

RE  
TOS  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 4  
Cuadernillos Semanales  
Semana 2





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimés  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-585-4  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González Camargo  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Ligia Beatriz Arévalo Malagón  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Nohora Cristina Cifuentes Tovar  
Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.  
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas  
Nelson Darío Martínez  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional





# Contenido

 <p><b>LENGUAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> Conozco lugares, personas, cosas a través de palabras..... 6</li> <li>• <b>Guía 2.</b> Quien pinta, usa colores. Quien describe, usa palabras..... 8</li> <li>• <b>Guía 3.</b> La bruja Maruja prepara el brebaje para el aquelarre..... 10</li> </ul>
 <p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> Los números romanos ..... 12</li> <li>• <b>Guía 2.</b> Contexto de utilización de los números ordinales y los romanos..... 14</li> <li>• <b>Taller.</b> Solución de problemas..... 16</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> Derechos y deberes del ciudadano ..... 18</li> <li>• <b>Guía 2.</b> Conciencia de nuestros derechos y deberes ..... 20</li> </ul>
 <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guía 1.</b> Clasificación de los seres vivos ..... 22</li> <li>• <b>Guía 2.</b> Si son seres vivos, ¿por qué son tan diferentes a mí?..... 24</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocerme a mí mismo me permite reconocermelo como un ser único..... 26</li> </ul>
 <p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cuadrícula: una ventana mágica para dibujar..... 28</li> </ul>
 <p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La palanca, la polea y el plano inclinado: máquinas simples de la antigüedad..... 30</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b>..... 32</p>	
 <p><b>MIS EMOCIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué consecuencias tiene tomar decisiones cuando estoy alterado emocionalmente..... 36</li> </ul>
<p><b>Informe semanal</b>..... 38</p>	

## Conozco lugares, personas, cosas a través de palabras



Jaime quiso contar a una amiga cómo era el paisaje alrededor de la clínica, pero duró mucho rato hablando sin lograr describirlo, pues pasó por alto muchos detalles. ¿Qué puede hacer Jaime?

Escribe en tu cuaderno lo que debemos tener en cuenta cuando queremos contar o describir cómo es algo o alguien.

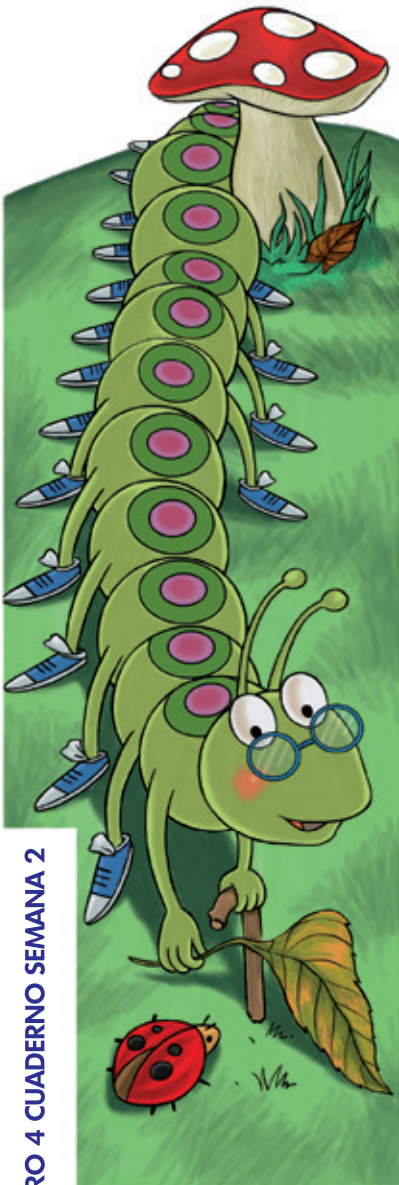
1. Lee el cuento.

### El ciempiés cojo

El ciempiés era cojo de nacimiento. Su cojera se extendía a 24 patas exactamente. Las 24 patas que faltaban estaban todas situadas en el mismo sitio: por eso andaba renqueando. Caminaba muy despacio con las antenas gachas, porque con 76 patas no se puede mantener un aire gallardo. Balanceaba su cuerpo de un lado a otro como una embarcación. Además, suspiraba constantemente y se enjugaba el sudor con un fino pétalo de rosa. Nunca llegaba a tiempo a ningún sitio. Pero podía describir con todo lujo de detalles los difíciles entramados de la red de una telaraña, la marca que dejaba el viento en la hierba durante los días en que el aire jugaba al escondite con los árboles, el trazado irregular del vuelo de la libélula. Para todo eso hace falta fijarse mucho y, sobre todo, tener tiempo para hacerlo. Y el ciempiés cojo tenía tiempo y le gustaba charlar largo y tendido. (...) Pero, poco a poco, tener tiempo para detenerse en las cosas pequeñas le fue gustando cada vez más. Se planteaba el llegar, como un camino de contemplación de los detalles que circundaban su vida en el bosque.

Paloma Orozco Amorós: *Historias de la otra tierra.*

2. Responde de acuerdo con el texto: ¿qué cosa podía hacer el ciempiés con "todo lujo de detalles"? ¿Qué es necesario tener en cuenta, según la autora, para poder describir?





**Comprensión e interpretación textual**

**Describir** o dar a conocer con palabras, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, lugares, objetos, animales, exige: primero, **observar** (fijar la atención en lo que vamos a describir: forma, tamaño, colores, virtudes, etc.). Luego, **seleccionar** los detalles más importantes y, finalmente, **organizar las ideas**: describir primero lo que está a la izquierda o a la derecha, lo que está arriba o abajo o al contrario. Cuando describimos debemos ser claros y precisos, por ejemplo: mi ojo derecho está inflamado y rojo como un tomate.

 **Aplica y resuelve**

- ◆ De acuerdo con el texto "El ciempiés cojo":
  - a. Dibuja al ciempiés cojo tal como lo describe la autora.
  - b. Selecciona uno de estos elementos e imagina cómo puedes describirlos.
    - La red de una telaraña;
    - La marca que dejaba el viento en la hierba durante los días en que el aire jugaba al escondite con los árboles;
    - El trazado irregular del vuelo de la libélula.
  - c. Explica el significado de la siguiente frase:



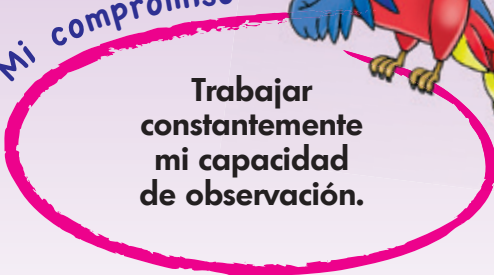
*El ciempiés se planteaba el llegar, como un camino de contemplación de los detalles que circundaban su vida en el bosque.*

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 2

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco los elementos a tener en cuenta en el momento de elaborar una descripción.			
Identifico detalles de las personas, lugares y cosas a la hora de describir.			

*Mi compromiso*





## Quien pinta, usa colores. Quien describe, usa palabras



Luisa quiere ser una gran artista y hacer el retrato del médico que la atiende para regalárselo. Cuando le pide ayuda a su mamá, ella le dice que lo describa para saber si lo ha observado bien, y Luisa se da cuenta de que hay muchos detalles del rostro de su médico en los que no se ha fijado.



