

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 4  
Cuadernillos Semanales  
Semana 5





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-585-4  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González Camargo  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Ligia Beatriz Arévalo Malagón  
**Ciencias Naturales**

Sonia Ríos Ángel  
**Educación Artística**

Javier Hernández Segura  
**Tecnología**

Johnatan Gómez Castro  
**Educación Religiosa**

Nohora Cristina Cifuentes Tovar  
Mauricio Gómez Pedraza  
**Mis emociones**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Adriana P. Páez Naranjo  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González  
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.  
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas  
Nelson Darío Martínez  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**

# Palabras de la ministra

## PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

**Retos para gigantes: Transitando por el saber** es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra  
Ministra de Educación Nacional



# Contenido



## LENGUAJE

- **Guía 1.** Historias fascinantes de nuestros antepasados ..... 6
- **Guía 2.** Conoce más acerca de los mitos y leyendas ..... 8
- **Guía 3.** ¿Cómo suenan y cómo se forman las palabras? ..... 10



## MATEMÁTICAS

- **Guía 1.** ¿Cuántos pasajeros? ..... 12
- **Guía 2.** Asociaciones ..... 14
- **Taller.** Solución de problemas ..... 16



## CIENCIAS SOCIALES

- **Guía 1.** El gobierno escolar ..... 18
- **Guía 2.** ¿Por qué participar en el gobierno escolar? ..... 20



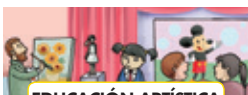
## CIENCIAS NATURALES

- **Guía 1.** Las plantas ..... 22
- **Guía 2.** Reproducción de las plantas ..... 24



## EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Reconozco mis errores y aprendo de ellos ..... 26



## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- El secreto de los colores complementarios ..... 28



## TECNOLOGÍA

- ¿Cómo funciona un tornillo? ..... 30

**Evaluación** ..... 32



## MIS EMOCIONES

- Manejar la rabia de buena manera ..... 36

**Informe semanal** ..... 38

## Historias fascinantes de nuestros antepasados



Clarita y Juan hablan en la clínica de muchísimos relatos que conocen por sus abuelos y personas mayores. Algunos de estos relatos cuentan sobre cómo pudo ser el origen del Sol, de la Luna y de muchos fenómenos naturales. ¿Has escuchado este tipo de historias?

¿Conoces historias de cómo se originó el mundo, cómo surgieron los seres y las cosas? ¿Crees que estas narraciones te asombran, te divierten y te enseñan?

1. Lee el siguiente texto.

### Mito de la creación

En el comienzo de todo estaban el Sol y la Luna, los dos eran hermanos. Primero existían solos, pero luego el Sol tuvo una hija y la tomó como esposa.

El hermano Luna no tenía mujer y así se puso celoso y trató de enamorar a la mujer del Sol. Pero el Sol se dio cuenta.

Un día, hubo una fiesta en el cielo, en la casa del Sol, y cuando el hermano Luna vino a bailar, el Sol le quitó como castigo la gran corona de plumas que llevaba y que era igual a la corona del Sol. Así, dejó al hermano Luna con una corona pequeña y un par de zarcillos de cobre.

Desde entonces el Sol y la Luna se separaron y están siempre distanciados en el cielo, como recuerdo del castigo que recibió el hermano Luna por su maldad. El Sol creó el universo y por eso se le llama Padre Sol (pagë abé). Es el padre de todos los Desana. El Sol creó el universo con el poder de su luz amarilla y le dio vida y estabilidad. Desde su morada bañada de reflejos amarillos, el Sol hizo la tierra, con sus selvas y ríos, sus animales y sus plantas. El Sol pensó muy bien su creación pues le quedó perfecta".

Mito de los indígenas desana (grupo del Vaupés).





**Literatura**

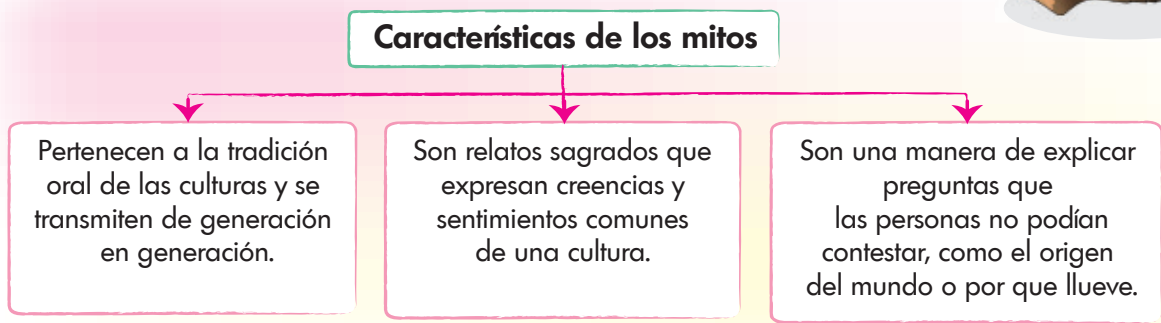
- El relato mítico que leíste tiene que ver con la creación y pertenece a las creencias de un grupo indígena. ¿Qué otra explicación mítica conoces sobre el origen del Sol y la Luna?

Existen también relatos míticos acerca del origen de montañas, ríos, de la lluvia, del fuego, del primer hombre y la primera mujer, entre otros.

Relatos como el que acabas de leer, plantean una posible explicación del origen de la creación del mundo. **Los mitos** son relatos de las comunidades indígenas y de culturas antiguas, en ellos expresan su manera de explicar el mundo, las rutinas diarias, las prácticas de caza, pesca y cultivo, las creencias sobre su origen y, en algunos casos, las predicciones sobre su futuro.

**Aplica y resuelve**

- Lee el siguiente esquema.



- De acuerdo con el texto mítico que leíste, ¿cuál fue el asunto que dio origen a la enemistad entre el sol y la luna? Según los indígenas de la tribu desana, ¿quién creó el universo y cómo lo hizo?
- ¿Qué piensas sobre lo que cuenta el mito?, ¿tu cuál crees que es el origen del mundo?

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 5

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Leo y comprendo narraciones que son mitos.			
Valoro la importancia de conocer formas de pensar y de creer de nuestros antepasados.			

**Mi compromiso**

**Me comprometo a respetar las creencias de las personas así sean diferentes a las mías.**

## Conoce más acerca de los mitos y leyendas



Además de los mitos, Clarita y su amigo continúan compartiendo otros relatos maravillosos, historias que también son de tradición oral. En estos relatos, generalmente los protagonistas son seres misteriosos, a veces monstruosos, que aparecen y desaparecen a veces aterrizando a quien los ve.



1. ¿Has escuchado la leyenda como el sombrero, la llorona o la patasola? ¿Cómo te imaginas estos relatos?
2. A partir del título, ¿qué tendrá que ver el sombrero dentro de la historia? ¿Para qué se utilizan los sombreros? ¿Conoces el sombrero de un mago, de un panadero, de un mariachi?

### El sombrero

Es un espanto nocturno. Consiste en una figura humana de gran tamaño, el cual lleva un sombrero gigante que le abarca desde la cabeza hasta las pantorrillas. Los trasnochadores que lo han visto o a quienes se les ha presentado, dicen ver la figura que les sale al camino, los hace correr y les va gritando: "SI TE ALCANZO, TE LO PONGO..."

Siempre persigue a los borrachos, a los peleadores, a los trasnochadores y a los jugadores tramposos y empedernidos. Aprovecha los sitios solitarios, a la vera de los caminos, en noches oscuras. En noches de luna es fácil confundirlo con las sombras que proyectan las ramas y los arbustos. En épocas remotas casi siempre perseguía a los jovencitos que adquirían el vicio de fumar, de gastar el dinero en juegos de naipes y dados, a quienes se pervertían en plena juventud, a los viciosos. Cuando logra alcanzar a alguien, enseguida se quita el sombrero y queda descubierta una calavera espeluznante... Quienes han sido atrapados se desmayan. El sombrero es leyenda famosa en el Tolima y en todos los departamentos de la región Andina de Colombia.

