

RE
TOS
P
A
R
A
G
I
G
A
N
T
E
S

Transitando por el saber

Grado 4
Cuadernillos Semanales
Semana 16





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-585-4
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FIPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González Camargo
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Ligia Beatriz Arévalo Malagón
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido



LENGUAJE

- **Guía 1.** Las palabras pueden juntarse por distintas razones..... 6
- **Guía 2.** ¿Cómo son las acciones que realizamos?..... 8
- **Guía 3.** ¿Qué nos muestra la televisión?..... 10



MATEMÁTICAS

- **Guía 1.** Repartos iguales no mayores a 10..... 12
- **Guía 2.** Reflexión de figuras..... 14
- **Taller.** Solución de problemas..... 16



CIENCIAS SOCIALES

- **Guía 1.** Sectores económicos..... 18
- **Guía 2.** Las industrias..... 20



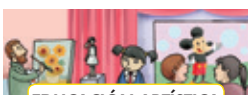
CIENCIAS NATURALES

- **Guía 1.** Tipos de ecosistemas..... 22
- **Guía 2.** Importancia y belleza de nuestros ecosistemas..... 24



EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Contribuyo a la construcción de una sociedad basada en valores..... 26



EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- El secreto de las proporciones..... 28



TECNOLOGÍA

- Herramientas tecnológicas y oficios: el zapatero..... 30

Evaluación..... 32



MIS EMOCIONES

- Cómo cuidar de otros, entendiendo sus diferencias..... 36

Informe semanal..... 38

Las palabras pueden juntarse por distintas razones



Cuando a alguien le nombran ciertas palabras de inmediato le pueden llegar ideas a la cabeza. Por ejemplo, si preguntamos sobre quién estamos hablando si nombramos: **varita**, **capa**, **conejo**, **cartas** o **paloma**, ¿ya sabes que hablamos de un mago? Muy bien, ahora te proponemos otra adivinanza a partir de palabras.

Parche • Espada • Cojera • Barco • Tesoro

Ahora, ¿a quién nos referimos? ¿Por qué diste con la respuesta? ¿Cómo resolviste la adivinanza?



Recuerda

1. Cuando no conoces el significado de una palabra, ¿a qué o quién acudes? ¿Cómo lees la información que encontramos en el diccionario? ¿Dónde encontramos la definición de mago que presentamos a continuación?

magos¹, ga.

(Del lat. *magus*, y este del gr. *μαγος*)

1. **adj.** Dicho de una persona: versada en la magia o que la practica. U.t.c.s.
2. **adj.** Se dice de los tres reyes que fueron a adorar a Jesús nacido. U.t.c.s.
3. **adj.** En la religión zoroástrica, se dice del individuo de la clase sacerdotal. U.t.c.s.
4. **m.** Persona singularmente capacitada para el éxito en una actividad determinada. *Es un mago de las finanzas.*

V.

Reyes magos

Real Academia Española.

2. En qué se diferencian de las palabras que nombramos anteriormente para definir un mago.
 - ◆ ¿Todos los significados propuestos corresponden con lo que piensas que es un mago?
 - ◆ ¿Cómo podrías reconocer cuando se habla de un rey mago o de un mago de la computación?



Producción textual

Podemos agrupar palabras a partir de su significado o la relación que tienen entre sí; por ejemplo, si nombramos: **guanábana, fresa, plátano, guayaba, kiwi, sandía, melón, uva y papaya**; todas son **frutas**, aunque su sabor sea diferente y cada una tenga sus propias características. Cuando podemos reconocer su significado en situaciones específicas, establecemos más fácil el uso que se hace de ellas. En otras ocasiones encontramos palabras relacionadas con materias o temas específicos, así podríamos llamarlos **léxicos** propios de un área.

 **Aplica y resuelve**

- ◆ Cuando leemos un texto podemos identificar, por su léxico, a cuál área del conocimiento pertenecen y así identificar lo que nos quiere explicar. A continuación te presentamos dos textos para que identifiques el léxico, su significado y la posible área del conocimiento al que pertenecen.



Fragmento de texto	Léxico propio utilizado	Posible área del conocimiento
Los pulpos, así como todos los cefalópodos , entre los que se encuentran los calamares y las sepias , son considerados los invertebrados más inteligentes debido a que poseen un gran cerebro, gran capacidad de memoria y de aprendizaje, comparables en su complejidad a las de los vertebrados más avanzados.	Cefalópodos Invertebrados	
Punto: Signo ortográfico (.) usado para señalar la pausa que indica el final de un enunciado, de un párrafo o de un texto. Se pone asimismo después de las abreviaturas.		Lenguaje Ortografía

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 16

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Establezco las posibles palabras del léxico en las áreas de conocimiento.			
Realizo búsquedas de información cuando tengo dudas sobre el significado de palabras o expresiones que no conozco.			

Mi compromiso

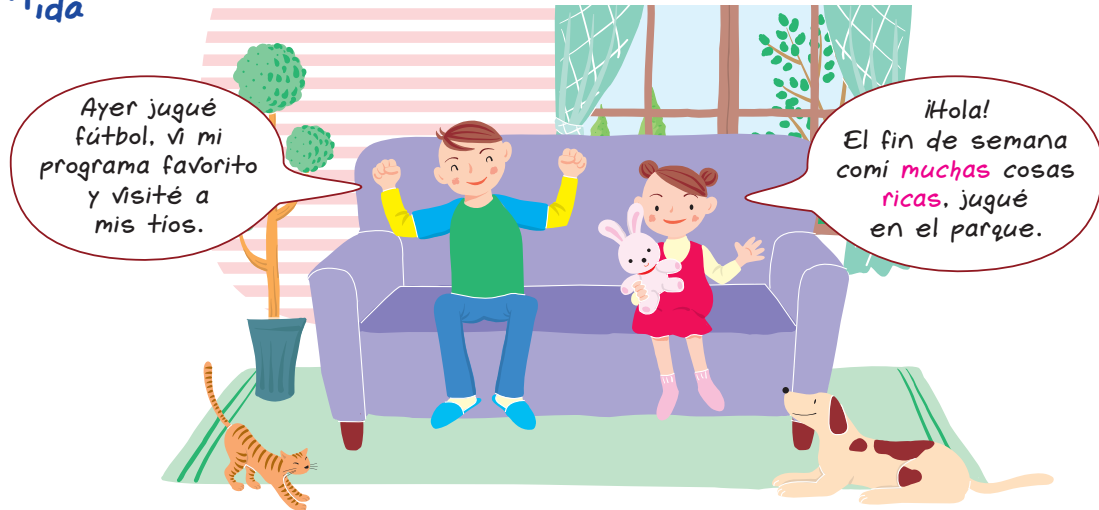
Reconocer el léxico en los textos que leo para establecer el sentido de lo que me quiere expresar.



¿Cómo son las acciones que realizamos?



Observa la imagen.



Ayer jugué fútbol, vi mi programa favorito y visité a mis tios.

¡Hola!
El fin de semana comi **muchas cosas ricas**, jugué en el parque.



Recuerda

1. ¿Puedes identificar las acciones que cuenta la niña?
2. En las acciones que ella indica cuál puede ser la diferencia si le quitamos las palabras resaltadas. Por ejemplo,

¿Es diferente "Comi cosas ricas" a "Comi **muchas cosas ricas**"?