Recuerda

¿Conoces algunas clases de descripciones? Compara las siguientes descripciones o textos descriptivos:



La Luna es el único satélite natural de la Tierra y el único cuerpo del sistema solar que podemos ver en detalle a simple vista. La Luna refleja la luz solar de manera diferente y gira alrededor de la Tierra y sobre su eje en el mismo periodo: 27 días, 7 horas y 43 minutos. Esto hace que nos muestre siempre la misma cara.

La luna está bostezando, los duendes cuidan sus sueños. Usan pijamas a rayas y gorros rojos pequeños y algún grillito les canta, una canción, les da un beso y luna lunera duerme en un colchón de luceros.

◆ ¿En qué se parecen estos dos textos? ¿En qué son diferentes?

Como puedes ver, hay dos grandes clases de descripción. La descripción **científica** expresa en forma concreta las características de lo descrito. Es objetiva, precisa. La descripción **literaria** no solo se concentra en la forma y propiedades de lo que se describe, sino en la estética y el autor busca sensibilizar al lector. También existen clases de descripciones de acuerdo con lo que se describe: animales, personas, paisajes, objetos. Si describimos personas encontramos:

- ◆ **Prosopografía:** describe los rasgos y las características físicas.
- ◆ **Etopeya:** describe los rasgos morales y psicológicos.
- ◆ **Retrato:** es cuando se combinan la prosopografía y la etopeya.
- ◆ **Autorretrato:** es cuando la misma persona hace su retrato (se describe a sí misma).



♦ **Caricatura:** es cuando se exageran o ironizan los rasgos físicos o morales de una persona. Si describimos paisajes hacemos topografías.

 **Aplica y resuelve**

1. Lee los siguientes textos y explica qué clase descripción es cada una y por qué las clasificas así.



a. El tío Lucas era muy feo. Lo había sido toda su vida, y ya tenía cerca de cuarenta años. Sin embargo, pocos hombres tan simpáticos y agradables habrá dado Dios al mundo. Lucas era de pequeña estatura, moreno, barbilampiño, narigón, orejudo y picado de viruelas. En cambio, su boca era regular y su dentadura inmejorable. Luego venía la voz, vibrante, elástica, atractiva. Llegaba después lo que aquella voz decía: todo oportuno, discreto, ingenioso, cariñoso.

b. En el escaparate había un juguete que a la niña siempre le había parecido maravilloso. Era un gusano amarillo que al andar se estiraba y se encogía ondulándose. Tenía una cabezota redonda y los ojos con la mirada traviesa.

2. Ahora, escribe una descripción que sea un **retrato** de uno de tus mejores amigos, y después dibújalo. Recuerda planear tu escrito: piensa en las cualidades físicas y la forma de ser de tu amigo. Luego revisarlo y, finalmente, compartirlo.

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 2

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Conozco clases de descripción como el retrato, la etopeya, la prosopografía, entre otras.			
Elaboro descripciones cada vez más completas.			

*Mi compromiso*

**Leer y elaborar descripciones de manera clara.**





## La bruja Maruja prepara el brebaje para el aquelarre



Santiago y su amigo Sebastián juegan en la clínica con las palabras. Hoy ellos hablan de la relación entre palabras, como bruja Maruja, aquelarre, o entre un jugador y equipo.

1. En la ilustración puedes observar personas, animales y cosas.



Elabora un listado de todo lo que observas y utiliza palabras que sean sustantivos.

2. Lee el texto y fíjate en las palabras en color.

Hace un lustro, en el **bosque** de **Ahurrá**, en una pequeña **aldea**, vivían muchos seres mágicos de los que alguna vez has oído hablar, como **duendes**, **hadas**, **ninfas**, **gnomos**, **hechiceros**, **brujas** e incluso **fantasmas** burlones. Todos sus **habitantes** eran muy buenos **amigos** y vivían en armonía: se respetaban y ayudaban los unos a los otros.

Bueno, no todos. La **bruja Claudinia** apenas tenía amigos, pues se creía el ser mágico más hermoso del **mundo**. ¡Y en verdad lo era! La bruja Claudinia era realmente hermosa pero le encantaba presumir, ya fuese estrenando una larga **capa** de bruja, unos **zapatos** o poniéndose un **sombrero** de pico nuevo siempre que salía a pasear.

—¿Se han fijado en mis nuevos **zapatos** brujeriles? Son de la colección de este año del famosísimo brujo diseñador **Juanolo Clanicolo**. Según él, mi belleza lo inspiró para crearlos. Ji, ji, ji, ji, ji —reía la bruja, con falsa modestia—. Hoy en la noche, Claudinia prepara un **brebaje**. ¿A quién hechizará?



**Producción textual**

Como recordarás hay varias **clases de sustantivos**. Pueden ser propios, comunes, individuales, colectivos. El **sustantivo propio** nombra personas, ciudades, animales o cosas, pero las diferencia de otras y se escriben con mayúscula, por ejemplo: La bruja Maruja; bruja es un sustantivo común, y Maruja, un nombre propio. El **sustantivo individual** nombra un individuo. Ejemplos: una bruja, un árbol. El **sustantivo es colectivo** si, estando en singular, designa a un grupo de seres o individuos de la misma especie. Ejemplos: un aquelarre (conjunto de brujas), un bosque (conjunto de árboles).



**Aplica y resuelve**

1. Lee de nuevo el texto de la bruja Claudinia y escribe en tu cuaderno qué clase de sustantivo son las palabras resaltadas.
2. Señala la clase de sustantivo de las siguientes palabras:



Sustantivo	Individual	Colectivo	Propio	Común
vajilla		X		X
plato				
árbol				
bosque				
soldado				
batallón				
Juan Carlos				

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 2

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Clasifico los sustantivos en propios, comunes, individuales y colectivos.			
Tengo en cuenta el uso de mayúsculas al escribir sustantivos propios.			

*Mi compromiso*

**Utilizar bien los sustantivos cuando hablo o escribo.**







MATEMÁTICAS

## Los números romanos



¿Qué hora es?

Debajo de cada reloj escribe la hora que indica.









Recuerda

- ◆ ¿En qué siglo vivimos actualmente?
- ◆ ¿En qué siglo nacieron tus padres?
- ◆ ¿En qué siglo fue la Independencia de Colombia?
- ◆ ¿En qué siglo fue "El Bogotazo"?

## Números romanos

Los números romanos se escriben usando algunas letras mayúsculas, observa:

Nº romano	I	V	X	L	C	D	M
Equivalencia	1	5	10	50	100	500	1000

Para la escritura de los números romanos se tienen las siguientes reglas:



Regla	Ejemplo
1. Se ubican a la izquierda las letras de mayor valor, y a la derecha las de menor valor, sus valores se suman.	CL = 150
2. Las letras <b>M, C, X, I</b> se pueden repetir y ubicarse hasta tres veces seguidas.	MMCXXIII = 2 123





**Pensamiento numérico**

3. Las letras <b>D, L, V</b> solo se ubican a la derecha para ser sumado su valor, nunca a la izquierda y solo se pueden escribir una vez.	$XXXV = 35$
4. La letra <b>I</b> ubicada a la izquierda de <b>V</b> o de <b>X</b> le resta 1.	$IV = 4$
5. La letra <b>X</b> ubicada a la izquierda de <b>L</b> o de <b>C</b> le resta 10.	$XC = 90$
6. La letra <b>C</b> ubicada a la izquierda de <b>D</b> o de <b>M</b> le resta 100.	$CD = 400$
7. El valor de una expresión queda multiplicado por mil ubicando una <b>raya horizontal encima</b> .	$\overline{CCIXII} = 292\ 000$
8. Si se ponen <b>dos rayas</b> queda multiplicado por un millón.	$\overline{\overline{IV}} = 4\ 000\ 000$

**Aplica y resuelve**

1. Escribe cada valor en número romano.

- |       |          |              |
|-------|----------|--------------|
| a. 4  | g. 93    | m. 3.042     |
| b. 7  | h. 100   | n. 4 634     |
| c. 9  | i. 266   | ñ. 9 999     |
| d. 12 | j. 444   | o. 643 000   |
| e. 35 | k. 952   | p. 4 000 000 |
| f. 47 | l. 1.000 | q. 7 943 549 |

2. Escribe el valor que representa cada número romano.

- |                      |                      |            |
|----------------------|----------------------|------------|
| a. CCXLIII           | d. XCII              | g. DXXXVII |
| b. $\overline{XCIV}$ | e. $\overline{XCIV}$ | h. CCCXLI  |
| c. MCCXXXIV          | f. MMCCXXII          | i. MMCDLVI |

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 2

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Aplico las reglas de escritura de los números romanos.			
Escribo y leo números romanos.			