Fabio Silva Vallejo: Mitos y Leyendas.







Podemos decir que la **leyenda**, como el mito, son relatos que forman parte de la tradición y de las creencias de un pueblo. Pero el origen del mito es diferente al de la leyenda. La leyenda parte de un hecho real, sus protagonistas suelen ser seres que existieron y por su forma de vida o alguna acción que realizaron son recordadas en la comunidad. A lo largo del tiempo, la imaginación popular le va asignando distintas cualidades, poderes o defectos a este personaje, hasta convertirlo en un ser legendario como el sombrero, la llorona, o la patasola.

 **Aplica y resuelve**

1. ¿Cómo es el sombrero y a quienes perseguía en las noches?
2. ¿Qué ocurre si alguien en la noche oscura es alcanzado por el sombrero? ¿Conoces otra leyenda parecida a la del sombrero que puedas narrarla?
3. Lee el siguiente esquema que explica algunas y compara algunas características del mito y la leyenda.



LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 5

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Leo y comprendo que los mitos y las leyendas son narraciones de tradición oral.			
Valoro la importancia de leer y de comprender los mitos y las leyendas.			

*Mi compromiso*

**Reconozco el valor cultural de las leyendas y de los mitos.**



## ¿Cómo suenan y cómo se forman las palabras?



Gloria y Patricia tienen un amiguito que está aprendiendo a hablar español porque nació en Estados Unidos y llegó hace poco tiempo. Ellas le enseñan y se divierten porque algunas palabras las pronuncia sin tener en cuenta el acento, a veces dice papa en lugar de papá. ¿Cómo crees que le pueden explicar qué es el acento en una palabra?



### Recuerda

¿Recuerdas cómo se forman las palabras? Escribe diez sílabas y con ellas arma cinco palabras. Luego, utilízalas para elaborar un escrito que puede ser un mensaje de agradecimiento a uno de los médicos que te ve.

◆ Lee el siguiente texto:

### *La caída de Porquesi, el malvado emperador*

Hijo de Glotón segundo y nieto de un gran Rey, Porquesi fue el gobernante más temible que hubo en las tierras del País. Apenas asumió el mando, redactó la primera ordenanza:

“Todo árbol de frutas que crezca en tierras del País -decía la orden- deberá ser entregado de raíz a este gobierno. Firmado: Porquesi”.

Sin protestar -porque nunca lo habían hecho-, los paisanos entregaron sus árboles a las autoridades.

Así fue como, en el tiempo de recolección, hizo preparar dulces y más dulces. Tantos que no logró terminar de comer.

Descuidados los árboles y llenos de frutos que nadie podía recolectar, los árboles murieron. Porquesi, entonces, redactó la segunda ordenanza:

“Tras la inesperada muerte de los árboles -decía la orden- y ante la falta de sus frutos, deberán entregar a este gobierno las risas de todos los niños que habitan el País.” Viendo cómo su gobernante pretendía entristecer a los niños, los paisanos se enfurecieron y, por primera vez, decidieron enfrentarlo. La sola idea de vencer a Porquesi los puso contentísimos. Como se imaginarán, tanta felicidad despedía un olor exquisito. Atraído por él,





**Producción textual**

Porquesí quiso probar de qué se trataba. Creyó que se daría el mejor de los banquetes. Pero apenas lo intentó, un fuerte dolor de estómago lo hizo caer al suelo. Cayó con tanta fuerza que jamás pudo volver a levantarse.

Silvia Schujer: Cuentos y chimentos.

Recuerda que en todas las palabras existe una sílaba que se pronuncia con mayor intensidad. Esa sílaba se llama **sílaba tónica** y en algunos casos la reconocemos rápidamente por la tilde, en otros es necesario identificarla al pronunciar la palabra.



**Aplica y resuelve**

1. ¿Por qué crees que el emperador se llamaba Porquesí?
2. ¿Crees que estuvo bien por parte de la gente, entregar todos los árboles y hacer todo lo que les ordenaban? ¿Por qué? ¿Qué crees que hubiese ocurrido si la gente le hubiera hecho caso de entregar las sonrisas de los niños?
3. Observa en el texto todas las palabras que tienen marcada una tilde. Organízalas de acuerdo con la sílaba en la que esta tilde se encuentre.

Tras antepenúltima	Antepenúltima	Última
árboles	árbol.	glotón

4. Qué consejo le darías a Gloria y Patricia para que le enseñen a su amigo a identificar la sílaba tónica y a poder pronunciar bien las palabras.

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 5

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico en las palabras la sílaba tónica.			
Reconozco que la buena pronunciación de una palabra depende de la identificación de la sílaba tónica.			

**Mi compromiso**

Me comprometo a aprender cada vez más sobre las palabras y mejorar así mi comunicación.



**MATEMÁTICAS**

## ¿Cuántos pasajeros?



Lee y responde las siguientes preguntas:



- ◆ En un bus suben en el primer paradero 12 personas, en el segundo, 34; en el tercero, 29; y en el cuarto, 17 personas. ¿Subieron más personas en el paradero 1.º y 2.º que en el 3.º y 4.º? Si se cambian el número de personas que se subieron en el 1.º paradero por las que se subieron en el 2.º y 3.º por las del 4.º. ¿Qué pasa con el resultado?
- ◆ En un bus suben en el primer paradero 25 personas, y en el segundo, nadie sube. ¿Cuántas personas había en el bus después del segundo paradero?
- ◆ En un bus suben en el primer paradero 23 personas, en el segundo, 17; en el tercero, 17; y en el cuarto, 23 personas. ¿Subieron más personas en el paradero 1.º y 2.º que en el 3.º y 4.º?
- ◆ Con cuadrados de 1 cm de lado recubre cada par de rectángulos y escribe en cada caso cuántos empleaste para el recubrimiento.



..... Cuadrados de 1 cm de lado



..... Cuadrados de 1 cm de lado



..... Cuadrados de 1 cm de lado

### Adición y sus propiedades: modulativa y conmutativa

**Propiedad conmutativa de la adición.** Esta propiedad se cumple si el orden de los sumandos no altera el resultado de la suma.

**Ejemplo:**

345 + 478	478 + 345	12 987 + 34 508	34 508 + 12 987
823 = 823		47 495 = 47 495	



**Pensamiento numérico**

**Propiedad modulativa de la adición.** Esta propiedad se cumple si a un número se le adiciona el número 0, el resultado es el mismo.

**Ejemplo:**

•	17 843 + 0	•	87 564 + 0
•	17 843	•	87 564

Al 0 se le llama elemento neutro de la suma.



**Aplica y resuelve**

1. Escribe frente a cada adición la propiedad que se aplica.
  - 76 908 + 0 .....
  - 35 768 + 12 890 = 12 890 + 35 768 .....
  - 3 890 + 4 876 = 4 876 + 3 890 .....
  - 78 657 + 0 .....
2. Escribe en cada cuadro el número que falta para que se cumpla la igualdad.
  - ◆ 23 890 +  = 12 998 + 23 890 =
  - ◆ 87 943 +  = 87 943
  - ◆  + 26 456 = 26 456
  - ◆ 12 567 + 54 367 =  + 12 567 =
  - ◆ 34 789 +  = 67 543 +  =

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 5

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco y aplico la propiedad conmutativa de la adición.			
Reconozco el elemento neutro de la adición.			

*Mi compromiso*



**Aplicar la propiedad conmutativa y modulativa de la suma en cinco adiciones.**



MATEMÁTICAS

## Asociaciones



Completa los espacios en blanco.

◆ Ana compró 8 mandarinas el lunes, 3 mandarinas el martes y 11 mandarinas el miércoles. Ana compró en total .....

◆ Juan compró 4 jugos el lunes, ..... jugos el martes y 7 jugos el miércoles. Juan compró en total 16 .....

◆ Pedro ahorró el lunes \$1 350, ..... el martes y \$3 250 el miércoles. Pedro ahorró en total .....



