

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 4  
Cuadernillos Semanales  
Semana 20





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-585-4  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FIPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González Camargo  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Ligia Beatriz Arévalo Malagón  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Nohora Cristina Cifuentes Tovar  
Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.  
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas  
Nelson Darío Martínez  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido



## LENGUAJE

- **Guía 1.** ¿Cómo me informo sobre lugares interesantes? ..... 6
- **Guía 2.** ¿Conozco textos que me ayudan y me orientan?..... 8
- **Guía 3.** Sabrás cómo llegar..... 10



## MATEMÁTICAS

- **Guía 1.** ¿Cuáles son los divisores?..... 12
- **Guía 2.** ¿Cómo saber si divide a esta cantidad?..... 14
- **Taller.** Solución de problemas..... 16



## CIENCIAS SOCIALES

- **Guía 1.** Organizaciones sociales y el Estado..... 18
- **Guía 2.** El Estado colombiano y su organización..... 20



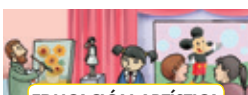
## CIENCIAS NATURALES

- **Guía 1.** La flora..... 22
- **Guía 2.** La fauna..... 24



## EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Me comprometo con la construcción de un mejor país..... 26



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Habitando un papel en blanco ..... 28



## TECNOLOGÍA

- Energía y desarrollo tecnológico: energía muscular..... 30

**Evaluación**..... 32



## MIS EMOCIONES

- Doy mi aporte para solucionar los conflictos en diversos escenarios..... 36

**Informe semanal**..... 38

## ¿Cómo me informo sobre lugares interesantes?



Santiago fue invitado por su tía Aurita a una excursión a Villa de Leyva y sus alrededores. Antes de viajar, ellos quieren saber cuáles son los lugares de interés y cómo hacer el recorrido. ¿Qué pueden hacer Santiago y su tía?



Antes de viajar es importante:

- ◆ Buscar en un mapa dónde queda el lugar.
- ◆ Localizar en un mapa la ruta para saber cómo llegar.
- ◆ Averiguar sobre los lugares más interesantes para visitar.

1. Observa el mapa y el texto que Santiago consultó en internet antes de viajar a Villa de Leyva.

Villa de Leyva es un municipio cargado de historia, cultura y tradiciones religiosas. Casas de fachadas blancas, tejas de barro, balcones en madera y calles empedradas, dan cuenta de un pueblo detenido en el tiempo, que aún conserva la arquitectura típica de la colonia. Todas estas características le valieron la declaratoria de Monumento Nacional en 1954.

¿Qué cosas te gustaría saber sobre ese lugar y cómo crees que puedes encontrar la información.

### COMO LLEGAR A VILLA DE LEYVA DESDE BOGOTÁ Y BUCARAMANGA

#### MAPA TURÍSTICO DE LA REGIÓN



2. Elabora un listado de los sitios de interés turístico que aparecen en el mapa y que más te llaman la atención para ir a conocerlos.



**Comprensión e interpretación textual**

Las **guías turísticas** son textos instructivos que combinan información escrita y gráfica (mapas, fotografías, esquemas), y que tienen como intención brindar información para conocer un lugar. Gracias a ellas sabemos cómo llegar a un lugar, cuáles son los sitios de interés e información. Uno de los elementos básicos de las guías turísticas son los mapas y nos permiten conocer la ubicación y rutas de una región.

**Aplica y resuelve**

1. Observa la siguiente guía turística y contesta.



- ◆ ¿Qué lugar promueven esta guía turística?
- ◆ ¿En qué lugar estará situado el parque?
- ◆ ¿Encontrarás en la guía diversas rutas para llegar?
- ◆ ¿Consideras importante que en la guía turística puedas encontrar una corta descripción del lugar? ¿Por qué?

2. Escribe en un párrafo la importancia y utilidad de una guía turística.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Leo y comprendo cada vez mejor las instrucciones de una guía turística.			
Reconozco la importancia y utilidad de textos que son guías turísticas.			

*Mi compromiso*



**Utilizar los mapas y guías turísticas para aprender sobre lugares importantes.**

## ¿Conozco textos que me ayudan y me orientan?



Santiago y su tía Aurita visitaron la ciudad de Villa de Leyva y utilizan las guías turísticas, pues son muy útiles. Ellos antes de salir al lugar que desean visitar, consultan la guía turística. ¿Qué datos crees que encuentran allí?

1. ¿Alguna vez en tu familia han utilizado una guía turística antes de viajar?, ¿para qué crees que la han consultado?, ¿tal vez para saber cómo se llega o para ver imágenes del lugar?
  - ◆ Elabora un listado de las razones por las cuales se puede consultar una guía turística.
  - ◆ Lee el siguiente texto que forma parte de una guía turística.

### Villa de Leyva. Boyacá - Colombia

Villa de Leyva, con una población aproximada de 25 000 habitantes y un clima primaveral con temperatura de 17°C, es uno de los destinos interesantes en Colombia por su arquitectura colonial y la oferta de hoteles, posadas, hostales, suites, fincas y casas campestres, que la enriquecen por su variedad y estilos únicos.

En esta guía turística encontrará hoteles con descuentos del 35% en baja temporada, información sobre turismo, museos, historia, deportes extremos y tours. Villa de Leyva es una población mágica y romántica, ideal para pasar fines de semana y temporadas de vacaciones. Esta bella población cuenta con diferentes lugares de interés a pocos kilómetros del centro histórico.

2. Después de leer, responde:
  - ◆ ¿El texto proporciona detalles sobre Villa de Leyva? ¿El texto indica cómo llegar y los medios de transporte que pueden utilizar los viajeros?
  - ◆ ¿El texto habla de los principales lugares que pueden visitarse?
  - ◆ ¿Se muestran imágenes para ejemplificar la información?
  - ◆ El texto que leíste es una guía turística o solo una parte de la guía? ¿Por qué?



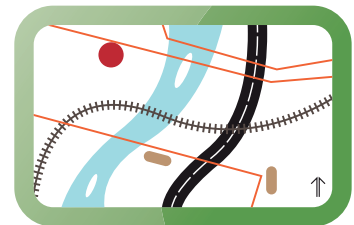




**Comprensión e interpretación textual**

Como te puedes dar cuenta, una guía turística o guía de viaje está escrita para viajeros. Una guía turística suele contener:

- ◆ Información detallada sobre la localidad o la zona geográfica, incluyendo los puntos de mayor interés sobre los centros y actividades culturales de la zona: museos, teatros, parques y monumentos, entre otros.
- ◆ Información sobre las diversas formas de llegar.
- ◆ Información histórica y cultural de la ciudad, región o país.



