RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 4

Cuadernillos Semanales

Semana 3

Libro 4 Semana 3.indd 1 2/04/14 19:46

MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

FiPC ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-585-4
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González Camargo
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Ligia Beatriz Arévalo Malagón
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado Retos para gigantes: Transitando por el saber, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Libro 4 Semana 3.indd 3 2/04/14 19:46

Libro 4 Semana 3.indd 4 2/04/14 19:46

Contenido

LENGUAJE

- **Guía 1.** Me encanta narrar y escuchar narraciones 6
- **Guía 2.** Aprender más sobre narraciones como las fábulas 8
- **Guía 3.** Cosas que podemos ver y cosas que solo podemos nombrar 10

MATEMÁTICAS

- **Guía 1.** Millones 12
- **Guía 2.** Sueltos, paquetes o cajas 14
- **Guía 3.** ¿Quién es mayor? 16

CIENCIAS SOCIALES

- **Guía 1.** ¿Qué son los derechos humanos? 18
- **Guía 2.** Los derechos de los demás se relacionan con mis deberes 20

CIENCIAS NATURALES

- **Guía 1.** Reinos mónera y protista 22
- **Guía 2.** Reino fungi y reino vegetal 24

EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Me quiero y me acepto tal como soy 26

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Formas con personalidad 28

TECNOLOGÍA

- ¿Cómo funciona una palanca, una polea y un plano inclinado? 30

Evaluación 32

MIS EMOCIONES

- Lo que me sucede cuando tengo rabia 36

Informe semanal 38

LENGUAJE

Me encanta narrar y escuchar narraciones

Punto de partida

A Luisa le encanta hablar sobre los animales y dice que quiere ser veterinaria. Ella conoce mucho del comportamiento animal y asegura que de todos los animales podemos aprender. ¿Crees que Luisa tiene razón? ¿Por qué?

Recuerda

Comenta con alguien acerca de los animales que conoces y que han sido protagonistas en una de las narraciones que has leído. Luego, responde:

1. ¿Cuál fue ese animal protagonista y qué recuerdas en relación con los hechos de esa narración?

2. Lee los siguientes textos narrativos:

Texto 1.

Cierta vez, un León no dejaba de quejarse ante Prometeo: "Oh Prometeo, me hiciste muy fuerte y hermoso. Dotado de grandes mandíbulas con buenos colmillos y poderosas garras en mis patas. Soy el más dominante de los animales. Sin embargo, le tengo un gran temor al Gallo.

Prometeo escuchó, y le dijo:

"¿Por qué me acusas tan a la ligera? ¿No estás satisfecho con todas las ventajas que te he dado? Lo que flaquea es tu espíritu".

El León continuaba lamentando su situación, así que decidió que pondría fin a su vida. Al instante llegó el Elefante, y el León, observó que el Elefante movía constantemente sus orejas, al preguntarle por qué lo hacía, el Elefante respondió:

"¿Ves ese minúsculo Insecto que zumba a mi alrededor?, pues, si logra ingresar dentro de mi oído, ¡estoy perdido!".

El León se dijo: "¿No sería insensato dejarme morir siendo yo mucho más fuerte y poderoso que el Elefante, así como, mucho más fuerte y poderoso es el Gallo contra el Mosquito?

Libro 4 Semana 3.indd 6 2/04/14 19:47

Texto 2. *Fábula de la perla y el diamante*

Dijo la perla al diamante:
–Valgo mucho más que tú:
de negro carbón naciste,
y yo de la mar azul.
Y le contestó el diamante:
–Tu mérito es muy común.
¡Siempre fuiste y serás blanca!,
¡Yo fui negro y vierto luz!

Moraleja: Nunca juzgues a la ligera. Los méritos llegan a superar a la virtud.

http://www.ejemplode.com/41-literatura/2137

En las fábulas los personajes son, en su mayoría, animales u objetos humanizados.

Las **fábulas** son narraciones escritas en verso o en prosa. El esquema de muchas fábulas empieza con una situación inicial, luego se plantea un problema, que unas veces tiene solución y otras no. La historia finaliza con una **moraleja** o **enseñanza**.

Aplica y resuelve

1. Representa en un dibujo los personajes de las fábulas anteriores.
2. ✦ ¿Cuál crees que era el problema del León y del Elefante?
   - ✦ ¿Crees que es importante aceptarnos y querernos como somos? Por qué?
   - ✦ ¿Qué enseñanza o moraleja te deja esta fábula?
3. Compara la actitud de la perla y el diamante.

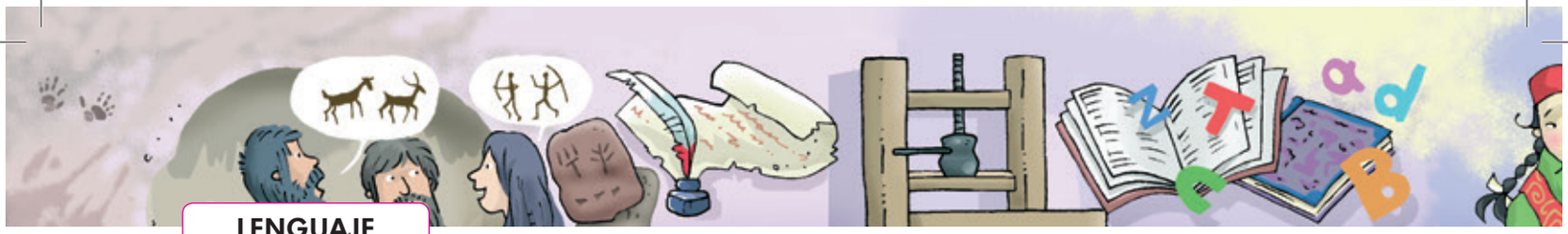
Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco en la fábula una narración, oral o escrita, de hechos imaginarios o que pueden tener relación con la realidad.			
Elaboro preguntas que me ayudan a comprender las narraciones que leo o escucho.			

Mi compromiso

Al leer fábulas, hago y respondo preguntas sobre personajes, acción y ambiente para comprenderlas mejor.

Libro 4 Semana 3.indd 7 2/04/14 19:48



Aprender más sobre narraciones como las fábulas

Punto de partida

Como a Luisa le encantan los animales y encontró un libro de fábulas, ahora en la clínica se divierte leyendo y contando las cosas que aprende de esas fábulas. Hoy recuerda a su mascota y la quiere personificar haciéndola hablar con otro animal. ¿Qué deberá hacer Luisa?

Recuerda

1. Al recordar muchas de las narraciones que has leído o escuchado, sabes que las fábulas son diferentes de los cuentos y de otras narraciones. Para identificarlas claramente, ¿qué crees que debes tener en cuenta?

2. Lee la fábula:

La zorra y el leñador

Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó al sitio de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su cabaña. Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra.

El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido.

Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra. La zorra al verlos marcharse, salió sin decir nada.

El leñador entonces le reprochó por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias, a lo que la zorra respondió:

-Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.

Moraleja: No niegues con tus actos, lo que pregonas con tus palabras.

Libro 4 Semana 3.indd 8 2/04/14 19:48

Los temas tratados en las **fábulas** son la envidia, la avaricia, la arrogancia, la mentira...y detrás de cada fábula hay una crítica hacia estos comportamientos y actitudes, que se representa y se reflexiona a través de personajes, que pueden ser animales o cosas que actúan como personas.

Aplica y resuelve

De acuerdo con la fábula "La zorra y el leñador", completa los siguientes enunciados:

- Unos cazadores pretendían ....., pero la zorra pidió ayuda a un leñador, quien .....
- El leñador ante la pregunta de los cazadores sobre dónde estaba la zorra respondió .....
- La zorra se salvó gracias a que.....
- La actitud del leñador ..... fue muy ..... porque .....
- La actitud de la zorra fue ..... porque.....
- Esta fábula nos enseña que.....