### Recuerda

◆ Escribe los números que faltan.

$345 + \dots + \dots = 1\,000$	$\dots + 289 + \dots = 1\,000$	$\dots + \dots + 500 = 1\,000$
$\dots + 54 + \dots = 245$	$107 + \dots + \dots = 245$	$\dots + \dots + 89 = 245$
$999 + \dots + \dots = 2\,439$	$\dots + 765 + \dots = 2\,439$	$\dots + \dots + 1\,245 = 2\,439$

## Adición y sus propiedades: asociativa y clausurativa

**Propiedad clausurativa de la adición.** Esta propiedad significa que la suma de dos o más números naturales da como resultado un número natural.

**Ejemplo:**

• $28\,990 + 3\,768$	• $25\,765 + 38\,543 + 8\,976$
• $32\,758$	• $73\,284$

**Propiedad asociativa de la adición.** Esta propiedad significa que si se adicionan varios números, estos se pueden agrupar de diferentes formas y el resultado es el mismo.



Ejemplo:

$(38 + 54) + 15$	$38 + (54 + 15)$
$92 + 15$	$38 + 69$
$107$	$107$
$(1\ 987 + 7\ 003) + 9\ 876$	$1\ 987 + (7\ 003 + 9\ 876)$
$8\ 990 + 9\ 876$	$1\ 987 + 16\ 879$
$18\ 866$	$18\ 866$

**Aplica y resuelve**

- Aplica la propiedad asociativa para resolver cada suma.
  - $335 + 236 + 536$
  - $1\ 890 + 3\ 987 + 8\ 567$
  - $66\ 987 + 24\ 987 + 12\ 007$
  - $11\ 678 + 34\ 876 + 2\ 008$
- Completa las siguientes frases:
  - En la empresa de Milena hay 5 mesas en el 1.<sup>er</sup> piso, 13 mesas en el 2.<sup>o</sup> piso y 23 mesas en el 3.<sup>er</sup> piso. En la empresa de Milena hay en total ..... mesas.
  - En la empresa de Milena hay 20 sillas en el 1.<sup>er</sup> piso, 52 sillas en el 2.<sup>o</sup> piso y 92 sillas en el 3.<sup>er</sup> piso. En la empresa de Milena hay en total ..... sillas.

Recuerda revisar el resultado de tus sumas.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco y aplico la propiedad asociativa de la adición.			
Reconozco y aplico la propiedad clausurativa de la adición.			

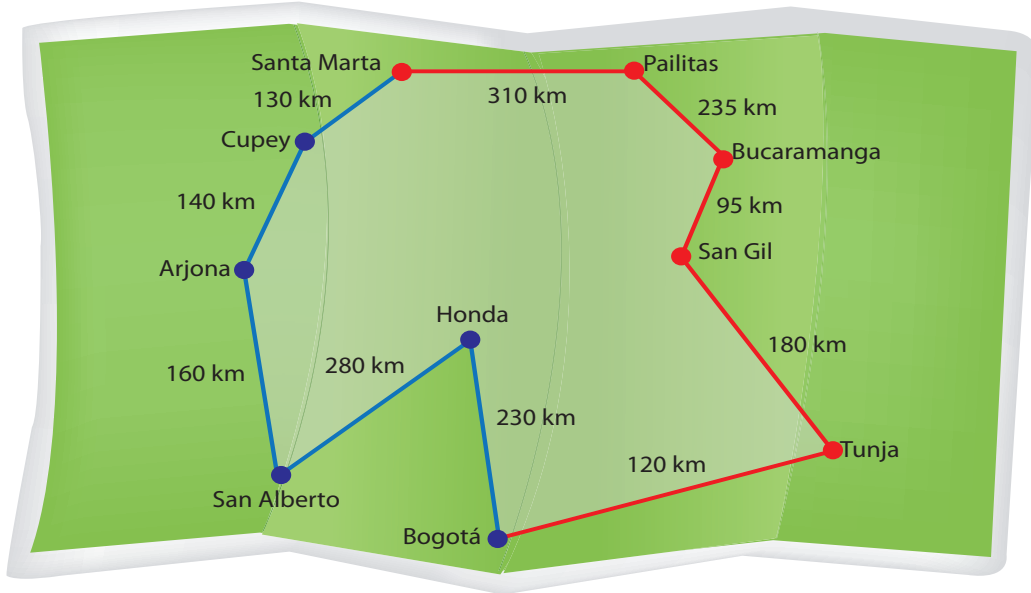
*Mi compromiso*

**Aplicar la propiedad asociativa de la suma en cinco adiciones.**





La familia Ramírez vive en Bogotá, y en sus vacaciones decide viajar a Santa Marta. El siguiente mapa muestra dos rutas:



◆ ¿Qué ruta debería elegir la familia Ramírez? ¿Por qué?

Para responder las preguntas, realiza los siguientes pasos:



Identifica lo que te preguntan.

1. Realiza la lectura del problema las veces que sea necesario.
2. Pregunta a un adulto sobre las palabras desconocidas.



Recuerda lo que sabes.

Para esto responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué información te presenta el mapa?
2. ¿Por qué sitios pasaría la familia Ramírez si elige la ruta azul?
3. ¿Por qué sitios pasaría la familia Ramírez si elige la ruta roja?
4. ¿Cuál es la distancia más larga que recorrería la familia Ramírez por la ruta roja?



6

7

9

10

Solución de problemas

5. ¿Cuál es la distancia más corta que recorrería la familia Ramírez por la ruta roja?
6. ¿Cuál es la distancia más larga que recorrería la familia Ramírez por la ruta azul?
7. ¿Cuál es la distancia más corta que recorrería la familia Ramírez por la ruta azul?

### Utiliza estrategias de resolución.

Para esto responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la distancia que hay de Bogotá a San Alberto?
2. ¿Cuál es la distancia que hay de San Alberto a Santa Marta?
3. ¿Cuál es la distancia que hay de Bogotá a Bucaramanga?
4. ¿Cuál es la distancia que hay de Bucaramanga a Santa Marta?




Paso 3

### Comprueba los resultados.

Ahora, es momento de resolver la pregunta del problema, para esto puedes:

1. Escribe cómo puedes resolver la pregunta que se plantea en el problema.
2. Lee el problema a dos adultos y pregúntales cómo lo resolverían.
3. Con las respuestas anteriores, toma una decisión para resolver la pregunta del problema y hazlo.



Paso 4

## El gobierno escolar



Juan ha tenido problemas en clase porque se le dificulta el desarrollo de los procesos. Además, no tiene una buena relación con su docente y siempre termina desobedeciéndolo.

- ¿Cómo crees que Juan debe expresar sus diferencias con el docente? Selecciona la respuesta y explícala en tu cuaderno.
  - Salirse de clase.
  - Dirigirse al rector.
  - Recurrir al personero estudiantil.



- ¿A quién le confiarías un problema?

### ¿Qué es el gobierno escolar?

Los integrantes de una comunidad educativa, como todo ciudadano, tiene derechos y deberes.

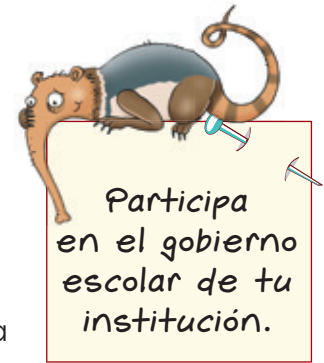
El colegio, al igual que nuestro país, tiene una organización que administra y asegura democráticamente el buen funcionamiento de los procesos y relaciones que se dan en su interior. Además, es el espacio y la oportunidad que tienen todos los integrantes de la comunidad escolar de participar y proponer ideas para el mejoramiento de la institución. Para esto cuenta con organismos como:



Consejo directivo	Consejo académico	Consejo estudiantil	Consejo de padres
<ul style="list-style-type: none"> <li>Administra el colegio, coordina el proceso académico. Está conformado por el rector y representantes de los docentes, los estudiantes, los padres de familia, ex alumnos y sector productivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudia, organiza y evalúa todos los procesos académicos.</li> <li>Está conformado por el rector, coordinadores y un docente de cada área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve los derechos y deberes de los estudiantes a través de actividades y proyectos.</li> <li>Está conformado por un representante de cada grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve acciones de mejoramiento para la institución y elige su representante en el consejo directivo.</li> </ul>

 **Aplica y resuelve**

1. Escribe lo que podrían aportar las siguientes personas al mejoramiento de la convivencia entre los estudiantes.
  - a. Los representantes de los estudiantes.
  - b. Los docentes.
  - c. Los padres de familia.
  - d. El rector.
  
