

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 4
Cuadernos de Colecciones y Juegos
Semana 13





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimés
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-586-1
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González Camargo
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Ligia Beatriz Arévalo Malagón
Ciencias Naturales

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Nelson Darío Martínez R.
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Sergio Mauricio Gómez Vargas
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía



Contenido



LENGUAJE

- A crear y a divertirse con tus ocurrencias.....4



MATEMÁTICAS

- Instrucciones de dibujo6



CIENCIAS SOCIALES

- Cambios en el paisaje.....8



CIENCIAS NATURALES

- Arma el esqueleto..... 10
- Experimenta 11

A crear y a divertirse con tus ocurrencias

- ◆ Completa y juega con frases que expresan colmos.

¿Cuál es el colmo de un jardinero?

Que su novia se llame Rosa y lo deje plantado.

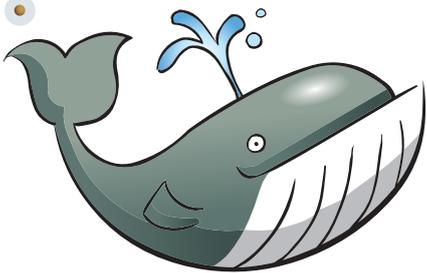
Que en lugar de agua, riegue las flores con...

Que en lugar de manguera utilice...

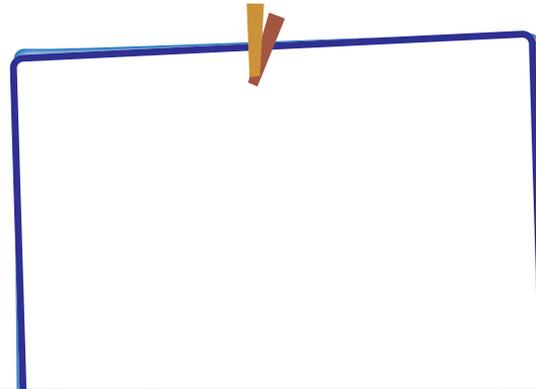


- ◆ Completa los colmos con las ideas que se te ocurran. Dibuja.

¿Cuál es el colmo de una ballena?



Hacer dieta para adelgazar.



Aspirar a ser como



Querer participar en una competencia de



- ◆ Ahora, imagina elefantes y diviértete dibujándolos, completando el texto e inventando colmos.

El elefante -ante

Y el elefantito -ito

Se fueron de

Por un



- ◆ Observa las imágenes. Señala cuál es una fotografía y cuál un dibujo. Explica tu respuesta.



¿Cuál es el colmo de un oso panda?

Que le tomen una foto a color y salga en blanco y negro.

Ir a la peluquería y...