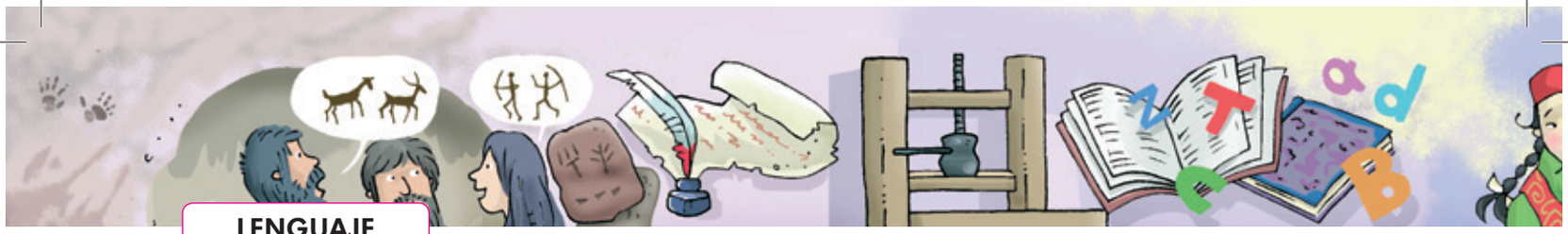
Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco en las fábulas los elementos como personajes, tema, acciones.			
Identifico características de las narraciones que son fábulas.			

Mi compromiso

Cuando lea fábulas, hago y respondo preguntas sobre las acciones entre los personajes y la enseñanza de esas acciones para relacionarla con mi vida.

Libro 4 Semana 3.indd 9 2/04/14 19:48



Cosas que podemos ver y cosas que solo podemos nombrar

Punto de partida

Camilo y Sarita juegan a armar frases con palabras que tienen dentro de una bolsa. Por ejemplo, a Camilo le corresponden las palabras: caramelo y amistad. El armó la frase "la amistad es como el caramelo". Y Sarita le responde. ¿Tú puedes decir a qué sabe la amistad o puedes verla?

Recuerda

Las palabras de los recuadros son sustantivos. Representa cada palabra a través de dibujos.

lápiz	algodón	trabajo	escoba
ternura	casa	salud	zapatos
tijeras	sueño	milagro	miedo

1. ¿Cómo representaste las palabras milagro, ternura, salud?

- ¿Cuáles de estas palabras pudiste representar fácilmente?

2. Lee el siguiente texto:

El agua

El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua, ningún ser vivo podría vivir.

La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio.

La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí la sacamos los hombres, cavando agujeros que llamamos pozos.

Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera: al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua, formando así las nubes. Esas nubes se desplazan, empujadas por el viento. Si llegan a algún lugar más frío (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir aún más alto) o si las gotitas, al juntarse, aumentan demasiado su volumen, se produce la lluvia: las gotas caen al suelo. Si la capa de aire donde

Libro 4 Semana 3.indd 10 2/04/14 19:48

llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se cristalizan en copos de nieve. A veces, entre la nube y el suelo se cuela una capa de aire helado: las gotas de agua que caen de la nube, al cruzar ese aire tan frío, se congelan y caen en forma de granizo.

Al caer al suelo, el agua de la lluvia o de la nieve, cuando esta se derrite, va resbalando o se filtra dentro del suelo, siempre hacia abajo. De esta forma, a través de los ríos el agua vuelve al mar y el ciclo vuelve a empezar.

No siempre llueve de la misma forma: hay lloviznas, chubascos, aguaceros, trombas de agua y tampoco llueve igual todos los años: a veces pasan varios meses sin llover, es la sequía. Otras veces llueve tanto que los ríos se desbordan y provocan inundaciones.

Víctor Villoria, Carlos Ruiz Zafón: *La sombra del viento.*

Hay diversas **clases de sustantivos**. Cuando la palabra nombra algo que se puede percibir mediante los sentidos, es decir, ver, tocar, gustar, oler u oír, se trata de un **sustantivo concreto**. Por ejemplo: cuaderno y aullido. Si, por el contrario, la palabra designa algo que no se puede percibir a través de alguno de los cinco sentidos, se trata de un **sustantivo abstracto**. Por ejemplo: tristeza, libertad y amor.

Aplica y resuelve

- Después de leer el texto "El agua", escribe en papelitos las palabras que son sustantivos y deposítalos en una bolsa. Luego, juega a sacar cada palabra y a escribir una oración, por ejemplo:

El agua me sirve para calmar la sed.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco en un texto los sustantivos concretos y los sustantivos abstractos.			
Identifico si un sustantivo es abstracto o concreto.			

Mi compromiso

Aprender cada vez más sobre las palabras para comunicarme mejor.

Libro 4 Semana 3.indd 11 2/04/14 19:48

Millones

Punto de partida

¿Sabes cuántos habitantes hay en el lugar donde vives?

Número de habitantes
7 155 000

Número de habitantes
2 119 908

Número de habitantes
2 933 011

Recuerda

- Escribe como se lee el número.
- ¿Qué indica el punto?
- ¿Cuántas decenas tiene el número?
- ¿Cuántas unidades de mil tiene el número?
- ¿Cuántas unidades tiene el número?
- ¿Cuántas centenas de mil tiene el número?

347 193

Unidades y decenas de millón

Decenas de millón	Unidad de millón	Centena de mil	Decena de mil
DM	UM	CM	DM
10 000 000 unidades 1 000 000 decenas 100 000 centenas 10 000 unidades de mil 1 000 decenas de mil 100 centenas de mil 10 unidades de millón Decenas de millón	1 000 000 unidades 100 000 decenas 10 000 centenas 1 000 unidades de mil 100 decenas de mil 10 centenas de mil Unidad de millón	100 000 unidades 10 000 decenas 1 000 centenas 100 unidades de mil 10 decenas de mil Centena de mil	10 000 unidades 1 000 decenas 100 centenas 10 unidades de mil Decenas de mil

Libro 4 Semana 3.indd 12 2/04/14 19:48

Unidad de mil	Centena	Decena	Unidad
UM	C	D	U
1 000 unidades 100 decenas 10 centenas Unidad de mil	100 unidades 10 decenas Centena	10 unidades Decena	Unidad

LA UNIDAD DE MILLÓN
Al grupo de 10 centenas de mil se la llama Unidad de millón
Se escribe 1 000 000.
Se representa con UM

Aplica y resuelve

✦ Completa la tabla.

Número	Lectura	Descomposición							
		DM	UM	CM	DM	UM	C	D	U
23 000									
	Cinco millones treinta y cuatro mil seis								
			2	3	2	9	5	4	1
7 189 065									
	Un millón ciento veinticuatro mil doscientos quince								
		3	4	0	0	3	2	0	1
89 654 981									

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las unidades de mil y su equivalencia.			
Leo y escribo números que tienen unidades de millón.			

Mi compromiso

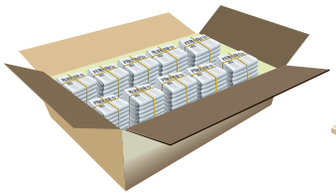
Escribir cinco números que contengan unidades de millón cada día de esta semana.

Libro 4 Semana 3.indd 13 2/04/14 19:48

Sueltos, paquetes o cajas

Punto de partida

Los periódicos se despachan de la siguiente forma:



De 1 a 9, se distribuyen sueltos.	Cada paquete con 10 periódicos.	Cada caja con 10 paquetes.	Cada guacal con 10 cajas.	Cada camión con 10 guacales.

Describe cómo se despachan los siguientes pedidos:

Ejemplo: 865 periódicos se despachan así: 8 cajas, 6 paquetes y 5 sueltos.

85 periódicos

246 periódicos

1 045 periódicos

8 367 periódicos

23 897 periódicos

Recuerda

- ¿Cuántas unidades tiene una decena?
- ¿Cuántas unidades tiene una centena?
- ¿Cuántas unidades tiene una unidad de mil?
- ¿Cuántas unidades tiene una decena de mil?
- ¿Cuántas unidades tiene una centena de mil?

Valores de cifras de un número

Recordemos el valor que tiene un número según su ubicación, observa:

Libro 4 Semana 3.indd 14 2/04/14 19:48

Decenas de millón	Unidades de millón	Centenas de mil	Decenas de mil	Unidades de mil	Centena	Decena	Unidades
10 000 000 unidades	1 000 000 unidades	100 000 unidades	10 000 unidades	1 000 unidades	100 unidades	10 unidades	1

Ejemplo: 38 976 = 3 × 10 000 + 8 × 1 000 + 9 × 100 + 7 × 10 + 6

Aplica y resuelve

1. Teniendo en cuenta la información de los periódicos, completa los ejercicios, de acuerdo con el ejemplo:

- 2 456 periódicos se despachan así:

  2 guacales 4 cajas 5 paquetes 6 sueltos

  2 × 1 000 + 4 × 100 + 5 × 10 + 6

963 periódicos 5 872 periódicos 709 periódicos 67 321 periódicos

2. Completa la tabla.

Número	Descomposición
43 805	4 × 10 000 + 3 × 1 000 + 8 × 100 + 5
5 987	
234 987	
3 987 007	
16 812 345	
	5 × 10 000 000 + 2 × 10 000 + 3 × 100 + 6

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco el valor de cada número según su posición.			
Descompongo un número dado.			