2. El personero estudiantil es el representante de los estudiantes de la institución, cursa el último grado. Enumera en tu cuaderno las cualidades que consideras debe tener un personero estudiantil.
  
3. Escribe qué problemáticas se observan en la ilustración y a qué organismos de la institución educativa se puede acudir para superarlas.



**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar.			
Explico de qué forma los miembros de la comunidad educativa participan en el gobierno escolar.			
Reflexiono sobre mi participación en el mejoramiento de mi institución educativa.			

**Mi compromiso**

**Participaré con mi ejemplo y mis propuestas en el mejoramiento de los procesos educativos de mi grupo de compañeros.**



## ¿Por qué participar en el gobierno escolar?



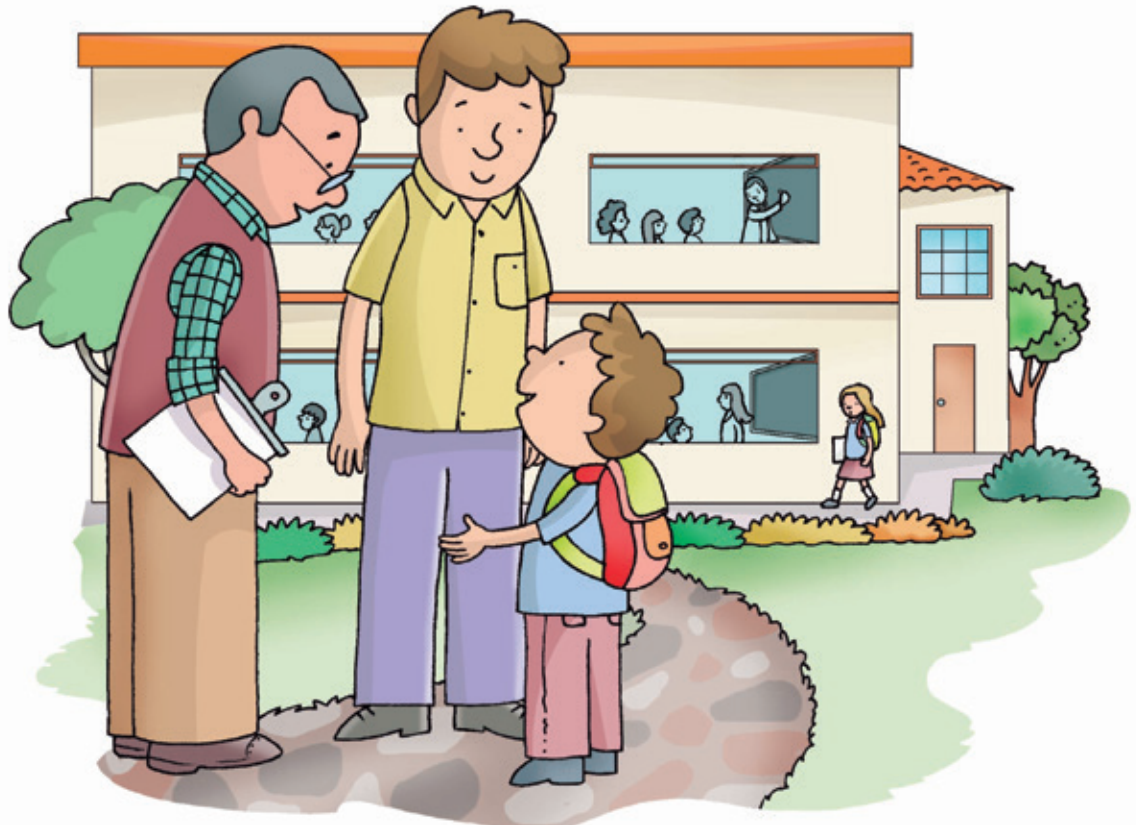
En toda institución educativa se presentan dificultades con algunos estudiantes, ya sean en el aspecto académico o en la convivencia. ¿Cómo se procede en tu colegio en estos casos?

1. Escribe un problema que hayas observado en los estudiantes de tu edad y que afectan su desempeño escolar.
2. Escribe cómo se podría solucionar este problema.

### La participación en el gobierno escolar

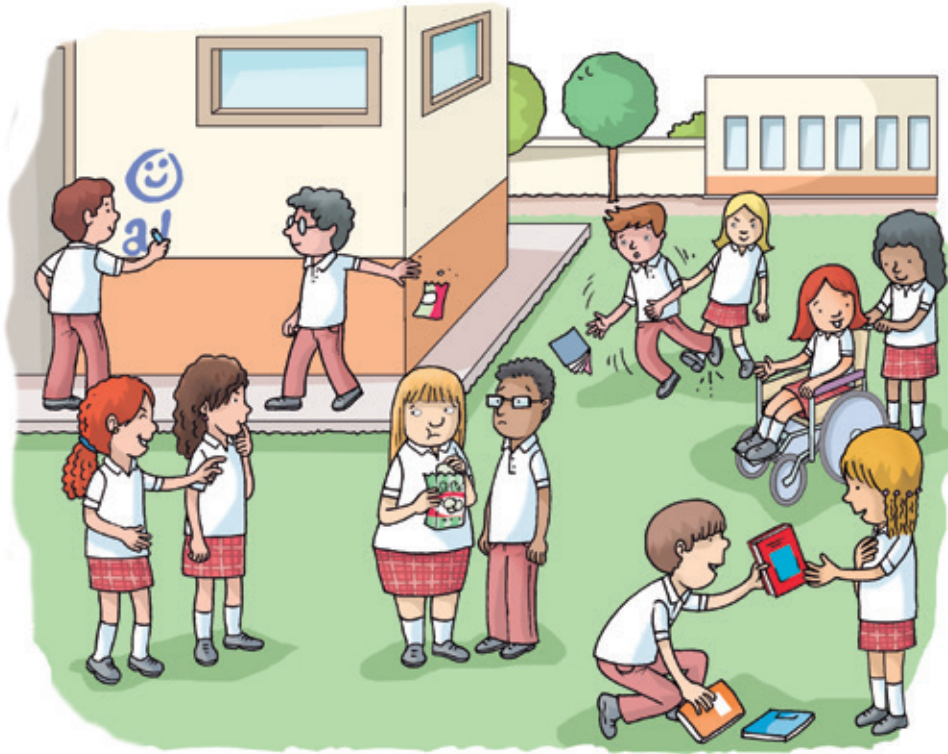
Todas las inquietudes o sugerencias de cualquier miembro de la comunidad educativa puede y debe ser escuchada a través de las diferentes instancias del gobierno escolar, pues cada una representa los intereses de estas personas.

Hacer efectiva esta participación convierte a la institución educativa en un espacio democrático donde todos pueden opinar, elegir y ser elegidos en cada uno de estos organismos, que orientan acciones para mejorar el ambiente educativo.



 **Aplica y resuelve**

1. Escribe en tu cuaderno tres sugerencias para mejorar el desempeño académico y de convivencia de los estudiantes de tu institución educativa.
2. Observa la ilustración e identifica situaciones que deban ser atendidas para mejorar la convivencia.



3. Si quisieras ser representante de tu curso en el consejo estudiantil, ¿qué propuestas darías a tus compañeros para que te eligieran? Escríbelas en tu cuaderno.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Comprendo que proponer ideas puede generar cambios positivos.			
Expongo algunas propuestas para mejorar mis procesos escolares.			
Valoro la participación democrática en mi institución.			

