

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 4
Cuadernillos Semanales
Semana 6





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-585-4
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González Camargo
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Ligia Beatriz Arévalo Malagón
Ciencias Naturales

Sonia Ríos Ángel
Educación Artística

Javier Hernández Segura
Tecnología

Johnatan Gómez Castro
Educación Religiosa

Nohora Cristina Cifuentes Tovar
Mauricio Gómez Pedraza
Mis emociones

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Adriana P. Páez Naranjo
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - José Enrique Galea González
Germán Uriel Gutiérrez Castrillón - Luis Humberto Morán R.
Sergio Camargo Zárate - Sergio Mauricio Gómez Vargas
Nelson Darío Martínez
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía

Palabras de la ministra

PRESENTACIÓN

Garantizar a los niños, niñas y jóvenes de Colombia una educación de calidad es la bandera que nos mueve día a día en el Ministerio de Educación Nacional, para que todos y todas tengan oportunidades de acceso y permanencia, con equidad, en el sistema escolar.

En esta oportunidad nos complace entregar al país un nuevo Modelo Educativo Flexible llamado **Retos para gigantes: Transitando por el saber**, el cual atenderá a los niños y niñas de básica primaria de toda nuestra geografía colombiana que se encuentren en condición de enfermedad, recibiendo tratamientos médicos u hospitalizados, razón por la cual deben interrumpir su proceso educativo.

Para el Estado es de vital importancia no solo garantizar el acceso a la educación, sino también favorecer la permanencia en el sistema educativo. Casos tan especiales, como los de los estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, deben tener las condiciones necesarias y las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan continuar y concluir sus estudios de manera adecuada. Y eso es lo que el sistema les ofrece el día de hoy a través de este Modelo Educativo Flexible.

Retos para gigantes: Transitando por el saber es un Modelo Educativo Flexible que busca garantizar la consecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la Escuela, y favorece la construcción de bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes y en el fomento de su autoestima, tan necesarias para alcanzar sus sueños y para afrontar los diversos retos de la vida. Por eso, el modelo enfatiza principalmente en la construcción personal e involucra a la familia como base fundamental del acompañamiento.

Sean bienvenidos a esta experiencia educativa, que plantea nuevos escenarios de formación, donde las brechas se cierran y afloran los procesos de equidad y de calidad educativa que tanto requiere Colombia.

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Contenido

 <p>LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. ¿Cómo clasifico las palabras?..... 6 • Guía 2. Lucía es tan dulce como la miel..... 8 • Guía 3. Símbolos que te informan y te previenen..... 10
 <p>MATEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Sustracción de números naturales..... 12 • Guía 2. Clasificación de triángulos según sus lados..... 14 • Taller. Solución de problemas..... 16
 <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. El gobierno municipal..... 18 • Guía 2. Gobiernos locales y participación..... 20
 <p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía 1. Funciones vitales del ser humano..... 22 • Guía 2. Sistemas del ser humano..... 24
 <p>EDUCACIÓN RELIGIOSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mis sueños y proyectos para el futuro..... 26
 <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creo formas inimaginables con la tinta..... 28
 <p>TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones griegas: edificaciones y mecanismos productos del ingenio humano..... 30
<p>Evaluación..... 32</p>	
 <p>MIS EMOCIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debo tomar las mejores decisiones para mi bienestar..... 36
<p>Informe semanal..... 38</p>	

¿Cómo clasifico las palabras?



Julieta tiene como tarea clasificar más de 30 palabras escritas en papelitos según su acento ortográfico, algunas de ellas tienen tilde y las otras no. ¿Qué crees que deba hacer para poder clasificarlas?

cajón

maestro

grandísima

director

colegio

cuaderno

biblioteca

lápiz

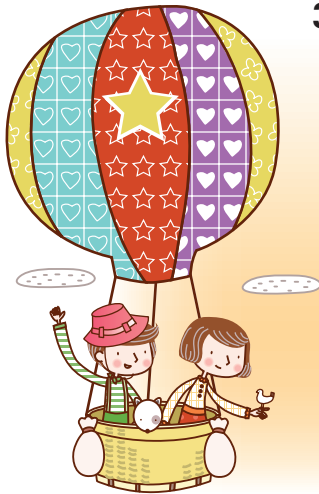
mínimo

facilísimo



Recuerda

1. ¿Crees que tienes buena ortografía? Si tuvieras que escribir un texto para tu clase ¿cómo sabrías a cuáles palabras marcarles tilde y a cuáles no? ¿Puedes reconocer la sílaba en la que una palabra tiene el acento?
2. Escribe un listado con las palabras que nombran objetos que ves a tu alrededor y pronúncialas identificando la sílaba acentuada. por ejemplo: **estrella** - **niño** - **niña** - un**iverso** - ta**ble**ro - profes**or**, sa**lón**...
3. Lee el siguiente texto y subraya el acento en las palabras resaltadas.



-**Fátima**, tengo que hacer una **larga travesía**. **Vamos**, y **conocerás** un poco de **mundo**. Eso es muy **importante**.

-**Si**, padre -**dijo Fátima** un poco **dudosa**-, pero yo veo que las **mujeres** siempre se **quedan** a cuidar de sus **casas**.

-**Así** es. Y por eso **solo saben cosas** de la **casa**. **Vamos** de **viaje** y el mundo **será** tu casa.

Idries Shap: Cuentos de los Deviches. Adaptación.

El acento en las palabras

Todas las palabras tienen un acento que se percibe al pronunciar correctamente la palabra, aunque no siempre se marca. Las palabras con acento en la **última sílaba** se llaman **agudas**, y se les marca tilde cuando terminan en **vocal** o en **consonante n o s**.



Producción textual

Por ejemplo: será, amén, Jesús. Si las palabras agudas terminan en cualquier otra consonante, no llevan tilde. Por ejemplo: pared.

Las palabras con acento en la **penúltima sílaba** se llaman **graves**, y llevan tilde cuando terminan en consonantes que no sea **n** ni **s**. Por ejemplo: mártir, cárcel. Si terminan en vocal, en **n** o **s**, no llevan tilde. Por ejemplo: resumen, larga, viernes.

Las palabras con acento en la **antepenúltima sílaba** se llaman **esdrújulas**. Siempre se les marca la tilde: Drácula, múcura, pérdida. Las palabras con acento en la sílaba anterior a la antepenúltima se llaman **sobreesdrújulas**, y siempre llevan tilde: lléveselo, tráigamelo.

 **Aplica y resuelve**

- ◆ Copia en tu cuaderno un cuadro como este y clasifica las siguientes palabras:

¿En qué sílaba lleva el acento tu nombre?

Agudas con tilde	Agudas sin tilde	Graves con tilde	Graves sin tilde	Esdrújulas	Sobreesdrújulas

comida, martes, miércoles, sábado, digamela, subió, pared, ciprés, tablón, coger, cantar, mojado, Gómez, débil, lápiz, cómplice, llévatela, pásamela.