3. ¿Podrías indicar las acciones que más te gusta hacer y cuándo fue la última vez que las hiciste? Por ejemplo,

Ayer jugué fútbol, mi deporte favorito.

4. ¿Qué pasa cuando indicas un tiempo para las acciones? ¿Ellas cambian?

Los **adverbios** son palabras que pueden **modificar** a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio. Se forman adverbios al añadir la terminación **-mente** a los adjetivos (cómodo - cómodamente, rápido - rápidamente). Los adverbios pueden ser de **lugar**, cuando señalan o ubican el espacio, por ejemplo: Detrás de mí está la silla, sobre la mesa está el libro; de **tiempo**; cuando señalan el momento en que se realiza algo, por ejemplo: Ayer vino a visitarme mi prima; de **modo**, cuando se dice la forma de hacer las cosas. Por ejemplo: Andrés durmió profundamente.

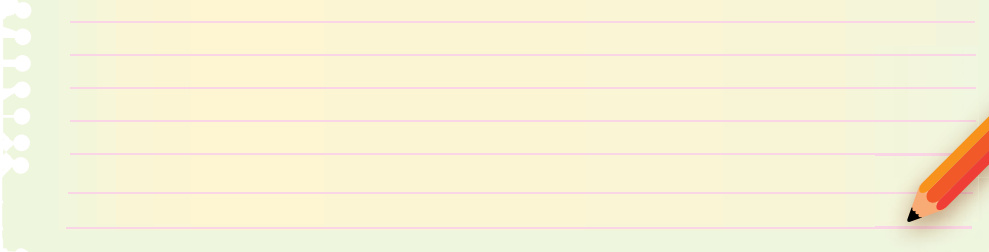


 **Aplica y resuelve**

1. En el siguiente fragmento identifica los adverbios que aparecen. Quítalos y reescribe el texto.

Jaime nunca dice la verdad. Aunque trabaja lejos de la ciudad siempre dice que vive muy cerca. Hoy llegó muy tarde porque su bicicleta se dañó muchísimo. Mañana piensa tomar el bus debajo del puente para llegar bien y puntualmente. Quizá algún día pueda vivir más cerca o pueda comprar su propio auto.

2. ¿Será necesario el uso de los adverbios en los textos? ¿Por qué?



3. ¿Tendría sentido un texto que no haga uso de los adverbios?
4. Escribe un mensaje a tus amigos usando adverbios.



Valora tu aprendizaje

Identifico en un texto palabras que son adverbios y la función que cumplen.	Sí	No	A veces
Reconozco cómo un adverbio modifica a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio cuando leo o escribo.			

Mi compromiso

Ser cuidadoso en el uso de los adverbios cuando hablo o escribo, evita que sea exagerado o inexacto en las ideas que expreso.



¿Qué nos muestra la televisión?



En ocasiones nos dicen que vemos muchas horas de televisión y que eso puede ser perjudicial. Sin embargo, otros dicen que lo más perjudicial puede ser no entender lo que vemos en los programas televisivos. ¿Crees que la televisión te ayuda? ¿Por qué?



Piensa en los programas que ves en la televisión. Luego, escribe el nombre de los que más te interesan: ¿qué películas, telenovelas o programas educativos te gustan? ¿Cuántas horas al día ves televisión? ¿Qué es lo que más te agrada de la televisión?

1. Describe tu programa de televisión favorito y explica: quiénes son sus personajes, si tiene un presentador y por qué te gusta.
2. Observa las imágenes.



3. ¿Reconoces a qué tipos de programa pueden pertenecer las imágenes que aparecen en las pantallas de los televisores?
4. ¿Cuáles son los tipos de programas que te gustan y por qué?



Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

La televisión es un medio de comunicación que busca entretenernos e informarnos. En su programación encontramos películas, telenovelas o dibujos animados que nos quieren divertir por medio de una historia; también encontramos otros que buscan informarnos como los noticieros, los documentales. Todos estos programas usan la imagen y el sonido para transmitir su mensaje.

Aplica y resuelve

- ◆ Piensa en un programa de televisión que, según tu criterio, puede ser llamativo para otros niños. Tomaremos algunos datos y posteriormente dirás por qué lo consideras un programa adecuado para todos.

Nombre del programa:

Idioma original y, si lo conoces, el país donde es producido:
.....

Canal o canales donde aparece:

Cada cuánto lo dan:

Tipo de programa (dibujos animados, musical, concurso, si no sabes pregunta a un mayor)

¿Por qué lo consideras un programa recomendado?

¿Qué dicen los demás de este programa. (Pregunta a los adultos o a otros niños)

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 16

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las características y la intención de los programas de televisión que veo.			
Reconozco las características que me gustan en los programas de televisión que veo.			

Mi compromiso

Reconocer las principales características de los programas de televisión que veo.



Repartos iguales no mayores a 10



Carlota tiene 12 lápices de colores para repartirlos entre sus dos hermanas y ella. ¿Cuántos lápices le corresponden a cada una?

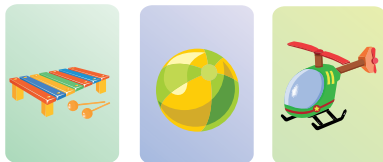
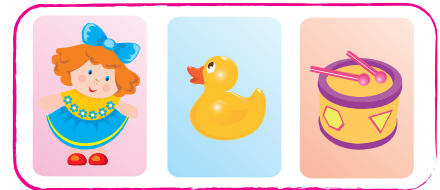
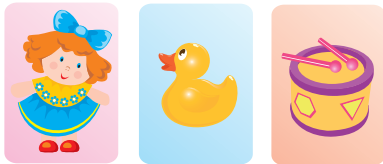


♦ La división está conformada por sus elementos: dividendo, divisor, cociente y residuo.

Repartos iguales

Para distribuir una cantidad de tal manera que todos los grupos queden del mismo número, puedes realizar lo siguiente:

1. Dibuja la cantidad que quieres repartir:
2. Forma la cantidad de grupos con la que vas a repartir tu cantidad, en este caso serán tres grupos:
3. Coloca un elemento a la vez en cada grupo, hasta que no te sobren elementos.





 **Aplica y resuelve**

1. Reparte las cantidades en los grupos indicados.

2. ¿Cuántos lápices le corresponden a Carlota y sus hermanas? Puedes ayudarte dibujando los lápices en tu cuaderno.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reparto cantidades en conjuntos del mismo número de elementos.			
Reconozco la división como una manera de hacer repartos iguales.			

Mi compromiso

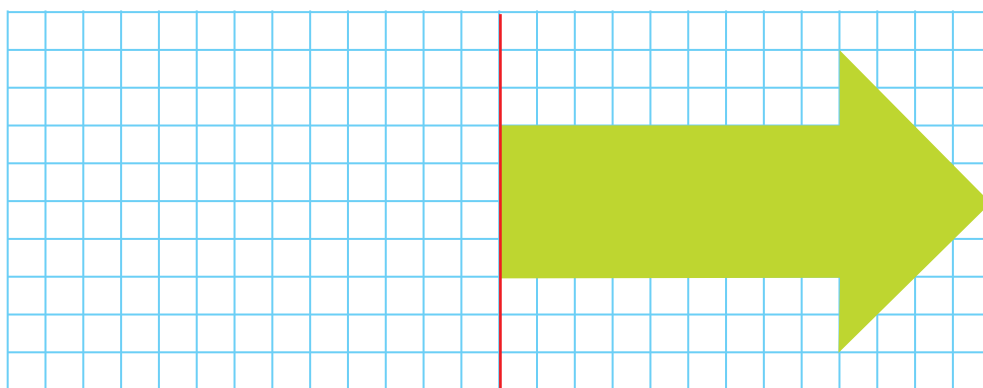
Buscar cinco cantidades con las que pueda hacer repartos en conjuntos del mismo número.