**Aplica y resuelve**

- ◆ Lee el texto.

**Observatorio Astronómico Muisca**

El lugar llamado popularmente "El Infiernito" está ubicado a 6km al occidente de Villa de Leyva en la vereda de Monquirá. Es una estación astronómica muisca con una antigüedad de más de 1500 años a.C. Se compone de una serie de columnas dispuestas y alineadas con relación a los movimientos del Sol y las estrellas, utilizadas para observar los ciclos y fenómenos astronómicos. Este lugar está abierto al público de martes a domingo de 9 a.m. a 5 p.m. El costo de la entrada es de \$4 000.

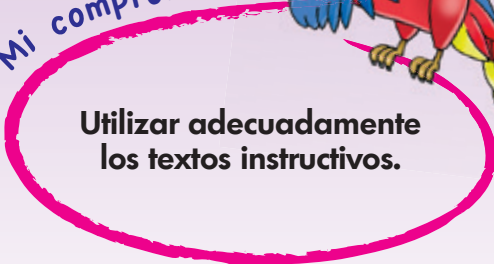
¿Crees que el texto te proporciona la información que necesita el lector que desee visitar el sitio? ¿Qué elementos le agregarías?

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 20

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Me relaciono cada vez más con los textos instructivos, que son guías turísticas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifico la información y datos que me suministra una guía turística.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Mi compromiso*



**Utilizar adecuadamente los textos instructivos.**

## Sabrás cómo llegar...



Santiago regresó de vacaciones con su tía, y dice que no solo conocieron hermosos lugares sino que también probaron exquisitos platos típicos. Hoy quiere escribir un texto instructivo para enseñar la receta de un delicioso pastel que comió en el paseo.

1. Piensa en una comida que te guste muchísimo. Explica oralmente a un amigo o compañero cómo es. Si sabes prepararlo cuéntale cómo se hace.
2. Lee los siguientes textos:

**Receta: galletas de coco**

**Ingredientes**

- o galletitas María o bizcochuelo
- o dulce de leche
- o coco rallado o grageas
- o chocolate en polvo (opcional)

**Preparación**

1. Triture las galletitas.
2. Mezcle dulce de leche.
3. Agregue a las galletitas.
4. Forme bolitas medianas.
5. Pase por coco rallado.
6. Coloque en una fuente para servir.

### Juego del polvorón

**Participantes:** más de cuatro

#### Reglas

Uno es el rey y tiene la moneda. Los demás arman una ronda. El rey va pasando y hace como que echa una moneda o ficha mientras canta:

“Polvorón, polvorón,  
que estás en mis manos.  
Polvorón, polvorón,  
que estás en mis manos.  
Polvorón, polvorón,  
pasé por allí y yo no lo vi.  
¿Quién será quien la tendrá?”.

El rey ha soltado la moneda mientras canta, los compañeros tienen que adivinar dónde la ha soltado. Si no se adivina, se sale del juego.

3. Después de leer los textos responde:
  - ◆ ¿Qué tipos de textos acabas de leer?
  - ◆ ¿Qué tipo de lenguaje se emplea en estos textos? ¿Por qué?
  - ◆ ¿Por qué crees que es importante este tipo de texto?
  - ◆ ¿Qué crees que necesita un lector para comprender un texto instructivo?



**Proceso de producción**

Como te das cuenta, **antes de escribir** un texto instructivo es necesario recordar y repasar mentalmente todos los pasos necesarios y organizarlos en secuencia. **¿Qué hacemos cuando estamos escribiendo?**

- ◆ Escribir el título. Organizar el escrito en dos partes: materiales y procedimiento o pasos.
- ◆ Enumerar cada uno de los pasos y respetar en la redacción la secuencia cronológica, es decir, el orden del tiempo en que ocurren estos pasos.

Recuerda emplear palabras adecuadas al tema y escribir oraciones claras y sencillas.

**Aplica y resuelve**

- ◆ Completa el texto instructivo para el Juego del tesoro escondido.

**Juego del tesoro escondido**

**Reglas**

- Piensa en un lugar conocido como punto de partida: una puerta o ventana, etc. Después, gracias al texto instructivo, los jugadores encontrarán el tesoro.
- El tesoro escondido puede ser una fruta, un pequeño obsequio o un mensaje.

**Revisa y corrige el texto** en tu cuaderno. Léelo a un amigo. Escucha sus opiniones. Responde las siguientes preguntas con base en el texto que escribiste:

- a. ¿Escribiste el título de un texto instructivo para encontrar el tesoro?
- b. ¿Escribiste las indicaciones paso a paso y en orden?
- c. ¿Redactaste el texto instructivo de manera clara y con un lenguaje sencillo? ¿Expusiste o compartiste tu escrito?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Escribo textos instructivos de manera clara y sencilla.			
Tengo en cuenta características de los textos instructivos al escribirlos.			

*Mi compromiso*

**Escribir textos instructivos sobre juegos o recetas.**

## ¿Cuáles son los divisores?





Eduardo tiene cajas de 12 canicas para venderlas en el torneo del barrio. Él desea empaquetar bolsitas con 2, 4 y 5 canicas. ¿Con qué cantidad de canicas puede formar grupos sin que sobren ni falten?


♦ La división te permite hacer repartos iguales.