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 6

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Clasifico las palabras de acuerdo con el acento en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.			
Identifico las sílabas acentuadas en las palabras y marco correctamente la tilde.			

Mi compromiso

Conocer y escribir cada vez mejor las palabras que utilizo.



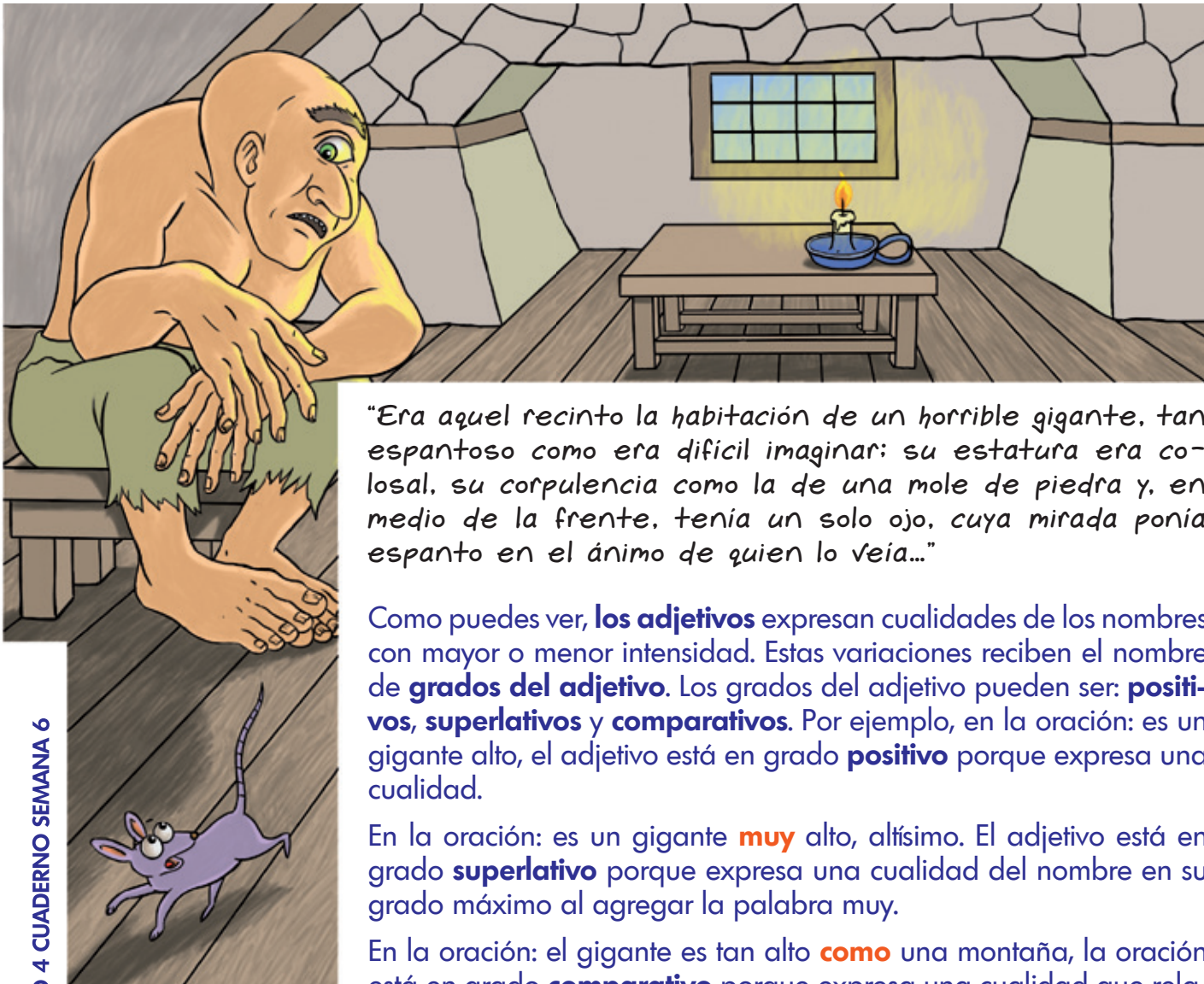
Lucía es tan dulce como la miel



Recuerda

A Clarita la conocen como una de las pacientes más alegres. Ella tiene mucha gracia para contar chistes. Su médico asegura que Clarita es muy divertida, es la más divertida de todas las personas que han estado en esta clínica. ¿Cómo te imaginas a Clarita?

1. ¿Recuerdas las palabras que más utilizas cuando describes? Señala la respuesta: sustantivos - verbos - adjetivos.
2. Identifica en la siguiente descripción las palabras que son adjetivos.



“Era aquel recinto la habitación de un horrible gigante, tan espantoso como era difícil imaginar; su estatura era colosal, su corpulencia como la de una mole de piedra y, en medio de la frente, tenía un solo ojo, cuya mirada ponía espanto en el ánimo de quien lo veía...”

Como puedes ver, **los adjetivos** expresan cualidades de los nombres con mayor o menor intensidad. Estas variaciones reciben el nombre de **grados del adjetivo**. Los grados del adjetivo pueden ser: **positivos, superlativos y comparativos**. Por ejemplo, en la oración: es un gigante alto, el adjetivo está en grado **positivo** porque expresa una cualidad.

En la oración: es un gigante **muy** alto, altísimo. El adjetivo está en grado **superlativo** porque expresa una cualidad del nombre en su grado máximo al agregar la palabra muy.

En la oración: el gigante es tan alto **como** una montaña, la oración está en grado **comparativo** porque expresa una cualidad que relaciona dos términos entre sí, el gigante y la montaña.



 **Aplica y resuelve**

- Lee las siguientes oraciones. Fíjate en los cambios que presenta cada una con respecto al texto anterior.
 - ◆ La habitación era de un horrible gigante, tan espantoso **como** era difícil de imaginar.
 - ◆ La estatura del gigante era colosal o enorme, de dimensiones extraordinarias.
 - ◆ El cuerpo del gigante era **como** una mole de piedra.
- Copia y completa el cuadro, escribiendo las oraciones en los distintos grados del adjetivo.



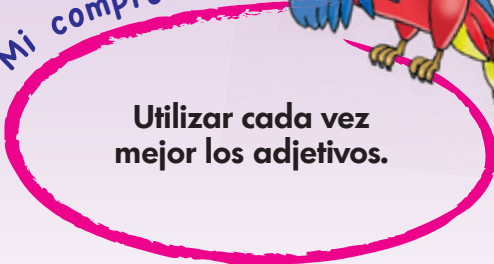
Sustantivos	Adjetivo	Grados	Oraciones
Manzana	Ácida	<ul style="list-style-type: none"> • Positivo • Superlativo • Comparativo 	La manzana es ácida. La manzana es muy ácida, es acidísima. La manzana es tan ácida como la piña.
Limón	Verde	<ul style="list-style-type: none"> • Positivo • Superlativo • Comparativo 	
Cereza	Suave	<ul style="list-style-type: none"> • Positivo • Superlativo • Comparativo 	
Agua	Refrescante	<ul style="list-style-type: none"> • Positivo • Superlativo • Comparativo 	

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 6

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco la función de los adjetivos.			
Identifico los grados en los que un adjetivo se puede presentar.			