Reflexión de figuras



Manuel y Alejandro juegan al espejo, cada uno debe repetir los movimientos del otro, pero deciden realizar el juego dibujando en una hoja de papel. Así que cada vez que Manuel dibuja a la derecha, Alejandro debe completar el dibujo en la parte izquierda. ¿Qué debe hacer Alejandro para completar el dibujo que realizó Manuel?

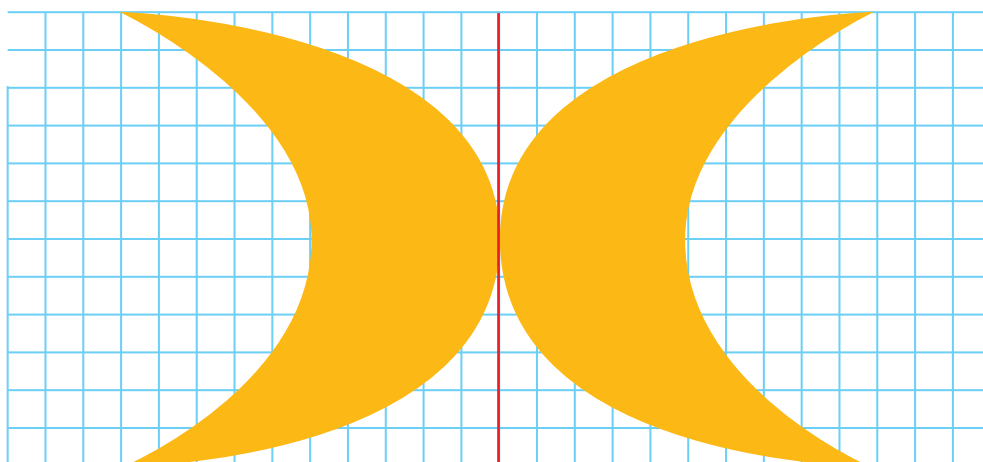


Recuerda

- ◆ ¿Has observado alguna vez figuras que si se dibujaran en una hoja doblada por la mitad sus partes coincidirían, sin que sobren ni falten trazos?

Reflexión de figuras

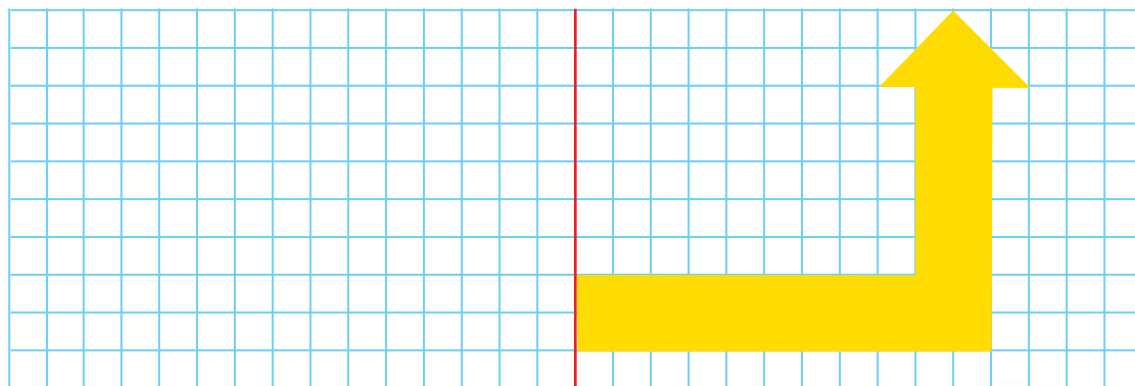
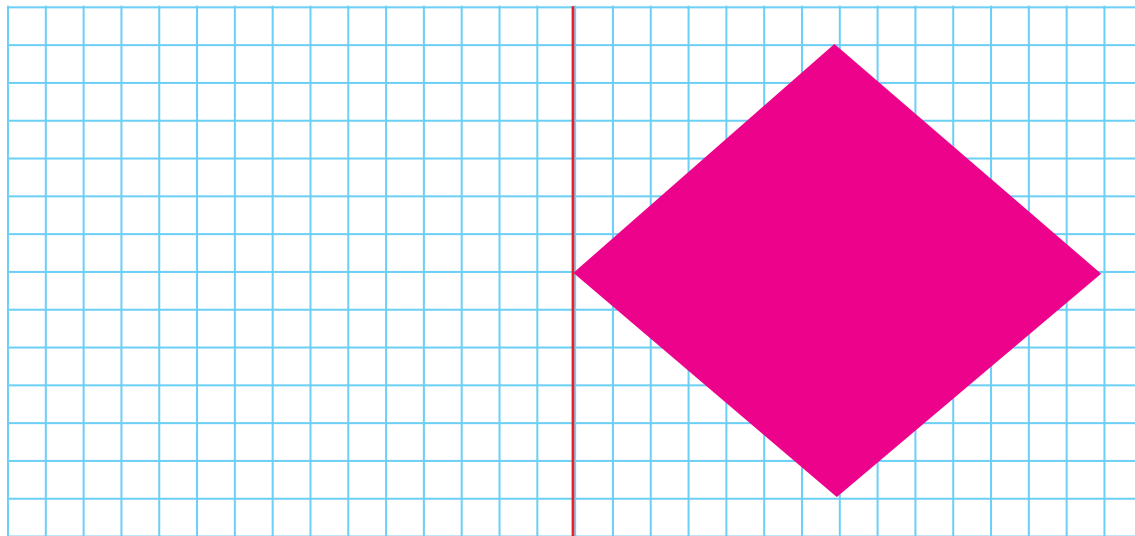
La reflexión de figuras planas consiste en reflejar una figura geométrica a partir de una recta. Observa la imagen.





Aplica y resuelve

1. Refleja las imágenes guiándote por la cuadrícula y la recta sobre la cual giran las figuras.



2. ¿Qué debe hacer Alejandro para completar el dibujo que realizó Manuel?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Realizo reflexiones de figuras geométricas.			
Tengo en cuenta los elementos que se requieren para realizar reflexiones.			

Mi compromiso



Al realizar reflexiones de figuras geométricas, tengo en cuenta la línea que me dan, llamada eje de simetría.



MATEMÁTICAS



Mónica tiene 20 carritos para repartir entre 5 niños. ¿Cuántos carros le corresponde a cada niño, siempre y cuando todos tengan la misma cantidad de juguetes?



LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 16

Identifica lo que te preguntan.
Escribe la pregunta del problema.

.....
.....
.....



Sectores económicos



La señora Julia vio con decepción que el queso que compró en el supermercado no estaba en condiciones para ser consumido. Ella se pregunta si esto sucedió porque la leche que utilizaron no era de buena calidad o porque fue mal procesado en la fábrica. ¿Cuál crees que fue la causa?



1. ¿Cuál puede ser otra causa para que el queso que compró la señora Julia no estuviera en buenas condiciones?
2. Imagina el proceso de elaboración de los quesos.

Inicia con...

Luego....

Termina cuando...