Mi compromiso

Escribir tres números y descomponerlo cada día de esta semana.

Libro 4 Semana 3.indd 15 2/04/14 19:48

¿Quién es mayor?

Punto de partida

Selecciona en cada par de lugares el que tiene mayor capacidad de personas.

Estadio "El Campín". Capacidad de 40 343 personas.

Estadio Metropolitano de Barranquilla Capacidad de 60 000 personas.

Coliseo Cubierto "El Campín". Capacidad de 14 000 personas.

Coliseo "El Salitre". Capacidad de 7 000 personas.

Recuerda

Organiza, de menor a mayor, cada fila de números.

1.

11	2	34	54	9	15	24	25	22	1

2.

100	101	99	110	199	87	134	88	97	120

3.

2 345	23 405	2 340	2 300	2 305	20 000	21 999	3 345	8 345	23 999

Relaciones de orden

Los números se pueden ordenar de menor a mayor o de mayor a menor. Los símbolos usados para comparar un par de números son:

> **Signo mayor que...**

< **Signo menor que...**

= **Signo igual a...**

Para determinar entre dos números cuál es menor que otro, debes:

- Inicialmente, contar el número de cifras de cada número y el que tenga menor número de cifras es el menor.

Ejemplo:

5 678 (4 cifras) < 11 231 (5 cifras)

Libro 4 Semana 3.indd 16 2/04/14 19:48

✦ Si al contar el número de cifras de cada número, estas son iguales, se compara número a número, de izquierda a derecha, y el primero que sea menor que el otro indica que este el número menor.

Ejemplo:

3	4	5	6	<	3	4	8	1

Iguales

Iguales

Menor que

Aplica y resuelve

1. Escribe en el cuadro el signo >, < o =, según corresponda.

9 654		99 654	20 456		20 456
123 654		120 324	2 345 765		8 876 005
7 123 007		7 123 004	5 674 234		890 999
567 122		122 567	3 564 009		3 299 999

2. Organiza los siguientes conjuntos de números de menor a mayor.

34 987	34 009	34 777	34 001	43 229	34 099	34 045	34 021	34 654	34 799

234	299	209	199	202	99	254	189	109	233

1 789	1 879	1 777	1 988	1 766	1 709	1 909	1 009	1 099	1 799

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco y uso los signos >, < o =, para establecer relaciones de orden entre cada par de números.			
Organizo conjuntos de números de menor a mayor.			

Mi compromiso

Escribir un conjunto de diez números y organizarlos cada día de esta semana.

Libro 4 Semana 3.indd 17 2/04/14 19:49

¿Qué son los derechos humanos?

Punto de partida

La pobreza y la falta de oportunidades para llevar una vida digna, en gran parte de la población, han traído numerosas problemáticas que afectan la vida y la convivencia entre las personas. ¿Por qué la pobreza en un fenómeno que afecta la dignidad de las personas?

Recuerda

1. Explica qué es la pobreza.
2. ¿Qué relación consideras que existe entre la pobreza y los derechos humanos?

Los derechos humanos

Son las normas que nos permiten a todas las personas del mundo tener una vida digna y un trato justo. Estos derechos se adquieren por el simple hecho de ser personas.

De acuerdo con el momento y el tema en que fueron discutidos, los derechos humanos se clasifican en tres grupos.

- **Derechos humanos de primera generación.** Son los derechos civiles y políticos en los que se considera que toda persona es libre y tiene derecho a la vida, a su integridad, a pensar y expresarse, a participar en el gobierno y a tener propiedades.
- **Derechos humanos de segunda generación.** Son derechos que tienen que ver con las condiciones económicas, sociales y culturales de una persona en una comunidad. Algunos son: derecho al trabajo en condiciones dignas, a la seguridad social, a la vivienda y a la educación.
- **Derechos humanos de tercera generación.** Fueron creados recientemente por los nuevos problemas que afectan al mundo. Por ejemplo, el derecho a vivir en una sociedad en paz y en un ambiente sano.

Libro 4 Semana 3.indd 18 2/04/14 19:49

Aplica y resuelve

Lee el texto y responde las preguntas.

Durante años, el conflicto armado en nuestro país ha dejado miles de víctimas del secuestro, la tortura, la desaparición forzada, el maltrato a mujeres y niños y el asesinato. De estos hechos han participado todos los actores armados del conflicto.

1. Los derechos humanos que se violan por parte de los grupos armados son:

- **a.** Derecho a la vida y a la libertad.
- **b.** Derecho a un nombre.
- **c.** Nadie será sometido a tratos crueles, inhumanos o degradantes.
- **d.** Derecho a una nacionalidad.
- **e.** La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales.

2. Enumera en tu cuaderno los derechos que se vulneran si se presenta desempleo.

3. Explica tres acciones con las cuales grandes industrias atentan contra el derecho a un ambiente sano y en paz

Explica tu respuesta en el cuaderno.

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 3

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Conozco las características de las tres generaciones de los derechos humanos.			
Explico consecuencias del desempleo y su relación con los derechos humanos.			
Reconozco cómo algunas industrias atentan contra los derechos humanos.			

Mi compromiso

Reconocer y defender mis derechos.

Libro 4 Semana 3.indd 19 2/04/14 19:49

Los derechos de los demás se relacionan con mis deberes

Punto de partida

El señor Ricardo González es un empresario al que le han cerrado su empresa por contaminar una fuente de agua cercana. Él reclama el derecho al trabajo y a la propiedad. ¿Qué opinas de esta situación?

Recuerda

1. Explica por qué el señor González reclama el derecho al trabajo.
2. Si fueras vecino de la empresa del señor González, qué opinión darías sobre este problema.

Todos debemos promover los derechos humanos

Toda actitud positiva que tomemos para respetar a las otras personas es ejemplo para la sociedad en la que vivimos. La importancia de esta acción es comprender que si valoramos a los demás nosotros seremos valorados o, en caso contrario, podríamos exigir nuestros derechos de manera justa.

Todos podemos contribuir a promover los derechos humanos en nuestra cotidianidad, por ejemplo, con acciones como:

- Reconocer que como seres humanos tenemos virtudes y defectos que nos hacen diferentes y que nos obligan a ser reflexivos y tolerantes.
- Participar en el buen funcionamiento de nuestra sociedad de acuerdo con las normas, leyes, proyectos y campañas para mejorar nuestra calidad de vida.
- Demostrar con cada actuación el respeto por las otras personas, las leyes y las normas morales que nos rigen.

Libro 4 Semana 3.indd 20 2/04/14 19:49

Aplica y resuelve

1. Teniendo en cuenta que todo derecho implica un deber, reproduce y completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

Tus derechos	Tus deberes
✦	✦ Realizar mis deberes escolares.
✦ Derecho a la seguridad y a la protección como menor de edad.	✦ Respetar y escuchar a mis padres y a las personas responsables de mi formación.
✦ Derecho a expresar lo que pienso.	✦
✦ Derecho a ser tratado en igualdad y a no ser discriminado.	✦
✦	✦ Cuidar la naturaleza y mi entorno.

2. Completa la historia con los derechos y deberes de cada persona.

Sara y Juan se encontraban jugando en el descanso con sus compañeros, cada uno con su grupo de amigos. Los dos se tropezaron y Sara se lastimó un brazo al caer al suelo.

3. Relaciona y explica el sentido de las siguientes expresiones:

"No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti".

"Ponte en sus zapatos".

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Comprendo que todo derecho está relacionado con un deber.			
Reconozco algunas acciones con las cuales se promueven los derechos humanos.			
Explico formas de evitar un conflicto.			

Mi compromiso

Los derechos son para todos, por esto pensaré antes de actuar en contra de otra persona.

Libro 4 Semana 3.indd 21 2/04/14 19:49

Reinos mónera y protista

Punto de partida

Sofía es una estudiante de grado cuarto y desde hace días tiene tos, fiebre, vómito y le duele mucho la garganta. El médico le ordenó varios exámenes, pues podría ser una infección causada por bacterias o por protozoos. Después de los exámenes, el médico le dijo que tenía amigdalitis, ocasionada por una bacteria llamada estreptococo. ¿Qué será un estreptococo?

