

RETO  
PARA  
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 4  
Cuadernos de Colecciones y Juegos  
Semana 16





**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional

**María Fernanda Campo Saavedra**  
Ministra de Educación Nacional

**Julio Salvador Alandete Arroyo**  
Viceministro de Educación Básica y Media

**Mónica Patricia Figueroa Dorado**  
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media

**Ana Isabel Pino Sánchez**  
Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero  
**Coordinadora del Proyecto**

Deyanira Alfonso Sanabria  
Clara Helena Agudelo Quintero  
María Fernanda Dueñas Álvarez  
María del Sol Effio Jaimes  
Omar Alejandro Hernández Salgado  
Maritza Mosquera Escudero  
Rodrigo Nieto Galvis  
Cielo Erika Ospina C.  
Carlos Eduardo Panqueva Urrego  
Diego Fernando Pulecio Herrera  
Hernando Alfonso Rengifo Moreno  
Manuel Alejandro Solano Díaz  
Marta Cecilia Torrado Pacheco  
**Equipo técnico**

© 2014 Ministerio de Educación Nacional  
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por  
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del  
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional  
ISBN libro: 978-958-691-586-1  
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,  
Básica y Media  
Subdirección de Estándares y Evaluación  
Ministerio de Educación Nacional  
Bogotá, Colombia, 2014  
www.mineducación.gov.co

**FiPC**  
ALBERTO MERANI  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

**Juan Sebastián De Zubiría Ragó**  
Director General

**Olga Patricia Parra Sarmiento**  
Directora de Unidad

**Alejandro Baquero Susa**  
Director de Proyectos

**Sandra Patricia Algarra Re**  
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez  
**Lenguaje**

Jorge Gilberto González Camargo  
**Matemáticas**

Mireya Díaz Vega  
**Ciencias Sociales**

Ligia Beatriz Arévalo Malagón  
**Ciencias Naturales**

**Autores**

Carlos Penagos Aley  
María Soledad Ferro Casas  
Nubia Arias Benavides  
**Editores**

Karoline Roa Ruiz  
**Asesora Especialista \* Psicóloga**

Sonia Lidia Rubio Mendoza  
**Diseño**

Nelson Darío Martínez R.  
**Diagramación**

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón  
Sergio Mauricio Gómez Vargas  
**Ilustración**

Fernando Chaparro Bermúdez  
**Digitalización de imágenes y fotografía**



## Contenido



### LENGUAJE

- Juega y diviértete con las palabras.....4



### MATEMÁTICAS

- Jugemos al espejo.....6



### CIENCIAS SOCIALES

- Industrias iguales pero con diferencias.....8



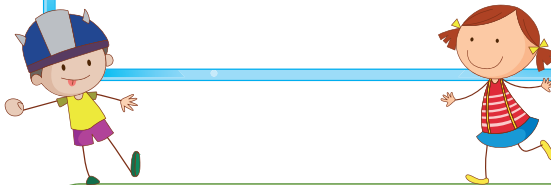
### CIENCIAS NATURALES

- Conoce Colombia... viaja por ella..... 10

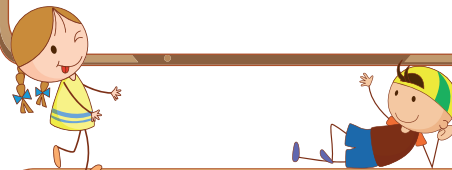
## Juega y diviértete con las palabras

- ◆ Escribe por lo menos tres palabras que se relacionen con cada enunciado.

Las palabras que más te gusten



Las palabras que quieres recordar



Las palabras que nombran lo que te gusta hacer



Las palabras que nombran lo que te gustaría poner en práctica



Las palabras que mejor te suenan

Las palabras que significan lo que queremos



Las palabras que más te gusta escuchar

Las palabras que menos te gusta escuchar

- ◆ Ahora, lee y diviértete con un poema dedicado a una de las palabras más felices: **risa**.

### Tu risa

Riete de la noche,  
del día, de la luna,  
riete de las calles  
torcidas de la isla,  
riete de este torpe  
muchacho que te quiere,  
pero cuando yo abro  
los ojos y los cierro,  
cuando mis pasos van,  
cuando vuelven mis pasos,  
niégame el pan, el aire,  
la luz, la primavera,  
pero tu risa nunca  
porque me moriría.