Instrucciones de dibujo

Materiales: lápiz, colores, hojas de papel

Reglas del juego

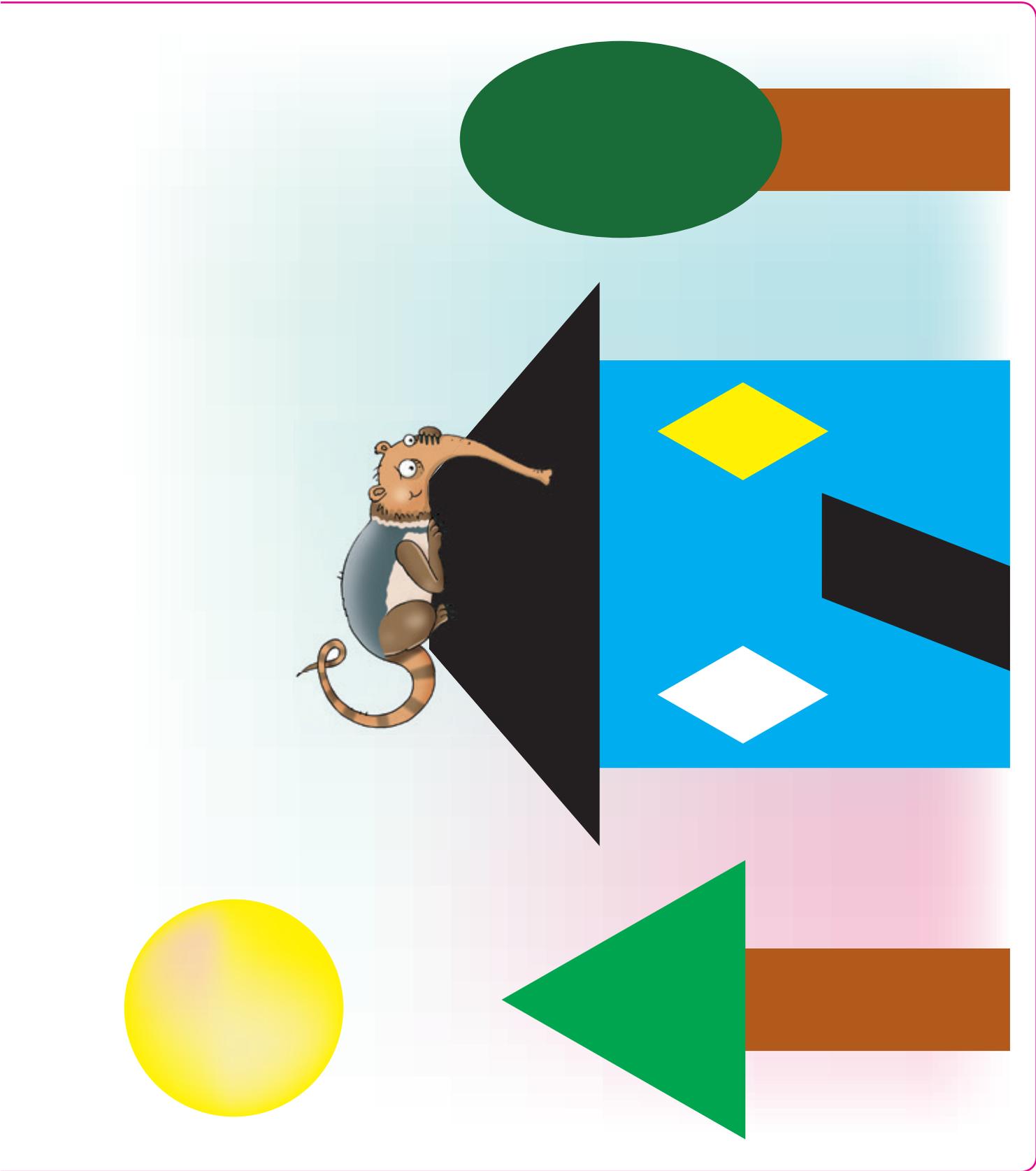
- ◆ Número de jugadores: 2.
- ◆ Un jugador inicia como instructor y el otro como dibujante.
- ◆ El instructor debe dar diez instrucciones.
- ◆ Luego, cambian los papeles de los jugadores.

¿Cómo se juega?

1. El instructor le indica al dibujante lo que debe dibujar y los colores que debe usar.
2. Si el dibujante logra hacer exactamente lo que el instructor le indica, obtiene un punto.
3. Gana quien tenga el mayor puntaje.

Instrucciones que se pueden dar

1. La base de la casa es un cuadrado de color azul.
2. La parte superior de la casa es un trapecio de color negro.
3. La base del árbol al lado derecho de la casa es un rectángulo de color café.
4. La parte superior del árbol que está al lado derecho de la casa es un óvalo de color verde.
5. El sol, que está en la parte superior izquierda de la casa, es un círculo de color amarillo.
6. La base del pino al lado izquierdo de la casa es un rectángulo de color café.
7. La parte superior del pino que está al lado izquierdo de la casa es un triángulo isósceles de color verde.
8. La ventana de la casa en la parte superior derecha es un romboide amarillo.
9. La ventana de la casa en la parte superior izquierda es un rombo blanco.
10. La puerta de la casa en la parte central inferior es un paralelogramo negro.



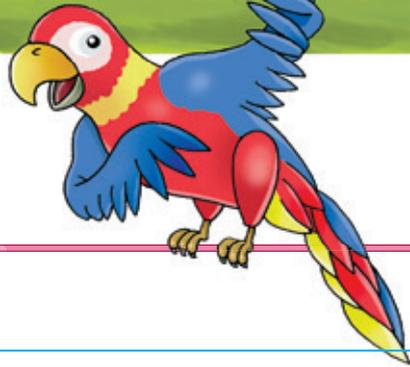
Cambios en el paisaje

- ◆ Identifica y escribe las ocho diferencias de la imagen. Luego explica qué las causó.