*Mi compromiso*

**Escribir cinco números romanos diferentes cada día de la semana.**





**MATEMÁTICAS**

## Contexto de utilización de los números ordinales y los romanos



Sabías que:

- ◆ El primer presidente de Colombia fue Simón Bolívar.
- ◆ El primer viaje a la Luna lo realizó Neil Armstrong.
- ◆ La primera imagen que se presentó en la televisión colombiana fue la primera página de El Tiempo.



◆ Relaciona el número romano con el valor que representa.

CXLV	2 538
MMDXXXVIII	44
CMXCIV	145
XLIV	556
DLVI	994

Los **números ordinales** indican un orden y muestran el lugar que ocupan dentro de un conjunto ordenado.

Algunos de los usos de los **números romanos** es para escribir: siglos, capítulos de libros, congresos, ferias, olimpiadas, festivales, entre otros.

### Aplica y resuelve

◆ Dada la información, completa los enunciados.



**El Festival de la Leyenda Vallenata se realiza cada año.**

**En el 2010 se celebró el 43.º Festival de la Leyenda Vallenata.**

En el 2008 se celebró el ..... Festival de la Leyenda Vallenata.

En el 2011 se celebró el ..... Festival de la Leyenda Vallenata.

En el 2013 se celebró el ..... Festival de la Leyenda Vallenata.

En el año ..... se celebró el 40.º Festival de la Leyenda Vallenata.



**Pensamiento numérico**

**Los Juegos Olímpicos se celebran cada 4 años.**  
**En el 2000 se celebraron los Juegos de la XXVII Olimpiada.**

En 1996 se celebraron los Juegos de la ..... Olimpiada.	En 1992 se celebraron los Juegos de la XXVII Olimpiada.
En el 2004 se celebraron los Juegos de la XXVII Olimpiada.	En el año ..... se celebraron los Juegos de la XX Olimpiada.



**La Feria Internacional del Libro de Bogotá se celebra cada año.**  
**La edición 18.ª de la Feria Internacional del Libro de Bogotá fue en el 2005.**

La edición ..... de la Feria Internacional del Libro de Bogotá fue en el 2008.	La edición ..... de la Feria Internacional del Libro de Bogotá fue en el 2013.
La edición ..... de la Feria Internacional del Libro de Bogotá fue en el 2000.	La edición 15.º de la Feria Internacional del Libro de Bogotá fue en el .....



**El Campeonato Mundial de Fútbol se realiza cada 4 años.**  
**La XIX edición del Campeonato Mundial de Fútbol se realizó en el 2010**

La ..... edición del Campeonato Mundial de Fútbol se realizó en el 2002.	La ..... edición del Campeonato Mundial de Fútbol se realizó en el 2006.
La ..... edición del Campeonato Mundial de Fútbol se celebró en el año 1990.	La X edición del Campeonato Mundial de Fútbol se llevó a cabo en el año .....



LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 2

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Diferencio el uso de los números ordinales y de los números romanos.			
Leo y escribo números ordinales y números romanos.			

**Mi compromiso**

Encontrar en las noticias de la semana eventos en los que se usen los números ordinales, para contar el número de años que se han realizado.







**MATEMÁTICAS**



## Cultura en algunas ciudades

Analiza la tabla relacionada con un estudio realizado por el Gobierno Nacional sobre la cultura de algunas ciudades.



Ciudad	Bibliotecas	Museos	Teatros	Festividades
Cartagena	12	17	2	10
Medellín	24	17	6	9
Ibagué	4	2	1	1
Cali	3	11	10	11
Tunja	1	1	1	7

◆ Organiza desde las ciudades que tienen menos museos a la que tienen más museos.



Identifica lo que te preguntan.

Para organizar las ciudades, sigue estos pasos:

1. Observa la tabla.
2. ¿Qué ciudades fueron estudiadas?
3. ¿Qué aspectos se estudiaron en cada ciudad?



Recuerda lo que sabes.

1. Céntrate en la casilla de museos.
2. ¿Cuál es la ciudad que tiene menos museos?
3. ¿Cuál es la ciudad que tiene más museos?



Utiliza estrategias de resolución.

1. De la ciudad que tiene menos museos, ¿cuál ciudad continúa en orden de menor a mayor?
2. Escribe las ciudades que tienen menos museos a la que tienen más museos.
3. Ahora, organiza las ciudades teniendo en cuenta cada aspecto.
  - ◆ Desde la ciudad que tiene menos **teatros** a la que tiene más teatros.
  - ◆ Desde la ciudad que tiene más **bibliotecas** a la que tiene menos.
  - ◆ Desde la ciudad que tiene más **festividades** a la que tiene menos.



Comprueba los resultados.

1. Si se comparan las ciudades solo con el número de teatros y de museos, ¿cuál es la ciudad que ocupa el primer puesto en cultura y cuál el segundo lugar?

1.° 2.°

2. Si se comparan las ciudades solo con el número de bibliotecas y de festividades, ¿cuál es la ciudad que ocupa el primer puesto en cultura y cuál el segundo lugar?

1.° 2.°

3. Si se comparan las ciudades solo con el número de teatros y de bibliotecas, ¿cuál es la ciudad que ocupa el primer puesto en cultura y cuál el segundo lugar?



1.° 2.°

## Derechos y deberes del ciudadano



Hace muchos años, la mayoría de las sociedades vivían bajo regímenes autoritarios, que coartaban los derechos de las personas. A pesar de esto, los ciudadanos tenían que cumplir con muchas obligaciones. ¿Te parecen justas estas condiciones? ¿Por qué?

1. ¿Cuál de los siguientes derechos consideras que se respeta menos en Colombia? Selecciónalo y explica tu respuesta en tu cuaderno.

A la libertad

Al trabajo

A la salud

A la educación

2. Escribe en tu cuaderno dos obligaciones que los colombianos no cumplimos cabalmente.

### Los derechos

Son un conjunto de leyes y normas cuyo propósito es asegurar que las personas estemos en igualdad de oportunidades, podamos disfrutar del respeto y la protección contra los abusos y discriminaciones.



### Los deberes

Las personas no tenemos solo derechos, también obligaciones y responsabilidades para cumplir en sociedad. Estos deberes nos garantizan que a medida que exijamos unos derechos, respetemos los que tienen otras personas y se logre la justicia y la igualdad.