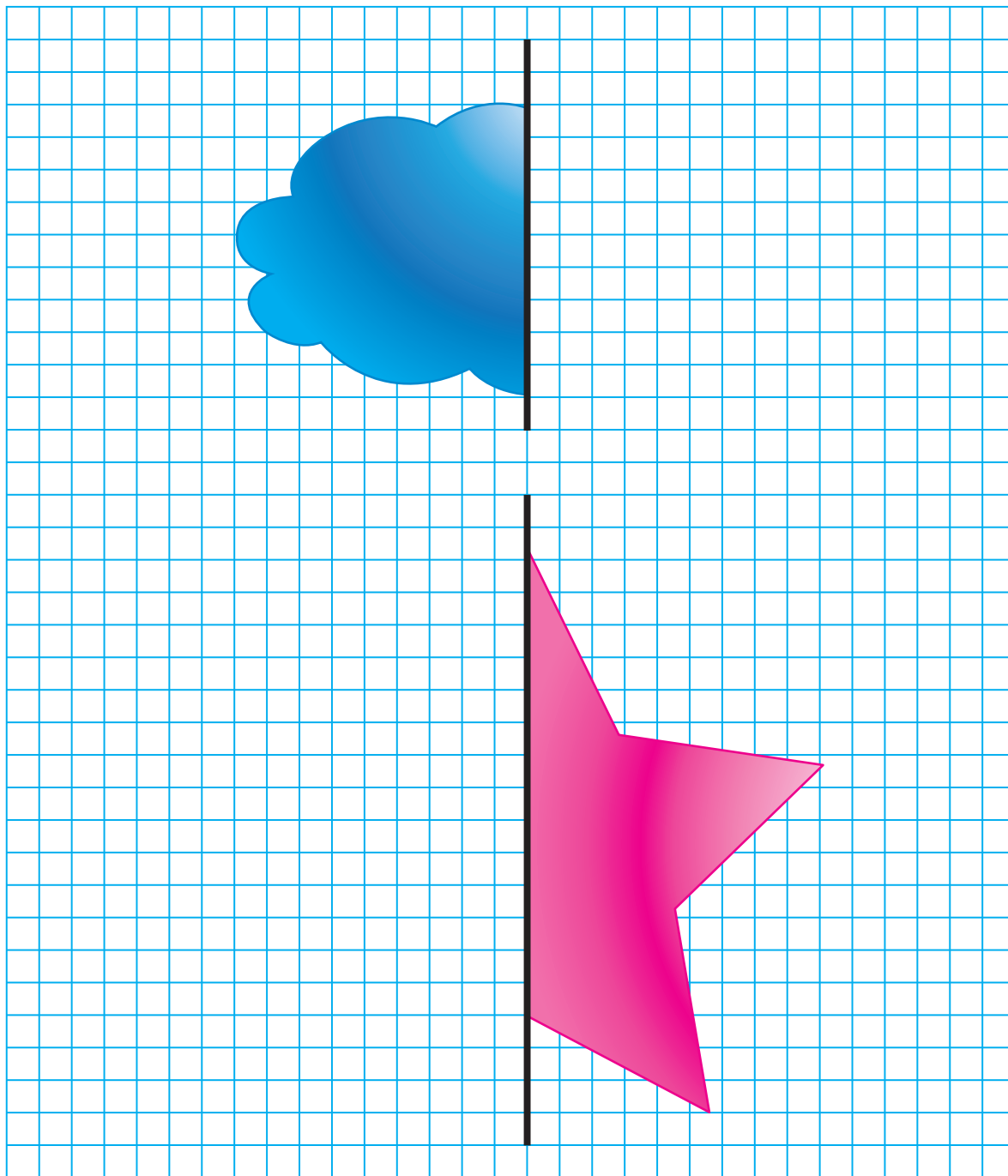
Pablo Neruda.  
Fragmento.