Sectores económicos

De acuerdo con las características y tipo de bienes y servicios a las que se dedica, las diversas actividades económicas se pueden agrupar en tres sectores económicos:

- ◆ **El sector primario.** Agrupa las actividades que trabajan directamente con la tierra de las que se obtienen productos. Forman parte de este sector la agricultura, la ganadería, la minería y la explotación forestal.
- ◆ **El sector secundario.** En este sector, también llamado industrial, se encarga de tomar los bienes producidos por el sector primario para transformarlos en nuevos productos.
- ◆ **El sector terciario.** Este sector agrupa todas aquellas actividades que no producen objetos, pero que resultan indispensables para satisfacer algunas necesidades humanas. A este sector pertenece el comercio, el transporte y la prestación de servicios, como la salud, la educación y los servicios públicos domiciliarios.

Aplica y resuelve

1. Escoge un producto que tengas cerca y completa la información en tu cuaderno.

<p>✧ Sector primario ✧</p> <p>Fue elaborado con...</p>	<p>✧ Sector secundario ✧</p> <p>Fue elaborado por medio de...</p>	<p>✧ Sector terciario ✧</p> <p>Fue comercializado...</p>
---	--	---

2. Explica por qué es importante el transporte para los sectores de la economía.
3. Observa cada imagen y relaciona con un sector de la economía.



4. Retoma la situación de la página anterior y explica la relación del caso con el sector terciario.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los sectores de la economía.			
Explico el papel de cada sector económico en la oferta de un producto.			
Comprendo la importancia del transporte para la economía.			

Mi compromiso

Valorar las diversas actividades que me permiten contar con artículos y servicios para mi bienestar.



Las industrias



La familia Beltrán durante muchos años se ha dedicado a la fabricación manual de calzado en un taller pequeño que poseen. Gracias a unos ahorros y a un préstamo del banco han conseguido un lugar más grande y compraron maquinaria moderna para fabricar nuevos y más modelos de zapatos. ¿Qué cambios experimentará la familia Beltrán con este crecimiento de su empresa?



1. Escribe el nombre de industrias de:

Zapatos

Kumis

Ropa

Gaseosas

2. Escribe qué cargo te gustaría desempeñar en una empresa.

¿Qué es la industria?

La industria es la actividad económica que transforma materias primas en nuevos productos mediante la utilización de maquinaria. Las materia primas son productos no procesados que ofrece la agricultura, la ganadería o la minería. Por ejemplo, la leche es la materia prima para obtener productos como el kumis, el queso o el yogur.

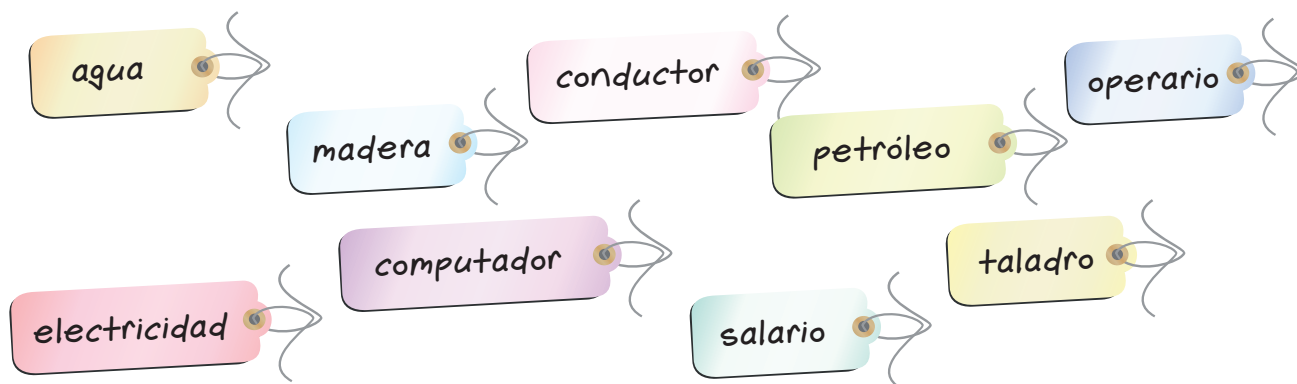
La industria necesita:

- ◆ **Energía**, es decir, todo aquello capaz de producir trabajo o movimiento de manera directa o indirecta. Por ejemplo, el carbón, el petróleo, el gas natural, la energía nuclear, la energía hidráulica, la energía solar y la energía eólica. La energía es necesaria para el funcionamiento de la maquinaria y la iluminación dentro de una empresa.
- ◆ **Materias primas**, o sea los materiales utilizados para obtener diferentes productos. Por ejemplo, piezas de metal y productos de origen vegetal y animal.
- ◆ **El capital**, es decir, el dinero que se requiere para comprar materias primas, maquinaria, equipos, instalaciones y pagar salarios, entre otros.
- ◆ **Mano de obra**, o sea, los trabajadores, quienes con su experiencia y conocimiento ejecutan las labores necesarias de producción con el uso de la tecnología. A ellos se les debe garantizar una jornada laboral justa, atención en salud y prestaciones sociales, entre otros.



 **Aplica y resuelve**

1. Clasifica en tu cuaderno las siguientes palabras según se relacionen con energía, materias primas, capital o mano de obra.



2. De las siguientes empresas cuál es una industria:



3. Escribe en tu cuaderno los nombres de tres industrias de:

- a. Alimentos
- b. Electrodomésticos
- c. Textiles
- d. Aparatos electrónicos

4. A partir de la situación planteada en la página anterior, explica la diferencia entre producción artesanal y producción industrial.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los elementos que necesita una industria.			
Explico qué es una industria.			
Reconozco industrias que producen artículos de uso cotidiano.			



Tipos de ecosistemas



Recuerda

Tú eres un organismo que pertenece a una especie, forma parte de una población, interactúa con organismos de otras poblaciones en la comunidad y habita en un ecosistema. ¿Qué tipos de ecosistemas conoces?, ¿cuántos ecosistemas hay?

1. Observa a tu alrededor y haz una lista en tu cuaderno de las poblaciones con las que interactúas en este tiempo y espacio.
2. La luz, el agua, la lluvia, la radiación solar, el viento, el suelo, el aire, la temperatura y la humedad son factores que influyen en la estabilidad de los seres vivos que habitan en un ecosistema. Explica en tu cuaderno cómo estos factores pueden influir en la estabilidad de la población humana.
3. Imagina que viajas por Colombia y en tu recorrido encuentras páramos, nieves perpetuas, bosques, selvas, mares, ríos. Escribe en tu cuaderno una característica para cada uno de ellos.

¿Cuáles son los componentes de un ecosistema?

Los componentes de un ecosistema son los factores bióticos y los factores abióticos

- ◆ **Los factores bióticos:** son todos los seres vivos organizados en los reinos mónera, protista, fungi, vegetal y animal.
- ◆ **Los factores abióticos:** son todos los elementos (luz, temperatura, humedad, radiación solar, pH, agua, suelo) que influyen en la vida, desarrollo y equilibrio de los factores bióticos.

Los tipos de ecosistemas son: terrestres y acuáticos.







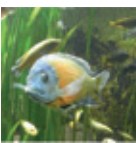

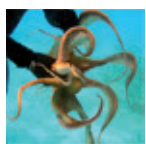



Entorno vivo

Aplica y resuelve

En cada ecosistema encontramos poblaciones de organismos que se han adaptado a las condiciones del lugar.