Recuerda

Escribe en tu cuaderno los síntomas que presentas cuando tienes gripa.

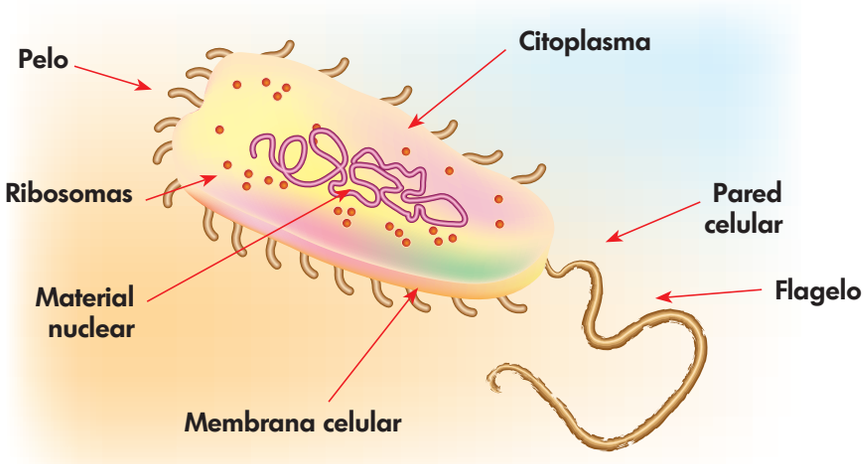
1. Dibuja en tu cuaderno cómo te imaginas a la bacteria estreptococo. Recuerda que las bacterias y los hongos los podemos adquirir de muchas maneras.
2. Dibuja en tu cuaderno cómo te imaginas que llegó la bacteria estreptococo a la boca y luego a la garganta de Sofía.

¿Cómo es una bacteria, un protozoo y un alga?

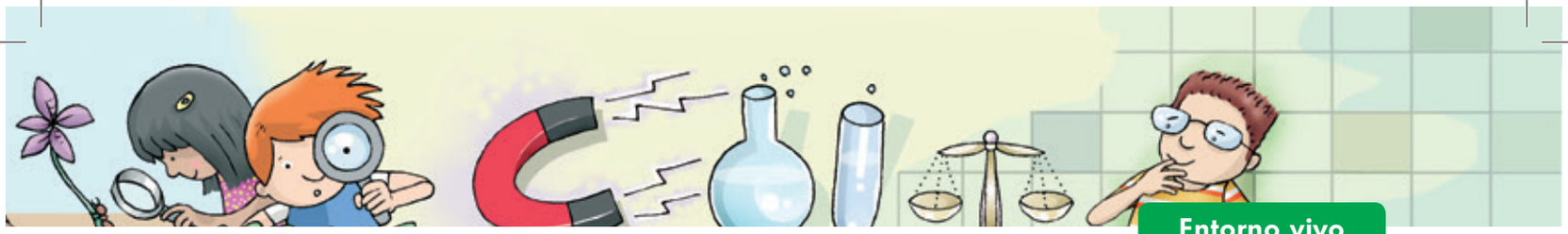
Los reinos **mónera** y **protista**, en su gran mayoría, son seres vivos microscópicos, es decir, que no se ven a simple vista y se requiere de un microscopio para observarlos. Son seres unicelulares que respiran, se alimentan, excretan, se reproducen. Viven en todas partes, y pueden ser perjudiciales (causan enfermedades en el caso de las bacterias y los protozoos) y útiles para el ser humano (en la preparación de alimentos, como el queso, la mantequilla, en las que participan las bacterias).

En el reino mónera se agrupan las **bacterias**. Estas se clasifican según su forma en: cocos, espirilos y bacilos.

Estructura de una bacteria

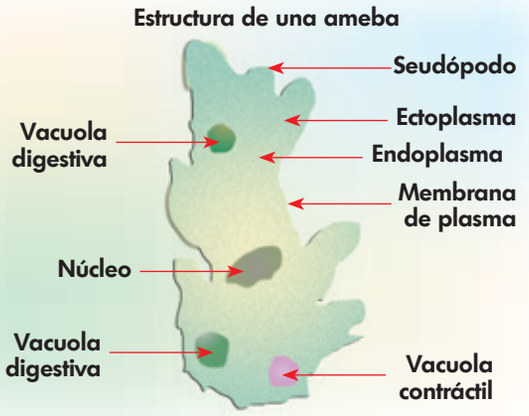


Libro 4 Semana 3.indd 22 2/04/14 19:49



En el reino protista se agrupan los **protozoos** y las **algas**. En los dos grupos encontramos formas unicelulares maravillosas y extrañas.

En las algas se pueden apreciar formas unicelulares y pluricelulares. En las imágenes aparecen ejemplos de bacterias y protozoos (ameba) con sus respectivas partes.



Aplica y resuelve

1. Con base en la información anterior, selecciona tres características para comparar los reinos mónera y protista. Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y completa la información:

Reinos	Mónera	Protista
Característica N.° 1		
Característica N.° 2		
Característica N.° 3		

2. Las bacterias y los protozoos se pueden encontrar en el agua, el suelo, el aire, los alimentos y en el cuerpo de los demás seres vivos. Explica en tu cuaderno cómo pueden llegar estos seres vivos a tu cuerpo, en qué partes de tu cuerpo pueden vivir y qué daños pueden ocasionarte.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico algunas partes de las bacterias, los protozoos y las algas.			
Reconozco algunas diferencias entre las bacterias, los protozoos y las algas.			
Reflexiono acerca de la importancia de las bacterias, los protozoos y las algas para el ser humano.			

Mi compromiso

Practicar diariamente hábitos de higiene para evitar el contacto con bacterias y protozoos que me puedan enfermar.

Libro 4 Semana 3.indd 23 2/04/14 19:49

Reino fungi y reino vegetal

Punto de partida

Un día soleado sales muy temprano a caminar, recorres los alrededores de tu casa, entras al parque y encuentras en el suelo unos seres vivos con formas de sombrillitas, que se pierden entre las plantas del lugar. ¿Estos seres vivos llamados hongos son plantas?

Recuerda

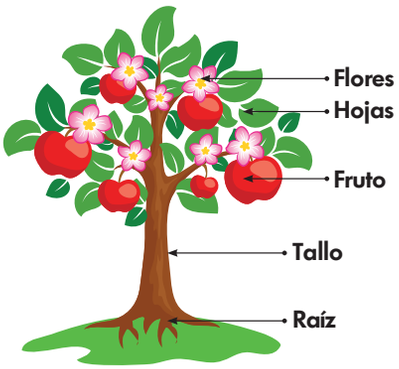
1. Recuerda y dibuja un hongo y una planta. Indica las partes que reconozcas en cada uno de ellos.

Hongo	Planta

2. Recuerda los hongos observados en el parque, en las imágenes, en las películas y describe las formas y los colores que presentan.

¿Cuáles son las partes que tienen los hongos y las plantas para sobrevivir en el suelo?, ¿los hongos y las plantas las podemos encontrar en otros lugares?

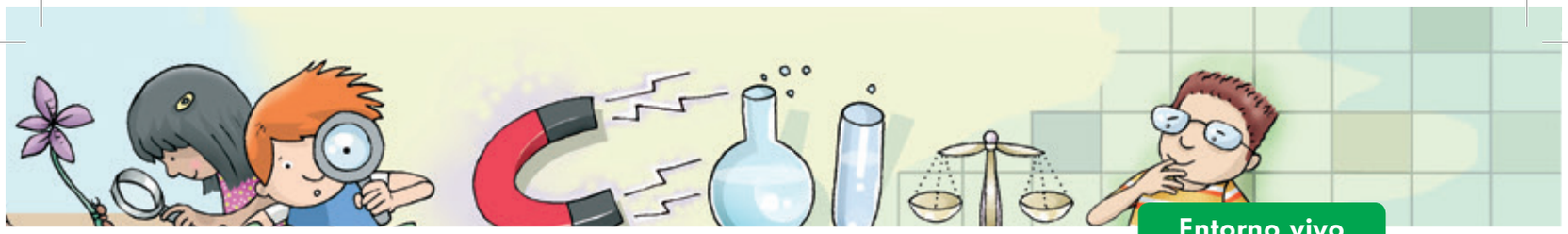
Los hongos y las plantas



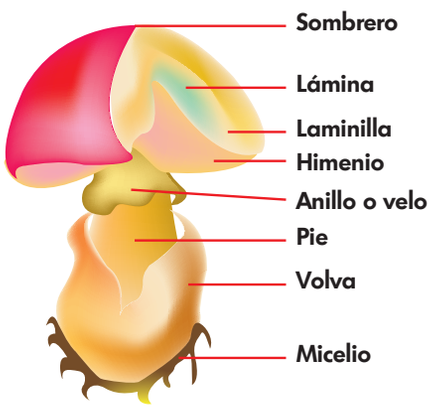
Los hongos se agrupan en el reino fungi. Se caracterizan por la presencia de pared en sus células. No pueden sintetizar su propio alimento, viven sobre otros organismos, por ello se dicen que son saprofitos o parásitos. Los hongos son organismos sin clorofila, por lo que no pueden realizar la fotosíntesis. Hay formas unicelulares y pluricelulares. Viven en diversos hábitats y pueden ser perjudiciales (ocasionan enfermedades a algunos animales, a las plantas y al ser humano) y útiles (como alimento, en la elaboración del pan, del vino y antibióticos). Viven en ambientes terrestres, húmedos o en medios acuáticos. Existen hongos microscópicos, como las levaduras, y macroscópicos, como los champiñones.

