

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 4
Cuadernos de Colecciones y Juegos
Semana 21





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-586-1
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González Camargo
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Ligia Beatriz Arévalo Malagón
Ciencias Naturales

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Nelson Darío Martínez R.
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Sergio Mauricio Gómez Vargas
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía



Contenido



LENGUAJE

- ¡Fantástico y divertido!.....4



MATEMÁTICAS

- ¿Cuántas líneas paralelas hay?.....6
- ¿Cuántas líneas horizontales y verticales ves?.....7



CIENCIAS SOCIALES

- ¿Eres un buen observador?.....8



CIENCIAS NATURALES

- El experto 10

¡Fantástico y divertido!

- ◆ ¿Has visto un espejo manchado? ¿Te miras en los espejos? ¿Para qué lo haces?
- ✓ Escucha o lee el siguiente texto:

El espejo manchado

En la casa de mi tía Lila hay un **espejo** manchado. Cuando le pregunté: -Lila, ¿por qué ese espejo está **manchado**? Lila me dijo que porque era muy **antiguo**.

-¿Y por qué no lo cambias por un espejo nuevo? Le pregunté.
-Porque ese espejo pertenecía a mis padres, a mis abuelos y a mis **tatarabuelos**. Tiene mucha historia. No podría deshacerme de él. Comencé entonces a mirarlo más detenidamente.

-No te mires mucho en ese espejo. Dijo Lila. -Tu abuelo nos tenía prohibido mirarlo.

-¿Por qué? Pregunté con curiosidad. -No conozco el porqué pero tu abuelo nos dijo que por culpa del espejo nunca pudo montar un caballo. Y a él le encantaban los caballos.

Decidí no hacerle caso y continuar **investigando**. La superficie del espejo, o sea la parte vidriada estaba en buen estado. Pero del fondo de este parecían aflorar manchas de color plateado como si fueran flores. Estaba rodeado por un marco de madera que parecía más antiguo que el espejo mismo. Me miré. Hice muecas. Saqué la lengua. El espejo parecía devolver una imagen deformada. Volví a mirarme. Yo no parecía tener diez años, sino más de dieciséis. Parecía mucho más alto. Mi cara era más delgada, mi cabello estaba más largo y hasta vestía de otra manera.

Recordé inmediatamente la charla que tuve con Chacho hacía unos días, cuando nuestros padres no nos dieron permiso para ir solos al cine. Los dos nos dijimos: -Cómo nos gustaría ser grandes para poder ir solos al cine.

¿Sería este un espejo **mágico**? Le conté a Chacho, y a él, que le gustaba todo lo que estaba rodeado de misterio, me pidió ir a verlo.

Los dos nos paramos como dos estúpidos, acercando nuestras narices contra el **crystal**, mientras observábamos las manchas con



detenimiento hasta opacarlo con nuestro aliento. Al alejarnos el espejo nos devolvió una imagen nuevamente deformada. Yo estaba igual que ayer, pero vestido diferente y Chacho era más alto que yo. Tenía el cabello teñido con un mechón verde sobre la frente y usaba una campera negra de jean. Nos reímos mientras observábamos nuestro aspecto desaliñado.

- ¡Habla! Le dije a Chacho.

Chacho preguntó: - ¿Cuántos años tengo? El espejo devolvió la misma pregunta con una voz áspera y ronca. Chacho se quedó mudo del asombro.

De pronto apareció Lila y nos mandó cada uno para su casa: - ¡Basta de perder el tiempo con ese espejo. Tengo que salir y ya es hora de que preparen las tareas para el colegio!

◆ Comenta.

- ¿Qué ocurría con el espejo manchado? ¿Cuál crees que era el misterio del espejo?
- Ahora, busca en el cuento palabras enmascaradas. ¿Se esconden las palabras?
¡Sí!, porque son juguetonas, traviesas y les encanta que nosotros las busquemos para atraparlas y desenmascararlas.

Puedes encontrarlas fácilmente porque también están resaltadas.

❖ Estas son las claves para su búsqueda:

- Es una palabra que puedes tocar en las ventanas, en los escaparates...
- Esta palabra ¡permite contemplarte!
- Esta palabra te hace sentir sucio...
- Esta palabra te hace tatarrear...
- Es una palabra que te hace sentir viejo...
- Esta palabra te puede convertir en científico.
- Palabra que expresa lo misterioso del mago.