 **Aplica y resuelve**

1. Reproduce la tabla en tu cuaderno y relaciona cada derecho con la situación que los desconoce.



Derecho	Acción que desconoce el derecho
◆ A la integridad física.	◆ La policía arresta a un manifestante.
◆ Aprender y desarrollar su capacidad intelectual.	◆ Opositor del gobierno es asesinado.
◆ Pensar y opinar.	◆ No asignan profesores en las universidades públicas.
◆ Prepararme para poder trabajar.	◆ Aumenta el maltrato intrafamiliar.
◆ Elegir y ser elegido en cargo público.	◆ Algunos partidos políticos no podrán tener representantes en el Congreso.

2. Explica en tu cuaderno qué sucedería si una persona abusa de los derechos en los siguientes casos:

- a. Juan ejerce su derecho a la libre expresión y ha publicado notas personales sobre sus amigos en la red.
- b. Un gobernador ha sido elegido y empieza su gobierno con el despido de muchos trabajadores.
- c. Un empresario defiende su patrimonio económico al pagar muy poco a sus empleados y aumentar la jornada laboral.

3. Elabora un dibujo para cada uno de los siguientes derechos: educación, trabajo, salud, ambiente sano y derecho a ser elegido.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Explico qué son derechos y deberes.			
Reconozco que nuestros derechos tienen un límite.			
Valoro las personas respetuosas de los derechos de otras.			

*Mi compromiso*

**Nunca abusaré de mis derechos. Los disfrutaré sin perjudicar a los demás.**



## Conciencia de nuestros derechos y deberes



Andrés, a pesar de que ha participado de la agresión verbal contra uno de sus compañeros, está exigiendo ante sus docentes una sanción para Luis, quien lo ha ofendido. ¿Estás de acuerdo con la exigencia de Andrés? ¿Por qué?



1. Explica en qué casos has observado que una persona exige algo que él mismo ha incumplido.
2. Selecciona la causa por la cual Andrés ha actuado de esa forma y explica en tu cuaderno tu respuesta.
  - a. Está en su derecho.
  - b. No ha sido suficientemente consciente de sus derechos y deberes.
  - c. Nadie le ha enseñado sobre el tema.

### Aprendamos sobre la justicia

La **rama judicial** es la encargada de asegurar el cumplimiento de las leyes y de sancionar o castigar a las personas que no las cumplan.

Toda persona tiene derecho a acudir a las instancias judiciales para resolver problemas que tenga con otros ciudadanos o con instituciones del Estado. Por lo general, este proceso se realiza con la representación de un abogado.

Los jueces, por su parte, se encargan de escuchar a las partes en conflicto, estudiar el caso y resolverlo dictando una sentencia de acuerdo con las leyes.

Cuando se presentan conflictos entre las personas es porque no se ha manejado correctamente una diferencia, un problema o incidente para llegar a una solución conciliada.



Las leyes o normas deben ser cumplidas por todos los ciudadanos y su incumplimiento conduce a una sanción.





 **Aplica y resuelve**

Un comerciante entabla una demanda contra su empleado porque este le ha robado dinero de las ventas de su almacén. El empleado afirma que lo hizo porque su jefe no le ha pagado el salario hace dos meses y nunca ha pagado su seguridad social.



1. Describe en tu cuaderno las personas que interviene en la solución de este caso.
2. Según lo aprendido sobre los deberes y derechos, escribe qué podrían argumentar el abogado del acusado y el demandante.
3. Escribe una reflexión sobre el anterior caso teniendo en cuenta a cada una de las personas en conflicto y sus motivaciones.

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 2

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo que los deberes y derechos son base de un sistema justo.			
Explico los problemas que acarrearán el irrespeto a los derechos de otras personas.			
Valoro la capacidad de actuar con justicia.			

*Mi compromiso*



**Seré un motivador de la resolución pacífica de los conflictos y promoveré los procesos de conciliación.**

## Clasificación de los seres vivos



No podrías llegar a contar la cantidad de seres vivos que existen a tu alrededor. Todos con formas, tamaños, hábitos y colores diferentes. Seguramente, has clasificado objetos por tamaño, color, textura y forma. ¿Cómo clasificarías a los seres vivos?

Expresa tus experiencias.

1. Seguramente ya has tenido la oportunidad de clasificar muchos objetos, personas y animales. Escribe en tu cuaderno cómo agruparías: las hojas de las plantas, tus dulces predilectos, tus animales favoritos.
2. Mira a tu alrededor y dibuja en tu cuaderno cinco seres vivos diferentes a ti. Escribe dos características de cada uno de ellos.
3. ¿Puedes agrupar estos seres vivos? De acuerdo con las características planteadas para cada uno de ellos, clasifícalos si comparten alguna característica. Escribe en cada casilla los seres vivos que agruparías teniendo en cuenta la característica que comparten.



### ¿Por qué clasificamos a los seres vivos?

Nuestro planeta está habitado por un inmenso número de seres vivos. Muchos científicos han elaborado diversos sistemas de clasificación y categorías taxonómicas.

El punto de partida de la clasificación es la **especie**. La reunión de varias especies constituye un **género**. La agrupación de varios géneros que guardan una relación entre sí forma una **familia**. Muchas familias emparentadas integran un **orden**. La siguiente categoría es la **clase**, que resulta de agrupar varios órdenes. Finalmente, la unión de clases relacionadas conforma un **filo**. Los filum constituyen los **reinos**. Cada categoría corresponde a un taxón.

Existe un grupo de animales cuyo pelaje posee diferentes tonalidades según la especie. Los lince canadiense y euroasiático oscilan entre el pardo y el amarillento, y desarrollan un pelaje más largo y grisáceo en invierno. El lince ibérico es de color pardo, mientras que el lince rojo posee un pelaje pardo-rojizo. Las cuatro especies poseen manchas y rayas.



**Aplica y resuelve**

1. Seguramente has escuchado hablar acerca de los leones, delfines, hámster, tigres, caballos, mangos, tomates y demás. Todos estos grupos de seres vivos no son iguales. Existen características que los distinguen unos de otros.



Reflexiona acerca de las siguientes preguntas: ¿todos los leones del mundo son iguales?, ¿todos los caballos del mundo son iguales?, ¿por qué?

Selecciona tres características que tendrías en cuenta para clasificar los leones, los hámsteres y los mangos. Copia la siguiente tabla en tu cuaderno y completa la información:

Seres vivos	Leones	Delfines	Hámsteres	Tigres	Caballos	Mangos	Tomates
Característica No. 1							
Característica No. 2							
Característica No. 3							

2. Elabora un álbum de tu animal favorito y consulta su clasificación teniendo en cuenta las categorías trabajadas en este tema. El álbum puede contener: tu biografía, la biografía del animal favorito, fotos y la clasificación del animal. Este trabajo puede ser la oportunidad para empezar a construir tu primer libro.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico características para clasificar algunos seres vivos.			
Reconozco algunas categorías para clasificar los seres vivos.			
Comprendo qué grupos de animales y plantas se pueden organizar en grupos más pequeños, teniendo en cuenta características particulares.			

**Mi compromiso**

**Leer sobre los animales que están en peligro de extinción, y ayudar a conservar los que aún quedan.**



## Si son seres vivos, ¿por qué son tan diferentes a mí?



Si compartes características con muchos seres vivos, como la presencia de células en tu cuerpo, ¿qué te hace diferente de un mico, de un perro, de un delfín, de una pulga, de una naranja, de un hongo, de un alga, de una bacteria?

Expresa una experiencia:

1. Si observas un mico, un árbol de naranjas y un hongo, puedes encontrar características similares entre ellos y tú. Escribe en tu cuaderno, diez características que compartas con estos seres vivos.
2. Seguramente has escuchado hablar de las bacterias y los protozoos. Describe en tu cuaderno en qué situaciones y qué has escuchado decir de estos dos grupos de seres vivos.
3. En algún momento has visto, en películas y libros, imágenes de distintos seres vivos. Dibuja un ejemplo de cada ser vivo.