1. Observa las imágenes y, en cada caso, describe en tu cuaderno qué tienen estos organismos para sobrevivir en cada tipo de ecosistema.

Ecosistemas terrestres	Ecosistemas acuáticos
   	   

2. Copia y escribe cómo puede influir cada uno de los siguientes factores abióticos en los seres vivos.

Luz	Temperatura	Agua	Suelo	Aire

3. Organiza los siguientes ecosistemas en terrestres y acuáticos:

- Parque Chicaque
- Desierto de la Tatacoa
- Selva amazónica
- Río Bogotá
- Ciénaga Grande de Santa Marta
- Nevado del Ruiz
- Páramo de las Papas
- humedal La Conejera
- Río Amazonas
- Cerro de Monserrate
- Sabana de Bogotá
- Laguna de Tota

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las adaptaciones de algunos organismos para sobrevivir en los ecosistemas terrestres y acuáticos.			
Explico cómo influyen los factores abióticos: luz, temperatura, humedad, agua, suelo, en los seres vivos.			
Organizo los ecosistemas en terrestres y acuáticos.			

Mi compromiso

Seleccionar un ecosistema acuático y otro terrestre, que me gustaría conocer. Luego, consultar sobre el estado en el que se encuentra actualmente.

Importancia y belleza de nuestros ecosistemas



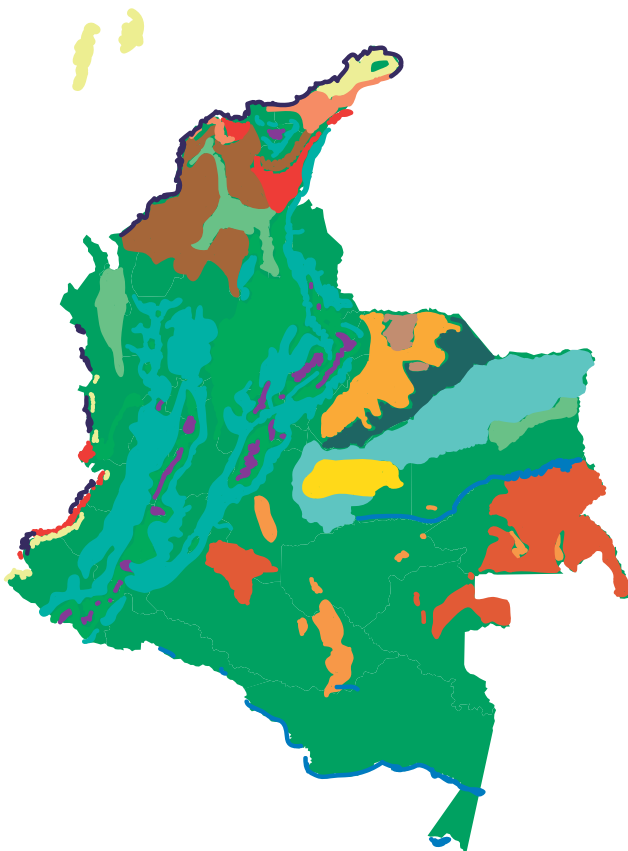
Recuerda

José es un estudiante de grado quinto que tiene de tarea consultar sobre los ecosistemas del país. Él quiere presentar el mapa de Colombia con los ecosistemas terrestres y acuáticos conocidos. ¿Cuáles son los ecosistemas que existen en nuestro país?

1. Describe en tu cuaderno los sitios que conoces de Colombia y menciona si son ecosistemas terrestres o acuáticos.
2. Escribe en tu cuaderno los animales y las plantas que más recuerdas de los lugares que has visitado hasta ahora.
3. Colombia cuenta con ecosistemas de belleza e importancia extraordinaria. Escribe en tu cuaderno cinco ecosistemas del país y menciona dónde se encuentran ubicados. (Utiliza el mapa de Colombia).

¿Cuáles son los ecosistemas de Colombia?

Colombia cuenta, entre otros, con los siguientes ecosistemas:



- Vegetación de playa
- Zonas cenagosas y cativales
- Bosque subandino
- Bosque ecuatorial ombrófilo
- Bosque ecuatorial subhigrófilo-higrófilo
- Bosque andino y altoandino
- Manglares
- Bosque sometido a inundaciones
- Páramos
- Mosaico hyle a amazónica, caatingas y campiñas
- Bosque tropófilo y/o vegetación casmófito en los afloramientos rocosos
- Mosaico matorral subxerófilo cardonal
- Mosaico sabanas-bosque subxerófilo
- Vegetación de sabanas
- Vegetación de sabanas con bajos y/o localmente bosque tropófilo
- Mosaico bosque tropófilo-sabana
- Mosaico matorral-cardonal xerófilo
- Bosque tropófilo
- Vegetación de sabanas con chaparrales
- Mosaico vegetación sabana siempre inundada
- Mosaico sabana/bosque ecuatorial. veg. de transición
- Bosque ecuatorial subxerófilo
- Vegetación de sabanas temporalmente inundables
- Natales
- Bosque pantanoso



Entorno vivo

- ◆ **Manglares:** formado por bosques de plantas leñosas que se desarrollan en costas, riberas y lagunas.
- ◆ **Bosque de niebla:** ubicado en la parte alta de las montañas. Hay árboles bajos y predomina la presencia de musgo, bromelias y orquídeas.
- ◆ **Páramo:** se caracteriza por la presencia de arbustos.
- ◆ **Selva tropical:** bosque denso de clima tropical húmedo.
- ◆ **Arrecifes:** se forman a partir de los esqueletos calcáreos de los corales.
- ◆ **Bosque seco tropical:** compuesto por árboles, arbustos, plantas trepadoras, epífitas y hierbas. Se desarrolla en regiones tropicales.

 **Aplica y resuelve**

- ◆ Completa en tu cuaderno la información, teniendo en cuenta ejemplos de las poblaciones que más se encuentran en cada ecosistema.

Ecosistema	Poblaciones
Arrecifes	
Bosque de niebla	
Bosque seco tropical	
Manglares	
Páramo	
Selva tropical	




LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 16

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los principales ecosistemas terrestres y acuáticos de mi país.			
Identifico las poblaciones de organismos que habitan en algunos ecosistemas de mi país.			
Ubico en el mapa de Colombia algunos ecosistemas terrestres y acuáticos.			

Mi compromiso



Valorar la riqueza de nuestros ecosistemas a través de la lectura, información y visita a lugares de mi ciudad y país que aún no conozco.

Contribuyo a la construcción de una sociedad basada en valores



Esta es la historia de Juan, un niño que sabe lo importante que son los valores que promueven la convivencia e integran a la comunidad.

Un día Juan iba a comprar algo al supermercado por encargo de su madre y de repente observa que una señora adulta tenía dificultad para llevar los paquetes de las compras que había realizado en el mercado. Juan corre y ayuda a la señora con los paquetes. Así, cuando hablamos de contribuir al bienestar de la sociedad nos referimos a las actitudes que asumimos para tener una convivencia armónica. ¿Cómo podemos contribuir en el día a día al bienestar de nuestra sociedad? Reflexiona con la ayuda de las siguientes actividades.



Recuerda

- Describe cómo en las siguientes imágenes se contribuye al bienestar de la sociedad y qué valor podrían representar:

El orden y la paz no son fruto del azar, por eso todos debemos saber que hay cosas que están permitidas y otras que están prohibidas.