### Divisores de un número

Los divisores de un número son las cantidades que al hacer reparticiones generan grupos exactos de elementos. Es decir, que cuando se dividen las cantidades obtengo residuo cero. Analiza el ejemplo de los divisores de cuatro:



$$\begin{array}{r} 4 \quad 4 \\ -4 \quad 1 \\ \hline 0 \end{array}$$


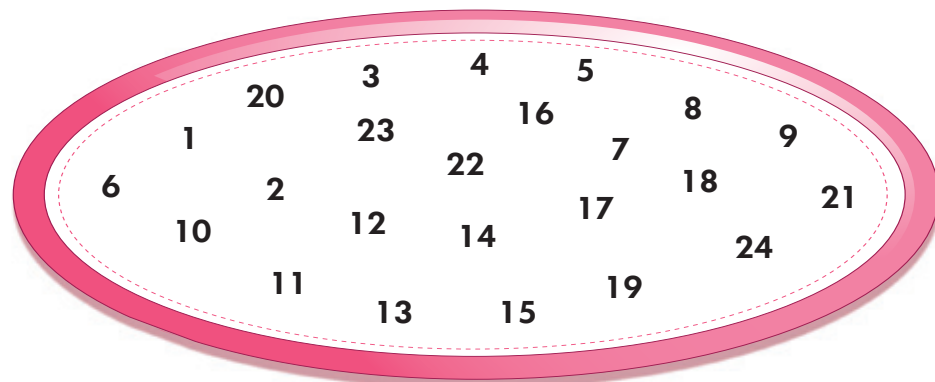
$$\begin{array}{r} 4 \quad 2 \\ -4 \quad 2 \\ \hline 0 \end{array}$$


$$\begin{array}{r} 4 \quad 1 \\ -4 \quad 4 \\ \hline 0 \end{array}$$

De esta manera se puede observar que los divisores de 4 son: 1, 2 y 4.

### Aplica y resuelve

1. Determina cuál de los números del óvalo son divisibles por 2, 3 y 5.





2. Haciendo divisiones, determina los divisores de 6.

6 | 1

6 |

6 |

6 |



LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 20

3. Podrías ayudar a Eduardo a responder: ¿con qué cantidad de canicas puede formar grupos sin que sobren ni falten? Puedes ayudarte dibujando en tu cuaderno.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico los divisores de una cantidad dada.			
Construyo y resuelvo las divisiones, como estrategia para determinar divisores de un número.			

Mi compromiso

Tener en cuenta que una estrategia para hallar los divisores de un número es realizar divisiones.

## ¿Cómo saber si divide a esta cantidad?



Miguel necesita empaclar 24 prendas de ropa, entre sacos y pantalones. Si tiene maletas con una capacidad para 3 y 5 prendas, ¿qué maletas le conviene usar para que no le sobre o le falte espacio al empaclar toda la ropa?



### Recuerda

◆ Los divisores son números que te permiten realizar reparticiones iguales o al realizar la división se obtiene residuo cero.

### Criterios de divisibilidad

Los criterios de divisibilidad son reglas que permiten conocer cuando un número es divisible por otro.

**Divisibilidad por 2:** un número es divisible por 2 si su última cifra es par o cero. Por ejemplo: 24 es divisible por 2, porque su última cifra (4) es par.

**Divisibilidad por 3:** un número es divisible por 3 si al sumar todas sus cifras el número que se obtiene es 3 o un múltiplo de 3. Por ejemplo: 27 es divisible por 3, porque al sumar  $2 + 7 = 9$ , y el resultado es múltiplo de 3.



**Aplica y resuelve**

1. Escribe en tu cuaderno los números que tienen como divisor a 2 o a 3.

24	30	22	8
35			32
42	18	45	
28	40	90	

2. Completa en cada caso, para que se cumpla la condición:



Divisible por 2



Divisible por 3



3. ¿Qué maletas le conviene usar a Miguel para que no le sobre o le falte espacio al empacar toda la ropa?

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 20

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Aplico los criterios de divisibilidad del 2 y 3.			
Determino cuándo un número es divisible por otro, a partir de lo estudiado.			

*Mi compromiso*

Aprender de memoria los criterios de divisibilidad, para determinar cuáles números son divisibles por 2 y por 3.





**MATEMÁTICAS**



Hay 40 libros en la biblioteca y 5 armarios. ¿Cuántos libros hay por armario?



Identifica lo que te preguntan.

Escribe la pregunta del problema:

.....  
.....  
.....



Recuerda lo que sabes.

Escribe los datos que obtuviste en el enunciado y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ◆ ¿Cuántos libros hay por armario?
- ◆ ¿Cuántos armarios hay?
- ◆ ¿Cuántos libros son?







Utiliza estrategias de resolución.

Tomamos las cantidades dadas: 40 libros y 5 armarios.

- a. Dividimos 40 libros entre la cantidad de armarios, es decir, 5.
- b. Buscamos un número que multiplicado por 5 nos dé 40, o que se acerque a 40. Revisamos la tabla de multiplicar del 5.
- c. Obtenemos el cociente y el residuo de esta división.



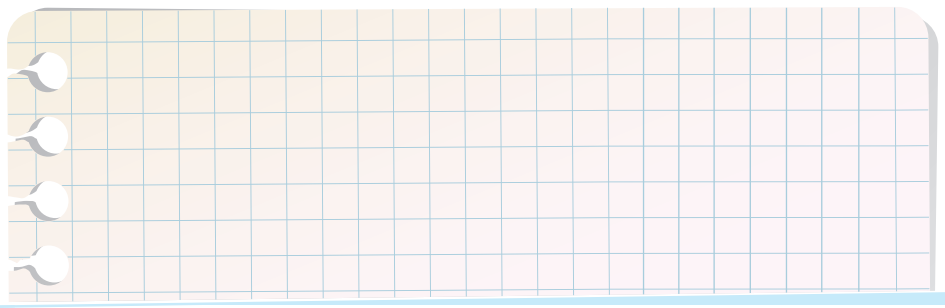
Comprueba los resultados.

¿Cuántos libros corresponden por cada biblioteca?



Soluciona

- ◆ Tengo 3 paquetes de yogur. Hay 4 yogures en cada paquete. ¿Cuántos yogures tengo?
- ◆ Tres muchachos y cuatro muchachas quieren bailar. Cada muchacho quiere bailar con cada muchacha y cada muchacha con cada muchacho. ¿Cuántas parejas posibles hay?



## Organizaciones sociales y el Estado



En toda sociedad hay problemas y necesidades que el Estado no siempre atiende. Ante esta situación, las personas se han organizado para encontrar una solución o buscar una respuesta del Estado.

1. Identifica un problema de tu municipio que no ha sido atendido o solucionado, por parte de las entidades responsables de hacerlo.
2. Explica lo que podrías hacer junto con otras personas de tu comunidad ante un problema que esté afectando el medio ambiente.

### ¿Qué son las organizaciones sociales?

Las organizaciones sociales son instituciones de la sociedad que tienen como misión trabajar por causas de solidaridad, aspiraciones, reivindicaciones e inconformidades sociales y políticas. Además se han convertido en canales de comunicación entre la sociedad y el Estado.