Protozoos

Bacterias

Protista

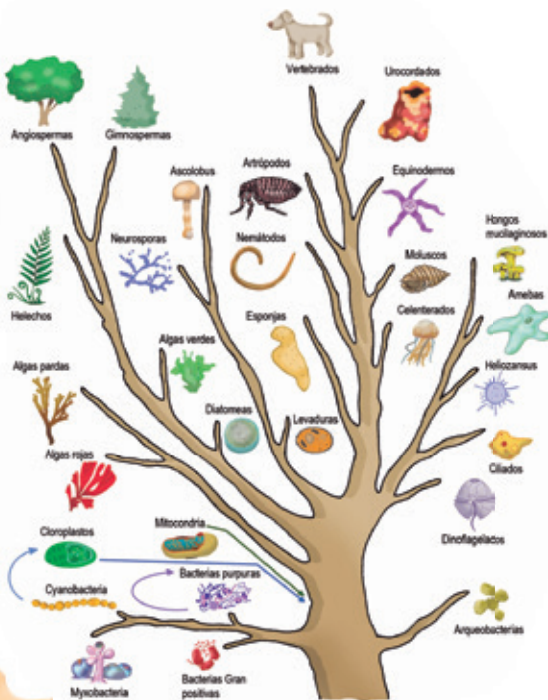
Algas

Plantas

Hongos

Animales

## ¿Cuáles son las características que diferencian a los seres vivos?



Hay grandeza en esta concepción que la vida fue originalmente alentada en unas cuantas formas o una sola, y que mientras este planeta ha ido girando según la constante ley de la gravitación, se ha desarrollado y se están desarrollando a partir de un comienzo tan sencillo, infinidad de formas cada vez más bellas y maravillosas



Son muchas las características que diferencian a los seres vivos: el tamaño, la forma, el hábitat. Pero los científicos han establecido características específicas para agrupar a todos los seres vivos en cinco reinos: mónera, protista, fungi, vegetal y animal. En la siguiente imagen aparecen agrupados cada uno de los reinos, compartiendo características propias de cada uno de ellos.



**Aplica y resuelve**

1. Con la información que tienes, selecciona tres características con las cuales puedas diferenciar (bacterias, protozoos, algas, hongos, plantas, animales). Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y completa la información:



Ser vivo	Bacterias	Protozoos	Algas	Hongos	Plantas	Animales
Característica No. 1						
Característica No. 2						
Característica No. 3						

- Existe la posibilidad de encontrar nuevas especies de ranas en la selva amazónica. Si tuvieras la oportunidad de ir a buscarlas, qué características tendrías en cuenta para clasificarlas. Responde en tu cuaderno.
- Elabora un folleto con información e imágenes acerca de la historia de las ranas en nuestro país.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico los reinos de la naturaleza teniendo en cuenta las características de cada uno de ellos.			
Reconozco las características que comparten algunos reinos.			
Reflexiono acerca de la importancia que tiene la diversidad de seres vivos en la naturaleza.			

*Mi compromiso*

**Consulta y valora la importancia de cada uno de los reinos en la naturaleza.**

## Conocerme a mí mismo me permite reconocermelo como un ser único



Quando conoces los valores, las cualidades, las habilidades que te distinguen de los demás e incluso cuando conoces aquello que debes mejorar, te das cuenta de que eres un ser único e irremplazable. Lee los casos que se presentan a continuación:

Laura siente que es inferior a los demás y que no es importante, no se ha detenido a pensar que ella es única y valiosa.



Ana conoce sus valores y cualidades y sabe de la importancia de quererse y aceptarse tal como es, pues ella es única e irreplicable.



¿Sabes por qué es tan importante valorarnos y querernos tal como somos? Descúbrelo con la ayuda de las actividades propuestas.



### Recuerda

- ◆ Escribe en tu cuaderno una lista de los aspectos que consideras te hacen único y te distinguen de los demás. Luego, comparte tus apreciaciones.

Cada uno aporta a la construcción de una sociedad basada en valores, de una manera diferente.

### Somos únicos y valiosos

**Reconocer que somos únicos** significa que cuidamos de nosotros mismos, que nos aceptamos y queremos tal como somos, que sabemos de nuestras cualidades y que aceptamos aquello que no nos gusta mucho de nosotros.

Para poder aceptar y respetar a los demás, es importante primero querernos, aceptarnos y valorarnos tal como somos. Nadie es igual a otra persona, por eso es fundamental querer y cuidar nuestro cuerpo, nuestros sentimientos, todo lo que somos, pues **somos únicos e irremplazables.**









Valores

 **Aplica y resuelve**

1. Ser únicos significa valorarnos y aceptarnos tal como somos. Cuidar de nosotros mismos es un valor que debemos cultivar y fortalecer a lo largo de nuestra vida. Teniendo en cuenta las expresiones que se presentan en los recuadros, dibuja en tu cuaderno cómo cultivas el amor y tu cuidado, como ser único e irremplazable.




Aceptas y cuidas tu **cuerpo** tal como es.



Conoces tus **cualidades** y tus **habilidades** y sabes de su importancia.



Valoras tus **sentimientos** y reconoces la importancia de tus **ideas** y pensamientos.



Sabes que aportas **valores** y enseñanzas valiosas a los demás.

2. Ahora, reflexiona sobre el apoyo y la cercanía que has sentido por parte de quienes te rodean y describe las actitudes que te manifiestan y que te hacen sentir único.

- ◆ Cuando necesitas cuidado y la atención para tu bienestar físico.
- ◆ Cuando sientes que los demás se interesan por ti.
- ◆ Cuando sientes la comprensión y ayuda de quienes te rodean.
- ◆ Cuando ves que los demás hacen su mejor esfuerzo para que estés bien.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Entiendo que soy un ser único e irremplazable que valoro mi cuerpo, mis sentimientos, ideas y pensamientos.			
Sé que como ser único e irremplazable debo cuidar de mí y aceptar con amor el cuidado y la atención que otros me dan.			

*Mi compromiso*

**Me valoro y acepto tal como soy, y reconozco que soy importante, único e irremplazable.**



## La cuadrícula: una ventana mágica para dibujar

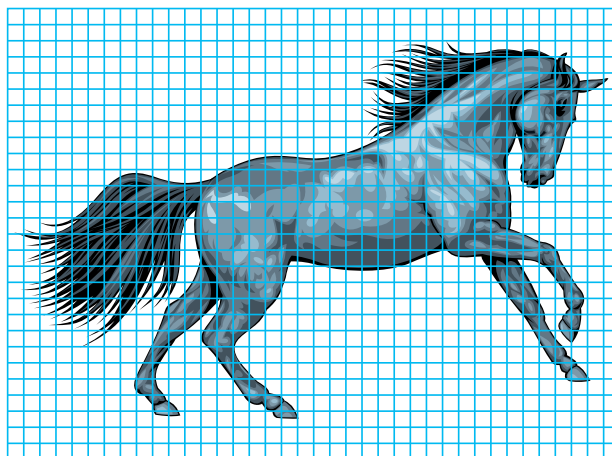


¿Has intentado hacer un dibujo aumentando su tamaño real? Si necesitas pasar una imagen a un tamaño más grande, ¿cómo lo harías?