*Mi compromiso*

**Generar propuestas claras y respetuosas de las normas, para dar solución a los problemas de mi comunidad educativa.**



## Las plantas



Las plantas son seres vivos que tienen colores, aromas, formas y tamaños diversos. ¿Para qué sirven las plantas?



### Recuerda

1. Camina por un parque o un prado y recoge hojas, pétalos, flores, frutos y semillas que estén en el suelo. Describe en tu cuaderno las formas y los colores de cada uno de ellos.
2. Escribe en tu cuaderno la función de las hojas, los pétalos, las flores, los frutos, las raíces y el tallo de una planta.
3. Pregúntale a tus padres o abuelitos para qué han utilizado las plantas. Luego, escribe en tu cuaderno tres usos de las plantas.

### ¿Para qué sirven las plantas?

Las plantas sirven de alimento cuando, por ejemplo, al desayuno se consumen frutas, chocolate, café, avena. Al almuerzo, verduras, jugos, entre otros. Todos los días utilizamos las plantas en nuestra dieta alimentaria. También se usan como medicinas cuando, por ejemplo, consumimos aguas aromáticas y algunos jarabes para la tos. Actualmente, las plantas se utilizan mucho en la elaboración de perfumes y medicamentos. Finalmente, recuerda el importante papel que desempeñan las plantas en los ecosistemas, ya que ayudan a su equilibrio.



 **Aplica y resuelve**

1. Explica en tu cuaderno por qué las hojas son de color verde, los pétalos de color (rosado, rojo, naranja, blanco, amarillo, azules) y las semillas de color café.



2. Cada parte de la planta cumple con una función específica, explica en tu cuaderno qué le ocurre a una planta si pierde todas sus hojas.

3. Copia y completa en tu cuaderno los principales usos que se le dan a las plantas. Escribe dos ejemplos en cada caso.



**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco la diversidad de colores y formas en las plantas.			
Comprendo la importancia de la presencia de las hojas en las plantas.			
Valoro la utilidad de las plantas en el campo alimentario, en la elaboración de medicamentos y perfumes.			

*Mi compromiso*



**Comunicar a los demás la importancia de las plantas y fomentar el cuidado y protección de su hábitat.**

## Reproducción de las plantas

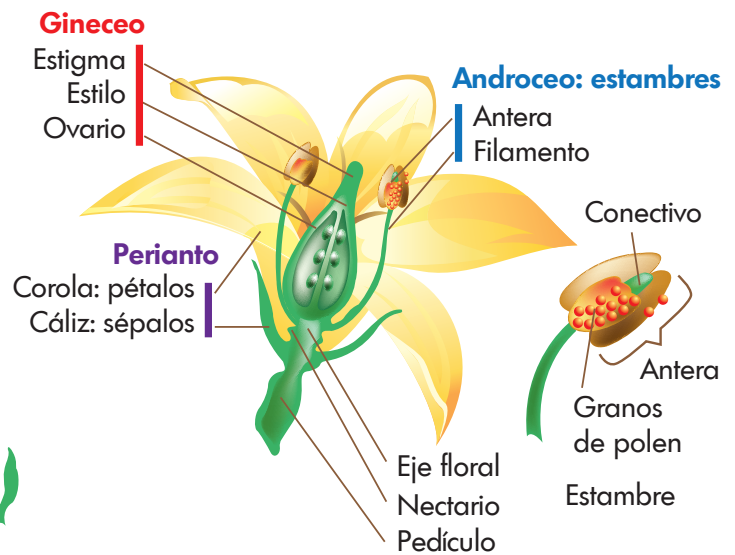
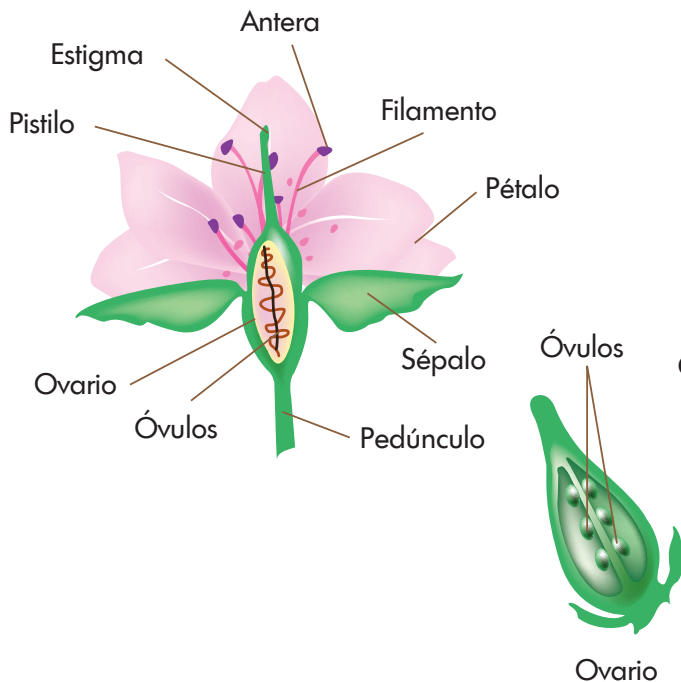


Sergio es un niño que está interesado en poner un frijol a germinar; pero al verlo se preguntó: ¿de dónde salió este frijol? Ayúdale a encontrar la respuesta.

1. Camina por un parque o jardín y busca semillas. Describe en tu cuaderno las siguientes características: color, forma, tamaño y textura.
2. Observa la presencia de animales en algunas plantas de tu entorno y da tres razones por las cuales están allí.
3. Al consumir una fruta observas la presencia de pepitas de diversos tamaños (pequeñas, medianas y grandes). Estas son las semillas de las plantas. Pregúntales a tus padres o a quienes están contigo por qué están allí. Y escribe dos posibles explicaciones.

### ¿Cómo se reproducen las plantas?

Las plantas presentan reproducción sexual en donde participa el polen (células sexuales masculinas) y los óvulos (células sexuales femeninas). La flor es el órgano en el que se ubican estas células. En el estambre se hallan los granos de polen y en el ovario se encuentran los óvulos.





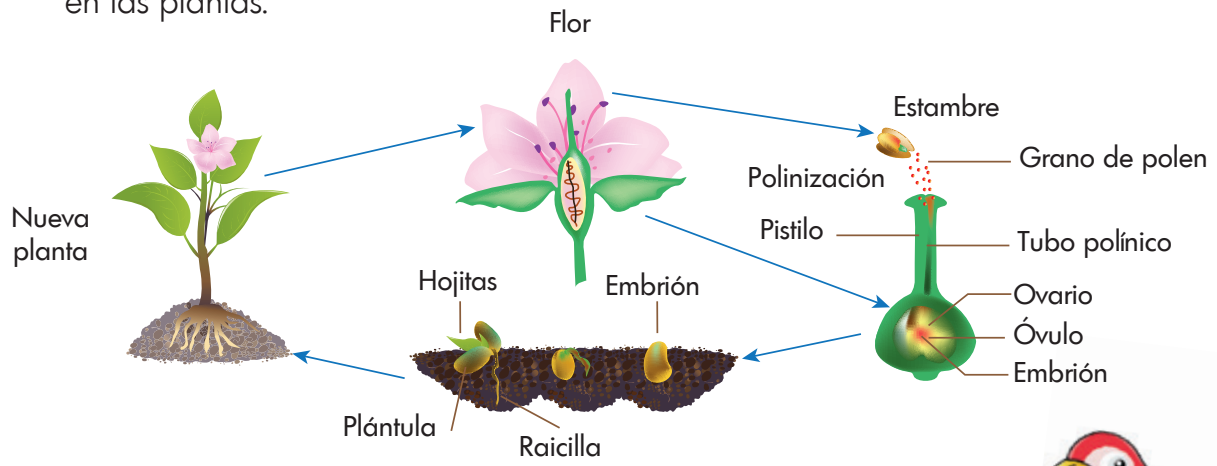


**Aplica y resuelve**

1. Se ha estudiado que los animales participan en la reproducción de las plantas. La ardilla es uno de los animales que consume frutas. Explica en tu cuaderno qué tiene que ver esta situación con la reproducción de las plantas.
2. Observa de nuevo las imágenes y explica qué tienen que ver las abejas, los pájaros, el viento y el agua con la reproducción de las plantas.



