básicamente en dos etapas: elaboración de la cabeza y el mango. En la imagen siguiente identifica estas partes.



2. La fabricación de un martillo implica operaciones mecánicas de moldeo, recorte, prensado y pulido, y una etapa térmica de templado. ¿Qué función crees que cumple el templado?

Proceso de elaboración de un martillo



Imágenes tomadas del video "Fabricación de martillos" <http://www.youtube.com>



Aplica y resuelve

1. La fabricación de un martillo reúne muchas técnicas y oficios antiguos, en especial el trabajo de herrería y la fabricación de armas. Compara en tu cuaderno ese proceso con el presentado en el punto 2, encuentra similitudes y diferencias.
2. Para confirmar tu aprendizaje de esta unidad, vas a crear tu propio modelo del proceso de fabricación de un martillo.

a. Toma plastilina de color y empieza por aplanarla sobre una superficie limpia.

b. Con un palillo, haz la silueta de un martillo, dale forma a la cabeza y el mango, y luego quitas el sobrante de la plastilina.

c. Para darle un acabado reluciente a tu modelo, aplícale cuidadosamente con tu dedo un poco de pegante sintético blanco (colbón).

d. Deja secar tu modelo, para mostrárselos a tus amigos y familiares.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las fases para la elaboración industrial de un martillo.			
Recreo con plastilina el proceso de producción industrial de un martillo.			

Mi compromiso

Valorar las herramientas de mi entorno, por el proceso que implicó su elaboración.



Evaluación

- ◆ Lee y resuelve.

Revista para todos los gustos

Las revistas son un poco como productos de un supermercado: muy diferentes unos de otros, están agrupados por género en una sección. Cada sección está destinada a un cierto tipo de compradores y ofrece un servicio concreto. Gracias a su envoltorio de colores, las revistas deben atraer inmediatamente la mirada y conseguir que se desee adquirirlas.



1. Selecciona una de las revistas y escribe por qué te parece interesante.

2. ¿Cuáles son los elementos visuales más llamativos de la portada que escogiste?

3. Señala los elementos que conforman la portada de una revista.
4. Completa el cuadro comparativo



Medio	Semejanzas	Diferencias
Periódico		
Revista		

Evaluación

5. El fotógrafo de la revista necesita encontrar las páginas que son números múltiplos de 5 y 10 y 25. Escríbelos.

5	
10	
25	

6. Un diseñador organizó un concurso para crear la próxima portada de la revista. La clave es usar solamente figuras de cuadriláteros y variedad de colores. Dibuja tu propuesta.



7. En la revista aparece la siguiente imagen. Escribe un mensaje publicitario para motivar a la comunidad sobre los cuidados que se deben tener con el sistema locomotor.



8. Escribe tres recomendaciones o hábitos para cuidar el sistema locomotor.

o

o

o

9. Escribe una nota para una revista de interés general en la que expliques qué son las entidades territoriales.



Hoy reflexionaré sobre cómo mi forma de actuar afecta a otros



Los seres humanos estamos interconectados unos con otros. Todas nuestras acciones tienen efecto sobre alguien más, y todo lo que hacen los demás nos afecta de alguna manera. También estamos conectados con la naturaleza y con el planeta. Lo que comes, lo que vistes y lo que usas, lo extrajo de la naturaleza, lo transformó o lo fabricó alguien más. Nuestras actividades se basan esencialmente en la comunicación y con lo que comunicamos nos afectamos unos a otros. Para entender mejor esta idea, lee el siguiente relato.



Al llegar para su chequeo médico, Yoel miró a todos muy mal, se negó a saludar y a responder las preguntas que le hicieron y estuvo muy necio todo el tiempo. El chico no entendía que con su actitud, no solo estaba afectando a quienes agredía, sino que afectó a pacientes que ni siquiera habían llegado, ya que indispuso al personal y demoró los procesos. Lo más increíble es que se afectó a sí mismo y a quienes lo llevaron, porque al no dar la información, se puso muy mal y tendrían que regresar luego.



1. Escribe en tu cuaderno para cada situación a quién afectas, cómo lo afectas, positiva o negativamente y por qué. Analiza el ejemplo.



Situación: Dejé las luces y los aparatos encendidos al salir de casa

¿A quién afecto?

- A mí y a quienes viven conmigo.
- A los peces, a quienes viven en el río y a todo el planeta.

¿Cómo lo afecto?

- Sube la cuenta de los servicios y compra de bombillos.
- Puedo generar un incendio.
- Contamino el ambiente.

¿Por qué?

- Porque desperdicio energía eléctrica, y para recuperarla hay que afectar más los ríos y la tierra.
- Porque los aparatos emiten ondas y radiaciones contaminantes.





No me comi lo que me sirvieron.

Le di un consejo a un amigo que tenia problemas.

Crei en un dato falso que inventaron sobre otra persona.

Presenté disculpas por un error que habia cometido.

Respeto las normas que hay en el lugar donde me encuentro.

Devolví el dinero de más que me dieron en las vueltas.

Le negué el saludo a alguien.

Le procuro a mi mascota, aseo, salud, nutrición y afecto.

Compré cosas que no necesito.

Traté mal a alguien porque estaba molesto.

Perdoné a alguien que me habia ofendido.





2. Escribe en tus apuntes la reflexión que te generó esta actividad.
3. A partir de hoy y durante toda la semana, vas a prestar atención a los comportamientos de otras personas que te afecten positiva o negativamente y a los comportamientos tuyos que afectan a otros. Escribe una reflexión corta de una de las situaciones: quiénes se vieron afectados y de qué forma. Al final, propón un cambio que mejore las cosas para los afectados.

Antes de actuar, debemos pensar muy bien de qué manera esto afecta a los demás, tanto positiva como negativamente, para seguir haciéndolo o dejarlo de hacer.







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de periódicos y revistas que lee y comparte las opiniones. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce e identifica elementos y características de los periódicos y de las revistas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Aprende a conjugar los verbos e identifica sus participios y gerundios. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el tiempo y los accidentes de los verbos al ser conjugados. 			
<ul style="list-style-type: none"> Diferencia palabras que se escriben con v y con b. 			
<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de aprender a escribir correctamente las palabras que utiliza en sus escritos. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los múltiplos de un número. 			
<ul style="list-style-type: none"> Halla los múltiplos de un número dado. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la propiedad clausurativa y asociativa de la multiplicación. 			
<ul style="list-style-type: none"> Aplica la propiedad clausurativa y asociativa de la multiplicación en diferentes contextos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los diferentes tipos de cuadriláteros. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los diferentes tipos de paralelogramos. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> Explica la ubicación del territorio colombiano. 			
<ul style="list-style-type: none"> Explica cuáles son los elementos del territorio colombiano. 			
<ul style="list-style-type: none"> Ubica en el mapa de Colombia departamentos y otras entidades territoriales. 			
<ul style="list-style-type: none"> Comprende la importancia de la autonomía de las entidades territoriales. 			

CIENCIAS NATURALES



• Menciona algunos huesos y músculos de mi cuerpo.

• Ubica algunos huesos y músculos en mi cuerpo.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



• Reconoce las actitudes de cuidado que tiene su familia con él y valora su aporte a su bienestar.

• Comprende que las actitudes de cuidado por parte de su familia expresan valores que le permiten crecer como personas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



• Aprecia las diferentes texturas de animales y plantas.

• Realiza una composición con texturas creadas a partir de diferentes procedimientos.

TECNOLOGÍA



• Identifica las fases para elaboración industrial de un martillo.

• Recrea con plastilina el proceso de producción industrial de un martillo.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Coolección