◆ Desde la antigüedad los artistas han tenido la inquietud de copiar y ampliar imágenes. En el Renacimiento, por ejemplo, el pintor Alberti inventó “el velo”, una ventana con una rejilla que le servía para buscar puntos de referencia espacial y llevarlos al papel mediante una **cuadrícula** a escala, que se correspondía con la rejilla (imagen 1). Y así otros famosos artistas utilizaban cuadrículas para dibujar sus modelos. Incluso los egipcios la emplearon desde mucho antes (imagen 2). Mira las siguientes imágenes:



1. Alberto Durero. Representación del velo o cuadrícula de León Battista Alberti. SigloXV.



2. Cuadrícula egipcia.

El método consiste en hacer una cuadrícula sobre el dibujo que deseamos ampliar, y otra, con el doble de tamaño, en la hoja donde queremos hacer el dibujo ampliado.



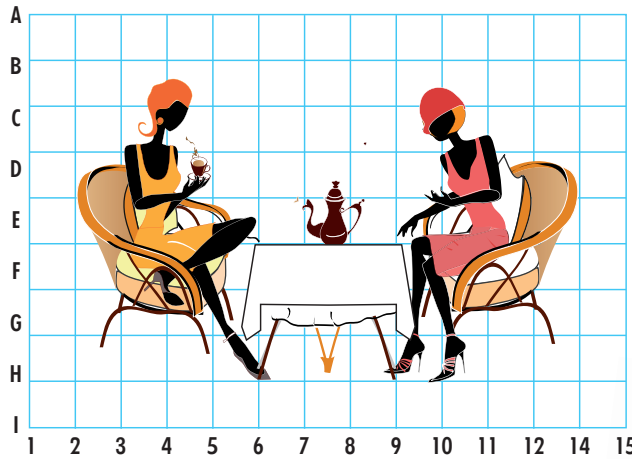
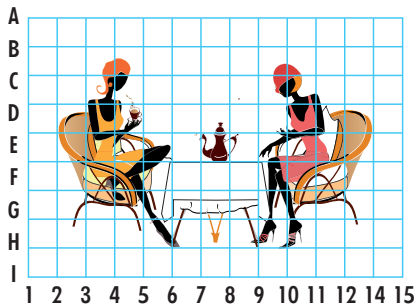


¡Te invitamos a ampliar un dibujo! Observa los siguientes pasos para ampliar un dibujo con cuadrícula:

1. Traza con lápiz muy suave una cuadrícula sobre el dibujo que escogiste ampliar, o hazlo sobre una hoja de papel calcante, que debes colocar sobre el modelo que va a reproducir. No hagas cuadros tan grandes, pues se pierden los detalles.
2. Marca con letras la línea vertical izquierda, y con números, la línea horizontal inferior.
3. En una hoja aparte, dibuja la cuadrícula de ampliación. ¡Atención! ¡Con la misma cantidad de cuadritos, pero con un tamaño mayor! Observa bien y marca unos puntos guías. ¿Sabes? Estos puntos se llaman coordenadas, te indican a qué distancia del eje vertical y horizontal de la cuadrícula debes ubicar tus trazos. Por último, dibuja la figura, cuadro por cuadro.

**Materiales**

- Modelo para ampliar
- Una hoja cuadrículada
- Papel calcante
- Lápiz y regla



**Valora tu aprendizaje**

Ubico los puntos de guía en los ejercicios con cuadrícula.

Amplio dibujos con el método de la cuadrícula.

	Sí	No	A veces
Ubico los puntos de guía en los ejercicios con cuadrícula.			
Amplio dibujos con el método de la cuadrícula.			

*Mi compromiso*

**Practicar la ampliación de dibujos con cuadrícula.**



## La palanca, la polea y el plano inclinado: máquinas simples de la Antigüedad



Entérate cómo una rueda y un trozo de madera se convirtieron en herramientas de construcción en la Antigüedad.

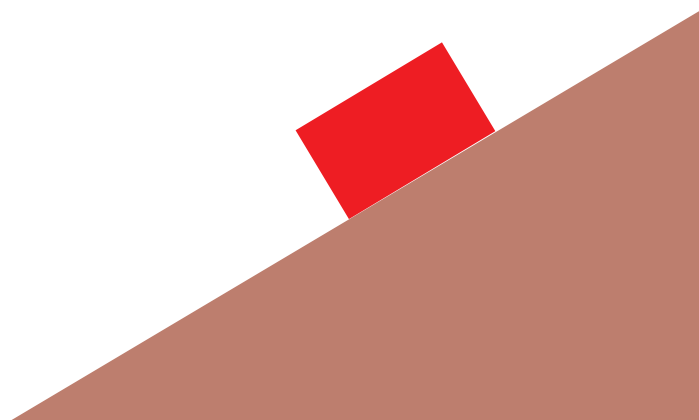
1. Cuando requerimos aflojar las tuercas de una llanta no lo hacemos con la mano, sino que usamos una cruceta, ¿por qué crees es más fácil hacerlo así y no con la mano?
2. La cruceta de un automóvil se comporta como una palanca, y frente a las palancas Arquímedes, un gran físico de la Antigüedad, dijo: "Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo".



Con base en este pensamiento y lo que sabes que hace la cruceta para aflojar una tuerca, contesta en tu cuaderno para qué son útiles las palancas en nuestra vida.

### La palanca, la polea y el plano inclinado en la Antigüedad

Estas tres máquinas simples se usaron en la Antigüedad para levantar grandes bloques de piedra, requeridos en construcciones como las murallas, las pirámides, los templos y los coliseos. Estas máquinas facilitaban el desplazamiento y levantamiento de grandes pesos, que con la fuerza humana y animal no hubiese podido ser posible.