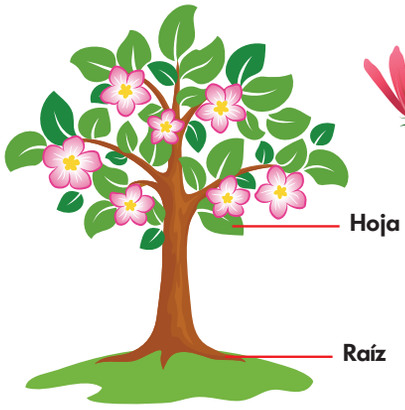
Las plantas se agrupan en el reino vegetal. Se caracterizan por la presencia de pared en sus células. Obtienen la energía de la luz del Sol, que captan a través de la clorofila presente en sus cloroplastos, y con ella realizan la fotosíntesis, en la que convierten la materia inorgánica en materia orgánica, que utilizan como fuente de energía para realizar sus actividades. Las plantas se clasifican en dos grandes grupos: briofitas, como los musgos, y traqueofitas, como los helechos, los pinos, las plantas con flores.

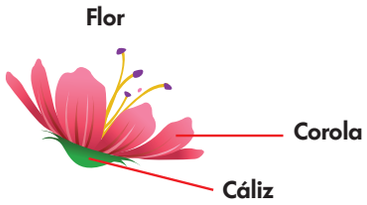
Libro 4 Semana 3.indd 24 2/04/14 19:49



A continuación imágenes de hongos y de plantas con sus partes:







Aplica y resuelve

1. Selecciona tres características para comparar los reinos fungi y vegetal. Copia y completa la tabla en tu cuaderno.

Reinos	Fungi	Vegetal
Característica N.° 1		
Característica N.° 2		
Característica N.° 3		

2. Los hongos se encuentran en el agua, en el suelo, en el aire, los alimentos e incluso en el cuerpo de los demás seres vivos. Explica en tu cuaderno cómo pueden llegar estos seres vivos a tu cuerpo, en qué partes de tu cuerpo pueden vivir y qué daños pueden ocasionarte.

Elabora un álbum con dibujos de diez clases de plantas que encuentres a tu alrededor.
El álbum debe tener: una portada, tu biografía y el dibujo de cada planta que encuentres en tu localidad.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las partes de los hongos y las plantas.			
Reconozco algunas diferencias entre los hongos y las plantas.			
Reflexiono acerca de la importancia de los hongos y las plantas para el ser humano.			

Mi compromiso

Consultar sobre la importancia de las plantas en la naturaleza y plantear soluciones para cuidarlas y conservarlas.

Libro 4 Semana 3.indd 25 2/04/14 19:49

Me quiero y me acepto tal como soy

Punto de partida

Una de las cualidades más importantes que debemos aprender a cultivar en la vida consiste en querernos y aceptarnos como somos, reconocer nuestras fortalezas y superar nuestras dificultades, pues en la aceptación y el amor propio es una de la claves para la felicidad. Por ejemplo, una persona que se quiere y valora tal como es, no sufre por lo que dicen los demás, no se siente inferior a nadie, cuida y respeta su cuerpo, y sabe que sus ideas, pensamientos y sentimientos son valiosos e importantes.

Recuerda

- Dibuja en tu cuaderno una silueta que te represente, y ubica en ella lo que más te gusta de ti, como tu cuerpo, tus valores, tus ideas y sueños. Luego, comparte por qué es importante para ti quererte tal como eres.

El valor de aceptarnos y querernos como somos

De miles de millones de personas que han existido en el mundo, no ha habido ni habrá nadie igual a ti. Conócete a ti mismo, acéptate tal como eres, asume actitudes de cuidado para contigo mismo... Para ello es importante:

1. Cuida, valora y respeta tu cuerpo tal como es.
   Tu propio cuerpo es un tesoro único, aceptar que cada parte de él es valiosa y que además te permite expresar lo que eres y lo sientes. Cuida tu cuerpo, aliméntate bien, mantén adecuadas prácticas de higiene, y cuida tu salud.

2. Tus sentimientos, pensamientos, ideas, proyectos y sueños son únicos.
   Aceptar que eres valioso te permitirá conocer tus capacidades, cualidades y habilidades, pues de esta manera estarás más preparado para la vida.

3. La aceptación de ti mismo tal como eres, el quererte y cuidarte es una expresión clara de la dignidad que tienes como ser humano, entendiendo por dignidad la condición de ser dotado de razón, pensamiento, voluntad y libertad, lo cual te hace merecedor de estima y respeto.

Libro 4 Semana 3.indd 26 2/04/14 19:49

Aplica y resuelve

1. Reflexiona acerca de los valores que permiten aceptarte y valorarte tal como eres. Organiza en tu cuaderno, las frases según consideres que corresponda.

Aceptar mi cuerpo tal como es...	entre millones de personas nadie es y será como yo.
Valorarme como soy...	significa que me quiero tal como soy, cuido de él y me valoro como soy.
Soy único...	porque sé quién soy y reconozco lo bueno que hay en mí.
Me valoro...	es reconocer que mis sentimientos, pensamientos e ideas son valiosos e importantes.

2. Como te has podido dar cuenta, en la vida es muy importante detenernos a reflexionar sobre nosotros mismos, tanto para examinar nuestras capacidades, valores y cualidades como para recapacitar sobre nuestros errores y debilidades. Escribe en tu cuaderno, una carta para ti mismo, donde expreses lo valioso que eres, y por qué es tan importante aceptarte y quererte en este momento que requieres del cuidado, la atención y comprensión de quienes te rodean. Para acompañar esta carta piensa en todos aquellos aspectos que te hacen único y valioso, después dibújate en una situación en la cual puedes expresar quién eres y qué te hace diferente de otros.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Valorar quién soy, significa querer y respetar mi cuerpo, mis sentimientos, mis ideas y mis sueños, pues soy único e irremplazable.			
El amor y cuidado propios implica conocer quién soy, asumir mis cualidades y superar mis defectos.			

Mi compromiso

Reconocer que soy valioso y que cada una de mis cualidades y aspectos por mejorar me hacen único, por eso me acepto tal como soy.

Libro 4 Semana 3.indd 27 2/04/14 19:49

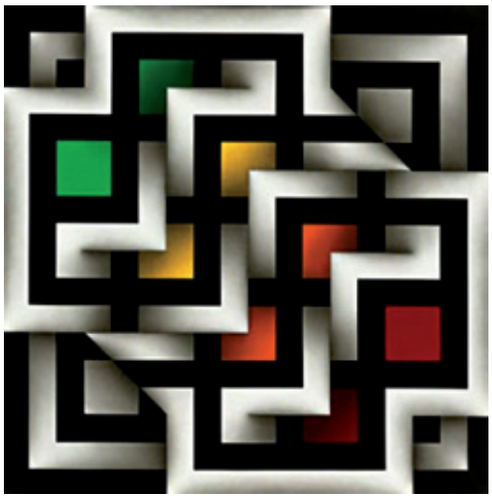
Formas con personalidad

Punto de partida

Vas a dejar que tu tipo de personalidad se refleje en las formas que dibujas. ¿Cuáles formas representarán a las personas que son más perfeccionistas y cuáles a las que son más espontáneas?

