

RETO
PARA
GIGANTES

Transitando por el saber

Grado 4
Cuadernos de Colecciones y Juegos
Semana 23





MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

María Fernanda Campo Saavedra
Ministra de Educación Nacional

Julio Salvador Alandete Arroyo
Viceministro de Educación Básica y Media

Mónica Patricia Figueroa Dorado
Directora de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media

Ana Isabel Pino Sánchez
Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora del Proyecto

Deyanira Alfonso Sanabria
Clara Helena Agudelo Quintero
María Fernanda Dueñas Álvarez
María del Sol Effio Jaimes
Omar Alejandro Hernández Salgado
Maritza Mosquera Escudero
Rodrigo Nieto Galvis
Cielo Erika Ospina C.
Carlos Eduardo Panqueva Urrego
Diego Fernando Pulecio Herrera
Hernando Alfonso Rengifo Moreno
Manuel Alejandro Solano Díaz
Marta Cecilia Torrado Pacheco
Equipo técnico

© 2014 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN libro: 978-958-691-586-1
ISBN obra: 978-958-691-569-4

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar,
Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2014
www.mineducación.gov.co

FiPC
ALBERTO MERANI
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual

Juan Sebastián De Zubiría Ragó
Director General

Olga Patricia Parra Sarmiento
Directora de Unidad

Alejandro Baquero Susa
Director de Proyectos

Sandra Patricia Algarra Re
Directora del Proyecto

Aura Marina Castro de Ramírez
Lenguaje

Jorge Gilberto González Camargo
Matemáticas

Mireya Díaz Vega
Ciencias Sociales

Ligia Beatriz Arévalo Malagón
Ciencias Naturales

Autores

Carlos Penagos Aley
María Soledad Ferro Casas
Nubia Arias Benavides
Editores

Karoline Roa Ruiz
Asesora Especialista * Psicóloga

Sonia Lidia Rubio Mendoza
Diseño

Nelson Darío Martínez R.
Diagramación

Juan Carlos Ricardo Páez - Germán Uriel Gutiérrez Castrillón
Sergio Mauricio Gómez Vargas
Ilustración

Fernando Chaparro Bermúdez
Digitalización de imágenes y fotografía



Contenido



LENGUAJE

- Te imaginas una fiesta en el zoológico.....4



MATEMÁTICAS

- La tabla de frecuencia.....6



CIENCIAS SOCIALES

- Agiliza tu memoria.....8



CIENCIAS NATURALES

- Acerca de los cambios físicos.....10
- Acerca de los cambios químicos.....11

¿Te imaginas una fiesta en un zoológico?

- ◆ El siguiente texto nos cuenta cómo se organizaron los animales de un zoológico para alegrarse un rato. Sin embargo, hay un reto: ordenar los párrafos para poder leerlos. El único párrafo que está ordenado es el primero.

Carnaval en el zoo

Los días en el zoológico eran lentos y aburridos. Los visitantes a veces encontraban animales bostezando y malhumorados. Como se acercaba el carnaval, al león, autodeclarado rey de los animales, se le ocurrió hacer algo para levantar el ánimo de los animales.

A los primeros que les encantó la idea y se alborotaron fueron los monos, quienes llevaron la invitación por jaulas y recintos. A medida que el bestiaje se fue enterando, confirmó su presencia y dejó de lado bostezos, holgazanería y mal humor y se ocuparon de crear y confeccionar el mejor disfraz de animal que puede usar un animal.

Finalmente y después de divertirse mucho se escuchó la voz del rey: ¡Cada cual a lo suyo! Lo mejor es ser uno mismo!, y los animales volvieron a su estado natural pero pensando en el disfraz del próximo carnaval.

¡Ya sé! ¡Un baile de disfraces! —Llamó el león a los monos, que solían escapar de su jaula y vagar por el lugar sin que nadie les dijera nada. Invíten a todos a la fiesta —ordenó—. La condición: venir disfrazado de otro animal. Habrá premios para el más original, el más divertido y elegiremos reina y rey del carnaval del zoo!



En determinado momento, el león, bajo las plumas de un búho y en dos patas desde la rama de un árbol, anunció los premios. Hubo nerviosismo y emoción. Se anunció la reina: la elefanta, que se había ido de bambi. El rey fue el jabali, que finalmente se sentía bello dentro de su atuendo de pavo real.