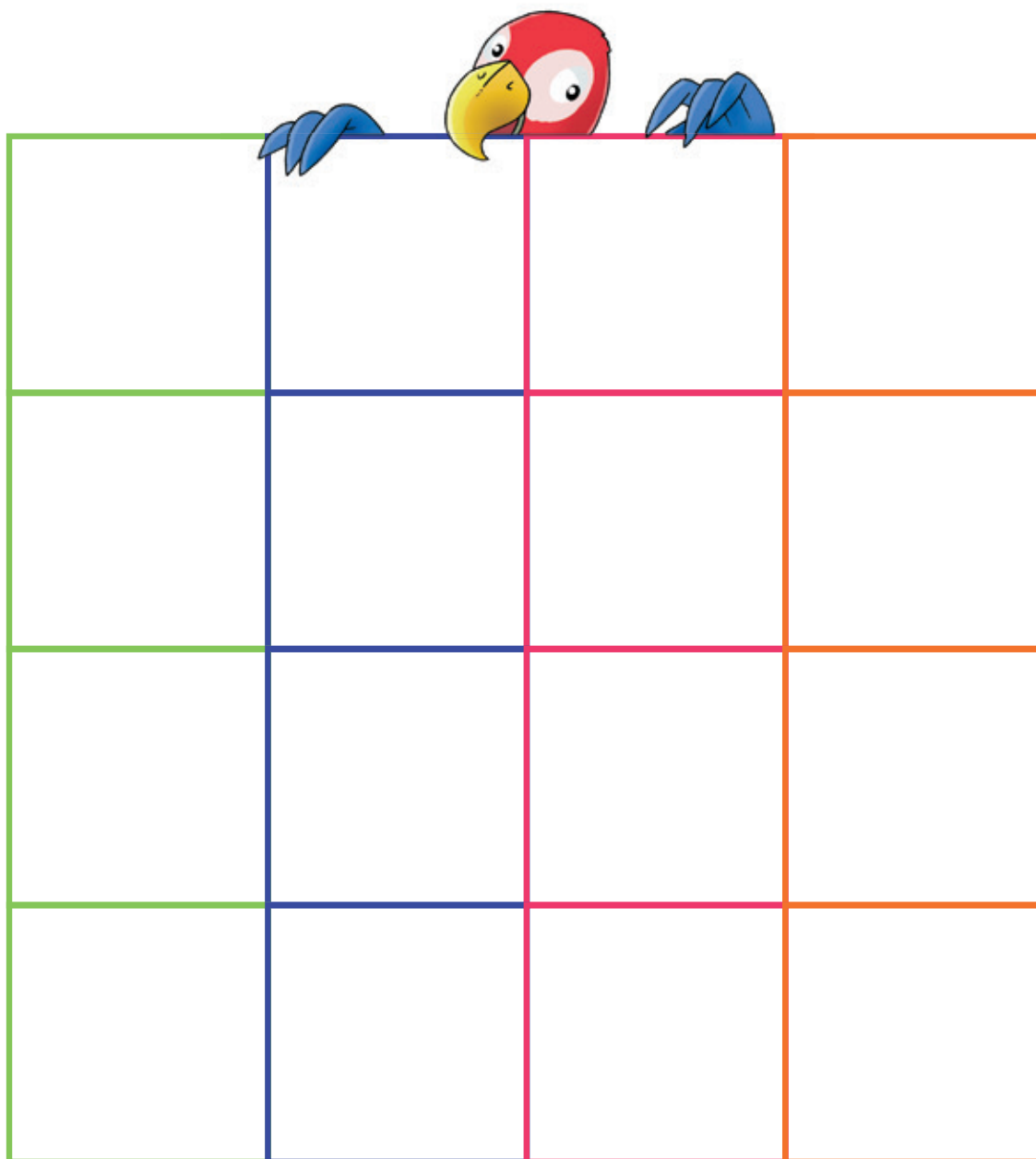




MATEMÁTICAS

¿Cuántas líneas paralelas hay?