Recuerda

- Observa las dos obras que se muestran a continuación. ¿Aprecias alguna diferencia en la forma de pintar de los dos artistas? ¡Claro que sí! El primero trabajó con precisión y cálculo (quizás utilizó instrumentos como reglas y escuadras), y en cambio, el otro artista lo hizo con mayor libertad y fluidez.



1. O. Rayo: *Coleópsama Artis X.*.

http://www.mchampetier.com/sitephp/images/hd/1_Hundertwasser_oct091.jpg http://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/fotos/rayo_2.jpg

2. F. Hundertwasser: *Reino de toro.*

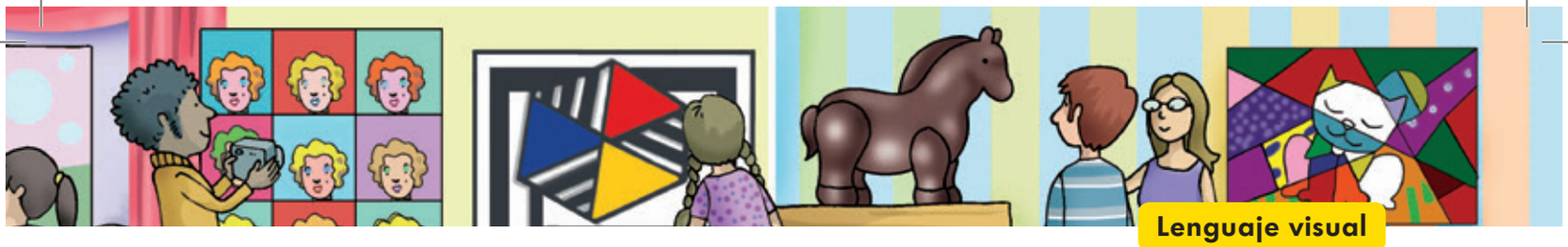
http://www.isabelpintura.com/publicaciones/publicaciones/11%201%20de%20ESO.pdf

De este modo tenemos dos tipos de formas según la **estructura** con que se dibujen:

1. **Formas geométricas:** se organizan a partir líneas rectas o figuras geométricas; por ejemplo, un cuadrado, un triángulo, un círculo...

2. **Formas orgánicas:** se basan en la naturaleza y se caracterizan por tener líneas curvas e irregulares; por ejemplo, la forma de una hoja, de un árbol, de las nubes...

Libro 4 Semana 3.indd 28 2/04/14 19:49



A continuación vas a ver dos obras del mismo autor, identifica en cuál obra utilizó formas orgánicas y en cuál pintó formas geométricas.

1.

2. Norberto Álvarez Debans: *Abstracciones.*

http://artdebans.blogspot.com/2010/08/mi-epoca-geometrica.html

¡Muy bien! La imagen 1 tiene formas orgánicas, y la imagen 2, formas geométricas.

Crea

Materiales

- Un octavo de cartulina o papel
- Lápiz
- Colores y regla

✦ Teniendo en cuenta los dos tipos de forma que viste anteriormente, escoge, según te gusten más, las formas orgánicas o las geométricas para realizar una composición.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las formas orgánicas y geométricas.			
Realizo dibujos con formas orgánicas o geométricas.			

Libro 4 Semana 3.indd 29 2/04/14 19:49

¿Cómo funciona una palanca, una polea y un plano inclinado?

Punto de partida

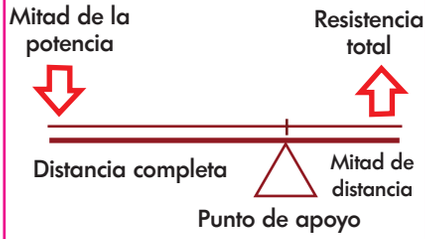
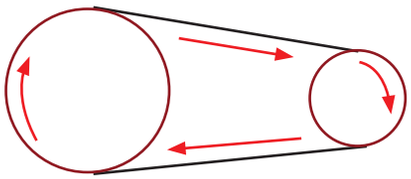
Ampliando y cambiando la fuerza humana, las palancas, poleas y planos inclinados ayudaron a los hombres de la Antigüedad a hacer grandes construcciones. Ven y conoce por qué esto es posible.

Recuerda

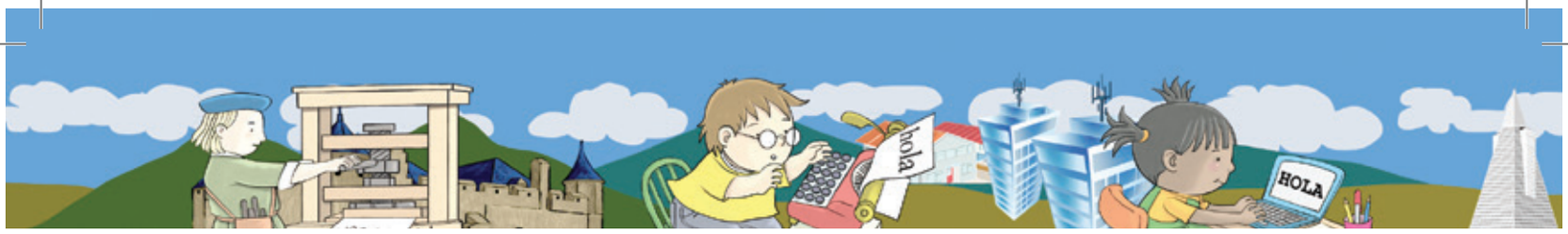
1. En los hospitales encuentras rampas o planos inclinados para ascender o descender, al igual que escaleras. ¿Por qué crees que es más fácil ascender por una rampa que por una escalera?

2. Cuando tienes la oportunidad de montarte en un balancín, como el de la imagen, debes buscar a un amigo o amiga de tu mismo peso. Porque si pesan muy diferente, ¿qué sucede?

El plano inclinado, la palanca y la polea disminuyen el esfuerzo

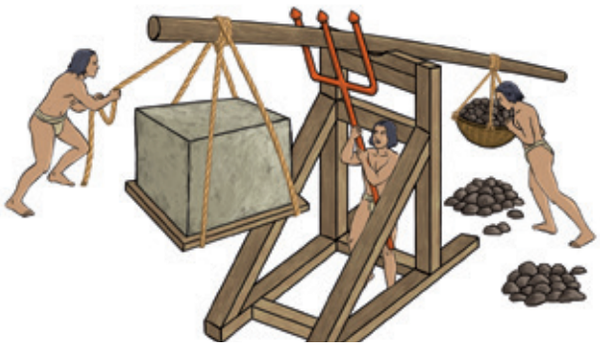
		
Entre más largo sea el plano inclinado, menor será el esfuerzo requerido para levantar la carga.	Entre más larga sea la distancia al punto de apoyo, menor será el esfuerzo requerido para levantar la carga.	Entre mayor sea el tamaño de la polea, mayor será la fuerza y menor la velocidad de giro.

Libro 4 Semana 3.indd 30 2/04/14 19:49

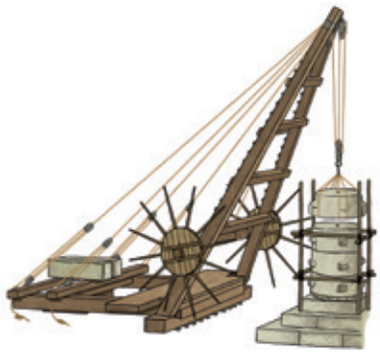


Aplica y resuelve

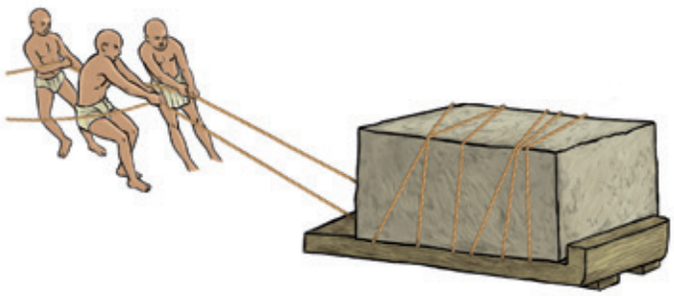
1. En las siguientes imágenes aparecen palancas, poleas y planos inclinados usados en la construcción de pirámides egipcias y templos griegos. Con base en lo estudiado, ¿qué recomendaciones podrías darles a cada uno de los trabajadores para hacer más fácil su labor?