## Juguemos al espejo

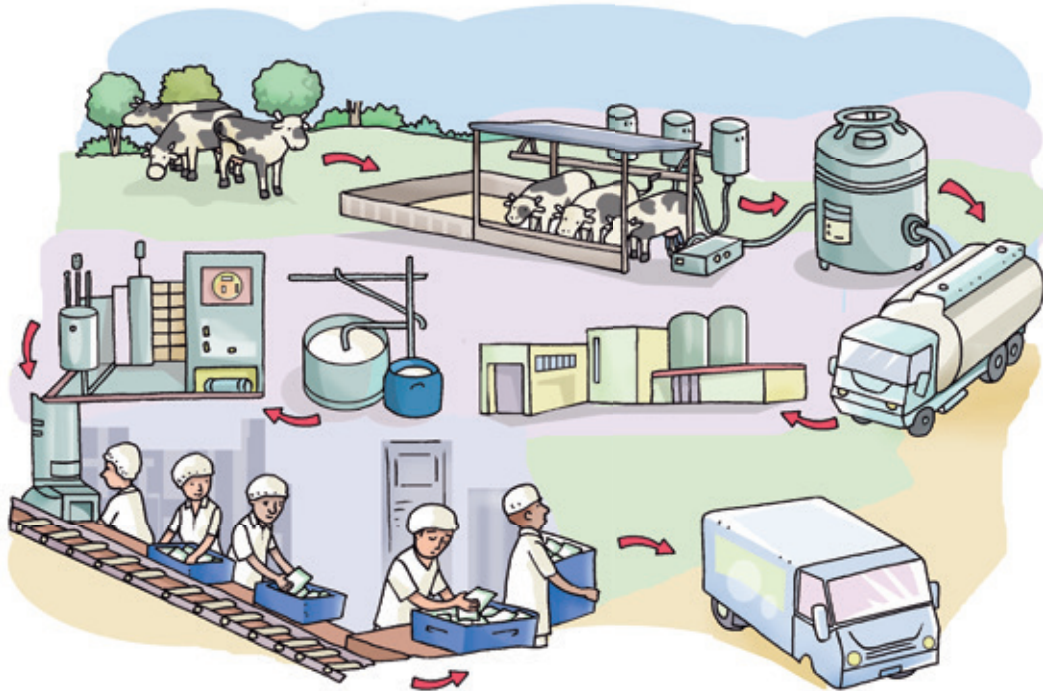
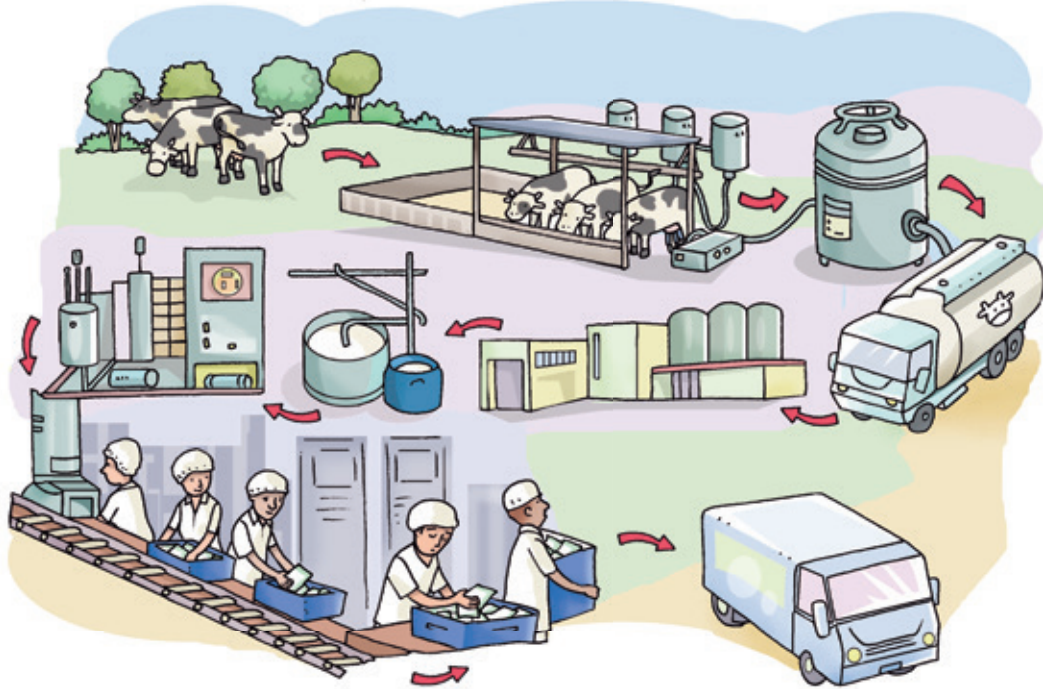
- ◆ Para jugar al espejo solo debes usar tus colores favoritos y completar la figura, de tal manera, que quede exactamente igual a su parte izquierda.





## Industrias iguales pero con diferencias

- ◆ Encuentra siete diferencias entre las dos imágenes.







◆ Escribelas.

A large rectangular writing area with a blue border decorated with white dots. On the right side, a white paperclip is attached. On the left side, there are seven colored hexagons stacked vertically: light green, dark green, purple, yellow, orange, blue, and red. Each hexagon is followed by a horizontal dashed line for writing.

◆ Ahora, explica por qué algunas situaciones no pueden presentarse en una fábrica real.

A large rectangular writing area with a pink border. On the left side, there is a smiley face icon. The interior of the box contains seven horizontal dashed lines for writing.

## Conoce Colombia... viaja por ella

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

- Las siguientes imágenes corresponden al mismo ecosistema. Encuentra seis diferencias.



- En el siguiente collage identifica tipos de ecosistemas terrestres y acuáticos.





Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

◆ Ahora, dibuja algunos ecosistemas.

Four rectangular boxes for drawing ecosystems, each with a red pushpin in the top-left corner and a label in a rounded rectangle:

- Manglar**: Box with a green border.
- Páramo**: Box with a light green border.
- Selva tropical**: Box with a pink border.
- Arrecife**: Box with an orange border.



RETOS  
PARA  
GIGANTES  
Transitando por el saber

Colección