### El control a la gestión pública

Todos los ciudadanos pueden constituir grupos organizados con el objetivo de vigilar el buen manejo de la administración pública, velar por los intereses de las comunidades y fortalecer la participación en la gestión y realización de proyectos por parte del Estado.



**Aplica y resuelve**

1. Escribe en tu cuaderno frente a cada organización social un problema al que podrían buscar solución.

- a. Organizaciones campesinas
- b. Organizaciones juveniles
- c. Organizaciones sindicales
- d. Organizaciones estudiantiles
- e. Organizaciones ambientales
- f. Organizaciones indígenas

2. Una veeduría ciudadana pide una mayor vigilancia sobre las obras de ampliación de la vía que conduce hacia el centro del país, ya que los contratistas llevan más tiempo de lo establecido, hecho que ha causado problemas en la movilidad y en el medio ambiente. Lee y completa.

Este grupo de ciudadanos está ejerciendo su derecho a informarse sobre el problema causado por ..... y quieren ejercer una ..... e informar a la comunidad y al Estado para que se tomen acciones para .....



3. Escribe un problema que esté afrontando una comunidad por falta de seguimiento del Estado y sobre el cual se haya hecho una denuncia.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo la importancia de las organizaciones sociales.			
Explico la necesidad de participar en el control social de la gestión pública.			
Valoro las organizaciones que velan por los derechos de mi comunidad.			

*Mi compromiso*

**Indagar sobre las obras públicas que se llevan a cabo en mi comunidad.**



## El Estado colombiano y su organización



En una nación gobernada por un rey, el pueblo no tenía derecho a opinar o a manifestarse, pues el rey era quien impartía justicia, administraba y creaba las leyes.

1. Copia y escribe frente a cada cargo si está relacionado con las leyes, con la administración en el gobierno o el procesamiento de los delitos:

juez

gobernador

alcalde

senador de la República

2. Escribe otros cargos públicos que conoces.

### El poder público

En países como el nuestro, que es una **democracia**, el poder público no está concentrado en una sola persona. Por el contrario, está dividido en tres grupos o ramas, que son:

- ◆ **La rama legislativa:** tiene la responsabilidad de hacer, reformar y establecer las leyes. Esta función la desempeña el Congreso de la República, compuesto por el Senado y la Cámara de Representantes, cuyos miembros son elegidos por los ciudadanos.
- ◆ **La rama ejecutiva:** es la encargada de velar porque se cumplan las leyes, planificar el uso de los dineros públicos, garantizar el orden público y organizar los servicios. Su máximo representante es el presidente de la República y colaboran con él ministros, gobernadores y alcaldes.
- ◆ **La rama judicial:** su función es impartir justicia aplicando correctamente la ley. El sistema judicial colombiano, jueces y magistrados, se subdivide en cinco instancias: la Corte Suprema de Justicia, el Consejo de Estado, la Corte Constitucional, la Fiscalía General de la Nación y el Consejo Superior de la Judicatura.

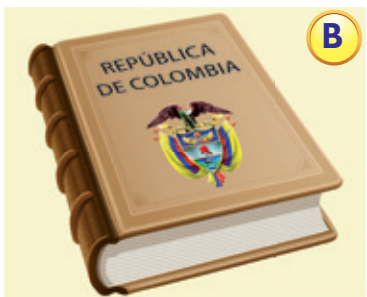




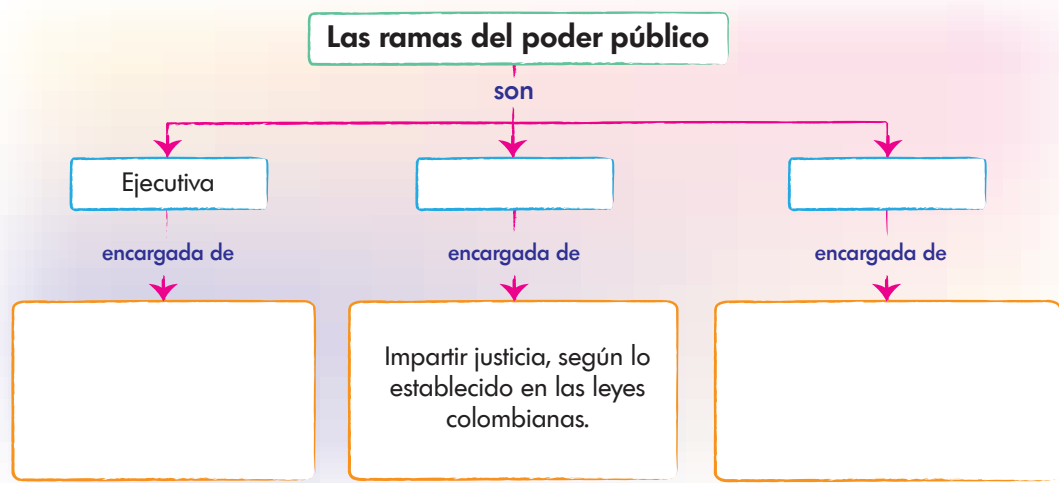
Relaciones espaciales y ambientales

**Aplica y resuelve**

1. Explica en tu cuaderno a qué rama del poder corresponde cada una de las siguientes imágenes.



2. Reproduce el esquema en tu cuaderno y complétalo.



3. Explica por qué el presidente de la República y sus ministros no pueden tomar decisiones sin tener en cuenta los otros poderes públicos.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco las funciones de las tres ramas del poder público.			
Explico la importancia de la división del poder público.			
Explico por qué el Estado no puede ser una sola persona.			



## La flora



Colombia cuenta con gran diversidad de plantas y animales. ¿Cuál es la flora más representativa de Colombia?



1. Observa a tu alrededor y dibuja en tu cuaderno: un helecho, una begonia y un árbol.
2. La diversidad de climas con que cuenta Colombia hace posible que se desarrollen gran variedad de plantas. Escribe en tu cuaderno tres plantas de clima frío, tres de clima templado y tres de clima cálido.
3. Escribe en tu cuaderno ejemplos de plantas que normalmente encuentras en el lugar donde vives.

**¿Cuál es la flora más representativa de Colombia?**





**Aplica y resuelve**

1. Pregunta a tus abuelitos o padres por cinco especies de plantas típicas de tu ciudad y dibújalas en tu cuaderno.
2. Nuestro país se divide en regiones naturales: Amazónica, Andina, Caribe, Insular, Orinoquia, Pacífica. Consulta y escribe en tu cuaderno tres plantas representativas de cada región.



