

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 4
Cuadernos de Colecciones y Juegos
Semana 11





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-586-1
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González Camargo
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Ligia Beatriz Arévalo Malagón
Ciencias Naturales

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Nelson Darío Martínez R.
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Sergio Mauricio Gómez Vargas
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía



Contenido



LENGUAJE

- Juega con tautogramas.....4



MATEMÁTICAS

- ¡Coloreando!.....6



CIENCIAS SOCIALES

- Climas de Colombia.....8



CIENCIAS NATURALES

- Lluvia de colores..... 10
- Y... ¡que suene la música!..... 11

Juega con tautogramas

- ◆ Un **tautograma** es un texto o frase donde **todas las palabras empiezan por la misma letra**. Vas a escribir frases de este tipo siguiendo el modelo.

Una vez escribas tus tautogramas, los revisas y corriges. Luego, los compartes.

MI MARIONETA MECE MUÑECAS
MORENITAS MIMOSAMENTE.

Lee otros ejemplos:

Amistades amorosas arman
amores armoniosos.

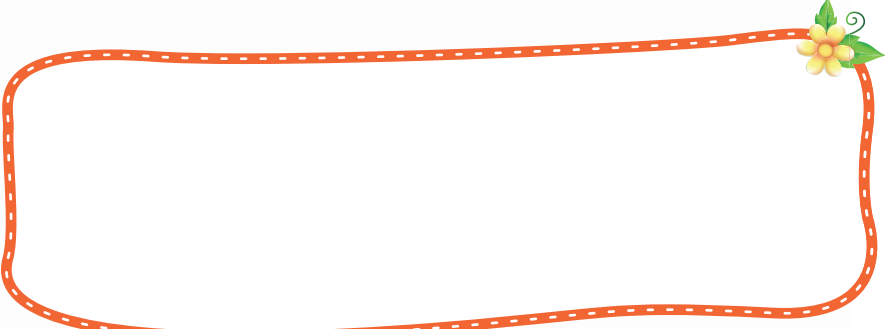
Filibusteros
furibundos
forman frases
farragosas.

Cathalina canta
como canario.

Rebeldes ruiseñores recitan
rimas ruidosas.