Mi compromiso



Utilizar cada vez mejor los adjetivos.

Símbolos que te informan y te previenen



Camilo y Helena ven en la televisión que hablan de los símbolos y de su interpretación, las señales internacionales de tránsito, los símbolos que hay en los aeropuertos y hoteles, en las clínicas y demás lugares, para ubicar a los viajeros y visitantes, sin necesidad de tener que preguntar por los servicios y dependencias más indispensables. ¿Conoces alguno de estos símbolos?



¿Alguna vez has estado en lugares como un zoológico, una clínica o en la calle, donde a diario ves señales que te informan o te previenen sobre algo? ¿Utilizas y entiendes estas señales? Si conoces un símbolo o señal que te informe o te prevenga, dibújalo y explica su significado.

1. Observa los dibujos y explica el mensaje.



2. Escribe un lugar donde crees que se puede encontrar cada uno de los símbolos que representa el dibujo.
3. ¿Crees que conocer señales, símbolos o signos es importante? ¿Por qué?

Como te habrás dado cuenta, en el mundo se han creado señales que pueden ser entendidas por personas de todas las nacionalidades, es decir, son aceptadas mundialmente. Cada señal se representa de una manera determinada para que todos la entiendan. A través de las señales se da y recibe información, se advierte o previene, es decir, se establece una comunicación.

Las **señales informativas** tienen el propósito de guiar a las personas al presentar información de localidades, destinos, direcciones, sitios





Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

especiales, distancias y prestación de servicios. Los colores distintivos son: fondo azul, textos y flechas blancos y símbolos negros.

Las **señales preventivas** nos advierten sobre la existencia de una condición peligrosa y la naturaleza de esta, los colores distintivos son: fondo amarillo, símbolo y orla negras.

Aplica y resuelve

1. Vuelve a observar las señales o símbolos preventivos e informativos de la página anterior, y compáralos. Fíjate en la forma, el dibujo, los colores y su posible significado.
2. Imagina que eres un diseñador y quieres crear un símbolo preventivo o informativo acerca de la importancia de lavarse las manos para evitar enfermedades. Ten en cuenta los siguientes pasos:

- ◆ *Escribe en una hoja las normas de todo lo que se debería considerar para el lavado de las manos.*
- ◆ *Elige una de las normas anteriores para realizar un pictograma o dibujo, por ejemplo de las manos.*
- ◆ *Dibuja uno o varios elementos que sirvan para comunicar tu idea.*
- ◆ *Aplica a estos elementos dos colores que contrasten: azul y amarillo, negro y rojo, etc. Una vez elaborado tu dibujo, enmárcalo en una figura geométrica de cartulina y exponlo a tus médicos, enfermeras y visitantes. Los sorprenderás.*



¡Atiende las advertencias de las señales preventivas!

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 6

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Valoro la importancia de conocer e interpretar símbolos.			
Identifico claramente los símbolos preventivos e informativos.			

Mi compromiso

Reconocer los símbolos preventivos e informativos que encuentro a mi alrededor.



Sustracción de números naturales



Resuelve los siguientes problemas:



♦ Andrés tiene 138 cartas de colección, de las que están repetidas 32. ¿Cuántas cartas diferentes tiene Andrés?

♦ Angélica fue a la tienda con \$2 000, compró un paquete de papas que le costó \$900 y un jugo \$700. ¿Cuánto dinero le sobró a Angélica?



♦ Resuelve las sustracciones.

$$\begin{array}{r} 467 \\ - 342 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 875 \\ - 546 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2300 \\ - 1140 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 300 \\ - 231 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3678 \\ - 2765 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 999 \\ - 564 \\ \hline \end{array}$$

La **sustracción de números naturales** se realiza restando unidades con unidades, decenas con decenas, centenas con centenas, unidades de mil con unidades de mil y decenas de mil con decenas de mil. Observa:

				3	17
	4	7	8	4	7
-	3	3	2	3	8
	1	4	6	0	9

1 decena se presta a las unidades

7 unidades más 1 decena (10 unidades) igual a 17

Recuerda que si al restar los dígitos el minuendo es menor que el sustraendo, se pide prestado a la cifra de la izquierda, como en el ejemplo anterior.



Aplica y resuelve

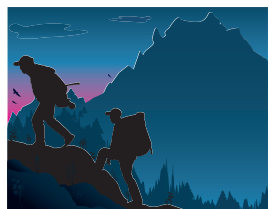
1. Resuelve las sustracciones.

$\begin{array}{r} 56898 \\ - 3567 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 34654 \\ - 23766 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 55908 \\ - 43987 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 86324 \\ - 23876 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 76983 \\ - 58983 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 34009 \\ - 23812 \\ \hline \end{array}$

2. Escribe el valor desconocido en cada sustracción.

$\begin{array}{r} 3 \square 89 \\ - 28 \square \square \\ \hline \square 153 \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \square 34 \square \\ - 34 \square \square 3 \\ \hline 22560 \end{array}$	$\begin{array}{r} 78 \square \square \square \\ - \square 356 \square \\ \hline 2 \square 923 \end{array}$
---	---	--

- Santiago asciende una montaña de 3 897 de altura y luego desciende 1 876 metros. ¿Cuántos metros le falta descender a Santiago para llegar a la base de la montaña?
- Mariana tiene \$50 000 y compra un juguete que costó \$38 567. ¿Cuánto dinero le sobró a Mariana?



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Realizo sustracciones de números hasta de cinco cifras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Resuelvo problemas que para su solución requieren realizar sustracciones con números hasta de cinco cifras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mi compromiso

Practicar sustracciones con números de cinco cifras.





MATEMÁTICAS

Clasificación de triángulos según sus lados



Con diferentes colores, haz el borde de los triángulos que encuentres.



Recuerda

◆ Completa la tabla.

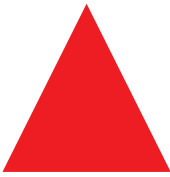


Polígono regular	Nombre	Gráfica
3 lados		
4 lados		
5 lados		
6 lados		

Triángulos

Un triángulo es una figura plana cerrada compuesta por tres lados y tres ángulos.

Los triángulos se clasifican así:













	Triángulo equilátero	Triángulo isósceles	Triángulo escaleno
Medida de los lados			
	La medida de sus tres lados son iguales.	La medida de dos de sus lados son iguales.	La medida de sus tres lados son diferentes.



 **Aplica y resuelve**

1. Traza tres ejemplos diferentes de cada clase de triángulos.
 - a. Triángulos escalenos
 - b. Triángulos equiláteros
 - c. Triángulos isósceles
2. Debajo de cada triángulo escribe el tipo de triángulo.