3. Explica en tu cuaderno: ¿cuáles son los recursos que brindan las plantas a los animales y al ser humano?

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco plantas típicas del lugar donde vivo.			
Identifico plantas representativas de las regiones naturales de mi país.			
Valoro los recursos que brindan las plantas a los animales y al ser humano.			

*Mi compromiso*



**Valorar la riqueza de plantas que posee nuestro país y consultar el estado en que se encuentran actualmente.**

## La fauna



Si tuvieras la oportunidad de viajar por todo nuestro país encontrarías diversidad de formas y colores en los animales. Colombia es un país rico en fauna y flora. ¿Cuál es la fauna más representativa de Colombia?

1. Observa a tu alrededor y dibuja: un sapo, un cucarrón y un copetón.
2. La diversidad de climas con que cuenta Colombia hace posible que se reproduzcan y permanezcan especies de animales en determinados sitios. Escribe en tu cuaderno tres animales de clima frío, tres de clima templado y tres de clima cálido.
3. La diversidad de plantas en Colombia favorece la permanencia de especies de animales. Escribe ejemplos de animales que normalmente encuentras en un árbol del parque, en la rosa de un jardín.

### ¿Cuál es la fauna más representativa de Colombia?



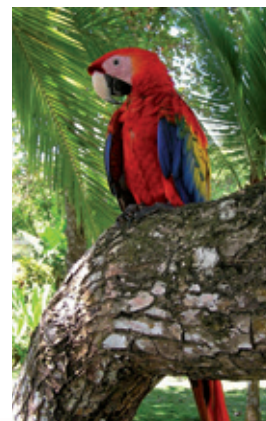




Entorno vivo

**Aplica y resuelve**

1. Pregunta a tus abuelos o padres por cinco especies de animales típicos de tu ciudad y dibújalos en tu cuaderno.
2. Teniendo en cuenta que nuestro país se divide en regiones naturales: Amazónica, Andina, Caribe, Insular, Orinoquia, Pacífica. Consulta y escribe en tu cuaderno dos animales representativos de cada región.
3. Completa y explica en tu cuaderno: ¿cuáles son los recursos que brindan los animales a las plantas y al ser humano?



LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 20

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco los animales típicos de mi ciudad.			
Identifico animales representativos de las regiones naturales de mi país.			
Valoro los recursos que brindan los animales a las plantas y al ser humano.			

*Mi compromiso*

**Valorar la diversidad de animales que posee nuestro país y consultar el estado en que se encuentran actualmente.**



## Me comprometo con la construcción de un mejor país



Se preguntaba una mujer mayor cómo haría para cruzada una calle en la que no paraban de pasar carros. Un niño que por ahí, no titubeó en ayudar a aquella señora. Entonces, le preguntó al niño:

–¿Por qué no dudaste en venir en mi ayuda?

A lo que el niño responde:

–Porque es importante que todos nos demos cuenta del compromiso social que tenemos con la construcción de un mejor país, y en mejorar nuestras relaciones con los demás. Así es posible asumir los valores que nos hacen mejores ciudadanos.

Con la ayuda de las siguientes actividades descubre, ¿qué valores y compromisos nos ayudan a construir un mejor país?



### Recuerda

- ◆ Recorta de revistas o periódicos una imagen que muestre una acción que contribuya al bienestar de nuestro país, cómo podemos ser mejores ciudadanos y qué valores nos permiten mejorar la convivencia con las personas que nos rodean. Pégala en tu cuaderno y escribe qué te inspira la imagen. Luego, realiza una pequeña maqueta en plastilina en la cual muestres una situación similar con personajes con los que te identifiques.

Vivimos los valores que nos permiten una mejor convivencia: cuando decidimos ser solidarios con las personas que buscan nuestra ayuda y apoyo, cuando procuramos el diálogo y la reconciliación antes que la violencia.

### Todos contribuimos con el bienestar de nuestro país

Nuestro país es parte de nuestra identidad, ya que en él aprendemos nuestras costumbres, tradiciones y modos de vida que nos diferencian de otros seres humanos en el mundo y nos hacen únicos. Contribuimos a un mejor país cuando:

Cumplimos los deberes y obligaciones que tenemos como ciudadanos:

Debemos respetar las leyes y normas que nos permiten convivir entre sí y cuidar los espacios que nos pertenecen a todos.



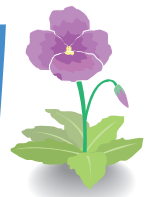


 **Aplica y resuelve**

1. Contribuir al bienestar de nuestro país implica asumir valores y actitudes que nos permiten pensar en el bien común y el cuidado de nuestro entorno. Dibuja en tu cuaderno algo que consideres valioso y debamos cuidar de nuestro país. Sigue el ejemplo.



*Cuando cuido los recursos naturales, nuestra flora y fauna contribuyo al bienestar de mi país.*



2. Asumir nuestras responsabilidades es una manera de comprometernos con nuestro país. Responde en tu cuaderno:

- ◆ ¿Qué significa para ti construir un mejor país?
- ◆ ¿Qué valores nos comprometen como colombianos a la edificación de una mejor sociedad?
- ◆ En este momento, ¿cómo puedes aportar a la construcción de la paz en tu país, desde el lugar donde te encuentras y con las personas que te rodean?



3. Un mejor país, donde las relaciones entre las personas se basen en valores que favorezcan la convivencia pacífica es tarea de todos. Reflexiona cómo contribuyes a la construcción de un mejor país. Escribe en tu cuaderno tu actitud o valor que consideres más importante.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Aprendí aspectos que me permiten contribuir al bienestar de mi país.			
Conozco valores que me comprometen como ciudadano a la construcción de un país más solidario y pacífico.			

*Mi compromiso*



**Asumir valores que ayudan a mejorar mi trato con los demás para construir un país solidario.**

## Habitando un papel en blanco



¿Sabes cómo se ha representado el espacio en la pintura a lo largo del tiempo?