Palancas



Poleas



Plano inclinado

2. Indaga en tu entorno en qué lugar se utilizan palancas, poleas y planos inclinados, escoge una de estas aplicaciones y dibújala.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico el principio de funcionamiento de palancas, poleas y planos inclinados.			
Identifico aplicaciones diversas de las palancas, poleas y planos inclinados en sistemas tecnológicos de la actualidad.			

Mi compromiso

Reconocer la ayuda que nos prestan los planos inclinados, las palancas y las poleas, en muchas de nuestras actividades diarias.

Libro 4 Semana 3.indd 31 2/04/14 19:49

Evaluación

✦ Lee y resuelve.

Cada reino tiene su poder

La señora vaca caminaba por el hermoso prado, muy distraída, cuando escuchó una voz muy angustiada que le decía: -No me comas, por favor, no me comas. Pero la señora vaca dejó salir unas carcajadas: -Jajajá y se sonrió. -Yo no como hongos, ni a ninguno de tu reino, porque a mí me gustan mucho más los vegetales, como aquellas plantas de espinacas, coles, pastos y otras especies.

La vaca corría y corría por los verdes campos, feliz de tener lo más lindo que es la libertad. Ella decía en su pensamiento: -Me la como, pero ella vuelve a crecer.

La vaquita se dirigió a un riachuelo que observaba a lo lejos, caminó paso a paso y cuando inclinó su cabeza para beber el agua, una dulce voz dijo: -Hay un hombre que arroja basuras y está contaminando nuestro río, matando las algas y el plancton del reino protista, y el muy cínico se ríe, él no sabe el daño que causa a todos los que vivimos debajo del agua. -Yo lo he corregido varias veces pero él está tan sordo que no escucha nada y siempre responde: -Jajajá, riéndose. Pero él no sabe que pronto se le va a devolver ese daño. Una bacteria que lo acechaba cada vez que contaminaba las fuentes de agua, se dirigió a la casa del hombre, llamó a sus compañeras y se introdujeron dentro de las frutas: no pasó mucho tiempo cuando llegó el dueño de la casa, fue a la cocina y sin lavarse las manos cogió una manzana y se la comió, al poco tiempo el gran caballero comienza a gritar: -Me duele el estómago, ayúdenme... La señora Jacinta lo lleva al hospital, el médico lo observa y sale al pasillo, al tiempo que llama a doña Jacinta y le dice: -Su esposo se va a morir.

Ella gime ante el temor de perder a su compañero: -No, no, no, ¿por qué Dios mío? El médico le coloca la mano en el hombro y le susurra al oído y dice: -La bacteria que tiene lo matará, es la peligrosa E. coli, es mortal, no hay nada que hacer por su vida. Pasaron unos minutos y murió el hombre, el que arrojaba basura a los ríos.

Tomado y adaptado de http://carmenuribe.blogspot.com/2011/06/cuento-cada-reino-tiene-su-poder.html

Libro 4 Semana 3.indd 32 2/04/14 19:49

1. Escribe una moraleja para la fábula

2. Escribe los sustantivos abstractos y los sustantivos concretos de la historia.

Sustantivo concreto	Sustantivo abstracto

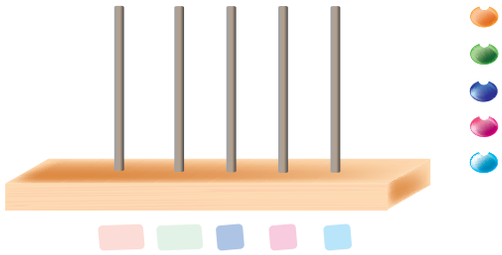
3. Escribe los deberes sociales que incumple el hombre de la lectura. ¿Qué derechos está vulnerando?

Deberes sociales	Derechos que vulnera
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

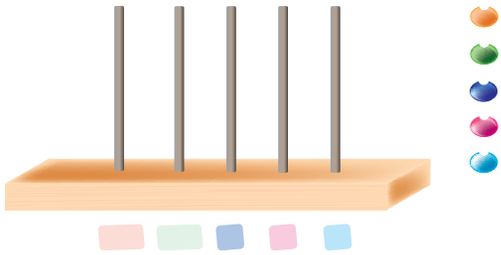
Libro 4 Semana 3.indd 33 2/04/14 19:49

Evaluación

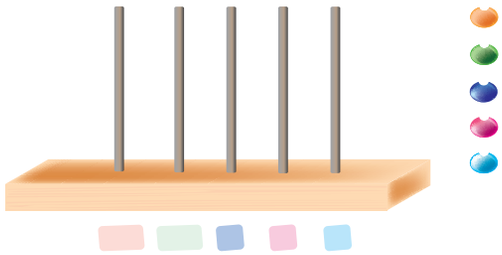
4. El esposo de doña Jacinta antes de morir había dejado hechas algunas cuentas de los productos que cultivaba en su finca y luego vendía. Representa en el ábaco cada cantidad.



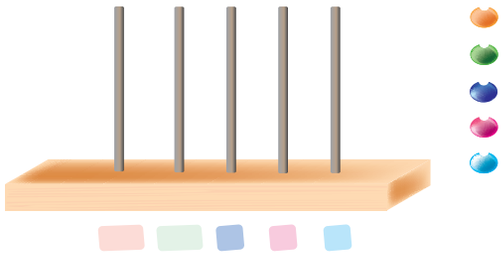
$46 879



$90 078

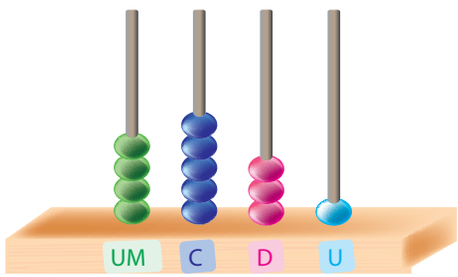


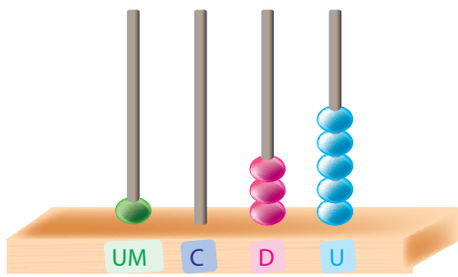
$76 543

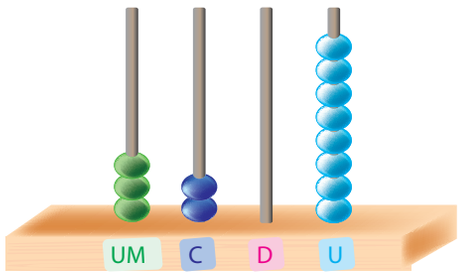


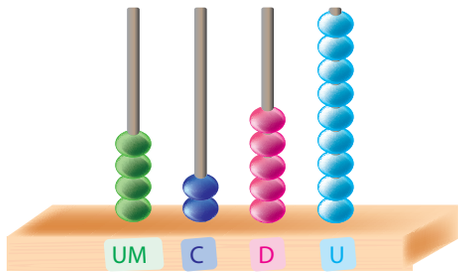
$21 876

5. Ahora, escribe el número representado en cada ábaco.







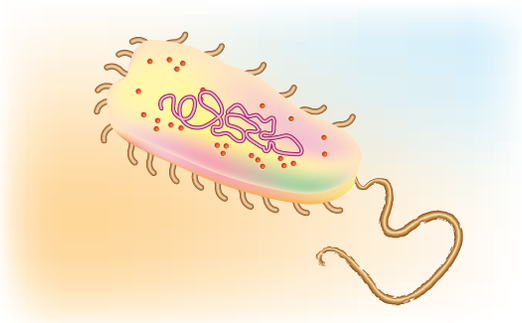


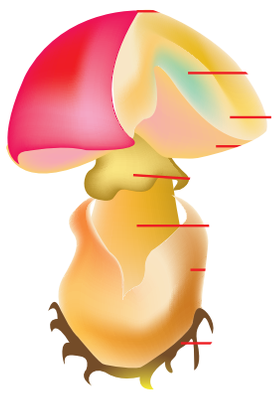
Libro 4 Semana 3.indd 34 2/04/14 19:49

6. El valor de un número depende de la cantidad de cifras que tenga y de la posición de estas. Completa el siguiente cuadro.

Número	Decena de mil	Unidad de mil	Centena	Decena	Unidad	Se lee y escribe
20 450	2	0	4	5	0	Veinte mil cuatrocientos cincuenta.
98 376						
12 875						
76 832						

7. ¿Cuáles son los reinos que están relacionados en el texto? ¿Cuál de ellos enfermó al hombre? Encierra en un círculo el que corresponda.