			
.....
			
.....	
			
.....	

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco los diferentes tipos de triángulos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diferencio un triángulo de otro por la medida de sus lados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mi compromiso

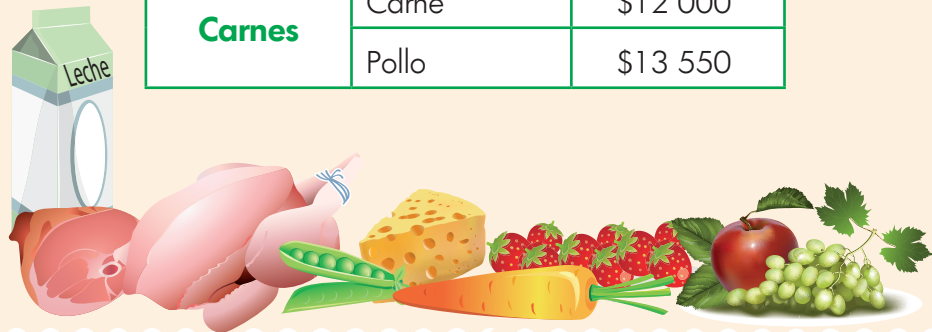


Traza triángulos diferentes y los clasifico.



Sara fue al supermercado y realizó las siguientes compras:

Descripción		Valor
Lácteos	Leche	\$9 400
	Queso	\$6 800
Verduras	Habichuela	\$8 650
	Arveja	\$7 800
	Zanahoria	\$5 750
Frutas	Fresa	\$4 500
	Uva	\$7 550
	Guanábana	\$8 850
	Manzanas	\$8 000
Carnes	Carne	\$12 000
	Pollo	\$13 550



◆ Si Sara llevó \$100 000, ¿cuánto dinero le sobró?

Para responder la pregunta, realiza los siguientes pasos:

Identifica lo que te preguntan.

1. Realiza la lectura del problema las veces que sea necesario.
2. Pregunta a un adulto sobre las palabras desconocidas, como factura, lácteos, verduras.

Paso 1

6

7

9

10

Solución de problemas



Paso 2

Recuerda lo que sabes.

Para esto responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántos productos compró Sara?
2. ¿Qué información se presenta en la factura?
3. ¿Qué tipo de productos compró Sara?
4. ¿Cuál fue el producto de mayor costo?
5. ¿Cuál fue el producto de menor costo?



Utiliza estrategias de resolución.

Para esto responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuánto fue el costo de los lácteos?
2. ¿Cuánto fue el costo de las verduras?
3. ¿Cuánto fue el costo de las frutas?
4. ¿Cuánto fue el costo de las carnes?
5. ¿Cuánto más es el costo de las carnes que de los lácteos?
6. ¿Cuánto más es el costo de las frutas que de las verduras?



Paso 3

Comprueba los resultados.

Ahora, es momento de resolver la pregunta del problema, para esto puedes:

1. Escribe cómo puedes resolver la pregunta que se plantea en el problema.
2. Lee el problema a tres adultos y pregúntales como lo resolverían.
3. Con las respuestas anteriores, toma una decisión para resolver la pregunta del problema y hazlo.



Paso 4

El gobierno municipal



El alcalde de un municipio ha permitido que se construyan numerosas urbanizaciones, sin tener en cuenta que los servicios públicos no alcanzan para cubrir a la creciente población que ha llegado. ¿Qué consecuencias va a generar esta situación?

1. ¿Qué necesidad has visto que existen en tu municipio o ciudad?
2. Consulta quién es el alcalde de tu municipio y por qué es reconocido.

El gobierno de un municipio

El gobierno de un municipio está encabezado por un alcalde o alcaldesa, quien cuenta con el apoyo de un gabinete municipal conformado por secretarías como: salud, educación, gobierno, desarrollo, movilidad y hacienda.

El alcalde o alcaldesa es elegido por voto popular para un periodo de cuatro años. Durante este tiempo debe proponer un plan de desarrollo, el cual incluye el presupuesto que se necesita para invertir en obras y otros programas que necesita el municipio.


El Concejo municipal

Otro órgano administrativo del municipio es el concejo municipal, conformado por un grupo de concejales, elegidos también por voto popular. Este órgano aprueba acuerdos y normas que benefician al municipio, fija impuestos y autoriza al alcalde para la realización de contratos para obras y servicios.



 **Aplica y resuelve**

1. Reproduce la siguiente ficha en tu cuaderno y complétala con información sobre el gobierno de tu municipio.

 *Municipio*

Número de habitantes

Nombre del alcalde o alcaldesa

Número de integrantes del concejo

Obras que se han realizado en este gobierno

Problemas actuales del municipio

2. Explica por qué es importante el trabajo del concejo municipal.
3. Escribe en tu cuaderno las características que debe tener un buen alcalde.



Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco que cada municipio debe resolver sus necesidades a través de su gobierno.			
Explico la importancia de elegir un buen gobernante.			
Identifico las necesidades que más se presentan en un municipio.			

Mi compromiso

Indagaré sobre la gestión del gobierno de mi municipio o mi ciudad.



Gobiernos locales y participación



Los habitantes del barrio Las Acacias están muy disgustados porque sienten que las necesidades más apremiantes del barrio no son atendidas. Por ejemplo, en el plan de arreglo las vías de la ciudad no se tuvo en cuenta las peticiones de estos habitantes. La alcaldía les ha pedido paciencia, pues se trata de una ciudad muy grande y difícil de administrar. ¿Qué sugerencia podrías hacer para que se escuche a esta comunidad?



1. ¿Cuáles son las funciones primordiales de un alcalde?
2. Califica con probable (P), poco probable (PP) e improbable (I) a cada medio por el cual harías llegar tu petición al alcalde.
 - a. Escribir una carta o correo.
 - b. Pedir una cita para hablarle personalmente.
 - c. Por medio de un edil o concejal.

Las localidades

Un municipio o ciudad, según su tamaño y necesidades, puede dividirse en localidades, las cuales agrupan varios barrios contiguos, donde se establecen unos gobiernos locales que sirven de puente entre la comunidad y la alcaldía.

Con los gobiernos locales se logra mayor autonomía en la gestión de los intereses y en la participación de los ciudadanos en el desarrollo de las políticas de la administración municipal.

En Bogotá hay veinte localidades: Chapinero, Suba, Usaquén, son algunas de ellas.

La administración de Bogotá y sus localidades

Los gobiernos locales de Bogotá están compuestos por un alcalde local designado por el alcalde mayor de la ciudad y la Junta Administradora Local, que es una corporación elegida por voto popular, integrada por siete a once ediles de acuerdo con el tamaño de la localidad. Ellos velan por la satisfacción de las necesidades básicas de su comunidad.



