

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 4  
Cuadernos de Colecciones y Juegos  
Semana 12





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-586-1  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González Camargo  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Ligia Beatriz Arévalo Malagón  
**Ciencias Naturales**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Nelson Darío Martínez R.  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón  
Sergio Mauricio Gómez Vargas  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**



## Contenido



### LENGUAJE

- Juego de expresión escrita y desarrollo de pensamiento.....4



### MATEMÁTICAS

- Velocidad!.....6



### CIENCIAS SOCIALES

- Trabaja en el mapa de las regiones.....8



### CIENCIAS NATURALES

- Experimenta con tus órganos de los sentidos..... 10
- La caja de sorpresas..... 11

## Juego de expresión escrita y desarrollo de pensamiento

### ¿Te atreves a construir palabras distintas?

1. Fíjate bien en estas palabras... Con sus letras se pueden construir otras palabras distintas.
  - ◆ ¡Ojo!, no puedes repetir letras de la palabra ni incluir otras letras nuevas.
  - ◆ Lee las palabras que están en color verde y con las letras que las forman, escribe nuevas palabras.

Ejemplo: de la palabra investigar puedes sacar:

|   |  |                                      |
|---|--|--------------------------------------|
| <p><b>Investigar</b></p> <p>Estar<br/>Ir<br/>Inés</p> | <p><b>Experimento</b></p> <p>Primo</p> | <p><b>Murciélago</b></p> <p>Lago</p> |
| <p><b>Electrónico</b></p>                             | <p><b>Tecnología</b></p>               | <p><b>Informática</b></p>            |



2. Con las letras de cada palabra, escribe un listado de verbos.

E enviar  
 X exportar  
 P practicar  
 E  
 R  
 I  
 M  
 E  
 N  
 T  
 O

I  
 N  
 V  
 E  
 S  
 T  
 I  
 G  
 A  
 R

## ¡Velocidad!

### Materiales

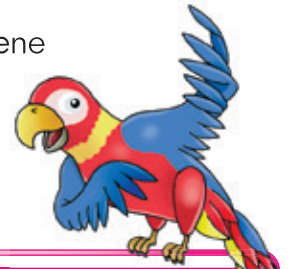
Tablas de juego por cada jugador.

### Reglas del juego

- ◆ Número de jugadores: 2 ó 3.
- ◆ Cada jugador al mismo tiempo llena la tabla.

### ¿Cómo se juega?

1. Los jugadores eligen la tabla con la que van a jugar.
2. Cada jugador al mismo tiempo completa la tabla elegida.
3. El jugador que primero complete la tabla es el ganador y obtiene un punto si la tabla está correctamente elaborada.
4. Gana quien al finalizar el juego tenga el mayor puntaje.



**TABLA 1**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| × | 3 | 4 | 6 |
| 5 |   |   |   |
| 6 |   |   |   |
| 7 |   |   |   |

**TABLA 4**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| × | 2 | 3 | 4 |
| 5 |   |   |   |
| 6 |   |   |   |
| 7 |   |   |   |

**TABLA 1**

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| × | 25 | 35 | 45 |
| 3 |    |    |    |
| 5 |    |    |    |
| 7 |    |    |    |

**TABLA 2**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| × | 7 | 8 | 9 |
| 5 |   |   |   |
| 6 |   |   |   |
| 7 |   |   |   |

**TABLA 5**

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| × | 13 | 20 | 36 |
| 5 |    |    |    |
| 6 |    |    |    |
| 7 |    |    |    |

**TABLA 8**

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| × | 32 | 56 | 78 |
| 3 |    |    |    |
| 6 |    |    |    |
| 9 |    |    |    |

**TABLA 3**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| × | 2 | 3 | 4 |
| 2 |   |   |   |
| 3 |   |   |   |
| 4 |   |   |   |

**TABLA 6**

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| × | 22 | 33 | 44 |
| 2 |    |    |    |
| 4 |    |    |    |
| 6 |    |    |    |