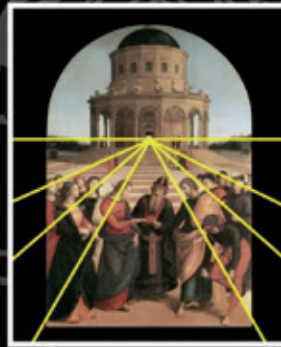


◆ Te contamos que un elemento con el cual nos relacionamos todos los días es el espacio. En la cotidianidad vemos distintas relaciones espaciales entre los objetos: vemos estos cerca o lejos, entre, alrededor, arriba o abajo, adelante o atrás de un punto de referencia que puede ser otro objeto, o la posición del observador. Cuando un pintor trabaja en un cuadro, necesita tener en cuenta cómo plasmar estas relaciones, en especial cuando quiere que las obras que hace se parezcan al modelo real.

## EL ESPACIO A TRAVÉS DE LA HISTORIA DEL ARTE



1 EGIPTO  
ESTELAS



2 RENACIMIENTO  
INVENCION DE LA PERSPECTIVA  
CON UN PUNTO DE FUGA



3 BARROCO  
VARIOS PUNTOS  
DE FUGA



4 IMPRESIONISMO  
PERSPECTIVA  
AÉREA POR COLOR



5 CUBISMO  
SIN PERSPECTIVA  
LIBRE CONSTRUCCIÓN



**Medios y técnicas**



Bajo relieve.

Los artistas han creado lo largo del tiempo diferentes maneras de reflejar tales relaciones espaciales. En la época de **Egipto Antiguo**, (imagen 1) por ejemplo, la profundidad se representaba mediante la superposición de las figuras. Luego en el **Renacimiento** (imagen 2), los artistas se preocuparon por dar la sensación de un **espacio tridimensional** en la pintura. Recuerda que entonces se empleó la **perspectiva**, en la cual se usó el punto de fuga (observa el punto de fuga indicado en la imagen). Siglos después, encontramos hermosas obras de los pintores impresionistas. ¿Cómo crees que los **impresionistas** daban a sus paisajes la sensación de distancia? Te damos una clave: detalla los objetos próximos y los lejanos del cuadro que te presentamos (imagen 3). ¡Tienes razón! Ellos trabajan el espacio mediante el **color** y la **luz**.



**Crea**

◆ Ya que viste diferentes formas de expresar el espacio, propón la tuya. **¡Dibuja o pinta con tu propia perspectiva!**

**Materiales**

- Un octavo de cartulina blanca
- Lápiz
- Borrador
- Regla y lápices o vinilos de colores.

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 20

**Valora tu aprendizaje**

Identifico distintas maneras de representar el espacio en las obras de arte trabajadas en la guía.

Propongo una forma propia de representar el espacio.

	Sí	No	A veces
Identifico distintas maneras de representar el espacio en las obras de arte trabajadas en la guía.			
Propongo una forma propia de representar el espacio.			

**Mi compromiso**

**Consultar en los libros o en internet acerca de otras formas de representar el espacio en el arte.**



## Energía y desarrollo tecnológico: energía muscular



Las primeras etapas del desarrollo tecnológico se basaron en el trabajo producido por la energía muscular. Conoce algunos sistemas tecnológicos de producción agrícola que funcionaban gracias a la energía muscular.

1. El desarrollo tecnológico se ha dado de la mano con las fuentes de energía que ponen en marcha los sistemas construidos por el ser humano. Describe en tu cuaderno qué desarrollo tecnológico se obtuvo por el uso del artefacto mostrado en la imagen y qué importancia tenía entonces la fuerza muscular humana y animal.



2. Un artefacto como el arado manual, a más de dos mil años de su invención, se sigue empleando en algunos municipios agrícolas de nuestro país. ¿Cuáles crees que son las razones para que el arado no haya sido reemplazado por otro sistema de preparación de la tierra?

## Energía y desarrollo tecnológico: energía muscular

El uso de la energía muscular humana y animal, empleada para poner y mantener en funcionamiento los sistemas tecnológicos productivos, se ha mantenido desde la prehistoria hasta nuestro días, cada vez en menor cantidad y sustituida por fuentes de energía de mayor eficiencia. En la Antigüedad los sistemas tecnológicos que más la utilizaban eran aquellos que buscaban el mejoramiento de la agricultura.





## Aplica y resuelve

1. En la imagen puedes ver un trapiche o molino de caña de azúcar, empujado por la fuerza animal de dos bueyes. Este sistema permite extraer el jugo de la caña, que puede ser convertido en miel o panela. Escribe en tu cuaderno qué aspectos se deben tener en cuenta para poner en funcionamiento y operar este sistema, y qué aporte hace al desarrollo tecnológico de una comunidad.



2. Dibuja en tu cuaderno un sistema tecnológico diferente a los presentados en esta guía, que utilice la fuerza muscular animal para la producción. Escribe qué aspectos se deben tener en cuenta para poner en funcionamiento este sistema y el aporte que hace al desarrollo tecnológico de una comunidad, una población o una región.

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico algunos sistemas de producción agrícola que funcionaban con energía muscular.			
Identifico qué aspectos se deben tener en cuenta para poner en funcionamiento los sistemas de producción impulsados por la fuerza muscular humana y animal.			

Mi compromiso

Valorar el trabajo que hacen los animales por poner en marcha algunos sistemas tecnológicos, mediante su fuerza muscular.



# Evaluación

◆ Lee y resuelve.

**CENTRO HISTÓRICO**

A map of a historical center titled "CENTRO HISTÓRICO". The map shows a central building with a dome (the Capitol), a park with trees and a fountain, a church, a museum, an art museum, a playground, a restaurant, a souvenir shop, a viewpoint, and an obelisk. A compass rose is located in the upper right corner. The map is enclosed in a red dotted line. A legend at the bottom identifies the numbered locations with icons and text.

	<b>1</b> Museo de historia	<b>4</b> Mirador	<b>7</b> Tienda de recuerdos
	<b>2</b> Capilla	<b>5</b> Museo de arte	<b>8</b> Bosque
	<b>3</b> Obelisco	<b>6</b> Parque interactivo	<b>9</b> Restaurante

1. ¿Qué función cumple la rosa de los vientos en el mapa? Explica.