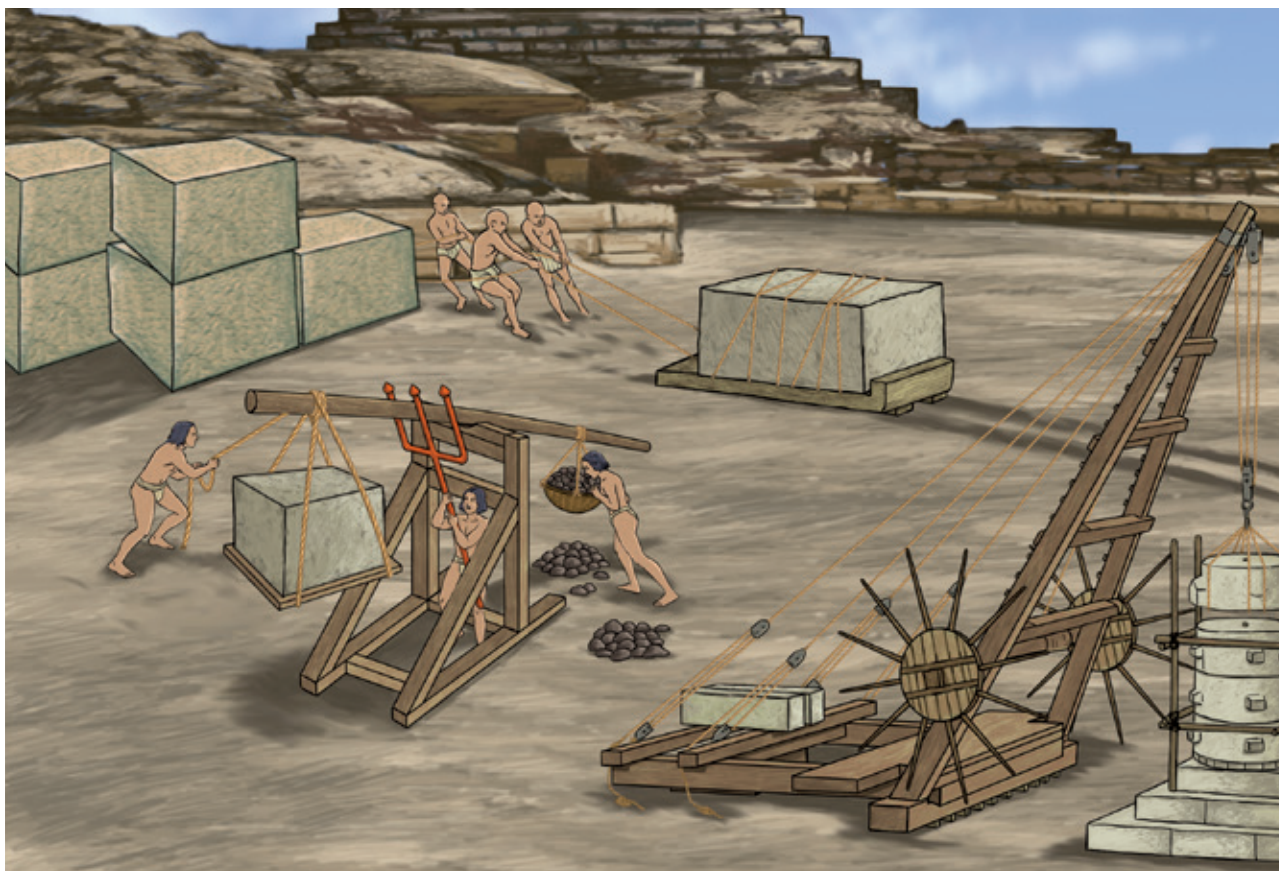






**Aplica y resuelve**

- Las palancas y poleas de la Antigüedad se construían en madera, mientras que los planos inclinados se elaboraban de piedra y lodo. Identifica en la imagen qué máquina simple están empleando los trabajadores y para qué la usan.



LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 2

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico la funcionalidad de las palancas, los planos inclinados y las poleas simples, en la construcción de edificaciones en la Antigüedad.			
Identifico los materiales empleados en la construcción de las primeras palancas, poleas y planos inclinados.			

**Mi compromiso**

Reconocer la importancia de las herramientas tecnológicas como las palancas, los planos inclinados y las poleas en la evolución de las civilizaciones.

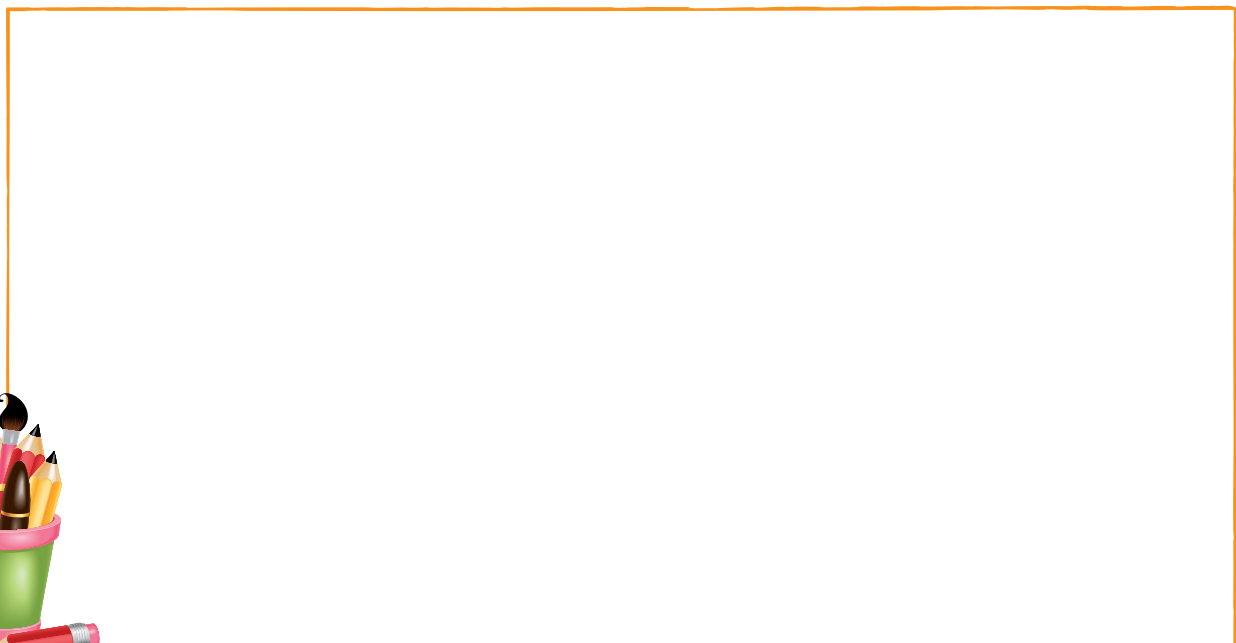
◆ Lee y resuelve.



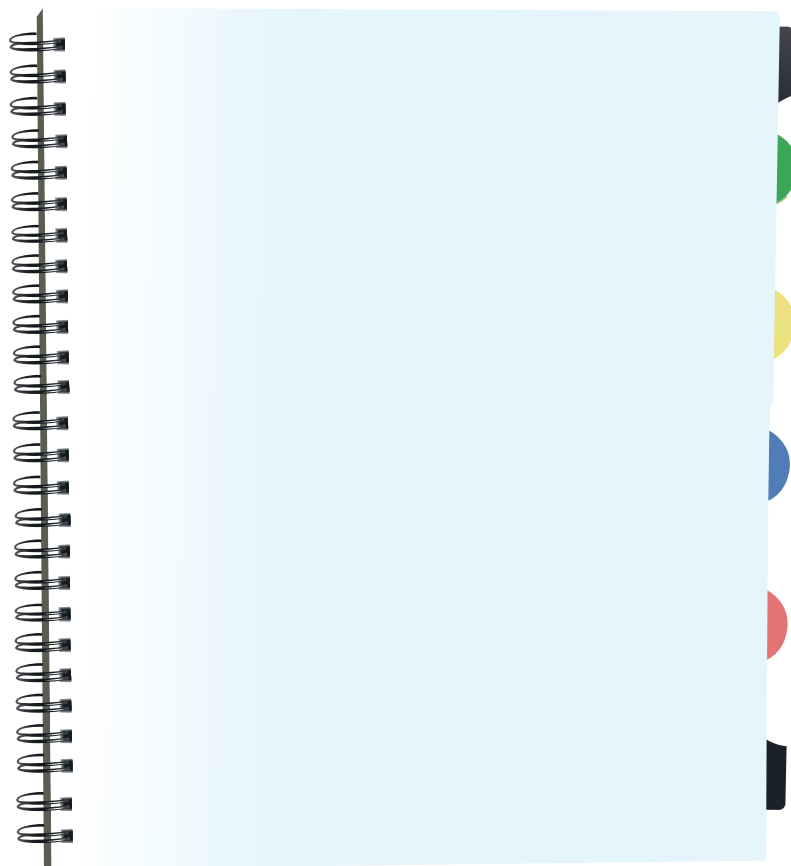
## *Mi idioma propio, pescar y navegar: mi herencia*

Me llamo Shelley y vivo en un paraíso. Así es Providencia, la isla donde nací. Pequeñita, calmada y con un mar de siete colores. Hasta lloviendo es así: pintado de muchos verdes y azules. En vacaciones voy a San Andrés en barco, con mis papás. Pero una vez fui en avión y desde entonces pienso que Providencia es un pedazo de montaña que se escondió en el mar. Darle la vuelta a la isla, sin parar, en moto o camioneta, es rápido: se gasta un poquito más de media hora. Sobre la carretera están los poblados: Old Town -el centro-, Agua Dulce, South West Bay -La Bahía Sureste-, Casa Baja, donde vivo, y otros más. A mi casa llega siempre el ruido del mar. Es una casa de madera como las verdaderas de aquí. Cuando me levanto temprano salgo a mirar cómo aparece el amanecer en el agua.