Llegó el gran día del baile de disfraces. No faltaba ninguno. El camello se guardó las jorobas vaya uno a saber dónde, se pintó de verde y pasó como un cocodrilo perfecto. El rinoceronte estaba encantado bajo la piel del zorrillo, pero se había vaciado diez frasquitos de colonia para no quedarse sin pareja de baile. Veintidós monos titi, uno encima del otro, pintados de amarillo y con dos barquillos en la cabeza del último, formaban una jirafa divina.

Tomado de: <http://cosquillitasenlapanza2011>.

- ◆ Ahora a crear y elaborar el disfraz de tu animal favorito. Si lees estas instrucciones y las ordenas lo podrás hacer.
 - Corta la lana en tiras largas para crear la melena del león.
 - Primero, elige la sudadera con capucha. Esta será la cabeza y el cuerpo del león.
 - Cuanto más tiras pongas, más tupida y mejor verá la melena del león.
 - Pega o cose las tiras en la capucha de la sudadera. En la parte delantera de la sudadera también le puedes añadir unas tiras de fieltro para hacer las barbas del león. Cuanto más tiras pongas, más tupida y mejor se verá la melena del león.
 - Haz una cola de fieltro y cósele unas tiras al final para hacer el mechón de la cola.
- Materiales:** sudadera con capucha amarilla o marrón, hilos, lanas, aguja, medias y zapatillas.
- Corta unas tiras de fieltro y cóselas en la parte inferior del pantalón o cóselas a los calcetines que en este caso deben ir por encima del pantalón.



MATEMÁTICAS

La tabla de frecuencia

- ◆ Carolina, la profesora de Matemáticas, le entrega a cada uno de sus alumnos dos puntos por cada respuesta correcta. Ordena y realiza el conteo para completar cada tabla.

2	4	6	4	2
8	4	4	2	6
6	2	2	4	2
2	4	6	8	10

6	4	2	8	2
6	4	6	4	2
8	4	4	2	4
10	8	10	10	2





Puntaje	Conteo	Frecuencia
2		
4		
6		
8		
10		

◆ Construye una tabla de frecuencias en la que se muestren los resultados.



Agiliza tu memoria

- ◆ Lee cada grupo de palabras sobre las primeras civilizaciones y tacha la que no se relaciona.



Egipto pirámide
 río Tigris
 África momias
 Nilo
 comunidades agrícolas
 jeroglíficos faraón