 **Aplica y resuelve**

1. Copia las siguientes funciones y al frente escribe (A), si crees que es del alcalde o (JAL), si es de la Junta Administradora Local.
 - a. Participar en la elaboración de planes y programas municipales de desarrollo económico y social.
 - b. Conservar el orden público de conformidad con la ley como primera autoridad del municipio o ciudad.
 - c. Ejercer las funciones que le deleguen el concejo y otras autoridades locales.
 - d. Vigilar y controlar la prestación de los servicios municipales en su comuna o localidad.
 - e. Dirigir la acción administrativa del municipio o ciudad.
2. Describe en tu cuaderno las acciones que debe realizar la JAL de la comunidad de las siguientes imágenes.



3. Explica por qué es importante un gobierno local.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la necesidad de crear gobiernos locales.			
Explico cómo está compuesto un gobierno local.			
Reconozco algunas funciones de las Juntas Administradoras Locales.			

Mi compromiso

Indagaré sobre las acciones que promueven los gobiernos locales de la capital de nuestro país.



Funciones vitales del ser humano



El cuerpo humano está diseñado para tomar sustancias del medio, transformarlas en otras sustancias que necesita y expulsar del cuerpo las que no le sirven. ¿Cómo puede hacer todo esto?

- ◆ Haz en tu cuaderno una lista de las actividades que realiza tu cuerpo todo el tiempo.

¿Cuáles son las funciones vitales del ser humano?

Todos los seres humanos están provistos de órganos especializados que se agrupan para formar sistemas y así cumplir con funciones que lo mantienen en armonía y equilibrio. A continuación aparecen unas imágenes con los principales sistemas del cuerpo humano.



Las principales funciones vitales del ser humano son: nutrición, relación y reproducción.

En la función de nutrición toman parte los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.

En las funciones de relación participan el sistema nervioso, los órganos de los sentidos, el sistema esquelético y las articulaciones, y el sistema muscular.

En las funciones de reproducción participan el sistema reproductor masculino y femenino.



Aplica y resuelve

1. Realiza el siguiente cuadro en tu cuaderno y completa la información teniendo en cuenta el sistema con la función correspondiente.

Función	Sistema
◆ Caminar	Esquelético
◆ Comer	
◆ Respirar	
◆ Transportar sustancias	
◆ Expulsar sustancias que el cuerpo ya no necesita.	

2. ¿Cuáles son los órganos que le corresponden a cada sistema? Dibuja en tu cuaderno los siguientes cuadros y completa la información a partir de esta lista de órganos: hígado, pulmones, tráquea, estómago, venas, bronquios, riñón, corazón, arterias.



Sistema digestivo	Sistema respiratorio	Sistema circulatorio	Sistema excretor
↓	↓	↓	↓

3. Para cada función del cuerpo humano hay un sistema. Explica en tu cuaderno qué ocurriría si no existiera un sistema encargado de transportar las sustancias por todo tu cuerpo.

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las funciones vitales del ser humano.			
Identifico algunos órganos que forman parte de los sistemas: digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.			
Reconozco los sistemas que participan en la función de la nutrición.			

Mi compromiso

Cuidar mi cuerpo alimentándome, practicando deporte y durmiendo el tiempo que se necesita para estar bien.

Sistemas del ser humano



Los sistemas del ser humano no trabajan de manera independiente. ¿Cómo trabajan juntos los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor?

1. Explica en tu cuaderno a dónde llegan las sustancias que entran por tu nariz y tu boca.
2. Siempre has escuchado que debes alimentarte bien. Explica en tu cuaderno qué tienen que ver los alimentos con la función de nutrición.
3. Explica en tu cuaderno qué puede ocurrir si no existe en el cuerpo humano un sistema que se encargue de la transformación de los alimentos para que puedan ser absorbidos y utilizados por las células.

¿Cómo se relacionan los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor?

Cada sistema de tu cuerpo cumple con una función específica, pero no trabajan de manera independiente.

El **sistema digestivo** se encarga de la transformación de los alimentos para que sean absorbidos y utilizados por las células.

El **sistema respiratorio** toma oxígeno (O_2) y elimina el dióxido de carbono (CO_2) procedente de las células.

El **sistema circulatorio** transporta oxígeno de los pulmones a los tejidos y dióxido de carbono de los tejidos a los pulmones. Distribuye nutrientes a partir del sistema digestivo hacia todas las células del cuerpo.

El **sistema excretor** elimina las sustancias tóxicas y los desechos de nuestro organismo.

Aplica y resuelve

1. El siguiente esquema muestra la relación entre los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. Plantea en tu cuaderno otra forma para organizar e integrar los sistemas y explica por qué.

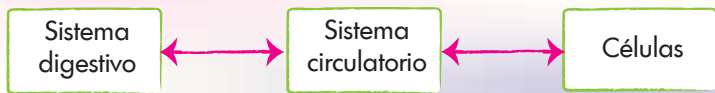




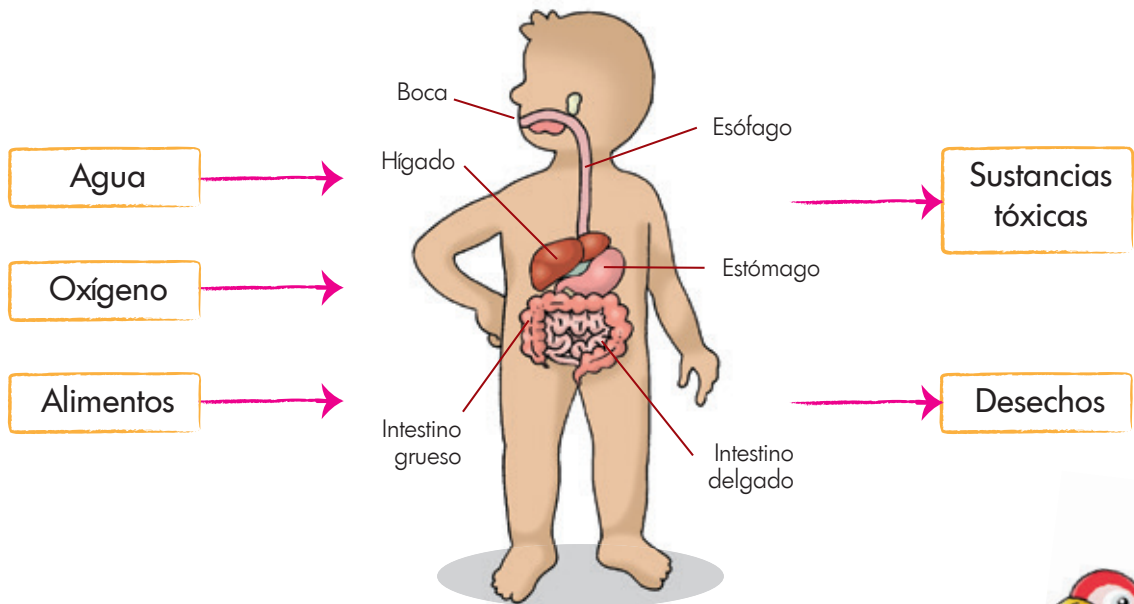
Entorno vivo



2. Explica en tu cuaderno la siguiente relación:



3. De acuerdo con la imagen, dibuja en tu cuaderno el recorrido que hacen las siguientes sustancias en tu cuerpo. Debes tener en cuenta los sistemas (digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor).



LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 6

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la relación que existe entre los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.			
Explico la relación que existe entre sistema digestivo, sistema circulatorio y células.			

Mi compromiso

Valorar la importancia del trabajo en equipo para obtener mejores resultados.



Mis sueños y proyectos para el futuro



¿Has pensado cómo te gustaría ser en el futuro? Reflexionar acerca de tus sueños y proyectos para la vida es una tarea importante en la búsqueda de tu realización personal y la conquista de tu felicidad. Por ejemplo, alguien que sueña con ser un artista deberá participar en actividades que le permitan cultivar dicha habilidad o alguien que sueña con ser un científico deberá cultivar su amor por el estudio y la lectura.



Recuerda

Piensa en tus cualidades y tus debilidades. Luego con base en lo que reflexionaste, responde en tu cuaderno.

- ◆ ¿Qué sucesos de tu vida te han influenciado para ser quien eres ahora?
- ◆ ¿Cuáles han sido tus intereses y motivaciones?
- ◆ ¿En qué aspectos consideras sobresales y haces las cosas bien, y en cuáles tienes dificultad?

Reflexiona acerca de tus metas en la familia, la sociedad, la vida profesional y sentimental.

Soñar y planear el futuro

Cuando piensas en cómo quieres ser en el futuro, estás comenzando a trazarte un proyecto de vida, cuyo propósito es el crecimiento personal mediante la identificación de las metas que deseas lograr, tus propias capacidades, tus gustos, el reconocimiento de aquello que sientes te ayudará a conquistar la felicidad.

Fortalece tus propios valores como la libertad, responsabilidad y el autoconocimiento.

Te permite conocerte a ti mismo y fortalece tu autoestima.

Te permite aprovechar el tiempo para tu lograr lo que quieres.



Valores

Aplica y resuelve

1. Reflexionar acerca de cómo quieres ser en un futuro implica un juicioso trabajo de autoconocimiento y aceptación de tus cualidades, habilidades y debilidades. Escribe en tu cuaderno cinco aspectos que te gusten y cinco que no te gusten con relación a:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Tus relaciones con los demás. | 3. Lo que estudias y aprendes. |
| 2. Tus emociones. | 4. Lo que te gusta realizar y hacer. |

2. Para establecer metas para tu futuro es importante que reflexiones acerca de tus valores y habilidades en el presente. Elabora un dibujo en el que expreses las actividades que más te gusta realizar. Luego escribe, con base en lo que has dibujado, cómo podría ser tu futuro. Sigue el ejemplo.

Me gusta leer:
 Puedo ser: un abogado, un profesor, un científico, un escritor...



3. Soñar tu futuro es una oportunidad para fortalecer desde ahora tus cualidades y habilidades. Escribe en tu cuaderno cuál podría ser tu propósito en la vida teniendo en cuenta:

- ◆ ¿Por qué se caracteriza este periodo de tu vida? ¿Qué aspectos de quien eres te pueden ayudar a cumplir con tus propósitos para la vida?
- ◆ ¿Qué puedes empezar a hacer para alcanzar tus sueños desde este momento de tu vida?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Aprendí sobre la importancia de establecer metas y sueños para mi futuro y los elementos que me permiten fortalecer mis cualidades.			
Identifico los elementos que me permiten crear un proyecto de vida y su importancia para mi crecimiento personal.			

Mi compromiso

Elaborar un proyecto de vida para expresar cómo quiero ser con relación a mí mismo, mi familia, la sociedad y la vida profesional.



LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 6

Creo formas inimaginables con la tinta



Como un pintor tradicional de China, vas a pintar unas bellas flores o un paisaje con tinta china, para la persona que más quieras.



◆ Te contamos que la aguada es una técnica pictórica que consiste en pintar con tinta china y agua en diferentes proporciones. Mira las siguientes obras (1 y 2):



1. Pedro de Valpuesta:
El sacrificio de Isaac.



2. Pintura tradicional de China.



3. Arnaldo Michaelson. Ayacucho: Iglesia de San Cristóbal de Huamanga.

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Valpuesta.jpg>



Medios y técnicas

La aguada se trabaja sobre papel acuarela y con pincel. Se moja previamente el papel, de tal forma que al aplicar la tinta sobre el papel húmedo, esta se esparce en formas inimaginables. Uno de los efectos más hermosos de la aguada son las **veladuras**. Las veladuras elaboran superponiendo capas finas y poco cargadas de pintura, como cuando tomas un velo o celofán de color y lo colocas sobre otro, se logra producir un bonito color que no pierde la transparencia. Si se desea obtener tonos más fuertes y definidos se trabaja con el pincel seco y solo con tinta.

Otra posibilidad que ofrece la tinta china es la pintura con plumilla, donde el dibujo se hace con trazos, es muy delicada. Observa el dibujo (3) elaborado solo con finos trazos.



◆ Vas a realizar una aguada y para eso debes poner en una paleta o cubeta tinta china en diferentes cantidades con agua. Encuentra cuatro tonos, pasando por el más intenso, que puede ser la tinta china pura, hasta el más claro o aguado. Luego, aplícalos en la propuesta que harás, cambiando de tonos. Puedes usar tintas de diferentes colores o solo negra.

- Materiales**
- ★ Un octavo de papel acuarela
 - ★ Tintas chinas
 - ★ Pinceles de pelo suave
 - ★ Paleta o cubeta
 - ★ Vaso para el agua
 - ★ Trapo y delantal

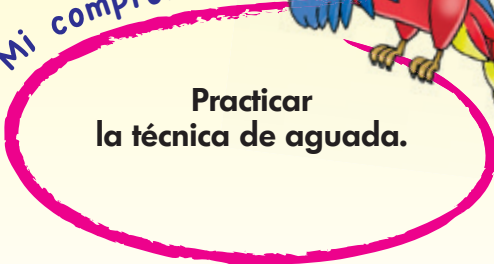


LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 6

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico la técnica húmeda de aguada con tinta.			
Exploro la técnica de aguada con tinta para pintar flores.			