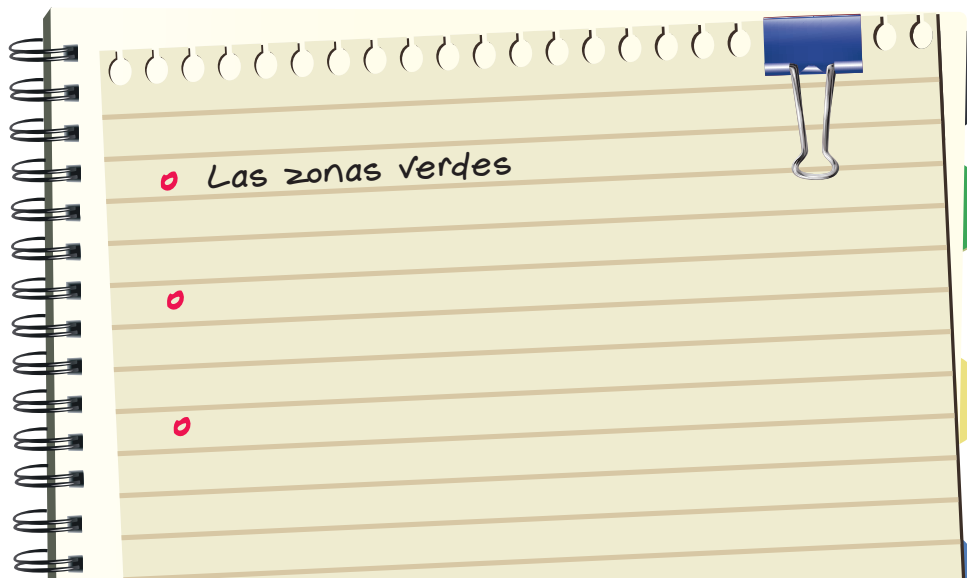
2. ¿Para qué se numeran los sitios de interés?



3. Escribe tres sitios del Centro Histórico que te gustaría visitar.



4. Los aspectos de organización y orden del Centro Histórico que te gustaría implementar en tu barrio son:



# Evaluación

5. Calcula.

Escribe los múltiplos y divisores de los números observados en el mapa.

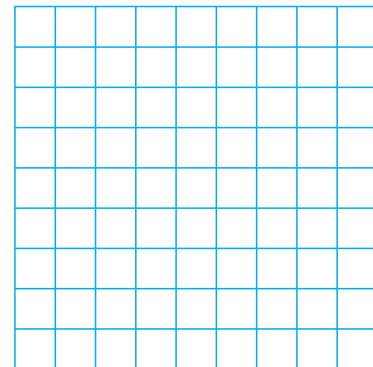


Número	Múltiplos	Divisores
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

6. Una turista contrató un taxi para recorrer el Centro Histórico. Ella visitó 9 lugares en 12 horas, y cada hora tiene un valor de \$10 000. ¿Cuánto debe pagar en total?

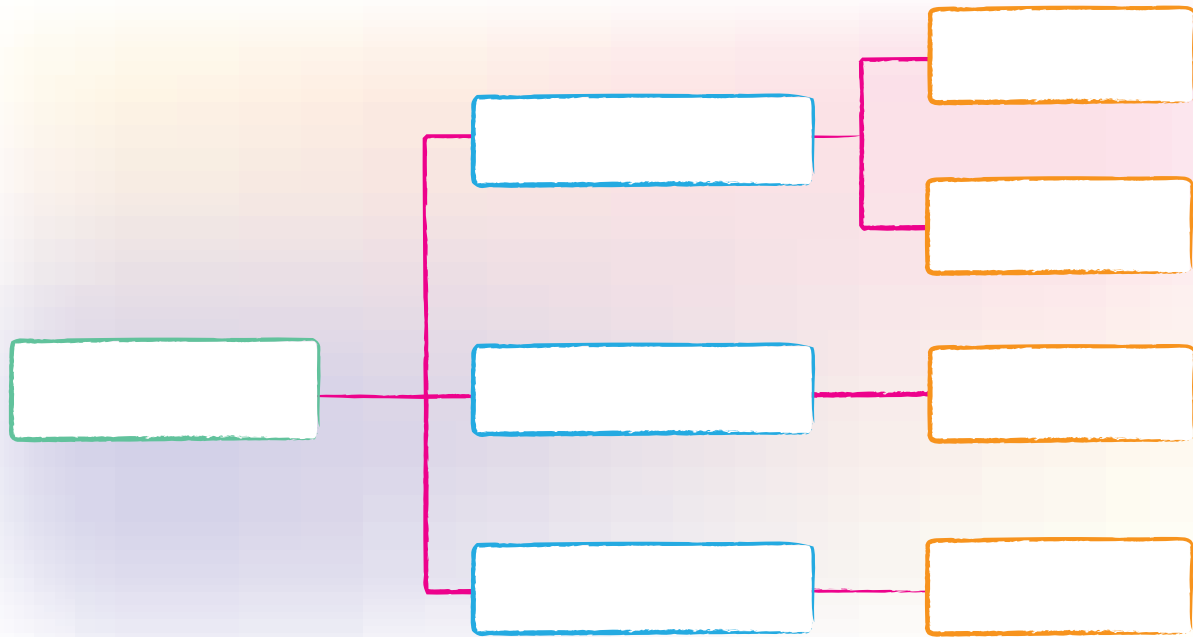
¿Qué me preguntan?