China emperador
 arroz
 hijo del sol agricultura
 trigo
 cereales Asia
 África



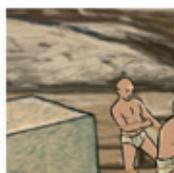
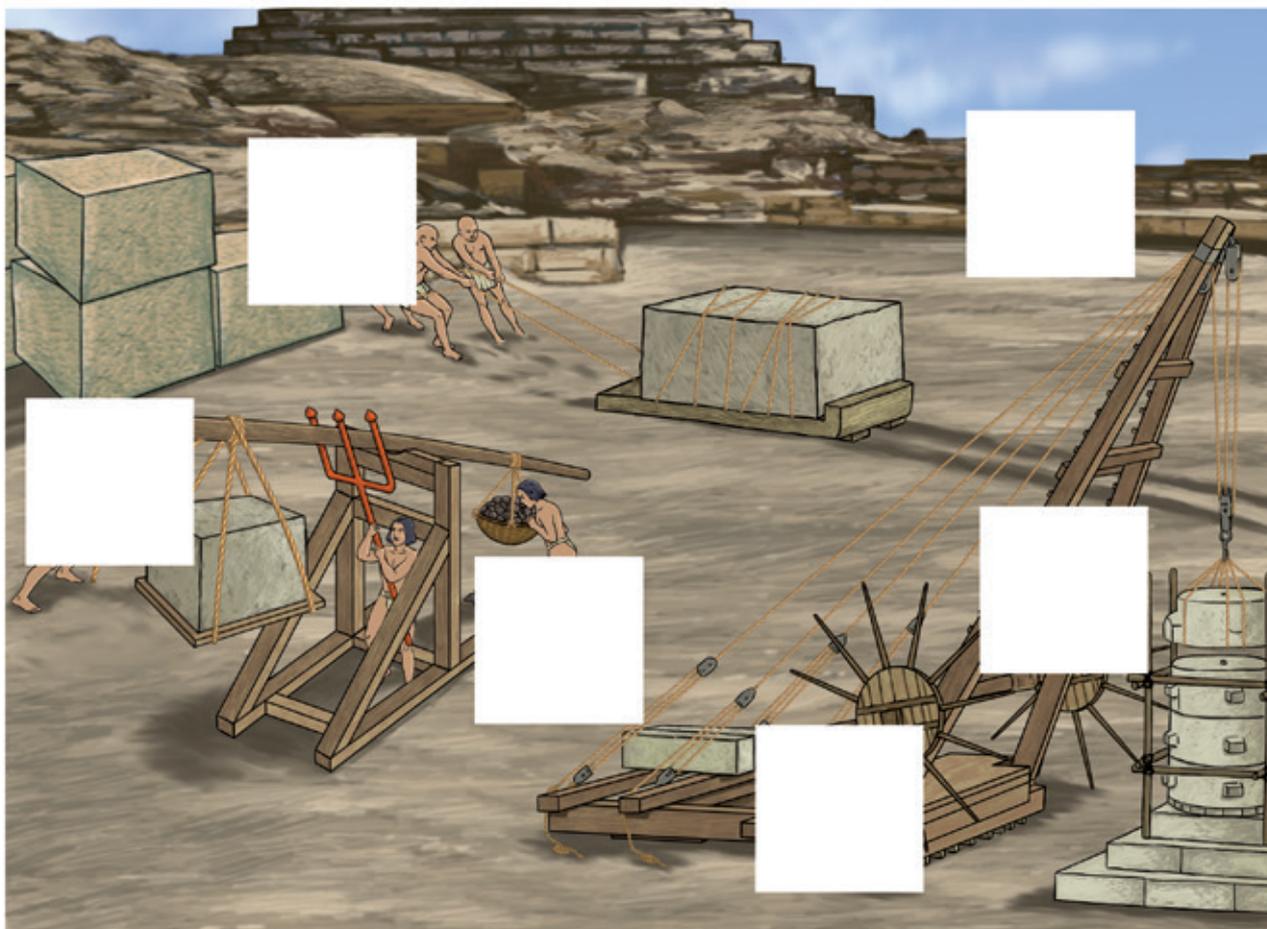
Zigurat Mesopotamia
 Tigris momia Éufrates
 tierras cultivables pueblos
 cultivos
 canales Asia



Taj Mahal selvas India
 cordilleras Indo Ganges
 castas aislado
 organización social
 momificación



◆ Observa la imagen y ubica cada parte en el lugar que corresponde.



Acerca de los cambios físicos

Me aproximo al conocimiento como científico natural.

Materiales

Hielo, un frasco pequeño, una piedra pequeña, un tornillo oxidado, un chocolate, una semilla de maíz, una crispeta, una hoja de papel, un pedazo de plastilina, un trozo de arcilla.

Manejo conocimientos propios de las Ciencias Naturales.

Procedimiento

Registra tus observaciones.