Mi compromiso



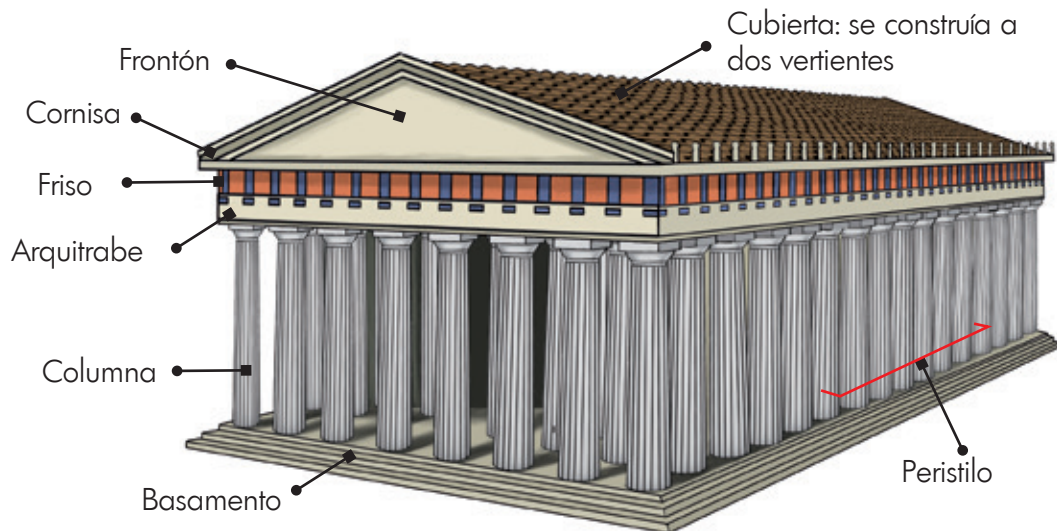
Practicar la técnica de aguada.

Construcciones griegas: edificaciones y mecanismos productos del ingenio humano



Los griegos fueron una civilización muy interesada en el conocimiento. Prueba de ello son las edificaciones religiosas y los mecanismos usados para su construcción. Ven y conoce uno de los más representativos.

1. Si los egipcios fueron conocidos por la trascendencia espiritual de sus construcciones, los griegos lo son por la invención de mecanismos y máquinas para construir sus edificaciones. ¿Cómo imaginas que los griegos, 500 años antes de Cristo, lograron construir un templo como el que ves en la imagen?



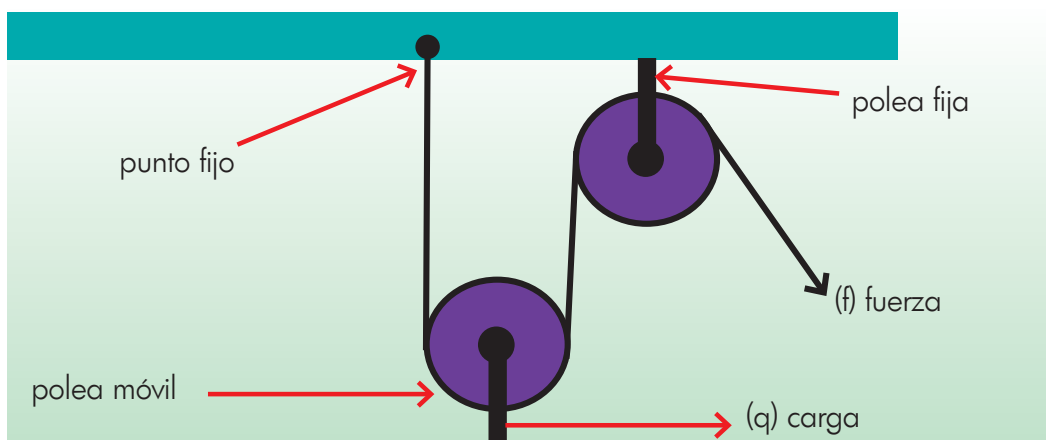
2. La polea sencilla y el polipasto (polea móvil y fija), junto con grandes estructuras rígidas, ayudaron a los griegos a amplificar su fuerza y altura. En la imagen puedes ver cómo se construían, poco a poco, las columnas de más de diez metros de altura de los templos. A partir de la imagen describe el procedimiento empleado por los griegos para levantar las columnas.





Poleas, polipastos y estructuras en la construcción griega

El uso de poleas y polipastos (conjunto de polea fija y móvil) en la construcción de templos griegos fue en su momento una innovación, pues estas invenciones superaron la técnica egipcia de rampas (planos inclinados) para levantar pesados bloques a grandes alturas o, en este caso, tambores de piedra.



Aplica y resuelve

1. Como puedes evidenciar desde los griegos, cada nueva tecnología busca mejorar y reemplazar a la anterior. En el caso puntual del levantamiento de cargas, con poleas y polipastos, a cambio de usar planos inclinados, ¿cuáles crees que fueron las mejoras sobre la tecnología anterior?
2. En la actualidad, ¿qué tecnología se emplea para el levantamiento a grandes alturas de cargas, como los bloques o tambores de piedra?

Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Identifico las construcciones griegas como una expresión de la tecnología antigua.			
Identifico el interés por el conocimiento y la invención en las construcciones griegas, como fueron los templos y coliseos.			

Mi compromiso

Reconocer la intención de la tecnología, que busca mejorar las formas y técnicas para la elaboración de las cosas que nos rodean.



Evaluación

◆ Lee y resuelve.

Las casas de artistas

Las casas de artistas o de escritores reflejan los sueños de sus creadores. Esto las hace a veces muy originales.

Cerca de Chartres, Raymond Isidore dedicó veinticinco años de su vida a adornar su casa con restos de vajilla; por eso se le llama casa de Picassiete (Picaplato). (...) Más clásica, la casa de Claude Manet, rodeada de un magnífico jardín, sirvió durante cuarenta y tres años de marco y fuente de inspiración al pintor.

El escritor Pierre Loti acumuló recuerdos de viajes en su casa de Roquefort. Decoró las habitaciones al gusto oriental y creó espacios inspirados en la Edad Media o el Renacimiento. Victor Hugo, apasionado del chamarileo, reunió todo tipo de objetos de arte o muebles en la isla de Guernesey, donde estaba exiliado.

Alejandro Dumas se hizo construir la casa de sus sueños cerca de Paris. Cuando encontró un terreno que dominaba el valle del Sena, le dijo a su arquitecto: "Tráeme aquí mismo un parque inglés en medio del cual quiero una casa renacentista, tráemelo". El escritor dio a su morada el nombre de uno de sus héroes más famosos: el castillo de Montecristo.

Olivier Mignon: *La casa a tu alcance.*



1. Completa el cuadro con palabras del texto anterior.

LIBRO 4 CUADERNO SEMANA 6

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobreesdrújulas

2. En el texto anterior subraya los adjetivos calificativos.
3. Piensa que tú también quieres decorar tu casa con formas geométricas especiales. Colorea las figuras que tienen restas correctas y corrige las que no.

$$\begin{array}{r} 45\ 324 \\ - 24\ 789 \\ \hline 20\ 535 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 89\ 234 \\ - 45\ 123 \\ \hline 44\ 111 \end{array}$$

$$12\ 345 - 11\ 245 = 1\ 000$$



$$88 - 9 = 80$$

$$89\ 321 - 24\ 321 = 6\ 500$$

4. El matemático francés Blaise Pascal se unió al grupo de artistas y mando a decorar su casa con triángulos. Crea un diseño que incluya las distintas clases de triángulos.