Libro 4 Semana 3.indd 35 2/04/14 19:49

MIS EMOCIONES

Lo que me sucede cuando tengo rabia

La ira o rabia es una emoción que experimentamos los seres humanos. Como cualquier emoción, es intensa y dura poco, surge ante situaciones específicas, que nos llevan a pensar, creer y sentir cosas y a reaccionar de cierta forma. Hoy vamos a comprender de qué se trata esa emoción y qué efectos tiene en nosotros.

Cuando...	Algo o alguien me impide lograr lo que me propongo o que las cosas salgan como espero.
Creo que esto significa	Un obstáculo, Un enemigo
Entonces me siento	Molesto Frustrado
Y lo que hago es	Atacar Destruir
Esa emoción se llama	**Ira**

1. Piensa, recuerda y escribe en tu cuaderno:

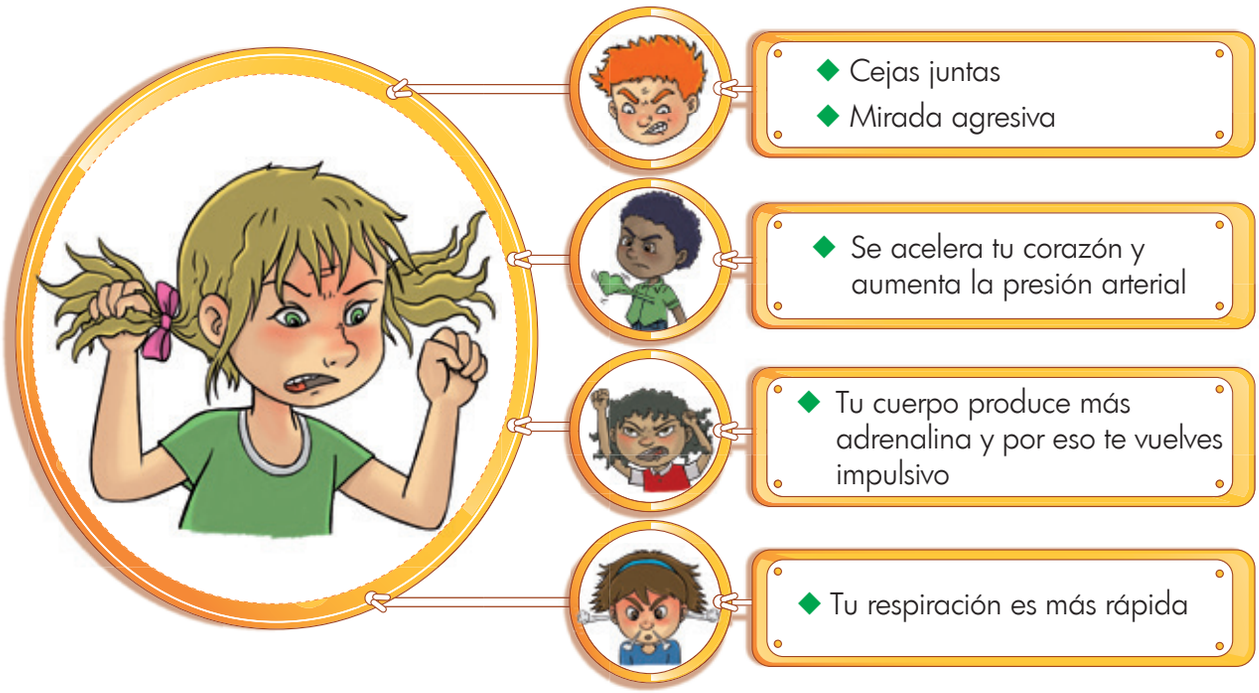
- ¿Qué te genera ira?, ¿qué piensas y sientes cuando tienes ira?
- ¿Cómo actúas?
- ¿Cómo la controlas o te calmas?

2. Qué piensas de esta afirmación:

"A veces es necesario sentir ira".

Libro 4 Semana 3.indd 36 2/04/14 19:49

3. Analiza qué le pasa a tu cuerpo cuando te enfadas.



4. Escribe en tu cuaderno, cinco situaciones que te generen ira (en este momento de la vida y en tus experiencias pasadas) y cinco consecuencias de no saber expresarla. Lee el ejemplo.

Situaciones que me generan ira	**Posibles consecuencias de expresar mal la rabia**	**Posibles consecuencias si expresas bien la rabia**
Me señalan un defecto	Generar una discusión	

5. Como cualquier otra emoción, la ira se te puede salir de control si no la dominas. Pregunta a un conocido un consejo para manejarla y escríbelo en tus apuntes.

La ira es una emoción humana que se presenta cuando algo o alguien nos fastidia o nos impide lograr lo que queremos. Es normal sentirla, pero es necesario saber manejarla para cuidar nuestro bienestar y así mantener buenas relaciones con los demás.

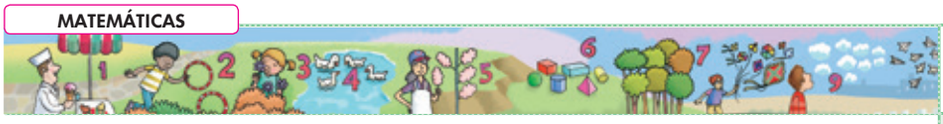
Libro 4 Semana 3.indd 37 2/04/14 19:49

Informe semanal

LENGUAJE

• Reconoce en el cuento una narración, oral o escrita, de hechos imaginarios o que pueden tener relación con la realidad.			
• Elabora preguntas que le ayudan a comprender los cuentos que lee o escucha.			
• Reconoce en las fábulas los elementos como personajes, tema, acciones.			
• Identifica características de las narraciones que son fábulas.			
• Reconoce en un texto los sustantivos concretos y los sustantivos abstractos.			
• Identifica si un sustantivo es abstracto o concreto.			

MATEMÁTICAS



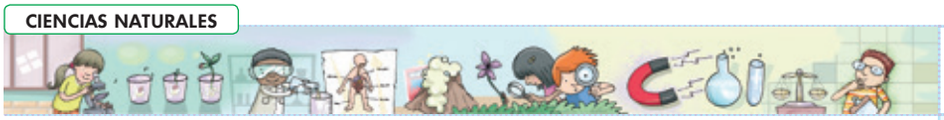
• Reconoce las unidades de mil y su equivalencia.			
• Lee y escribe números que tienen unidades de millón.			
• Reconoce el valor de cada número según su posición.			
• Descompone un número dado.			
• Reconoce y usa los signos >, < o =, para establecer relaciones de orden entre cada par de números.			
• Organiza conjuntos de números de menor a mayor.			

CIENCIAS SOCIALES

• Explica consecuencias del desempleo y su relación con los derechos humanos.			
• Reconoce cómo algunas industrias atentan contra los derechos humanos.			
• Comprende que todo derecho está relacionado con un deber.			
• Reconoce algunas acciones con las cuales se promueven los derechos humanos.			

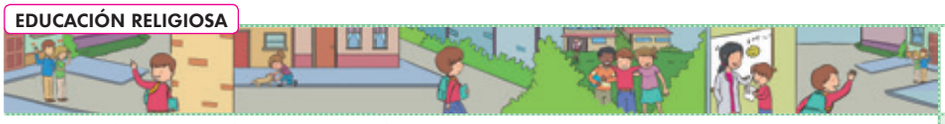
Libro 4 Semana 3.indd 38 2/04/14 19:49

CIENCIAS NATURALES



• Describe características de los reinos mónera y protista.			
• Describe características de los reinos fungi y vegetal.			

EDUCACIÓN RELIGIOSA



• Aprende que valorarse significa querer y respetar su cuerpo, sus sentimientos, sus ideas y sus sueños, pues es único e irremplazable.			
• Sabe que el amor y cuidado propios implica conocer quién es y asumir sus cualidades y superar sus defectos.			

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

• Identifica las formas orgánicas y geométricas.			
• Realiza dibujos con formas orgánicas o geométricas.			

TECNOLOGÍA

• Identifica el principio de funcionamiento de palancas, poleas y planos inclinados.			
• Identifica aplicaciones diversas de las palancas, poleas y planos inclinados en sistemas tecnológicos de la actualidad.			

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....

Libro 4 Semana 3.indd 39 2/04/14 19:49

RETOS PARA GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

Libro 4 Semana 3.indd 140 2/04/14 19:49