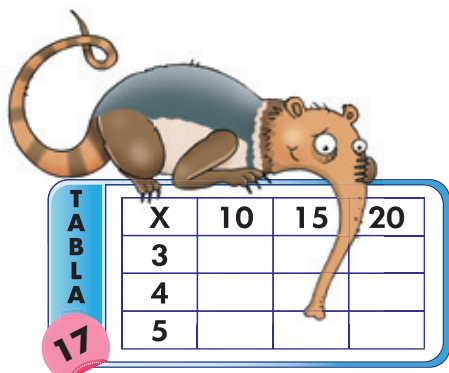
**TABLA 9**

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| × | 67 | 43 | 78 |
| 1 |    |    |    |
| 2 |    |    |    |
| 3 |    |    |    |



**TABLA**  
**10**

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| X | 17 | 28 | 39 |
| 4 |    |    |    |
| 5 |    |    |    |
| 6 |    |    |    |



**TABLA**  
**17**

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| X | 10 | 15 | 20 |
| 3 |    |    |    |
| 4 |    |    |    |
| 5 |    |    |    |

**TABLA**  
**11**

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| X | 37 | 65 | 80 |
| 7 |    |    |    |
| 8 |    |    |    |
| 9 |    |    |    |

**TABLA**  
**12**

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| X  | 12 | 20 | 67 |
| 10 |    |    |    |
| 4  |    |    |    |
| 7  |    |    |    |

**TABLA**  
**18**

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| X | 23 | 46 | 43 |
| 3 |    |    |    |
| 7 |    |    |    |
| 9 |    |    |    |

**TABLA**  
**13**

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| X | 7 | 8 | 9 |
| 7 |   |   |   |
| 8 |   |   |   |
| 9 |   |   |   |

**TABLA**  
**19**

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| X  | 32 | 45 | 78 |
| 10 |    |    |    |
| 4  |    |    |    |
| 7  |    |    |    |

**TABLA**  
**14**

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| X  | 5 | 6 | 7 |
| 7  |   |   |   |
| 8  |   |   |   |
| 10 |   |   |   |

**TABLA**  
**20**

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| X  | 34 | 56 | 77 |
| 10 |    |    |    |
| 5  |    |    |    |
| 2  |    |    |    |

**TABLA**  
**15**

|   |   |   |    |
|---|---|---|----|
| X | 8 | 9 | 10 |
| 3 |   |   |    |
| 5 |   |   |    |
| 7 |   |   |    |

**TABLA**  
**21**

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| X | 21 | 61 | 71 |
| 2 |    |    |    |
| 6 |    |    |    |
| 8 |    |    |    |

**TABLA**  
**16**

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| X  | 13 | 45 | 72 |
| 4  |    |    |    |
| 10 |    |    |    |
| 8  |    |    |    |

**TABLA**  
**22**

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| X | 55 | 66 | 77 |
| 5 |    |    |    |
| 7 |    |    |    |
| 9 |    |    |    |

## Trabaja en el mapa de las regiones

- ◆ Colorea diferente cada región y completa el cuadro de convenciones. Luego, escribe a cuál región corresponde cada paisaje.