**Juana junta
jarras, jabón,
jazmines.**

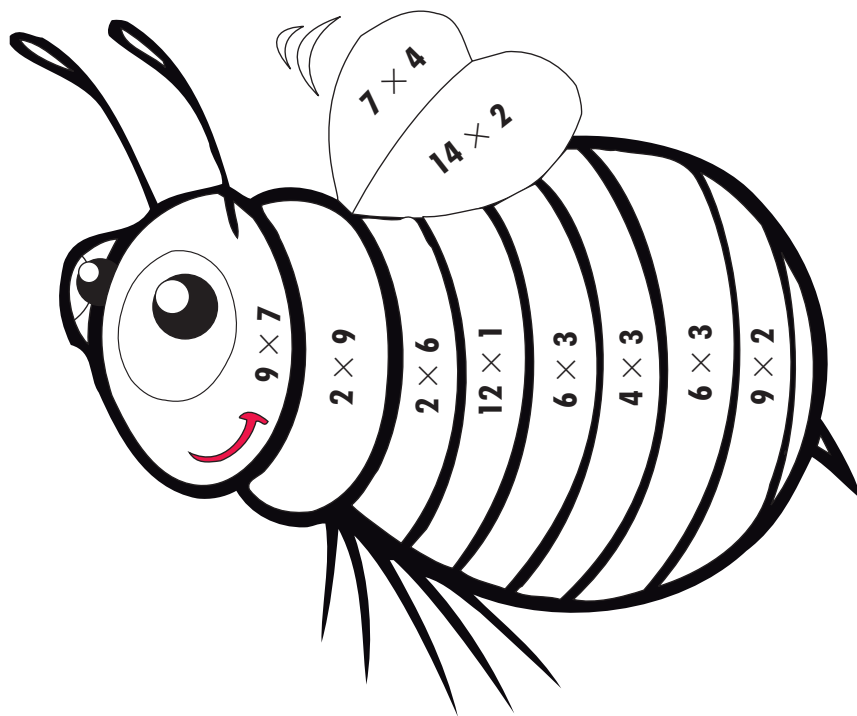




MATEMÁTICAS

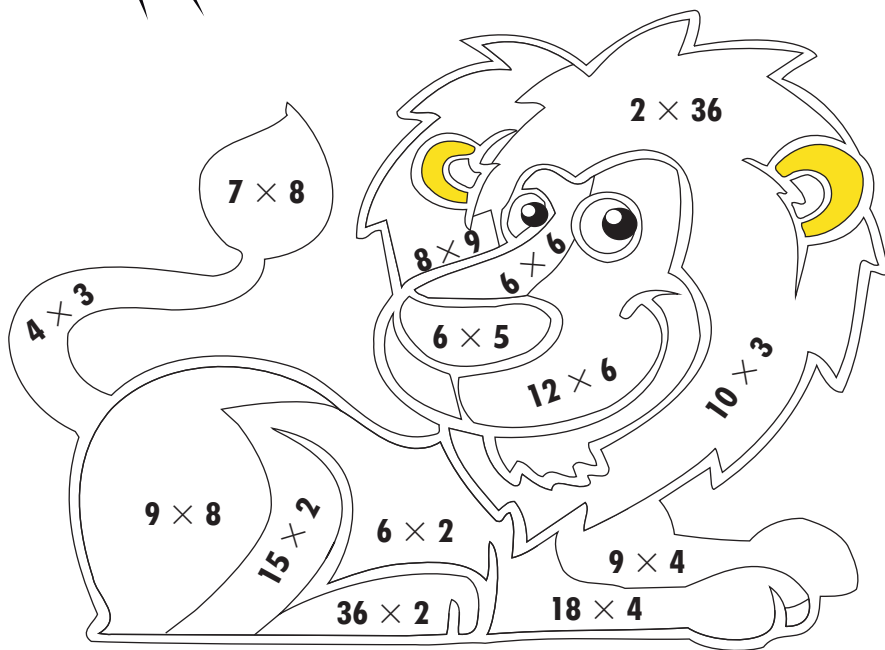
¡Coloreando!

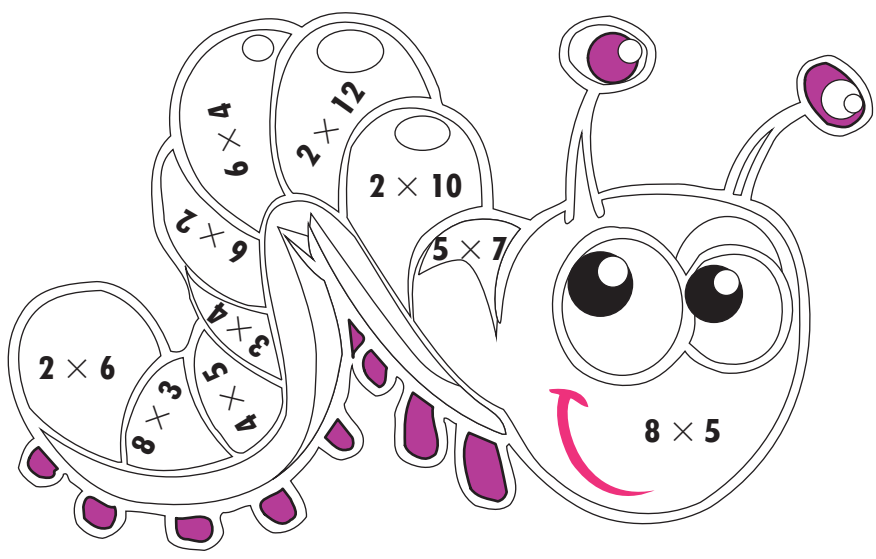
◆ Colorea cada parte del animal de acuerdo con el resultado de la multiplicación.