3. Analiza la siguiente gráfica y explica el proceso de reproducción en las plantas.



LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 5

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco la función de las semillas en la reproducción de las plantas.			
Comprendo la importancia de los animales en la reproducción de las plantas.			
Explico el proceso de reproducción sexual en las plantas.			

*Mi compromiso*



## Reconozco mis errores y aprendo de ellos



Algunas veces nuestros actos no son los más adecuados, pero reconocer que nos equivocamos es tan importante como obrar bien. No importa las causas que nos hayan llevado a actuar equivocadamente, siempre habrá oportunidad para reparar y solucionar el error, lo importante es querer superarlo.



Completa las expresiones en tu cuaderno.

- ◆ Cuando recuerdo mis errores pienso en .....
- ◆ Me gustaría mejorar.....
- ◆ Puedo mejorar mi convivencia si.....

### Podemos aprender de nuestros errores

Toda actitud o acción que cause daño a nuestros semejantes o que genere desorden y violencia donde nos encontremos, son actitudes negativas, ya que van en contra de la convivencia y el respeto que nos debemos los unos a los otros, pues no es posible vivir sin la solidaridad y la ayuda de los demás: los seres humanos necesitamos convivir. Cometer errores es algo natural, pero reconocer el error y buscar solucionarlo es lo que nos hace mejores personas.

Aceptar nuestros errores implica cambiar nuestra conducta y actitud, comprometernos a cambiar y a aprender de las equivocaciones. No es correcto excusar nuestra conducta cuando nos equivocamos.

Reconocer nuestros errores también significa que asumimos nuestras dificultades, nos arrepentimos y pedimos perdón si hemos hecho daño a alguien.





Valores

## Aplica y resuelve

1. Escribe en tu cuaderno cómo tus cualidades y valores te pueden ayudar a enmendar tus errores. Sigue el ejemplo.

- o Honestidad.
- o Respeto.
- o Mi amor por la familia.
- o No me gusta decir siempre la verdad.
- o Me burlo de los demás.
- o No sigo todas las normas de mi casa.



2. Recuerda que todos nos equivocamos, pero no debemos excusar nuestro comportamiento ni buscar la venganza. Ahora, haz un afiche con la frase del lado para ponerla en el lugar donde te encuentres.

3. Cambiar las actitudes que nos impiden ser felices con nosotros mismos, convivir con los demás y aprender de nuestros errores, es signo de tu deseo de crecer como persona. Escribe una reflexión en la que expreses:

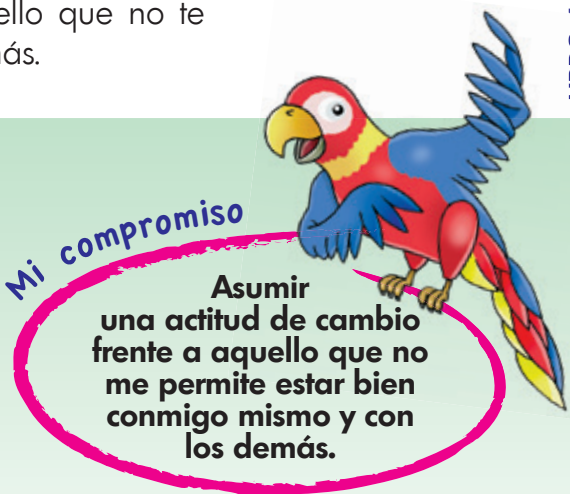
- ◆ Cómo puedes enmendar tus errores ahora que estás al cuidado de quienes te quieren.
- ◆ Qué puedes hacer ahora para cambiar aquello que no te permite estar bien contigo mismo y con los demás.

Aprendo de mis errores, porque quiero crecer como persona y ayudar a una convivencia con respeto, comprensión y solidaridad.

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 5

## Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco mis errores y acepto cambiar mis actitudes negativas.			
Asumo mis errores y evito excusar mi conducta inadecuada, la venganza y la violencia como medio para justificarlos.			



Mi compromiso

Asumir una actitud de cambio frente a aquello que no me permite estar bien conmigo mismo y con los demás.

## El secreto de los colores complementarios

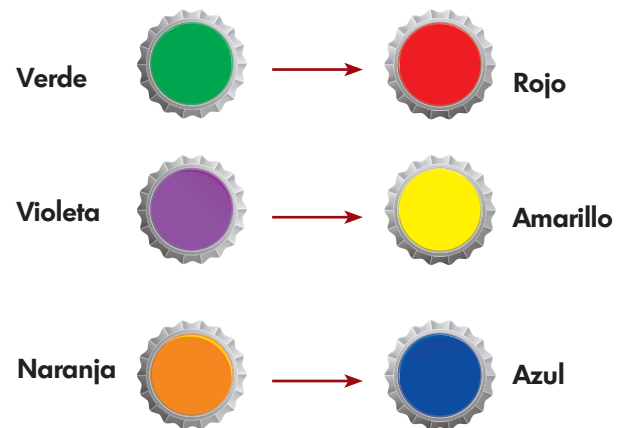


El juego con los colores nos permite encontrar muchos efectos interesantes. Necesitas hacer un cuadro que impacte por el color. ¿Sabes cómo utilizar los colores para lograr esto? Te contaremos una de las cosas más importantes que debe saber un pintor es conocer y utilizar contrastes de color. ¡Pon mucha atención para que sepas qué colores contrastan!



Recuerda

◆ Los colores complementarios se caracterizan porque cuando están juntos vibran, se refuerzan mutuamente, como puede ocurrir cuando estás con un amigo o amiga que hace que tus cualidades se destaquen. Los colores complementarios ganan intensidad al relacionarse y por esta razón son tan utilizados en la publicidad, en la moda y, por supuesto, en el arte. Todo artista conoce este secreto de los complementarios; la pareja está compuesta como puedes ver en la imagen:



Como ves, en la primera pareja de complementarios encontramos el verde (que es un color secundario formado por la mezcla de amarillo y azul), y a este lo acompaña el rojo. Las otras parejas de complementarios son: violeta-amarillo y naranja-azul. Estos colores cuando están próximos en una pintura parecen más potentes y luminosos, ¡pero al mezclarse se convierten en un gris!

Observa qué colorido usó en esta obra el pintor Henri Matisse y encuentra con qué colores complementarios la pintó:



Lenguaje visual



Henri Matisse: *Estudio de Matisse en Colliure.*

<http://1.bp.blogspot.com/-mUKbbg5VPF8/Tbg9KGXusCI/AAAAAAAAA18/-4-DjwWY3qY/s320>

**Materiales**

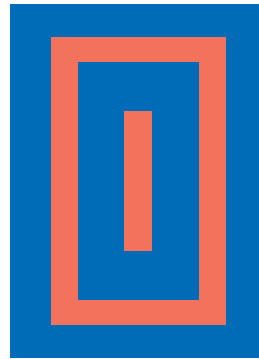
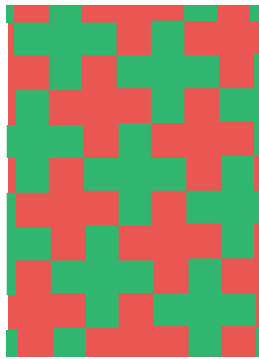
- ★ Un octavo de cartulina o papel
- ★ Lápiz
- ★ Vinilos
- ★ Pinceles
- ★ Vaso para el agua
- ★ Trapo y delantal



Crea

- ◆ Llegó el momento de pintar con los colores que vibran. Realiza una composición con formas geométricas y aplica una de las parejas de complementarios, la que más te guste.

Mira estos ejemplos:



LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 5

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico los colores complementarios en las obras de arte y en imágenes de mi cotidianidad.			
Realizo pinturas con los colores complementarios.			