◦ Región



◦ Región



◦ Región



◦ Región



◦ Región







## Regiones naturales de Colombia



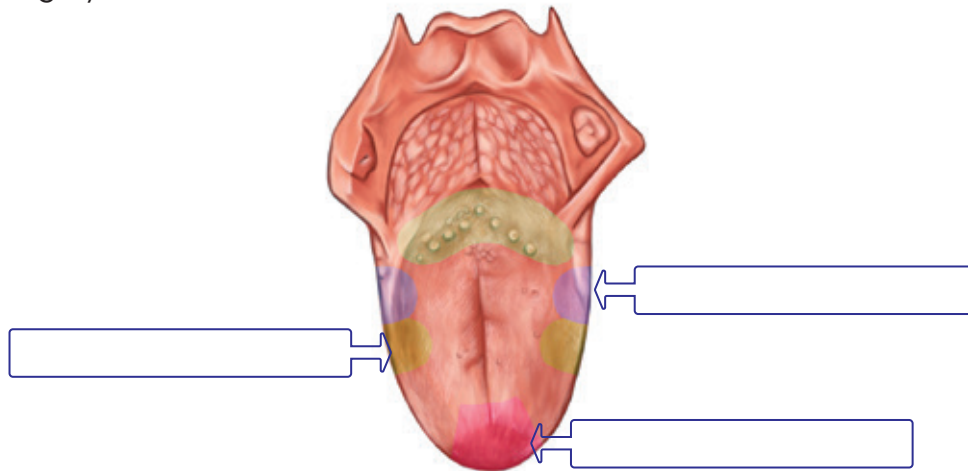
### CONVENCIONES

- Región Andina
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## Experimenta con los órganos de los sentidos

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

- ◆ Prueba las siguientes sustancias: limón, ají, vinagre, azúcar, sal. Reconoce y ubica en la siguiente imagen el lugar donde se percibe el sabor dulce, el ácido, el amargo y el salado.



- ◆ Con la nariz tapada, prueba las siguientes sustancias. Recuerda solo saborearla con la lengua y en pequeñas cantidades.  
Jugo de naranja, agua con una pizca de sal, agua con una pizca de azúcar. Registra tus observaciones.
- ◆ Con la nariz destapada vuelve a probar las mismas sustancias. Registra tus observaciones.

Desarrollo compromisos personales y sociales.

| Sustancia                     | Nariz tapada | Nariz destapada |
|-------------------------------|--------------|-----------------|
| Jugo de naranja.              |              |                 |
| Agua con una pizca de sal.    |              |                 |
| Agua con una pizca de azúcar. |              |                 |



## La caja de sorpresas

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

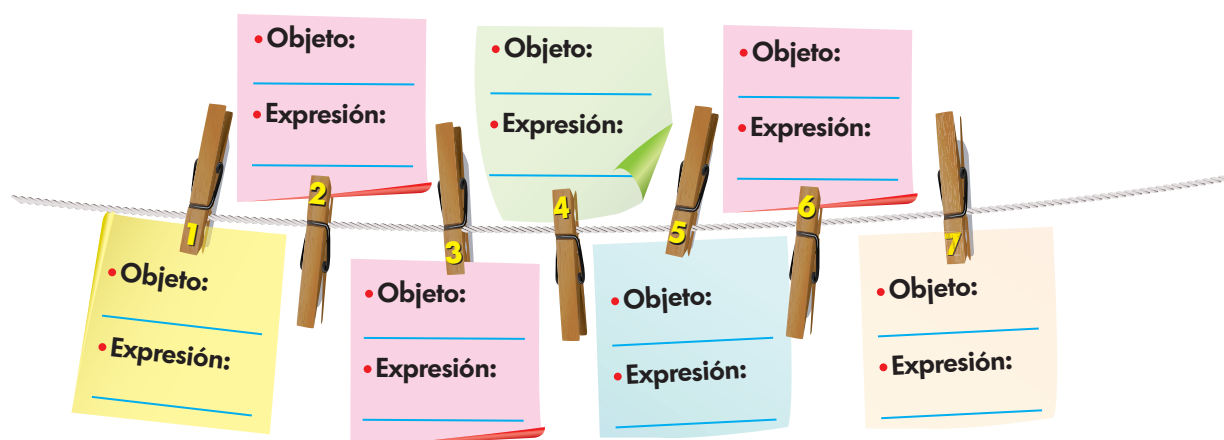
**Materiales:** caja pequeña de cartón con tapa, objetos suaves, ásperos, duros, blanditos, fríos, calientes, papel seda y cinta para hacer moño.

- ◆ Introduce en la caja objetos suaves, ásperos, duros, blandos, fríos, un poco calientes. Decora la caja con papel seda.
- ◆ Pídele a una de las personas con quien estás que tome un objeto de la caja sin mirar, lo describa y nombre antes de sacarlo de la caja.



Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

- ◆ Analiza la expresión de su rostro y registra tus observaciones.





**RETOS  
PARA  
GIGANTES**  
Transitando por el saber

Colectión