Los valores que nos permiten construir la sociedad soñada

Está en nosotros el vivir en una sociedad donde el bien común es una meta de todos y para este propósito debemos tener en cuenta:

Respetar siempre a los demás, recuerda: "trata a los demás como quieres que te traten a ti".

Cuidar los espacios públicos y respetar la naturaleza y otros seres vivos es parte de una sociedad basada en valores.

Aceptar a quienes son diferentes y respetar sus opiniones, hábitos, costumbres y maneras de ser.

Reconocer que en el uso de nuestra libertad tenemos responsabilidades personales y frente a los demás.



Co-construcción de valores

Aplica y resuelve

1. Identifica un valor que favorezca el bienestar de la sociedad y realiza un dibujo en tu cuaderno. Sigue el ejemplo:



Solidaridad es ayudar a los demás



Compartir es...



Cultivar y fortalecer valores que nos permiten forjar una convivencia armónica con las personas que nos rodean es la primera tarea a la hora de procurar el bienestar de nuestra sociedad.

2. Piensa en la sociedad que deseamos, donde el respeto y la tolerancia enmarcan las relaciones entre las personas e inventa una historia, fábula o cuento en el que expreses:

- ◆ ¿Qué acciones concretas de solidaridad contribuyen al bienestar de la sociedad?
- ◆ ¿Cómo sería la sociedad si todos asumiéramos nuestros deberes y obligaciones?
- ◆ ¿Qué importancia debe tener para todos el cumplimiento de las normas?
- ◆ ¿Por qué es importante el uso adecuado de nuestra libertad?

3. ¿Qué aporta a la tarea de trabajar por el bien de tu sociedad?

Valora tu aprendizaje

Aprendí que el bienestar de la sociedad es fruto de los valores que me permiten establecer una convivencia pacífica y respetuosa.

Sé que contribuir al bienestar de la sociedad es una tarea que implica el buen uso de la libertad, el respeto por las normas y asumir mis deberes.

	Sí	No	A veces

Mi compromiso

Cuidar de mis relaciones con las personas que me rodean, asumiendo una actitud respetuosa, tolerante y comprensiva con ellas.



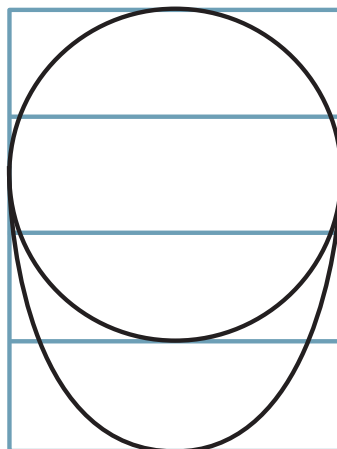
El secreto de las proporciones



Vas a compartir el secreto de las proporciones del rostro con un cirujano plástico, pero antes debes dibujar una cara para demostrarle cómo usar los ejes de simetría.

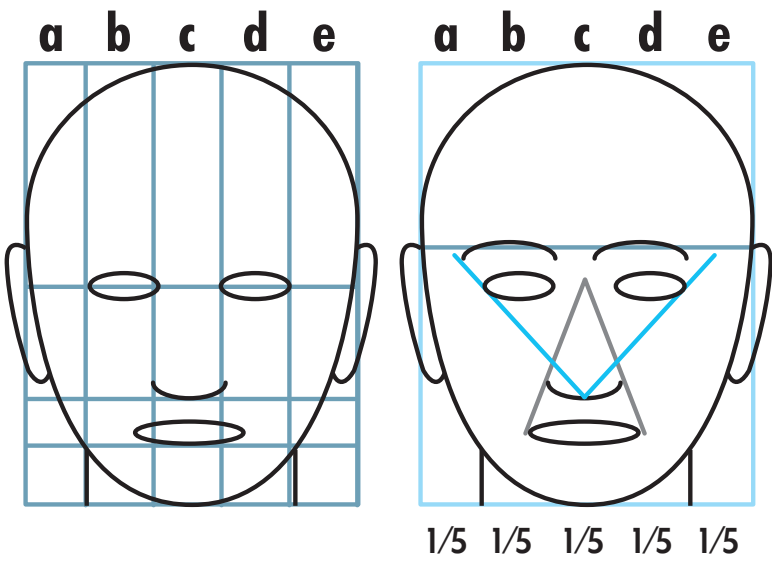
1. Para dibujar el rostro, comienza dibujando un huevo con la parte más delgada hacia abajo o un círculo con un triángulo redondeado para la quijada.
2. Traza un eje en el centro, este nos indica la posición de la cara, que en este caso es de frente.
3. Divide el óvalo nuevamente por la mitad, en esta línea irán los ojos.
4. Vuelve a trazar otra línea en la mitad para la nariz.
5. Y la última división, también en la mitad, para los labios.
6. Las orejas son un par de manijas como de pocillo, que van de la primera a la segunda división, es decir, van a la altura de la nariz. ¿Viste? ¡El secreto es que nuevas las divisiones siempre se hacen en la mitad!

Luego, divides en cinco columnas la cara. El ojo izquierdo lo localizas en la segunda columna, y el derecho, en la cuarta columna, es decir que entre ojo y ojo hay el espacio de un ojo, y lo mismo a los laterales. Trazas las cejas arriba. La punta de la nariz la dibujas en la tercera columna y los labios los haces un poquito más grandes que la tercera columna. Después le dibujas el cuello y el cabello que quieras. Al final, borra con cuidado las líneas que sobren.





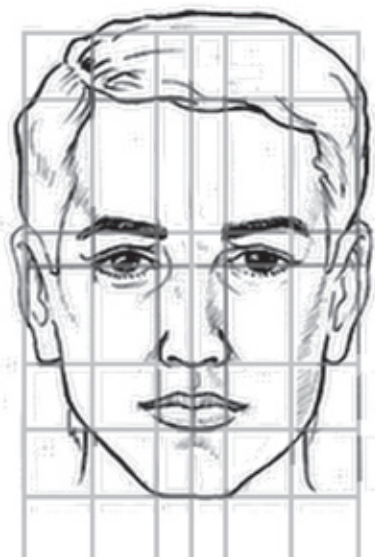
Medios y técnicas



Crea

- ◆ Toma un espejo, dibuja a alguien o guíate por una foto. Ten en cuenta los pasos anteriores, dibuja muy suave las líneas guía, y luego comienza a detallar. Verás que te quedará genial. Todo es cuestión de observación.

http://2.bp.blogspot.com/_0w8dlGQHy1o/Syyy-B2LEVCI/AAAAAAAAALg/4E3w_Dxo7ug/s400/PROP+cabezas



- Materiales**
- ★ Un octavo de cartulina
 - ★ Lápiz
 - ★ Regla
 - ★ Borrador
 - ★ Espejo o una foto de una cara de frente

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 16

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco las proporciones del rostro.			
Dibujo un rostro con ejes de simetría.			

Mi compromiso

Observar muy bien las partes de la cara y practicar su dibujo por separado.



Herramientas tecnológicas y oficios: el zapatero



Para desempeñar un oficio tenemos que valernos de herramientas fabricadas para este fin. Te invito a conocer las herramientas e instrumentos de mayor uso en el oficio del zapatero.