A writing area with a green dotted border and a paperclip icon in the top right corner. It contains eight horizontal dashed lines for writing, each preceded by a small colored hexagon:

- Red hexagon
- Light blue hexagon
- Green hexagon
- Purple hexagon
- Yellow hexagon
- Orange hexagon
- Blue hexagon
- Red hexagon



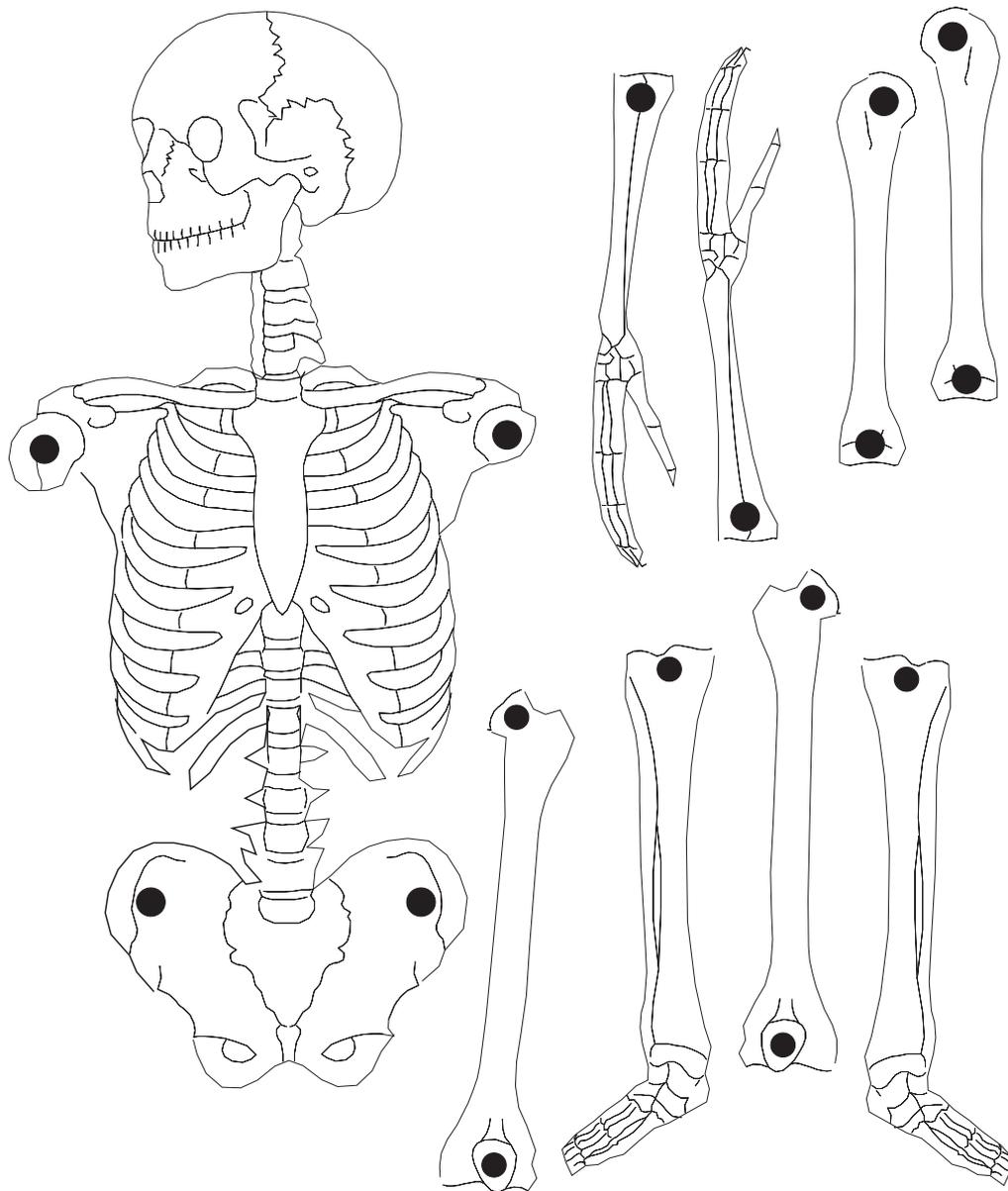
Writing area with horizontal lines and a smiley face icon on the left side.

Arma el esqueleto

- ◆ Calca y recorta las imágenes de los huesos, arma el esqueleto y disfrázalo.

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

Materiales: papel seda, pegante, colores, marcadores, lana.





Experimenta

- ◆ Observación y descripción de huesos y músculos.

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

Materiales: lupa, pinzas, un hueso y un trozo de muslo de pollo, un trozo de carne de res, una bandeja de icopor.

Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

Procedimiento

1. Coge el hueso con las pinzas, colócalo en la bandeja, obsérvalo detenidamente con la lupa. Completa la ficha.



Color: _____

Forma: _____

Textura: _____

Importancia o función: _____

2. Coge los trozos de carne de pollo y de res con las pinzas, colócalos en la bandeja, obsérvalos detenidamente con la lupa y completa.



Color: _____

Forma: _____

Textura: _____

Importancia o función: _____



RETOS
PARA
GIGANTES
Transitando por el saber

Colección