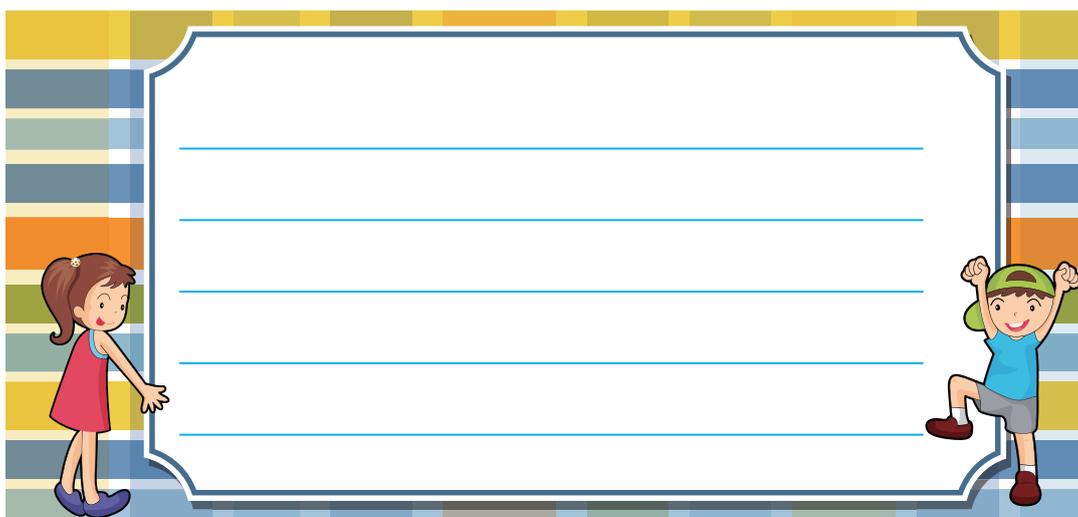


Experiencia	Cambios observados
▶ Toma un cubo de hielo y colócalo en tu mano.	
▶ Toma un frasco y llénalo de agua hasta la mitad. Realiza una marca para indicar hasta donde llega el agua. Luego sumerge la piedra y realiza una marca para ver hasta donde llega el agua ahora.	
▶ Observa el tornillo oxidado.	
▶ Coloca un trozo de chocolate en tu mano.	
▶ Observa la semilla de maíz y la crispeta.	
▶ Toma la hoja de papel y arrégala.	
▶ Amasa la plastilina y moldea una figura.	

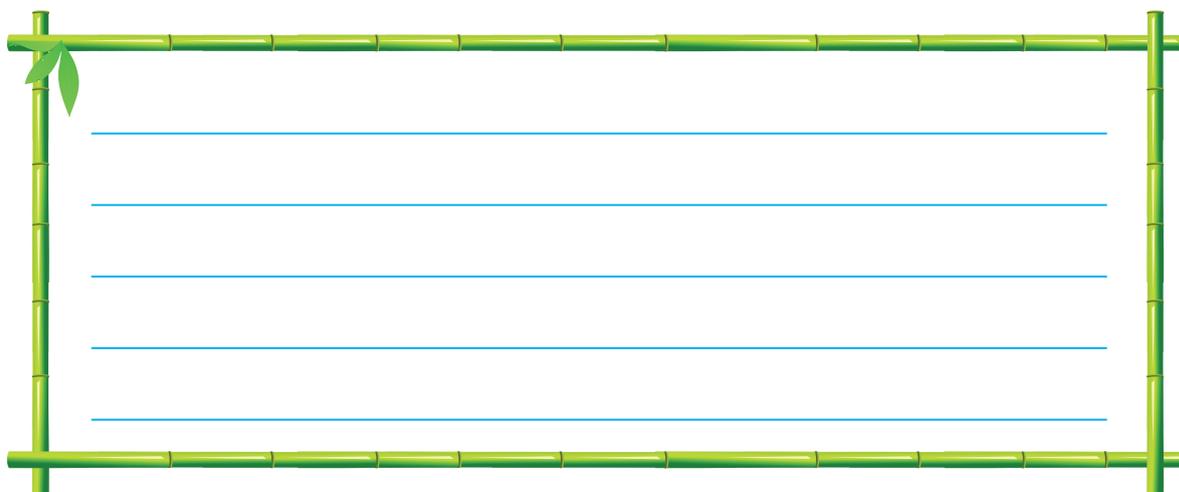


Acerca de los cambios químicos

- ◆ ¿Por qué se pone de color café la manzana, el banano, el durazno cuando se exponen al ambiente?
 - ✓ Con ayuda de tus padres o de tu profesor, prepara una ensalada de frutas y antes de degustarla observa los trozos de fruta.
 - ✓ Las frutas tienen en su composición muchas sustancias y al ponerlas en contacto con el aire sufren algunos cambios. ¿Cambiaron de color? Explica qué ocurrió.



- ◆ El papel presenta en su composición muchas sustancias. Con ayuda de tus padres o de tu profesor quema un trozo de papel. ¿Cambió el papel? Explica qué sucedió.





RETOS
PARA
GIGANTES
Transitando por el saber

Colección