Mi compromiso

Aplicar en mis pinturas lo aprendido acerca de los colores complementarios.

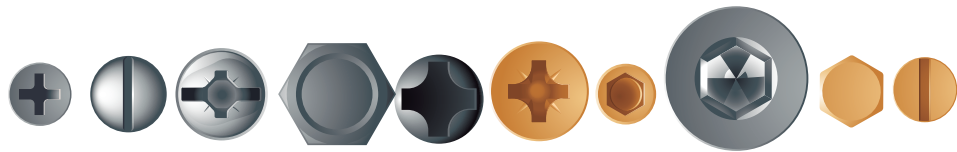


## ¿Cómo funciona un tornillo?



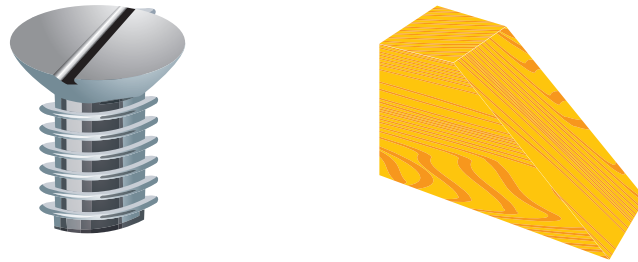
El plano inclinado y el tornillo son dos artefactos tecnológicos que a primera vista parecen muy diferentes. Ven y descubre la característica que los hace tan parecidos.

1. El tornillo ha sido una de las invenciones más significativas de la humanidad, casi todos los artefactos tienen uno o varios tornillos. Identifica en tu entorno cinco artefactos que tengan tornillos e indica qué función cumplen en cada uno de ellos.

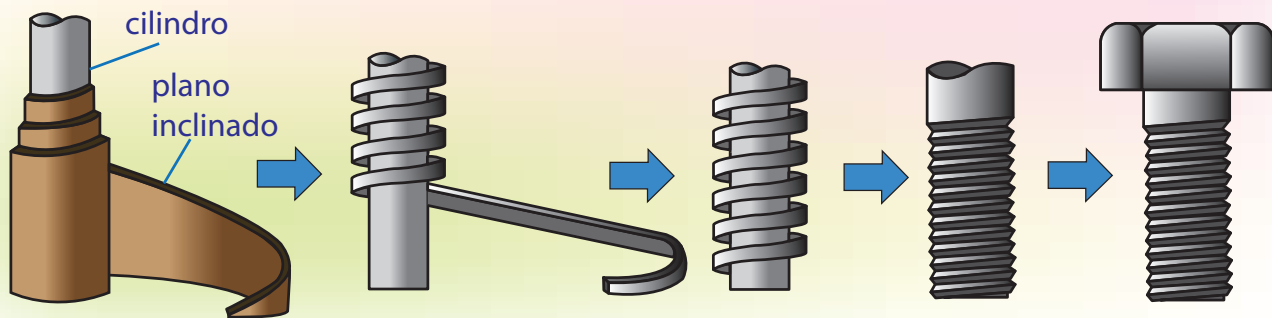


2. La función que cumple el tornillo de mantener juntas y firmes dos piezas es gracias al principio de funcionamiento de un plano inclinado: disminuir el esfuerzo en el giro, manteniendo una gran fuerza de presión.

Pero ¿cómo se relaciona el plano inclinado con el tornillo? En tu cuaderno desarrolla la idea.

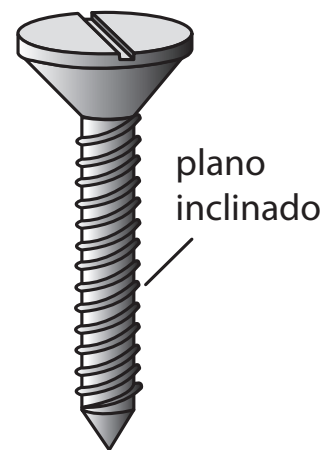


### El plano inclinado, el tornillo y su funcionamiento



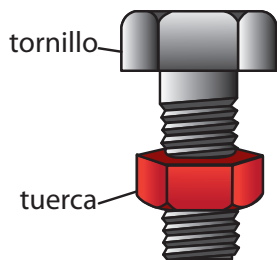


La rosca del tornillo es en realidad un plano inclinado muy largo que rodea en espiral al tornillo. A medida que el tornillo se hace girar va haciendo un agujero en el material y se va introduciendo en él, con mucha presión.



**Aplica y resuelve**

1. La descripción de funcionamiento anterior aplica para los tornillos de madera y lámina, que poseen una punta para introducirse en el material; pero ¿cómo funciona este principio en el tornillo y tuerca de la imagen?



2. Los tornillos pueden ser de rosca izquierda y derecha, de acuerdo con la forma como se disponga el giro o ingreso del tornillo al material o la tuerca. ¿Por qué crees que serán necesarias estas diferencias?



**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Identifico el principio de funcionamiento de un tornillo y su relación con el plano inclinado.			
Identifico aplicaciones diversas de los tornillos y tuercas, en los sistemas tecnológicos de la actualidad.			

*Mi compromiso*

**Reconocer la importancia de la sencilla, pero gran invención que es el tornillo.**



◆ Lee y resuelve.

## El fin del mundo

Una vieja leyenda india cuenta que cuando el mundo fue creado, Dios ubicó sobre la tierra tres varillas de diamante y en una de ellas puso 64 discos de oro, en orden de mayor a menor diámetro, de manera que el más pequeño quedara en la parte de arriba de la pila. También creó un gran templo que tenía una hermosa cúpula señalando el centro del mundo. En ese templo ubicó unos monjes, cuya tarea era trasladar los 64 discos a otra de las agujas, siguiendo ciertas leyes: solo los monjes del templo pueden mover los discos; todos los días se moverá el disco; no se puede mover sino un disco al día; no se puede situar un disco encima de otro de menor tamaño. La pila de los 64 discos se conoce como la torre de Brahma, porque en el hinduismo Brahma es el Dios creador. Siguiendo las reglas indicadas los monjes se demorarían en mover los 64 discos más de 500 billones de siglos. Es decir que, según la leyenda, el fin del mundo está todavía muy, muy lejos.

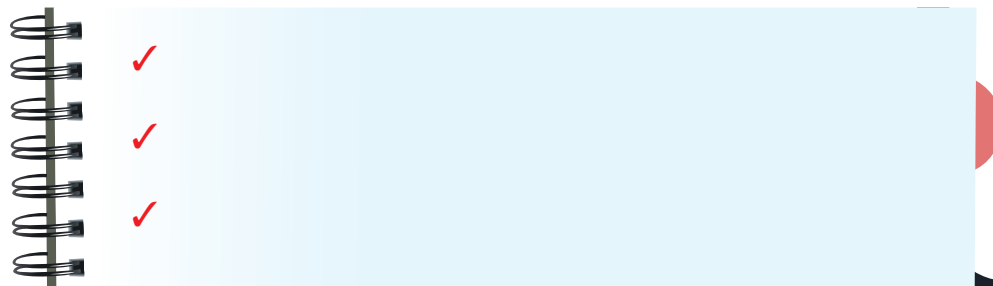
Un matemático francés llamado Edward Lucas inventó un juego similar al de la leyenda, que tiene tres varillas verticales y unos discos de madera de diferentes tamaños. El juego consiste en pasar todos los discos de una varilla a otra, dejándolos en el mismo orden inicial. Hay que hacerlo en el menor número posible de movimientos, moviendo solo un disco a la vez y sin colocar uno sobre otro de menor tamaño. El juego se conoce como La torre de Hanoi.

Luz Silva: Cuentos y relatos matemáticos. El fin del mundo.