1. El zapatero es la persona que tiene por oficio la fabricación y reparación de calzado, como cambiarle las tapas y suelas a los zapatos. Identifica y dibuja en tu cuaderno tres actividades o tareas que realiza un zapatero.
2. El zapatero desempeña un oficio, porque sus conocimientos y destrezas fueron adquiridos por medio de la experiencia o la formación técnica. Identifica en tu cuaderno qué conocimientos y habilidades debe tener un zapatero para fabricar o reparar un zapato.

Herramientas tecnológicas del zapatero

Escoplo curvo



Martillo de zapatero



Puntillas



Yunque de zapatero





Aplica y resuelve

1. Relaciona cada herramienta con su función.

Cortador	Une las suelas y tapas a los tacones.
Escoplo curvo	Permite fijar la suela al zapato, con golpes firmes y parejos.
Martillo de zapatero	Trípode de acero con diferentes formas para el pegado de suelas.
Puntillas	Serve para cortar las piezas de cuero o suelas.
Yunque de zapatero	Permite excavar la suela para poder fijar la costura.

2. El oficio del zapatero requiere, además del uso de herramientas, algunos elementos de protección. Identifica en tu cuaderno estos elementos y frente a cada uno escribe su función.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las herramientas e instrumentos de mayor uso en el oficio del zapatero.			
Identifico la función de las herramientas y elementos de protección del zapatero.			

Mi compromiso

Valorar los oficios que desempeñan las personas, por el aporte que brindan para vivir mejor.



◆ Lee y resuelve.

El zapatero y los duendes



Había una vez un zapatero muy **bueno**, pero **tan** pobre, que solo le quedaba cuero para hacer el último par de zapatos. Llegada la noche, cortó los zapatos que empezaría a coser al otro día y se fue a dormir porque estaba muy cansado. A la mañana siguiente, cuando iba a sentarse a trabajar, se encontró con los zapatos terminados sobre la mesa. El zapatero se asombró mucho porque estaban tan **bien** cosidos que parecían una obra maestra. Al poco rato entró a la tienda un comprador y como le gustaron tanto los zapatos, le pagó al zapatero mucho dinero por ellos. Así el zapatero pudo comprar cuero para dos pares de zapatos más. Los cortó en la noche, pensando en ponerse a trabajar a la mañana siguiente; pero no fue necesario, porque al levantarse al otro día, los encontró terminados.

No faltaron dos compradores que se sintieron maravillados con lo **bien** hechos que estaban los zapatos, y que le pagaron **tanto** dinero al zapatero, que pudo comprar cuero para cuatro pares de zapatos más. Una noche, **poco antes** de la Navidad, el zapatero sugirió a su mujer que se quedaran despiertos para descubrir quién los ayudaba **tan** generosamente. Se escondieron **detrás** de una cortina y esperaron. Al día siguiente, la mujer le dijo al zapatero: -Estos duendecillos nos han ayudado **mucho** y debemos darles las gracias. Como andan desnudos deben tener **mucho** frío: voy a coserles unas camisas, chaquetitas, pantalones y también les tejeré unas medias de lana. Al zapatero le pareció **muy** buena la idea de su mujer y decidió hacerles unos bonitos zapatos. A medianoche, llegaron los duendecillos, y en lugar de encontrar el cuero cortado, encontraron zapatos nuevos y una linda ropita para ellos. **Muy** contentos, se vistieron y se pusieron a cantar y a bailar. Danzaron y cantaron por todo el taller y **luego** se marcharon y no volvieron **nunca** más. El zapatero y su mujer vivieron muy felices.

<http://es.scribd.com/doc/30206928/El-Zapatero-y-Los-Duendes>

1. Las palabras resaltadas en el texto son:



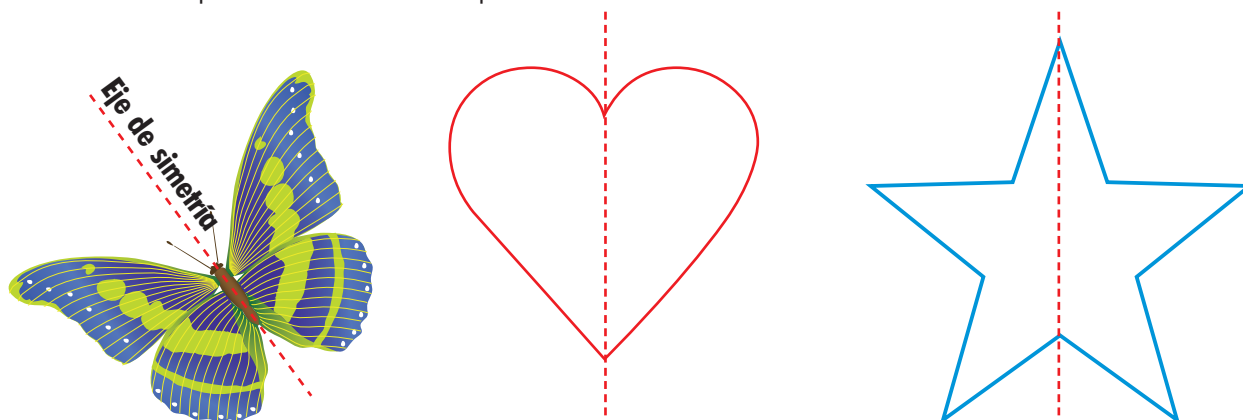
Y cumplen la función de:

2. En los siguientes grupos de palabras tacha la palabra que no pertenece al campo semántico.

- a. Zapatero, carpintero, albañil, vendedor, artesano, médico.
- b. Armario, camisas, chaquetitas, pantalones, zapatos, medias.
- c. Cuero, tela, lana, zapatos, franela, piel.



3. En la zapatería se hacían muchos ejercicios de reflexión de figuras, pues eran necesarias para los diseños de cada par de zapatos. Te propongo que tomes hojas de 15 por 15 cm y realices las siguientes figuras, dóblalas por la mitad y al encontrar el eje simétrico comprobarás que sus partes son exactamente iguales. Utilízalas para decorar los zapatos.