Tipos de triángulos

Según la longitud de sus lados:



Equilátero
3 lados iguales



Isósceles
2 lados iguales



Escaleno
Ningún lado igual

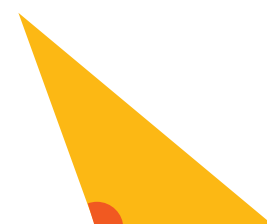
Según sus ángulos



Rectángulo
1 ángulo recto



Acutángulo
3 ángulos agudos

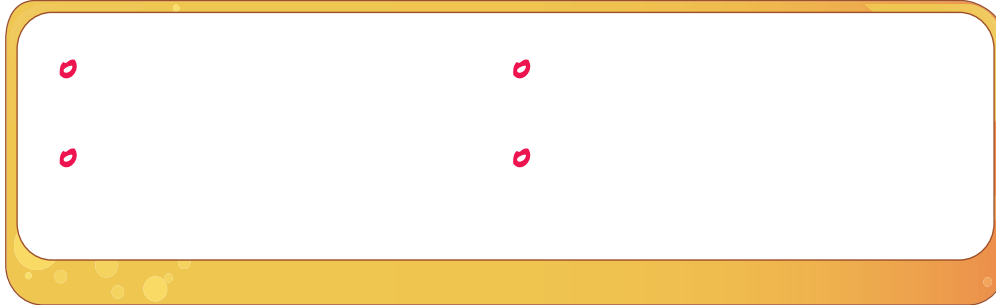


Obtusángulo
1 ángulo obtuso

Mi diseño



5. ¿Cuáles son las funciones vitales que suple el tener una casa?
Escribe por lo menos 4.



6. Dibuja una casa de la antigua Grecia.



7. Describe cómo quieres ser cuando seas adulto. Cuáles son tus metas afectivas y económicas. Cómo será tu familia y tu casa.



En lo afectivo...

Mi familia será

En lo económico...

Mi casa será...

Debo tomar las mejores decisiones para mi bienestar



Ser felices es en gran parte el resultado de las decisiones que tomamos en nuestra vida. Una reacción impulsiva en un estado de alteración, no saber escoger a los amigos, ignorar un riesgo o amenaza, callarnos algo importante, incumplir normas o deberes que conocemos y pasar por encima de los derechos propios y de otros, son decisiones que nos generan enemistades, conflictos, sufrimientos, daños psicológicos o físicos y rechazos, que podemos evitar si decidimos mejor.

A continuación aparecen una serie de situaciones en las que algunas personas tomaron malas decisiones. Completa en tu cuaderno cada situación, escribiendo cómo los afecta esa decisión y qué les recomendarías hacer en cambio.

Dana aceptó un regalo de un desconocido

- ◆ Lo afecta porque...
- ◆ Le aconsejo...



Leo no quiere volver al colegio.

- ◆ La afecta porque...
- ◆ Le aconsejo...



Fabio solo quiere comer una vez al día.

- ◆ Lo afecta porque...
- ◆ Le aconsejo...



Lala se pasó la señal de pare, porque va de afán.


- ◆ La afecta porque...
- ◆ Le aconsejo...





Josué corrió descalzo por el piso mojado.

- ◆ Lo afecta porque...
- ◆ Le aconsejo...




Nani se calló sobre algo que la hizo sentirse incómoda con su cuerpo.

- ◆ La afecta porque...
- ◆ Le aconsejo...




Yayo y Lino se pelearon por demostrar quién es mejor.

- ◆ Los afecta porque...
- ◆ Les aconsejo...

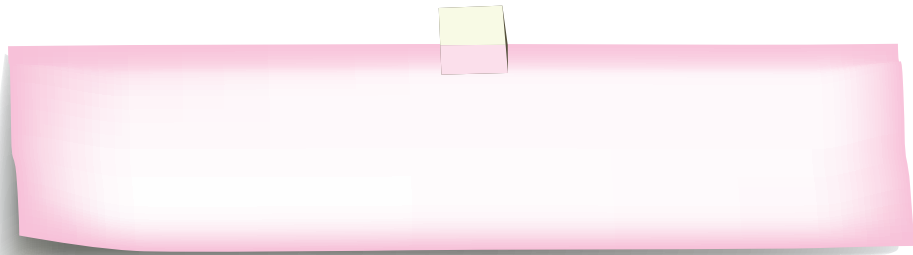


Angélica decidió no tomarse el medicamento.

- ◆ La afecta porque...
- ◆ Le aconsejo...



1. Dibuja en tu cuaderno una imagen que exprese cómo está tu bienestar en este momento.
2. Escribe en tus apuntes tres decisiones que contribuyan con tu bienestar y de qué manera las implementarás desde este momento.



Ten en cuenta que el bienestar depende principalmente de tener buenas relaciones, de cuidarnos y cuidar a los demás, de ocuparnos en cosas productivas e interesantes, de satisfacer nuestras necesidades básicas (alimentación, afecto, actividad física e intelectual) y de saber manejar nuestras emociones.



Informe semanal

LENGUAJE



- Clasifica las palabras de acuerdo con el acento en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
- Identifica las sílabas acentuadas en las palabras y marca correctamente la tilde.
- Reconoce la función de los adjetivos.
- Identifica los grados en los que un adjetivo se puede presentar.
- Valora la importancia de conocer e interpretar símbolos.
- Identifica claramente los símbolos preventivos e informativos.

MATEMÁTICAS



- Realiza sustracciones de números hasta de cinco cifras.
- Resuelve problemas que para su solución requieren realizar sustracciones con números hasta de cinco cifras.
- Reconoce los diferentes tipos de triángulos.
- Diferencia un triángulo de otro por la medida de sus lados.

CIENCIAS SOCIALES



- Explica la importancia de elegir un buen gobernante.
- Identifica las necesidades que más se presentan en un municipio.
- Identifica la necesidad de crear gobiernos locales.
- Explica cómo está compuesto un gobierno local.

CIENCIAS NATURALES



- Identifica las funciones vitales del ser humano.
- Identifica la relación que existe entre los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.

EDUCACIÓN RELIGIOSA



- Aprende sobre la importancia de establecer metas y sueños para su futuro y los elementos que le permiten fortalecer sus cualidades.
- Identifica los elementos que le permiten crear un proyecto de vida y su importancia para su crecimiento personal.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA



- Identifica la técnica húmeda de aguada con tinta.
- Explora la técnica de aguada con tinta pintando flores.

TECNOLOGÍA



- Identifica las construcciones griegas como una expresión de la tecnología antigua.
- Identifica el interés por el conocimiento y la invención en las construcciones griegas, como fueron los templos y coliseos.

Observaciones y recomendaciones

.....

.....

.....



RETOS
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Colección