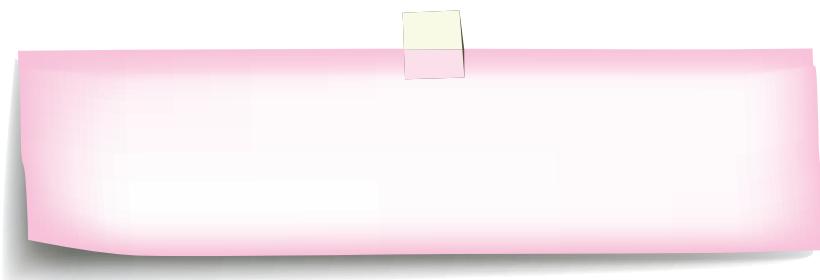




1. Escribe tres elementos característicos de la leyenda del anterior relato.



2. ¿Cuáles son los personajes de la leyenda?
3. ¿Por qué el texto es considerado una leyenda?



4. Luego de jugar, los monjes se dedican a hacer ejercicios con las propiedades de la adición. Relaciona cada ejercicio con la propiedad de la adición correspondiente.

$$a + x = a$$



El orden de los factores no altera el resultado.

$$(a + b) + c = a + b + (b + c)$$

Es la propiedad tal que al realizar la suma entre dos números el resultado sea igual a uno de ellos

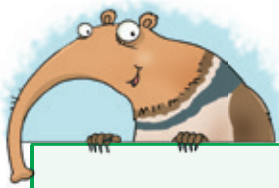
$$a + b = b + a$$

Nos dice que la suma de dos números naturales es otro número natural.

$$a + b = c$$

Cuando se suman tres o más números reales, la suma siempre es la misma independientemente de su agrupamiento.

# Evaluación



5. Los resultados de algunos ejercicios realizados por los monjes son los siguientes, léelos y escribe el nombre de la propiedad de la adición que aplicaron.

Ejercicio	Propiedad aplicada
$20 + 15 = 45$	
$45 + 90 = 90 + 45$	
$(5 + 10) + 3 = 5 + 10 + (10 + 3)$	
$40 + 0 = 40$	

6. Lee y completa.

- ◆ La parte masculina de la flor está formada por

, que producen .

- ◆ La parte femenina de la flor está formada por

. En su base tiene una zona ensanchada en la que se producen .


- ◆ Los granos de polen de una flor viajan hasta  de otra, por medio de los insectos o el viento. Este proceso se llama .

¿Cómo se reproducen las plantas?



◆ La semilla se forma a partir de , y el fruto se forma a partir de .

7. Escribe dos aspectos que quieres mejorar a nivel personal y cómo planeas hacerlo.



**Aspectos para mejorar**

**Plan de acción**

*En primer lugar...*



## Manejar la rabia de buena manera



Sentir rabia es normal, si hay razones suficientes para vivirla. Pero no podemos desquitarnos con las cosas, con las personas o con nosotros mismos cuando nos sentimos así, sino que debemos aprender a controlarnos y a tranquilizarnos para no hacer cosas de las cuales vamos a arrepentirnos después. Hoy aprenderemos varias formas o consejos para lograr esto.

1. Cuando has sentido rabia, ¿qué has hecho para manejar este sentimiento? Contesta en tus apuntes.
  - ◆ Una vez hayas respondido la pregunta, presta atención a la siguiente historia: Santiago llegó a casa y encontró a su primo jugando con sus juguetes sin pedir permiso, sintió tanta rabia que quería pegarle y quitarle los juguetes, pero recordó que debía manejar su ira adecuadamente, así que decidió utilizar la técnica del semáforo.



- Luz roja: Santiago *identificó su emoción y aceptó que sentía mucha rabia.*
- Luz amarilla: *Reconoció el problema:* "no me gusta que tomen mis juguetes sin permiso, me los podían dañar y además los dejan desordenados".
- Luz verde: Santiago *pensó en una solución adecuada y la aplicó:* "Debo hablar con mi primo y decirle que me incomoda que tome mis juguetes sin permiso porque podría dañarlos; debemos establecer un acuerdo para que él tome algunos de mis juguetes y cuando termine los deje organizados".

- ◆ Ahora, piensa en una situación similar que te haya ocurrido, y escribe en tu cuaderno lo que harías en luz roja, amarilla y verde.



2. A continuación encontrarás diferentes técnicas que permiten manejar adecuadamente la ira. Luego de leerlas, crea una cartelera para enseñarles a otras personas cómo manejar la ira.

### Escribir o dibujar

- ◆ Cuando sientas rabia toma lápices, colores o pinturas y escribe o dibuja lo que sientes. Luego habla con alguien de confianza y cuéntale lo que intentas expresar.

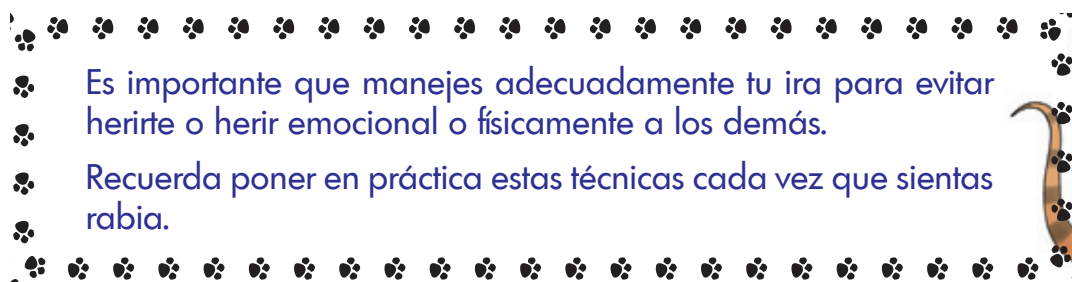
### Relajarte

- ◆ Si te encuentras muy molesto respira profunda y tranquilamente, relaja los músculos sin cruzar los brazos ni las piernas, cierra tus ojos y piensa en un lugar agradable.

### Alejarte un momento

- ◆ En lugar de pelear, golpear o romper objetos, aléjate de la situación o de la persona que te causa la molestia por uno o dos minutos. Mientras tanto, piensa cómo expresar tu ira.

3. **Practico lo aprendido.** Durante las siguientes tres semanas, aplica una de las técnicas si sientes rabia y escribe en tu cuaderno qué técnica aplicaste y cómo te fue.







- ◆ Es importante que manejes adecuadamente tu ira para evitar herirte o herir emocional o físicamente a los demás.
- ◆ Recuerda poner en práctica estas técnicas cada vez que sientas rabia.







# Informe semanal





## LENGUAJE

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende narraciones que son mitos.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la importancia de conocer formas de pensar y de creer de nuestros antepasados.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende que los mitos y las leyendas son narraciones de tradición oral.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la importancia de leer y de comprender los mitos y las leyendas.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica en las palabras la sílaba tónica.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que la buena pronunciación de una palabra depende de la identificación de la sílaba tónica.</li> </ul>			

## MATEMÁTICAS

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y aplica la propiedad conmutativa de la adición.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el elemento neutro de la adición.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y aplica la propiedad asociativa de la adición.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y aplica la propiedad clausurativa de la adición.</li> </ul>			

## CIENCIAS SOCIALES

			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica de qué forma los miembros de la comunidad educativa participan en el gobierno escolar.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que proponer ideas puede generar cambios positivos.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone algunas propuestas para mejorar mis procesos escolares.</li> </ul>			

**CIENCIAS NATURALES**



- Explica la utilidad de las plantas en el campo alimentario, en la elaboración de medicamentos y perfumes.
- Explica el proceso de reproducción sexual en las plantas.


**EDUCACIÓN RELIGIOSA**



- Reconoce sus errores y acepta cambiar sus actitudes negativas.
- Asume sus errores y evita excusar su conducta inadecuada y evita la venganza y la violencia como medio para justificarlos.


**EDUCACIÓN ARTÍSTICA**



- Identifica los colores complementarios.
- Realiza pinturas con los colores complementarios.


**TECNOLOGÍA**



- Identifica el principio de funcionamiento de un tornillo y su relación con el plano inclinado.
- Identifica aplicaciones diversas de los tornillos y tuercas, en los sistemas tecnológicos de la actualidad.


**Observaciones y recomendaciones**

.....

.....

.....



RETOS  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