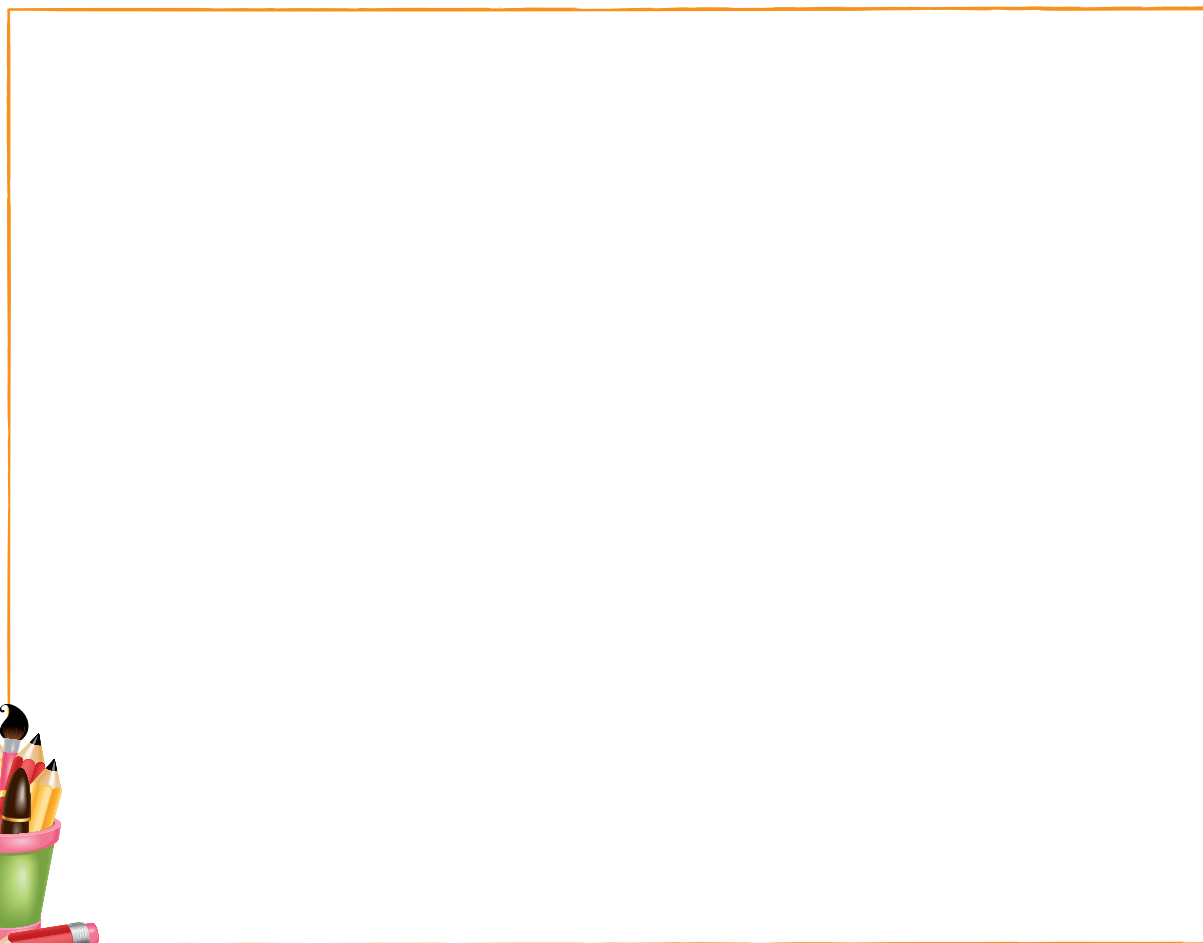
Evaluación



4. Los oficios son actividades que se aprenden a través de la experiencia. Escribe otros oficios a los que los duendes podrían ayudar. Completa el cuadro.

Oficio	Nombre del que lo desempeña	Materiales que usa
Zapatería	Zapatero	

5. ¿Cómo crees que sea el zapatero de la historia? Dibuja su rostro.



6. Escribe en qué sector de la economía se encuentran ubicados los oficios.



7. Los oficios le hacen significativos aportes a la sociedad. Escribe por lo menos cinco de ellos.

A large white rectangular area with a green border, intended for writing. It contains six red dots arranged in two columns of three, serving as bullet points for a list. The area is slightly tilted to the right.

8. Cómo te benefician a ti estos oficios. Narra una anécdota en la que te hayas servido de alguno y te ayudara en una circunstancia difícil.

A grid-patterned writing area with a light blue grid. At the top left, the text "En una ocasión..." is written in a black, cursive font. The area is slightly tilted to the right.



Cómo cuidar de otros, entendiendo sus diferencias



Sin importar la cultura, las necesidades básicas de cada ser humano (afecto, alimentación, vestuario, vivienda, acceso al agua potable, ambiente sano, etc.) y los derechos fundamentales (vida, salud, educación, dignidad, libertad, diversidad, etc.) son los mismos para todos. Pero las creencias y las prácticas relacionadas con necesitar, pedir y brindar ayuda, cambian de un lugar a otro.

1. Analicemos el siguiente caso:



Yan se fue a pasear con sus amigos a un lugar selvático y allí conoció a unas personas muy sencillas, tranquilas, trabajadoras y alegres, que saben mucho sobre la naturaleza. Mientras estaba allí, se enfermó y se tomó algunas pastillas que le había recetado su doctor en la ciudad, pero estas no le hicieron efecto, por lo que los habitantes del poblado le ofrecieron curarlo con un baile como lo hacen allí, pero esto tampoco funcionó. ¿Qué les sugerirías a los hospitalarios habitantes de la selva para ayudar a Yan? Responde en tu cuaderno.

Un año después, Yan recuperado totalmente, decidió volver a la aldea para regalarles zapatos a los niños de allí, quienes andan descalzos. ¿Crees que está bien que Yan haga esto? Explica tu respuesta en el cuaderno.



2. Aplica al anterior caso los pasos para ayudar a otros, teniendo en cuenta sus creencias y prácticas particulares:





1. Observar las manifestaciones de cómo se encuentra el otro (sus gestos y reacciones, lo que dice y hace).
2. Identificar lo que pueda indicarme que el otro se siente mal o necesita ayuda.
3. Verificar si estoy capacitado para ofrecer mi ayuda.
4. Acercarme al otro y preguntarle cómo se siente.
5. Escuchar su respuesta y explicarle que nos preocupa su situación y las razones de dicha preocupación.
6. Indagar por las creencias y observar las prácticas de esta comunidad y de esta persona, para saber si lo que yo creo sí es una necesidad y si la persona realmente requiere ayuda.
7. Dependiendo del caso, ofrecer la ayuda o dejar de hacerlo.
8. Plantéate un plan que incluya muchas acciones para respetar las diferencias de las personas que están cerca de ti. Para ello, haz dibujos de ese plan y ubícalos en un lugar visible, para recordar que este va a ser un propósito en esta semana. Lleva a cabo tu plan y registra en tu cuaderno los resultados obtenidos.

Aun en situaciones que parecen exigimos que ayudemos a otros, debemos hacer cosas para garantizar que reconocemos y respetamos las diferencias, siempre que dichas diferencias no vayan en contra del bienestar y de los derechos de unos y otros.







Informe semanal





LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> Organiza las palabras y forma campos semánticos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la función de los campos semánticos como enriquecimiento del lenguaje. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un texto palabras que son adverbios y los clasifica. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce cómo un adverbio modifica a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio. 			
<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de analizar y entender los programas de televisión. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los beneficios y perjuicios de los programas que ve por televisión. 			

MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> Reparte cantidades en conjuntos del mismo número de elementos. 			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la división como una manera de hacer repartos iguales. 			
<ul style="list-style-type: none"> Realiza reflexiones de figuras geométricas. 			
<ul style="list-style-type: none"> Tiene en cuenta los elementos que se requieren para realizar reflexiones. 			

CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica cuáles son los sectores de la economía. 			
<ul style="list-style-type: none"> Explica el papel de cada sector económico en la oferta de un producto. 			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos que necesita una industria. 			
<ul style="list-style-type: none"> Explica qué es una industria. 			

CIENCIAS NATURALES



- Reconoce ecosistemas terrestres y acuáticos de Colombia.
- Ubica algunos ecosistemas terrestres y acuáticos de Colombia.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Aprende que el bienestar de la sociedad es fruto de los valores que le permiten establecer una convivencia pacífica y respetuosa.
- Sabe que contribuir al bienestar de la sociedad es una tarea que implica el buen uso de la libertad, el respeto por las normas y asumir sus deberes.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Conoce las proporciones del rostro.
- Dibuja un rostro con ejes de simetría.

TECNOLOGÍA



- Identifica las herramientas e instrumentos de mayor uso en el oficio del zapatero.
- Identifica la función de las herramientas y elementos de protección del zapatero.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS
PARA
GIGANTES
Transitando por el saber

Colección