Estrategia de resolución

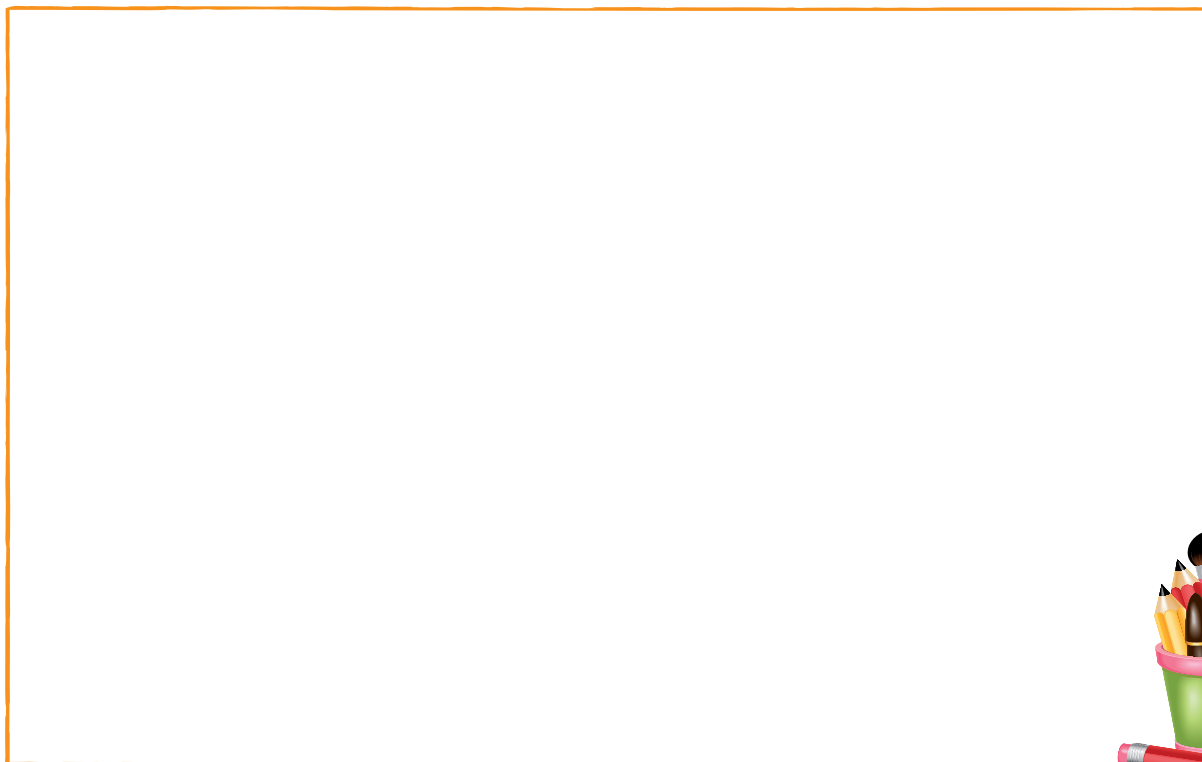


Respuesta

7. Completa el esquema de la organización del Estado colombiano.



8. Elabora un cartel de la flora y la fauna de la región donde vives.



## Doy mi aporte para solucionar los conflictos en diversos escenarios



¡Gran noticia, la solución del conflicto está en tus manos, eres parte de la solución y no del problema! Tu aporte es importante cuando de resolver diferencias se trata.

Los conflictos surgen en muchas ocasiones porque para algunos niños es muy difícil, por ejemplo, seguir las reglas. En esta guía vas a identificar cómo en diferentes escenarios puedes dar tu aporte para solucionarlos.

1. Escribe en tu cuaderno las siguientes situaciones y subraya con un resaltador la opción que creas es la correcta para aportarle a la solución, revisa el ejemplo para responder acertadamente las demás cuestiones:



Cuando tú estás jugando escalera con tu amigo y te das cuenta de que él pasa por alto una norma y así gana el juego, ¿tú qué haces?

- a. Le reclamas con gritos y manoteando.
- b. Dejas de jugar y te vas.
- c. Vas y le dices a los demás amigos que no vuelvan a jugar con él.
- d. Le dices en tono amigable que eso no está bien y que es mejor volver a iniciar el juego.

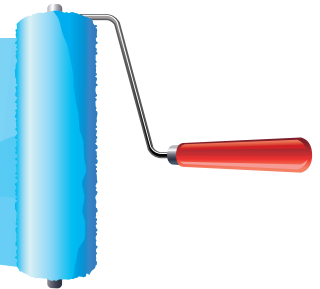


Tú eres el líder de tu clase, y te das cuenta de que Andrés y Julián están discutiendo porque Andrés hizo la tarea en su casa y Julián se la quiere copiar, ¿cómo intervenirías para solucionar este inconveniente?



- a. Le dices a Julián que si Andrés no se la presta, tú sí se la prestarás.
- b. Vas y le dices inmediatamente al profesor que Julián no hizo la tarea.
- c. Llamas a Julián aparte y le preguntas qué es lo que no entiende para que entre los dos puedan resolver la tarea.
- d. Obligas a Andrés para que le preste la tarea a Julián.

Estás en tu habitación y la enfermera dice que ya es hora de dormir y apagar el televisor, pero una de tus compañeras no quiere porque dice que a ella le dan pesadillas cuando apagan la luz. ¿Qué solución tú darías?







- a. Dices que a ti también te dan pesadillas.
  - b. Alientas a las demás compañeras para que no duerman y mejor hablen de las pesadillas.
  - c. Tú prefieres dar la vuelta y dormir porque a ti no te afecta la luz apagada.
  - d. Le comunicas a la enfermera y le solicitas que las acompañe con la lectura de un cuento.
2. Teniendo en cuenta lo que has aprendido, ¿qué aspectos puedes tener en cuenta para solucionar tus conflictos de aquí en adelante? Escribe tu respuesta en un cartel que vas a decorar como quieras. Ubícalo en un lugar visible para recordar tu compromiso.

Cada palabra que dices, cada gesto que haces y cada actitud que tomas son vitales para la solución de un conflicto. No es necesario que hagas grandes cosas, los pequeños detalles del día a día, una palabra de aliento, una actitud de acompañamiento te permiten entrar en sintonía con la otra persona y ser puente que une y no pared que separa.







# Informe semanal





## LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Indaga o averigua sobre lugares para conocer y utilizar los mapas y las guías turísticas.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee e interpreta los mapas y guías turísticas en la vida cotidiana.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de un texto instructivo.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia de los textos instructivos.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos instructivos de manera clara y sencilla.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiene en cuenta características de los textos instructivos al escribirlos.</li> </ul>			

## MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los divisores de una cantidad dada.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye y resuelve las divisiones, como estrategia para determinar divisores de un número.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica los criterios de divisibilidad del 2 y 3.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina cuándo un número es divisible por otro, a partir de lo estudiado.</li> </ul>			

## CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la importancia de las organizaciones sociales.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la necesidad de participar en el control social de la gestión pública.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las funciones de las tres ramas del poder público.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la importancia de la división del poder público.</li> </ul>			

**CIENCIAS NATURALES**



- Reconoce algunas plantas representativas de Colombia.
- Reconoce algunos animales representativos de Colombia.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Aprende algunos elementos que le permiten contribuir al bienestar de su país.
- Conoce valores que lo comprometen como ciudadano en la construcción de un país más solidario y pacífico.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Dibuja con alguna forma de perspectiva.
- Representa el lugar donde se encuentra.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica algunos sistemas de producción agrícola que funcionaban gracias a la energía muscular.
- Identifica qué aspectos se deben tener en cuenta para poner en funcionamiento y operar los sistemas de producción impulsados por la fuerza muscular humana y animal.


**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



RETOS  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