1. Dibuja el lugar que se describe en el texto.



2. Escribe los sustantivos propios que encuentres en la historia.

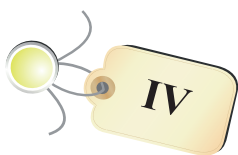
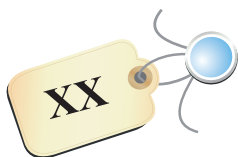
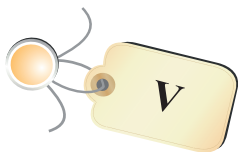
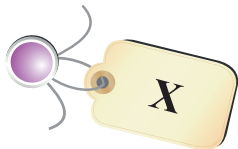
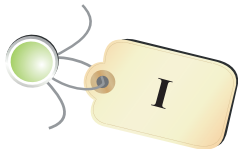
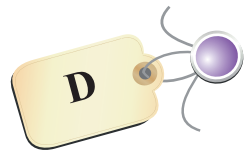


3. Utiliza los números ordinales para determinar el orden en que sucedieron las acciones de la historia "Mi idioma propio, pescar y navegar: mi herencia". Lee y escribe el ordinal correspondiente según la situación.



Así es Providencia, la isla donde nació. Pequeñita, calmada y con un mar de siete colores.	<input type="text"/>
Darle la vuelta a la isla, sin parar, en moto o camioneta, es rápido	<input type="text"/>
En vacaciones voy a San Andrés en barco, con mis papás	<input type="text"/>
Una vez fui en avión y desde entonces pienso que Providencia es un pedazo de montaña que se escondió en el mar.	<input type="text"/>
A mi casa llega siempre el ruido del mar.	<input type="text"/>
Cuando me levanto temprano salgo a mirar cómo aparece el amanecer en el agua.	<input type="text"/>

# Evaluación



4. Shelley en uno de sus viajes encontró un documento con los siguientes datos sobre la isla, pero en sus ratos libres a ella se le ocurrió cambiar los números y escribirlos en números romanos. Ayúdale y escribe los que le faltaron.

- ◆ San Andrés, Providencia y Santa Catalina es un departamento localizado a 720 kilómetros de la costa colombiana. ....
- ◆ El 21 de julio de 1822 se hizo lo mismo en la isla de San Andrés .....
- ◆ El departamento tiene una población de 73 320 habitantes .....
- ◆ La sumatoria total de su tierra firme es tan solo 44 km<sup>2</sup>. .... Lo que representa una densidad de 1603 .....

5. Shelley es ciudadana colombiana. Explica cuáles son sus deberes y derechos.

Ciudadanos colombianos	
Deberes	Derechos
o	o
o	o
o	o



6. Ayuda a Shelley a hacer su tarea de biología. Completa con ella los datos.

**Los reinos**

Los seres ..... han sido clasificados por los científicos en grandes grupos llamados .....

Existen cinco reinos: el reino ....., el reino .....

el reino ..... el reino .....

y el reino .....

7. Shelley sabe que es una persona única. Escríbele una nota contándole por qué tú también eres único e irremplazable.





## Qué consecuencias tiene tomar decisiones cuando estoy alterado emocionalmente

De forma inevitable, las decisiones humanas están influenciadas por las emociones. Por ejemplo, cuando estamos alegres somos más sociables y decimos sí más fácilmente, y cuando estamos tristes, preferimos aislarnos y hacer pocas actividades. Pero cuando las emociones nos alteran, podemos tomar decisiones de las que nos podemos arrepentir luego o que incluso podrían perjudicarnos.

1. Analiza los siguientes casos:

1.

Como estaba **enojado**, le dijo a su papá que no quería ir al parque, pero luego se arrepintió, aunque era demasiado tarde.

2.

Estaba tan **preocupada** que comió y comió sin parar.

3.

Tenia pena porque su uniforme le quedaba chico y decidió no ir a estudiar ese día.

4.

Como sintió tanto **susto** a la hora de hacer el examen, prefirió entregar rápidamente la hoja en blanco, a pesar de que había estudiado con juicio.

5.

Estaba tan **contento** que salió corriendo y dando saltos hasta que terminó en un gran porrazo.





2. Escribe en tu cuaderno, usando como referencia la ficha, cómo la emoción afectó negativamente la toma de decisiones en cada caso.

Caso	La emoción afectó la toma de decisiones porque...
3 Uniforme pequeño	3 Perdió un día de clase

3. Ahora, realiza las siguientes actividades para empezar a reconocer aún más cómo son tus emociones.



- Cuéntanos de una experiencia que hayas tenido, en la que una emoción te haya llevado a decidir o hacer algo que era incorrecto. Escribe en tu cuaderno una historieta sobre esto.
- Ahora, vas a jugar al reportero: pregúntale a una persona del lugar donde te encuentras y a un familiar, cómo creen que las emociones alteran sus decisiones o su comportamiento. Escribe las respuestas en tu cuaderno.
- Analiza la información del punto anterior y responde: ¿qué opinas sobre lo que te contestaron las personas entrevistadas?
- Pregúntate qué harías para tomar mejores decisiones y evitar consecuencias negativas para tu vida.

Es mejor pensar en las consecuencias de nuestras decisiones, antes que actuar impulsivamente, llevado por la emoción.



# Informe semanal

## LENGUAJE



- Reconoce y aplica los pasos para elaborar una descripción.
- Identifica detalles importantes a la hora de describir.
- Conoce clases de descripción como el retrato, la epopeya, prosopografía, entre otras.
- Elabora descripciones cada vez más completas.
- Clasifica los sustantivos en propios, comunes, individuales y colectivos.
- Tiene en cuenta el uso de mayúsculas al escribir sustantivos propios.


## MATEMÁTICAS



- Aplica las reglas de escritura de los números romanos.
- Escribe y lee números romanos.
- Reconoce el uso de los números ordinales.
- Lee y escribe números ordinales y números romanos.


## CIENCIAS SOCIALES



- Explica que son derechos y deberes.
- Reconoce que nuestros derechos tienen un límite.
- Explica los problemas que acarrearán el irrespeto a los derechos de otras personas.
- Valora la capacidad de actuar con justicia.


**CIENCIAS NATURALES**



- Identifica características para clasificar los seres vivos.
- Organiza los seres vivos en grupos según sus características.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Aprende que reconocerse como ser único significa valorar su cuerpo, sus sentimientos, ideas y pensamientos y valora su importancia.
- Sabe que como ser único e irremplazable debe cuidarse y aceptar con amor el cuidado y la atención que otros le brindan.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Ubica los puntos de guía en los ejercicios con cuadrícula.
- Amplía dibujos con el método de la cuadrícula.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica la funcionalidad de las palancas, los planos inclinados y las poleas simples, en la construcción de edificaciones en la Antigüedad.
- Identifica los materiales empleados en la construcción de las primeras palancas, poleas y planos inclinados.


**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....





**RETOS  
PARA  
GIGANTES**  
Transitando por el saber

Colectión