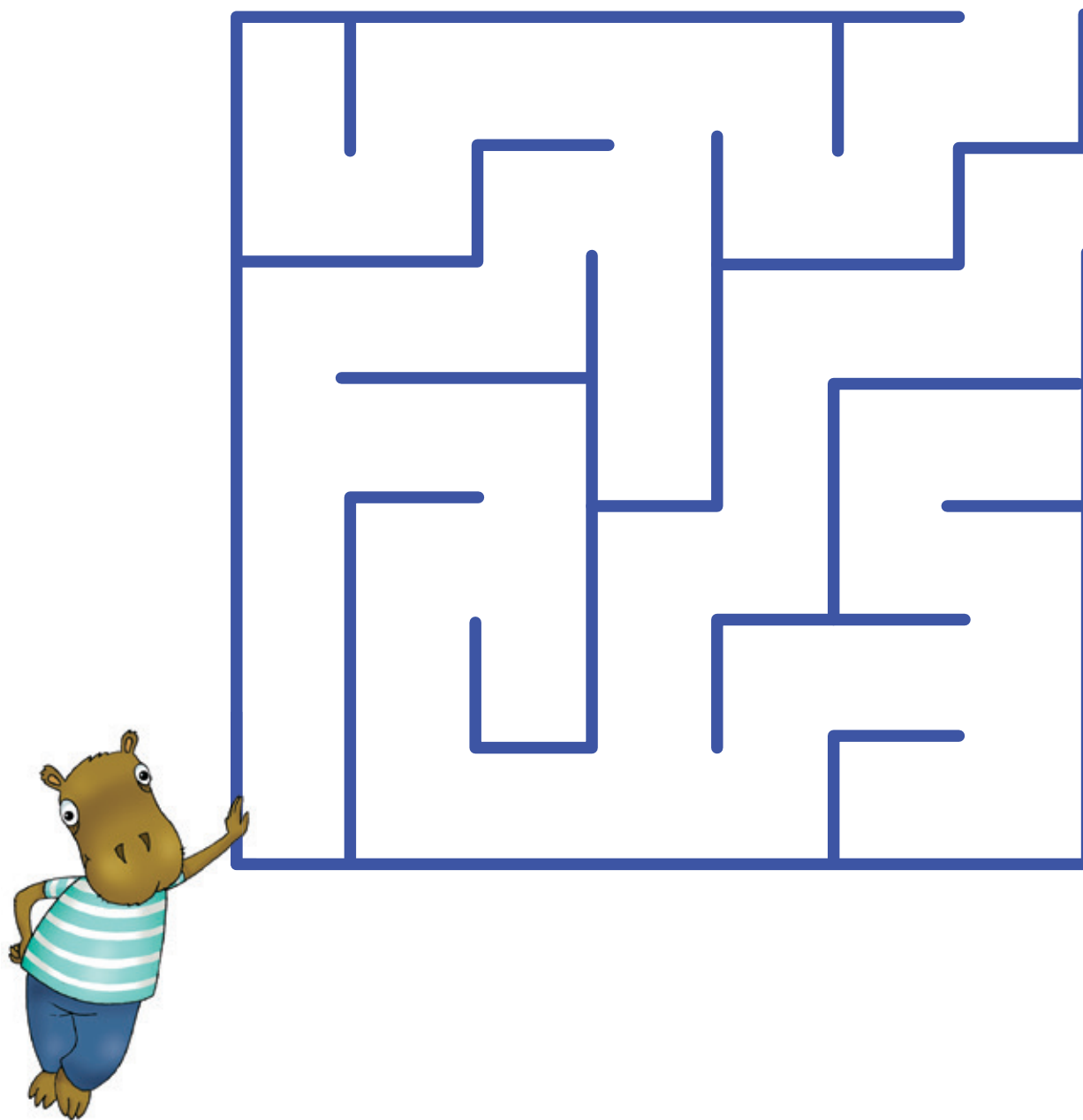
- ◆ Retiña y determina la cantidad de líneas paralelas que hay en la siguiente cuadrícula.





¿Cuántas líneas horizontales y verticales ves?

- ◆ Hay líneas verticales y líneas horizontales. Encuentra el camino para entrar y salir del laberinto.



¿Eres un buen observador?

- ◆ Encuentra en las imágenes cuatro errores de acuerdo con lo que aprendiste sobre la evolución humana.

El Australopithecus



- ◆ Luego, explica por qué consideras que son errores.



E Homo Erectus



Son errores porque...

El experto

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

- ◆ En un río han encontrado gran cantidad de peces muertos. Por esta razón, llaman a tres expertos en el tema para que investiguen lo ocurrido.

Uno de los expertos dice que el agua se pudrió.

El segundo experto dice que el agua se contaminó y luego se secó.

El tercero de los expertos dice que hay que examinar el agua del río para reconocer las sustancias y microorganismos que puede tener.

- ◆ ¿Con cuál de los tres expertos estás de acuerdo? Diseña en el siguiente cuadro el plan que tendrían que seguir los expertos para encontrar la causa de la muerte de los peces.



A pink rectangular box containing seven horizontal blue lines for writing a plan.



Crea una figura

Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

- ◆ Encuentra y colorea el nombre de las sustancias que contaminan el agua, el aire, el suelo y los alimentos.



- ◆ Selecciona una de las formas anteriores y crea una imagen relacionada con la contaminación del agua, el aire, el suelo o los alimentos.





RETOS
PARA
GIGANTES
Transitando por el saber

Colección