- 18
- 28
- 63
- 12

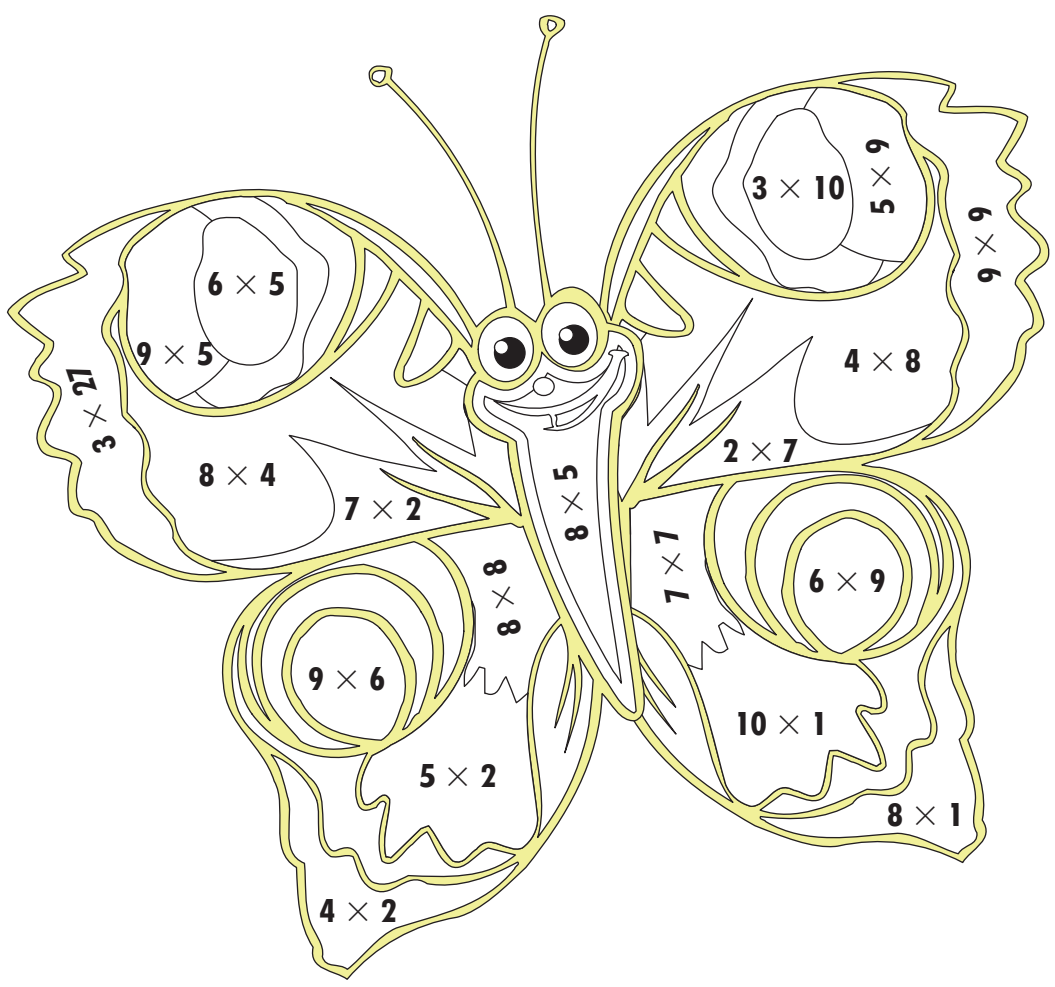
- 12
- 36
- 56
- 72
- 30





- 35
- 12
- 24
- 20
- 40

- 54
- 35
- 81
- 10
- 14
- 45
- 32
- 8
- 30
- 40
- 64
- 49



Climas de Colombia

- ◆ Identifica la zona en dónde se puede realizar cada una de las siguientes actividades. Ten en cuenta el clima predominante en cada zona del país y relacionalas.





◆ Ahora, inventa adivinanzas o trabalenguas relacionados con características de los pisos térmicos o el clima.

Son como confites blancos,
rebotan fuerte en el suelo:
si no los coges pronto,
tendrás agua en los dedos.



¿Qué es,
qué es, que te da
en la cara y uno
no lo ve?



Lluvia de colores

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

Materiales: una botella, un alfiler, agua.

Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.


Procedimiento

- ◆ Perfora con el alfiler la tapa de la botella. Debes hacer muchos agujeros sin que se toquen entre sí.
- ◆ A continuación llena la botella de agua sin dejar que rebose y coloca la tapa bien ajustada.
- ◆ Finalmente, sitúa la botella a contraluz del sol (afuera), mientras con el brazo extendido sostienes la botella presionándola un poco.

Desarrollo compromisos personales y sociales.

- ◆ Registra tus observaciones en la siguiente tabla:

¿Qué observas?





¿Por qué crees que ocurre este fenómeno?







Y... ¡que suene la música!

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

Materiales: seis botellas de vidrio del mismo tamaño, una cuchara pequeña, agua.

Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

Procedimiento

- ◆ Coloca las botellas en fila sobre una mesa. Deben estar bien alineadas y tener la misma distancia entre ellas.
- ◆ Se vierte aproximadamente una cuarta parte de agua en la primera botella, un poco más en la segunda, algo más en la tercera..., hasta llenar completamente la última.
- ◆ Luego, golpea cada botella con la cuchara. Así distinguirás los sonidos graves de los agudos.
- ◆ Finalmente, crea una melodía.

Desarrollo compromisos personales y sociales.

- ◆ Registra tus observaciones en la tabla.

Botella	Descripción del sonido
1	
2	
3	
4	
5	
6	

A cartoon mole character is peeking over the top right corner of the table.



**RETOS
PARA
GIGANTES**
Transitando por el saber

Colección

